

BURKINA FASO

Unité – Progrès – Justice

-=====

MINISTERE DE LA CULTURE ET DU TOURISME

-=====

SECRETARIAT GENERAL

-=====

DIRECTION GENERALE DES ETUDES ET DES STATISTIQUES SECTORIELLES

Annuaire Statistique

2013

Juillet 2015

BURKINA FASO

MINISTERE DE LA CULTURE ET DU TOURISME

SECRETARIAT GENERAL

DIRECTION GENERALE DES ETUDES ET DES STATISTIQUES SECTORIELLES

Annuaire Statistique

2013

Juillet 2015

Réalisé avec l'appui du Programme d'appui au renforcement de la gestion des finances publiques et des statistiques (Par-Gs) financé par l'Union européenne.



Avant-propos

Le Ministère de la culture et du tourisme s'est inscrit depuis 2008, dans un processus de développement de la production de statistiques afin de fournir aux politiques et aux acteurs du développement de ces deux secteurs des outils d'aide à la prise de décisions et de cadrage des actions. Ces outils visent aussi à évaluer les performances des actions du département et du secteur privé et à améliorer la visibilité des deux secteurs.

Un accent particulier a été mis sur la production des statistiques culturelles, qui étaient quasi inexistantes, à la suite du diagnostic du système statistique du MCT réalisé en 2008 grâce à l'appui de l'Institut national de la statistique et de la démographie (INSD).

La réalisation de l'annuaire statistique de la culture et du tourisme est conduite par la Direction générale des études et des statistiques sectorielles (DGESS) sur la base d'une démarche participative qui implique les structures du Ministère, des structures privées et associatives d'envergure ainsi que des structures d'autres départements ministériels.

La présente édition de l'annuaire statistique, cinquième du genre, peut toujours faire l'objet d'amélioration pour ce qui est du renforcement de la collecte d'informations plus exhaustives, à travers la prise en compte de nouveaux acteurs du privé et de la société civile. Aussi, j'invite l'ensemble des acteurs publics et privés des secteurs de la culture et du tourisme à continuer de s'investir pleinement au renforcement de la qualité de la production statistique.

Notre département a bénéficié de l'assistance technique du volet statistique du Programme d'appui au renforcement de la gestion des finances publiques et des statistiques (Par-Gs) financé par le 10ème FED. C'est l'occasion pour moi de lui témoigner ma profonde reconnaissance.

Par ailleurs, notre pays a été identifié par l'UNESCO au cours de l'année 2013 pour construire la Batterie d'indicateurs de la culture pour le développement (BICD). La conduite à terme de cette initiative conjointe a permis au Burkina Faso de disposer d'indicateurs de mesure de la contribution de la culture au développement économique et sociale du Burkina Faso.

Je remercie et encourage l'ensemble des acteurs qui œuvrent au développement de la production statistique des secteurs de la culture et du tourisme à persévérer afin rendre visible la contribution des deux secteurs au développement.

J'invite en particulier les directeurs régionaux à renforcer la production de statistiques pour mieux appréhender les dynamiques de développement culturel et touristique local.

Je vous souhaite une bonne exploitation du présent annuaire, et vous confirme notre engagement à toujours aller de l'avant.

OUEDRAOGO Désiré
Chevalier de l'Ordre National

Sommaire

I.	Note méthodologique	11
1.	Méthodologie	11
2.	Difficultés et contraintes	12
3.	Recommandations.....	12
II.	Ressources humaines et financières	13
1.	Ressources humaines	15
2.	Ressources financières	17
III.	Patrimoine culturel et naturel	19
IV.	Arts de la scène et Festivités	27
V.	Arts visuels et artisanat	31
VI.	Livre et presse.....	43
VII.	Audio visuels et numériques	49
VIII.	Protection des droits d’auteurs.....	55
IX.	Tourisme.....	61
X.	Activités des services administratifs et recettes financières générées.....	71
XI.	Liste des tableaux	77
XII.	Glossaire	81

Sigles et abréviations

AGP	:	Arts graphiques et plastiques
ATB	:	Atelier-Théâtre Burkinabè
BBDA	:	Bureau burkinabè du droit d'auteur
BNB	:	Bibliothèque nationale du Burkina
CCI-BOBO	:	Chambre de commerce et d'industrie (Bobo-Dioulasso)
CEDEAO	:	Communauté économique des Etats de l'Afrique de l'Ouest
CELPAC	:	Centre de lecture publique et d'animation culturelle
CENALAC	:	Centre national de lecture et d'animation culturelle
CENASA	:	Centre national des arts du spectacle et de l'audiovisuel
CITO	:	Carrefour international du théâtre de Ouagadougou
CNAA	:	Centre national d'artisanat d'art
CNAM	:	Conservatoire national des arts et métiers
CSC	:	Conseil supérieur de la communication
DAF	:	Direction de l'administration et des finances
DAPA	:	Direction des arts plastiques et appliqués
DAS	:	Direction des arts du spectacle
DCPM	:	Direction de la communication et de la presse ministérielle
DCPP	:	Direction de la coordination des projets et programmes
DFP	:	Direction de la formulation politique
DGCE	:	Direction générale des centres d'émission
DGESS	:	Direction générale des études et des statistiques sectorielles
DGMN	:	Direction générale du Musée national
DGPC	:	Direction générale du patrimoine culturel
DGT	:	Direction générale du tourisme
DPPO	:	Direction de la prospective et de la planification opérationnelle
DSEC	:	Direction du suivi, de l'évaluation et de la capitalisation
DSS	:	Direction des statistiques sectorielles
DRH	:	Direction des ressources humaines
DRM	:	Droit de reproduction mécanique
ENAM	:	Ecole nationale d'administration et de la magistrature
EPE	:	Etablissement public de l'Etat
FESPACO	:	Festival panafricain du cinéma et de la télévision de Ouagadougou
FILO	:	Foire internationale du livre de Ouagadougou
INAFAC	:	Institut national de formation artistique et culturelle
IPN	:	Institut des peuples noirs

ISIS	:	Institut supérieur de l'image et du son
MCT	:	Ministère de la culture et du tourisme
MICA	:	Marché international du cinéma et de la télévision africains
MMDS	:	Microwave multipoint distribution système
ND	:	Non déterminé
NF	:	Non fonctionnel
ONTB :	:	Office national du tourisme Burkinabè
OBSTOUR	:	Observatoire national du tourisme
Par-Gs	:	Programme d'appui au renforcement de la gestion des finances publiques et des statistiques
PTF	:	Partenaire technique et financier
SCADD	:	Stratégie de croissance accélérée et de développement durable
SIAO	:	Salon international de l'artisanat de Ouagadougou
SITHO	:	Salon international du tourisme et de l'hôtellerie de Ouagadougou
SNC	:	Semaine nationale de la culture
SODIBO	:	Société de distribution de boissons
TO	:	Tour opérateur
UNESCO	:	Organisation des nations unies pour l'éducation, la science et la culture
UEMOA	:	Union économique et monétaire ouest africaine
VAO	:	Village artisanal de Ouagadougou
DGCA	:	Direction générale du cinéma et de l'audiovisuel
DGFR	:	Direction générale de la formation et de la recherche
CNA	:	Cinéma
FED	:	Fonds européen de développement
BICD	:	Batterie d'indicateur de la culture pour le développement
OFINAP	:	Office national des aires protégés
FITJP	:	Festival international du théâtre jeune public
FITMO	:	Festival international du théâtre et des marionnettes de Ouagadougou

I. Note méthodologique

1. Méthodologie

La démarche méthodologique de l'élaboration de l'annuaire statistique 2013 a comporté plusieurs étapes dont la formation des chargés de statistique des structures publiques et privées, le lancement de la collecte, la centralisation et le traitement des données.

Les différents domaines de l'annuaire statistique 2013

N	Domaines	Structures concernées
1	Ressources humaines et financières	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Direction des ressources humaines ✓ Institut supérieur de l'image et du son/studio école ✓ Direction de l'administration et des finances ✓ Institut national de formation artistique et culturelle ✓ Conservatoire national des arts et métiers
2	Patrimoine culturel et naturel	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Direction générale du musée national ✓ Direction générale du patrimoine culturel ✓ Directions régionales de la culture et du tourisme
3	Arts de la scène et festivités culturelles	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Bureau burkinabé du droit d'auteur ✓ Direction des arts et du spectacle ✓ Direction des arts plastiques et appliqués ✓ Direction générale des études et des statistiques sectorielles ✓ Centre national des arts du spectacle et de l'audiovisuel ✓ Office national du tourisme burkinabé ✓ Festival panafricain du cinéma et de la télévision de Ouagadougou ✓ Direction générale de la semaine nationale de la culture ✓ Atelier-théâtre burkinabé ✓ Carrefour international du théâtre burkinabé ✓ CARTEL ✓ Jazz à OUAGA ✓ Espace Culturel Gambidi
4	Arts visuels et artisanat	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Direction des arts du spectacle ✓ Direction des arts plastiques et appliqués ✓ Village artisanal de Ouagadougou ✓ Salon international de l'artisanat de Ouagadougou ✓ Conservatoire national des arts et métiers ✓ Direction de la promotion des industries culturelles et créatives ✓ Centre national d'artisanat d'arts
5	Livre et presse	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Direction générale du livre et de la lecture publique ✓ Centre national de lecture et d'animation culturelle ✓ Direction de la communication et de la presse ministérielle
6	Audiovisuel et médias numériques	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Direction générale du cinéma et de l'audiovisuel ✓ Direction de la communication et de la presse ministérielle ✓ Festival panafricain du cinéma et de la télévision de Ouagadougou ✓ Conseil supérieur de la communication ✓ Cinéma NA
7	Protection des œuvres culturelles	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Bureau burkinabé du droit d'auteur ✓ Direction générale du patrimoine culturel ✓ Direction des arts plastiques et appliqués ✓ Direction des arts du spectacle
8	Tourisme	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Direction générale du tourisme ✓ Office national du tourisme Burkinabé ✓ Observatoire national du tourisme (Obstour)
9	Activités des services administratifs et recettes financières générées	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Direction de l'administration et des finances ✓ Structures privées ✓ Perceptions spécialisées

2. Difficultés et contraintes

2.1 Au niveau des chargés de statistiques

De façon générale, les problèmes récurrents rencontrés par la cellule statistique peuvent se résumer comme suit :

- ✓ Faible implication des responsables des structures du Ministère de la culture et du tourisme ;
- ✓ la difficulté de collecte faute de moyens logistiques ;
- ✓ l'absence de ressources affectées pour faciliter la collecte des informations ;
- ✓ l'insuffisance des outils informatiques dans les structures productrices de données ;
- ✓ l'insuffisance de la formation des chargés de statistiques en informatique ;
- ✓ le retard récurrent dans la collecte et la transmission des données par les chargés ;
- ✓ l'absence d'un système d'archivage dans les structures de collectes des données.

2.2 Difficultés rencontrées par la Direction des statistiques sectorielles de la DGESS

Au niveau de la Direction générale des études et des statistiques sectorielles (DGESS), le service statistique chargé du traitement des données centralisées est confronté aux problèmes suivants :

- ✓ l'absence de ligne budgétaire ;
- ✓ l'insuffisance des ressources humaines ;
- ✓ la mobilité des membres de la cellule ;
- ✓ l'insuffisance des compétences ;
- ✓ l'insuffisance de matériels informatiques.

3. Recommandations

En vue du renforcement du système d'information, la Cellule statistique recommande :

- ✓ le renforcement des capacités opérationnelles des membres de la cellule en les dotant d'équipements, de moyens de collecte et de traitement des données et en améliorant leurs compétences ;
- ✓ la prise en compte par les premiers responsables des structures productrices de la nécessité de développer la production statistique pour évaluer et renseigner leurs activités ;
- ✓ l'inscription d'une ligne budgétaire pour prendre en charge la collecte des données ;
- ✓ Relire les arrêtés n°40 et 41 ;
- ✓ Mettre en place un système d'archivages dans les différentes structures.

II. Ressources humaines et financières

1. Ressources humaines

Tableau 1: Effectifs de l'ensemble du personnel du Ministère de la culture et du tourisme par emploi

	2013		
	Ensemble	Féminin	Masculin
Emplois spécifiques à la culture			
Cadres supérieurs	136	35	101
Conseillers des affaires culturelles	77	18	59
Conservateurs restaurateurs de musée	30	11	19
Administrateur du cinéma et de l'audiovisuel	14	2	12
Ingénieurs du cinéma et de l'audiovisuel	15	4	11
Cadres moyens	269	57	212
Techniciens supérieurs de musée	42	5	37
Assistants des affaires culturelles	46	15	31
Techniciens supérieurs du cinéma et de l'audiovisuel	33	3	30
Animateurs des affaires culturelles	65	17	48
Guides animateurs de musée	58	13	45
Agents d'exécution spécialisés du cinéma et de l'audiovisuel	25	4	21
Emplois spécifiques du tourisme			
Cadres supérieurs	39	8	31
Administrateurs des services touristiques	39	8	31
Cadres moyens	109	16	93
Techniciens supérieurs des services touristiques	54	11	43
Techniciens des services touristiques	55	5	50
Emplois non spécifiques			
Cadres supérieurs	62	11	51
Gestionnaire des ressources humaines	10	4	6
Juristes	9	2	7
Professeurs	29	3	26
Economistes	14	2	12
Cadres moyens	55	38	17
Statisticiens	1	0	1
Informaticiens	2	0	2
Financiers - Comptables-Fiscalistes	16	6	10
Secrétaires	36	32	4
Personnel d'appui	198	33	165
Chauffeurs	28	0	28
Autres personnels d'appui	170	33	137
Ensemble	868	198	670

Source : DRH

Tableau 2: Nombre de guides de tourisme par catégorie

Catégorie	2013
Guides locaux	65
Guides nationaux	28
Ensemble	93

Source : Répertoire des acteurs du tourisme ; DGT

Tableau 3: Nombre de guides locaux de tourisme par région

	2013
	Locaux
Boucle du Mouhoun	3
Cascades	11
Centre	12
Centre-Est	0
Centre-Nord	5
Centre-Ouest	0
Centre-Sud	3
Est	4
Hauts-Bassins	18
Nord	3
Plateau Central	0
Sahel	3
Sud-Ouest	3
Burkina Faso	65

Source : Répertoire des acteurs du tourisme ; DGT

Tableau 4: Nombre de structures de formation aux métiers de la culture et du tourisme

Statut	2013
Culture	23
Public	4
Privé	19
Tourisme	7
Public	2
Privé	5
Ensemble	30

Source : DGFR /MCT

2. Ressources financières

Tableau 5: Dotation et exécution du budget du Ministère de la culture et du tourisme par titre

Millions FCFA

		2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
Dépenses de personnel	Dotation	381,7	938,7	1 031,0	1 019,7	1 859,0	1 193,2	1 301,1
	Exécution	nd	nd	nd	nd	nd	nd	1 706,4
Dépense de fonctionnement	Dotation	105,9	718,0	378,5	358,9	96,1	111,4	243,0
	Exécution	92,9	609,7	369,1	357,4	88,0	109,2	241,3
Transfert courant	Dotation	1 699,1	3 196,3	2 643,9	3 232,4	1 773,2	1 922,0	1 748,0
	Exécution	1 698,1	3 196,0	2 641,2	3 231,7	1 562,7	1 809,1	1 747,5
Dépense d'investissement	Dotation	793,6	1 766,8	3 861,7	2 955,3	157,2	729,5	688,8
	Exécution	293,6	883,6	3 276,0	2 404,5	97,0	694,0	623,3
Ensemble	Dotation	2 980,3	6 619,8	7 915,1	7 566,3	3 885,5	3 956,1	3 980,9
	Exécution	nd	nd	nd	nd	nd	nd	4 318,5

Source : Loi de finance /DAF/MCT

Tableau 6: Budget des manifestations culturelles

Millions FCFA

Manifestations	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
SIAO	nd	nd	nd	nd	639,12	nd	737,10	83,5	625,5	57,1
SITHO	28,0	62,0	36,5	58,2	89,0	nd	104,9	100,6	100,0	90,0
CITO	nd		152,0	112,0	72,8	113,2	118,9	209,8	353,5	nd
FITMO	nd	54,8	0	45,8	0	0	114,6	0	44,3	nd
FITJP	nd	nd	nd	nd	nd	30,8	27,0	20,2	nd	nd
RECREATRALES	109,0	nc	87,4	nc	107,0	nc	231,6	nc	166,7	nd

Nc=non concerné

Tableau 7: Subventions publiques aux manifestations culturelles

Millions FCFA

Manifestations	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
FESPACO	95,6	506,0	129,0	435,0	105,0	175,0	75,0	575,0	167,0	570,0
SIAO	120,0	167,9	251,7	153,8	250,6	120,9	300,0	300,0	450,0	152,0
SNC	318,0	81,5	550,0	111,0	613,0	98,0	463,0	113,0	539,0	113,0
SITHO	nd	nd	30,0	43,7	74,3	nd	86,7	86,6	90,0	90,0
FILO	nd	nd	nd	nd	nd	nd	nd	nd	nd	25,0
Ensemble	533,6	755,4	960,7	743,5	1 042,9	393,9	924,7	1 074,6	1 246,0	950,0

Source : Loi de finance /DAF/MCT

Tableau 8: Autres ressources internes et extérieures mobilisées lors des manifestations

Millions FCFA

Manifestation	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
SIAO	nd	nd	nd	nd	18,8		162,8	nc	nd	nc
SITHO	nd	nd	6,5	14,5	14,8		18,2	14	7	4,0
CITO			152,0	112,0	72,8	113,2	118,9	209,8	353,5	nd

Source : DGESS/MCT

III. Patrimoine culturel et naturel

Tableau 9: Nombre de sites culturels et naturels par nature

Nature	2013
Musées	31
Sites historiques	328
Sites botaniques	4
Sites fauniques	37
Sites hydriques	90
Autres sites	25
Ensemble	515

Source : Base de données DGESS/MCT

Tableau 10: Nombre de musées par statut

Statut	2013
Publics	18
Privés	13
Ensemble	31

Source : Base de données DGESS/MCT

Tableau 11: Nombre de musées par région

Régions	2013	Régions	2013
Boucle du Mouhoun	2	Est	3
Cascades	0	Hauts-Bassins	3
Centre	7	Nord	1
Centre-Est	1	Plateau Central	4
Centre-Nord	3	Sahel	3
Centre-Ouest	1	Sud-Ouest	3
Centre-Sud	0	Ensemble	31

Source : Base de données DGESS/MCT

Tableau 12: Nombre de musées avec différent type de services

Services	2013
Nombre de répondants	14
Dont avec	
Service d'accueil	5
Restauration	8
Hébergement	1
Aménagement paysager	5
Toilettes	8
Boutique	3
Signalétique	6

Source : DGESS/MCT

Tableau 13: Nombre de sites avec des services

Services	2013
Nombre de répondants	44
Dont avec	
Service de réception	4
Restauration	2
Hébergement	3
Voies d'accès	4
Comité de gestion	0
Toilette	5
Aménagement paysager	3
Signalétique	2
Appâtâmes	1

Source : DGESS/MCT

Tableau 14: Nombre de sites culturels et naturels par statut

Statut	2013
Public	87
Privé	60
Communautaire	60
ND	277
Ensemble	484

Source : DGESS/MCT

Tableau 15: Nombre de sites culturels et naturels par région

Régions	2013	Régions	2013
Boucle du Mouhoun	47	Est	59
dont ONTB	0	dont ONTB	0
Cascades	15	Hauts-Bassins	38
dont ONTB	4	dont ONTB	2
Centre	49	Nord	39
dont ONTB	0	ONTB	0
Centre-Est	17	Plateau Central	27
dont touristiques	0	dont ONTB	1
Centre-Nord	46	Sahel	17
dont ONTB	0	dont ONTB	0
Centre-Ouest	13	Sud-Ouest	49
dont ONTB	0	dont ONTB	2
Centre-Sud	68	Burkina Faso	484
dont ONTB	0	dont ONTB	9

Source : DGESS/MCT

Tableau 16: Nombre de zones de chasse par régime d'exploitation

Régime d'exploitation	2013	Régime d'exploitation	2013
Grande chasse	10	Chasse mixte	3
Dont concessionnaires	10	Dont concessionnaires	3
Petite chasse	12	Ensemble zones de chasse	25
Dont concessionnaires	6	Dont concessionnaires	19

Tableau 17: Nombre de concessionnaires des zones de chasse par région

Régions	2008	2009	2010	2011	2012	2013
Boucle du Mouhoun	2	2	2	2	2	2
Cascades	1	1	1	1	1	1
Centre	0	0	0	0	0	0
Centre-Est	0	0	0	0	0	0
Centre-Nord	0	0	0	0	0	0
Centre-Ouest	1	1	1	1	2	2
Centre-Sud	1	1	1	1	1	1
Est	11	11	11	11	11	11
Hauts-Bassins	1	1	1	1	1	1
Nord	0	0	0	0	0	0
Plateau Central	0	0	0	0	0	0
Sahel	1	1	1	1	1	1
Sud-Ouest	0	0	0	0	0	0
Ensemble	18	18	18	18	19	19

Source : OFINAP

Tableau 18: Nombre de visiteurs des musées

Type de sites	2009	2010	2011	2012	2013
Nombre de répondants	6	7	8	8	13
Ensemble	24 495	28 587	24 587	27 669	42 865
Nombre de répondants					11
Etrangers					5 119
Nationaux					19 843
Nombre de répondants					10
Adultes					10 287
Enfants					14 675

Source : DGESS/MCT

Tableau 19: Nombre de visiteurs des sites culturels et naturels

Type de sites	2012*	2013
Sites gérés par ONTB	27 830	28 231
Répondants	9	9
Etrangers	11 844	10 497
Nationaux	15 986	17 734
Adultes		nd
Enfants		nd
Autres sites		14 629
Répondants		6
Etrangers		2 893
Nationaux		11 736
Adultes		7 087
Enfants		7 542
Ensemble	27 830	42 860
Répondants	9	15
Etrangers		13 390
Nationaux		29 470
Adultes		nd
Enfants		nd

Source : DGESS/MCT

* uniquement les données de l'ONTB

Tableau 20: Nombre de visiteurs des musées par région

Régions	2009	2010	2011	2012	2013
Boucle du Mouhoun					
Nombre de répondants	0	0	0	0	0
Cascades					
Nombre de répondants	0	0	0	0	0
Centre	2 460	2 631	1 594	4 909	16 577
Nombre de répondants	1	1	1	1	2
Centre-Est					
Nombre de répondants	0	0	0	0	0
Centre-Nord	1 161	991	1 442	1 188	438
Nombre de répondants	1	1	1	1	1
Centre-Ouest		433	2 204	1 623	1 623
Nombre de répondants		1	1	1	1
Centre-Sud					
Nombre de répondants	0	0	0	0	0
Est					
Nombre de répondants	0	0	0	0	1
Hauts-Bassins	6 143	9 802	4 846	4 846	5 957
Nombre de répondants	2	2	2	2	3
Nord					
Nombre de répondants	0	0	0	0	0
Plateau Central*	12 651	12 925	12 336	13 558	14 900
Nombre de répondants	1	1	1	1	1
Sahel					
Nombre de répondants	0	0	0	0	1
Sud-Ouest	2 080	1 805	2 165	1 545	2 267
Nombre de répondants	1	1	2	2	3
Ensemble	24 495	28 587	24 587	27 669	42 865
Nombre de répondant	6	7	8	8	13

Source : DGESS/MCT

* Estimation pour les années 2013, 2012

Tableau 21: Nombre de visiteurs des sites culturels et naturels par région

Régions	2012*	2013
Boucle du Mouhoun		
Nombre de répondants	0	0
Cascades	13 500	11 717
Nombre de répondants	4	4
Centre		
Nombre de répondants	0	0
Centre-Est		
Nombre de répondants	0	0
Centre-Nord		
Nombre de répondants	0	0
Centre-Ouest		
Nombre de répondants	0	3 155
Centre-Sud		
Nombre de répondants	0	0
Est		
Nombre de répondants	0	6 680
Hauts-Bassins	1 959	5 767
Nombre de répondants	2	3
Nord		
Nombre de répondants	0	0
Plateau Central		
Nombre de répondants	11 323	14 249
Nombre de répondants	1	1
Sahel		
Nombre de répondants	0	727
Sud-Ouest		
Nombre de répondants	1 048	565
Nombre de répondants	2	2
Ensemble		
Nombre de répondants	27 830	42 860
Nombre de répondants	9	15

Source : DGESS/MCT

* uniquement site ONTB

IV. Arts de la scène et Festivités

Tableau 22: Nombre d'activités culturelles autorisées par région

Régions	2013
Boucle du Mouhoun	
Cascades	
Centre	
Centre-Est	
Centre-Nord	
Centre-Ouest	10
Centre-Sud	8
Est	
Hauts-Bassins	
Nord	
Plateau Central	38
Sahel	31
Sud-Ouest	
Ensemble	87

Source : Registres des mairies des communes des chefs-lieux de région

Tableau 23: Nombre d'activités culturelles autorisées par filière

Filière	2013
Musique	10
Dance	29
Théâtre	5
Cinéma	1
Peinture	9
Marionnette	1
Multi genres	9
Autres	23
Ensemble	87

Source : Registres des mairies des communes des chefs-lieux de région

Tableau 24: Nombre d'activités culturelles autorisées par type

Type	2013
Foires	1
Festivals	6
Expositions	3
Animations	32
Représentation	4
Compétitions	4
Concert	14
Projection	1
Autres	32
Ensemble	87

Source : Registres des mairies des communes des chefs-lieux de région

Tableau 25: Nombre d'activités culturelles autorisées par périodicité

Périodicité	2013
Ponctuelle	48
Annuelle	27
Bi annuelle	0
Autres	12
Ensemble	87

Source : Registres des mairies des communes des chefs-lieux de région

Tableau 26: Nombre d'activités culturelles autorisées par dimension

Dimension	2013
Locale	54
Communale	28
Provincial	3
Régionale	0
Nationale	0
Internationale	2
Ensemble	87

Source : Registres des mairies des communes des chefs-lieux de région

Tableau 27: Nombre d'activités culturelles autorisées par type de lieu

Type de lieu	2013
Domiciles	2
Salles publiques	30
Salles privées	8
Espaces publics	17
Espaces privés	19
Autres	11
Ensemble	87

Source : Registres des mairies des communes des chefs-lieux de région

V. Arts visuels et artisanat

Tableau 28: Valeurs déclarées des objets autorisés à l'exportation par nature en millions de FCFA

Nature	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
Bois	nd	nd	nd	nd	96,37	100,47	92,26
Cuir /peaux	nd	nd	nd	nd	7,52	18,16	26,80
Poteries	nd	nd	nd	nd	5,18	12,77	1,93
Métaux	nd	nd	nd	nd	114,95	111,37	166,63
Textiles	nd	nd	nd	nd	33,40	41,58	27,94
Vannerie	nd	nd	nd	nd	7,47	29,22	45,62
Autres	nd	nd	nd	nd	28,63	78,19	83,61
Ensemble	463,3	416,5	408,7	359,31	293,52	391,78	444,78

Source : DGPC

Tableau 29: Nombre d'objets autorisés à l'exportation par nature

Nature	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
Bois	14 128	9 228	2 0762	7 682	5 558	7 525	6 182
Cuir /peaux	8 115	8 867	5 660	5 121	2 962	9 366	7 166
Poteries	1 115	949	791	817	426	1 211	349
Métaux	17 420	11 187	22 322	13 613	12 940	16 539	16 477
Textiles	19 760	15 119	14 018	10 673	6 722	13 421	10 363
Vannerie	17 271	20 641	9 036	10 166	5 577	13 871	55 721
Autres	41 708	54 371	46 408	21 607	22 844	32 002	79 966
Ensemble	119 517	120 362	118 997	69 679	57 029	93 935	176 224

Source : DGPC

Tableau 30: Nombre d'objets exportés par zone économique et principaux pays

Nature	2010	2011	2012	2013
AFRIQUE	6 068	3 806	1 996	91 495
UEMOA	nd	3 177	702	488
Dont				
Bénin	129	261	105	0
Côte d'Ivoire	18	279	121	86
Niger	28	63	83	46
Togo	141	63	103	12
Mali		216	34	81
CEDEAO hors UEMOA	nd	40	171	7
Dont				
Ghana	2 085	30	150	2
Nigéria	0	10	0	0
Afrique hors CEDEAO	nd	589	1 123	91 000
Dont				
Afrique du Sud	nd	5	500	91 000
Maroc	nd	453	151	0
EUROPE	50 336	38 861	44 910	54 745
Zone UE	nd	37 665	42 034	52 538
Dont				
France	27 145	14 717	17 877	27 436
Allemagne	7 933	8 123	5 274	9 159
Italie	4 762	5 183	3 256	8 655
Autres pays d'Europe	nd	1 196	2876	2 207
dont				
Suisse	1 343	192	2 299	1 717
Russie	nd	0	1	2
Amérique	9 567	13 192	31 331	21 378
dont				
Etats-Unis	8 509	12 913	30 638	19 783
Canada	995	152	683	1 577
Asie	3 708	2 746	15 698	8 606
Dont				
Japon	nd	2 231	15 429	8 185
Chine	11	0	29	0
Ensemble	69 679	58 605	93 935	176 224

Source : DGPC

Tableau 31: Nombre d'objets en bois exportés par zone économique et principaux pays

Nature	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
AFRIQUE	812	636	325	1281	391	521	166
UEMOA	nd	nd	nd	nd	312	165	166
Dont							
Bénin	30	10	4	52	80	30	0
Côte d'Ivoire	46	69	9	15	14	54	64
Niger	20			8	22	19	23
Togo	81	7	54	20	0	25	12
Mali					22	8	58
CEDEAO hors UEMOA	nd	nd	nd	nd	20	101	0
Dont							
Ghana	116	68	84	740	15	101	0
Nigéria		5			5	0	0
Afrique hors CEDEAO	nd	nd	nd	nd	59	255	0
Dont							
Afrique du Sud	nd	nd	nd	nd	5	0	0
Maroc	nd	nd	nd	nd	45	46	0
EUROPE	9 797	6 577	18 384	6 025	4 610	4 925	4 577
Zone UE	nd	nd	nd	nd	4 297	4 880	4 426
Dont							
France	5 895	3 763	2 523	2 844	2 041	2 124	2 597
Allemagne	949	1 023	949	884	531	706	573
Italie	737	129	154	351	112	57	147
Autres pays d'Europe	nd	nd	nd	nd	313	45	151
dont							
Suisse	379	118	59	210	55	41	68
Russie	nd	nd	nd	nd	0	1	0
Amérique	1 403	1 671	1 837	259	418	1 091	1 148
dont							
Etats-Unis	1 339	1 183	1 722	152	315	1 068	863
Canada	63	298	108	64	96	13	267
Asie	2 116	191	216	117	252	988	290
Dont							
Japon	nd	nd	nd	nd	36	971	268
Chine	nd	nd	90	nd	0	2	0
Ensemble	14 128	9 258	20 762	7 682	9065	12 791	11 121

Source : DGPC

Tableau 32: Nombre d'objets en cuirs/peaux par destination

Nature	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
AFRIQUE	611	15	400	142	317	26	1
UEMOA	nd	nd	nd	nd	69	0	0
Dont							
Bénin	0	0	0	0	0	0	0
Côte d'Ivoire	0	0	0	0	42	0	0
Niger	0	2			0	0	0
Togo	0	0	0	0	0	0	0
Mali					27	0	0
CEDEAO hors UEMOA	nd	nd	nd	nd	0	0	1
Dont							
Ghana	0	0	0	0	0	0	0
Nigéria	0	0	0	0	0	0	0
Afrique hors CEDEAO	nd	nd	nd	nd	248	26	0
Dont							
Afrique du Sud	nd	nd	nd	nd	0	0	0
Maroc	nd	nd	nd	nd	248	0	0
EUROPE	7 329	8 393	4 489	4 666	2 464	3 783	4 594
Zone UE	nd	nd	nd	nd	2 456	3 500	4 354
Dont							
France	2 268	2 075	472	1 982	610	1 106	1 509
Allemagne	907	53	1 512	753	1 046	666	2 104
Italie	440	170	20	953	117	1 100	532
Autres pays d'Europe	nd	nd	nd	nd	8	283	240
dont							
Suisse	nd	nd	754	41	8	278	150
Russie	nd	nd			0	0	0
Amérique	158	287	227	159	141	5 183	2 501
dont							
Etats-Unis	155	117	203	159	141	5 058	2 178
Canada	3	170	24	0	0	125	323
Asie	17	120	544	154	40	374	70
Dont							
Japon	nd	nd	nd	nd	8	373	70
Chine	nd	nd	nd	0	0	0	0
Ensemble	8 115	8 867	5 660	5 121	5 209	18 072	14 032

Source : DGPC

Tableau 33: Nombre d'objets en poterie exportés par destination

Nature	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
AFRIQUE	20	5	33	115	14	62	5
UEMOA	nd	nd	nd	nd	13	46	5
Dont							
Bénin	0	0	0	4	12	7	0
Côte d'Ivoire	13	0	0	0	0	17	0
Niger	0	0	0	0	0	21	5
Togo	0	0	3	51	0	0	0
Mali					0	0	0
CEDEAO hors UEMOA	nd	nd	nd	nd	0	8	0
Dont							
Ghana	0	0	27	0	0	8	0
Nigéria	0	0	0	0	0	0	0
Afrique hors CEDEAO	nd	nd	nd	nd	1	8	0
Dont							
Afrique du Sud					0	0	0
Maroc					0	4	0
EUROPE	1 009	899	674	685	401	713	181
Zone UE	nd	nd	nd	nd	401	713	181
Dont							
France	619	527	563	416	194	375	161
Allemagne	49	24	49	60	35	46	12
Italie			2	13	1	3	0
Autres pays d'Europe	nd	nd	nd	nd	0	0	0
dont							
Suisse	nd	6	nd	nd	0	0	0
Russie	nd	nd	nd	nd	0	0	0
Amérique	65	42	11	14	0	16	163
dont							
Etats-Unis	65	40	10	14	0	16	160
Canada	nd	2	1	0	0	0	3
Asie	21	0	73	3	11	420	0
Dont							
Japon	nd	nd	nd	nd	0	413	0
Chine	nd	nd	nd	nd	0	0	0
Ensemble	1 115	949	791	817	668	2 121	690

Source : DGPC

Tableau 34: Nombre d'objets en métaux par destination

Nature	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
AFRIQUE	504	785	658	1 438	830	378	82
UEMOA	nd	nd	nd	nd	557	215	77
Dont							
Bénin	27	5	66	14	59	68	0
Côte d'Ivoire	172	130	0	3	26	21	22
Niger		44		100	41	43	18
Togo	39	13	15	10	63	78	0
Mali	0	0	0	0	63	0	0
CEDEAO hors UEMOA	nd	nd	nd	nd	10	33	5
Dont							
Ghana	11	53	20	1010	5	12	2
Nigéria	nd	10	nd	nd	5	0	0
Afrique hors CEDEAO	nd	nd	nd	nd	263	130	0
Dont							
Afrique du Sud	nd	nd	nd	nd	0	0	0
Maroc	nd	nd	nd	nd	160	100	0
EUROPE	12 602	10 653	16 718	7 341	8 828	12 386	12 508
Zone UE	nd	nd	nd	nd	8 803	12 251	12 085
Dont							
France	8 543	5 535	3 436	3 738	3 882	4 104	5 451
Allemagne	842	829	1 661	967	2 076	1 212	2 710
Italie	436	233	274	370	221	259	2 353
Autres pays d'Europe	nd	nd	nd	nd	25	135	423
dont							
Suisse	54	226	65	502	4	120	421
Russie	nd	nd	nd	nd	0	0	2
Amérique	4 064	1 643	3 966	4 302	3 894	3 345	3 611
dont							
Etats-Unis	3 962	693	3 957	3 982	3 778	3 345	3 011
Canada	102	950	2	320	30	0	600
Asie	250	133	980	532	322	430	276
Dont							
Japon	nd	nd	nd	nd	211	403	266
Chine	nd	nd	101	nd	0	27	0
Ensemble	17 420	11 204	22 322	13 613	24 498	26 331	31 333

Source : DGPC

Tableau 35: Nombre d'objets de vannerie par destination

Nature	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
AFRIQUE	2 240	1 400	838	211	600	27	47 320
UEMOA	nd	nd	nd	nd	600	27	0
Dont							
Bénin	0	0	0	0	0	0	0
Côte d'Ivoire	0	0	0	0	0	27	0
Niger	0	0	0	0	0	0	0
Togo	0	0	0	10	0	0	0
Mali					0	0	0
CEDEAO hors UEMOA	nd	nd	nd	nd	0	0	0
Dont							
Ghana	10	30	110	0	0	0	0
Nigéria	0	0	0	0	0	0	0
Afrique hors CEDEAO	nd	nd	nd	nd	0	0	47 320
Dont							
Afrique du Sud	nd	nd	nd	nd	0	0	47 320
Maroc	nd	nd	nd	nd	0	0	0
EUROPE	12 203	7 920	5 210	7 323	3 353	229	3 840
Zone UE	nd	nd	nd	nd	3 316	14	3 557
Dont							
France	9 042	5 130	3 099	4 856	991	0	1 695
Allemagne	1 377	494	467	1 610	1 065	0	270
Italie	70	30	464	591	545	0	29
Autres pays d'Europe	nd	nd	nd	nd	37	215	283
dont							
Suisse	930	52	0	62	0	215	248
Russie	nd	nd	nd	nd	0	0	0
Amérique	2 166	465	147	600	458	0	305
dont							
Etats unis	2166	462	102	600	458	0	270
Canada	0	3	45	0	0	0	35
Asie	662	10 712	2 841	2 032	1 365	3 538	4 256
Dont							
Japon	nd	nd	nd	nd	1 365	3 538	4 256
Chine	nd	nd	nd	2	0	0	0
Ensemble	17 271	20 641	9 036	10 166	10 200	7 520	109 844

Source : DGPC

Tableau 36: Nombre d'objets en textiles par destination

Nature	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
AFRIQUE	3 425	840	1 769	1 650	1 058	831	0
UEMOA	nd	nd	nd	nd	1 048	237	0
Dont							
Bénin	nd	2	nd	58	100	0	0
Côte d'Ivoire	nd	nd	nd	nd	91	0	0
Niger	2 107	nd	nd	nd	0	0	0
Togo	nd	12		50	0	0	0
Mali	nd	nd	nd	nd	100	20	0
CEDEAO hors UEMOA	nd	nd	nd	nd	10	0	0
Dont							
Ghana	35	50	482	335	10	0	0
Nigéria	nd	nd	nd	nd	0	0	0
Afrique hors CEDEAO					0	594	0
Dont							
Afrique du Sud	nd	nd	nd	nd	0	500	0
Maroc	nd	nd	nd	nd	0	0	0
EUROPE	12 057	9 436	8 742	6 169	3 634	6 005	6 672
Zone UE					3 534	5 289	6 572
Dont							
France	7 193	5 984	2 368	1 403	1 504	2 702	2 907
Allemagne	900	477	479	2 132	749	762	509
Italie	1 603	737	342	1 209	387	136	2 836
Autres pays d'Europe	nd	nd	nd	nd	100	716	100
dont							
Suisse	66	256	209	281	100	577	0
Russie	nd	nd	nd	nd	100	0	0
Amérique	3 565	3 197	1 165	2 290	2 096	4 408	2 230
dont							
Etats-Unis	3 438	2 100	1 091	1 910	2 044	4 037	2 156
Canada	127	1 097	59	360	18	371	74
Asie	713	1 961	2 342	564	264	2 177	1 460
Dont							
Japon	nd	nd	nd	nd	225	1 967	1 075
Chine	nd	nd	202	1	0	0	0
Ensemble	19 760	15 119	14 018	10 673	12 480	24 493	19 919

Source : DGPC

Tableau 37: Valeurs déclarées des biens culturels exportés par destination (en millions FCFA)

Nature	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
AFRIQUE	21,30	26,00	42,5	88,9	44,62	25,98	52,56
UEMOA	nd	nd	nd	nd	38,56	10,02	10,03
Dont							
Bénin	0,8	0,8	1,1	3,5	13,98	3,78	0,00
Côte d'Ivoire	2,5	8,4	0,5	0,9	10,71	2,90	7,06
Niger	4,6	0,8	0,0	3,6	1,10	1,58	1,40
Togo	0,7	3,5	0,6	1,3	0,17	0,45	0,17
Mali	nd	nd	nd	nd	1,93	0,45	0,61
CEDEAO hors UEMOA	nd	nd	nd	nd	0,35	3,15	0,03
Dont							
Ghana	1,3	0,0	0,2	2,1	0,30	2,77	0,01
Nigéria	0,3	0,2	0,2	0,0	0,06	0,00	0,00
Afrique hors CEDEAO	nd	nd	nd	nd	5,71	12,81	42,50
Dont							
Afrique du Sud	nd	nd	nd	nd	0,09	0,88	42,50
Maroc	nd	nd	nd	nd	2,96	3,06	0,00
EUROPE	391,4	347,2	297,9	237,2	200,33	261,97	285,07
Zone UE	nd	nd	nd	nd	190,18	253,82	274,67
Dont						0,00	0,00
France	226,1	150,7	120,2	119,5	107,25	154,01	169,56
Allemagne	44,7	43,6	39,0	37,5	33,44	42,29	39,11
Italie	29,1	20,8	18,9	25,5	6,81	4,50	13,91
Autres pays d'Europe	nd	nd	nd	nd	10,15	8,15	10,40
dont							
Suisse	7,8	16,2	3,2	15,4	7,86	6,71	9,79
Russie					0,00	0,01	0,15
Amérique	49,1	25,8	33,7	25,6	33,51	65,70	66,39
dont							
Etats-Unis	47,3	17,4	29,5	18,6	30,50	61,58	58,12
Canada	1,8	7,3	4,1	6,6	2,01	4,00	8,03
Asie	1,5	17,5	34,6	7,6	15,06	38,13	40,77
Dont							
Japon	nd	nd	nd	nd	4,12	33,83	25,78
Chine	0,0	0,0	0,9	0,3	0,00	0,18	0,00
Ensemble	470,7	416,3	409,5	333,8	293,52	391,78	444,78

Source : DGPC

VI. Livre et presse

Tableau 38: Nombre de centres de lecture grand public par région

Régions	2012	2013	Régions	2012	2013
Boucle du Mouhoun			Est		
CELPAC	5	5	CELPAC	3	3
Cascades			Hauts Bassins		
CELPAC	2	2	CELPAC	2	2
Centre			Nord		
CELPAC	2	2	CELPAC	3	3
Centre Est			Plateau Central		
CELPAC	4	4	CELPAC	2	2
Centre Nord			Sahel		
CELPAC	2	2	CELPAC	2	2
Centre Ouest			Sud Ouest		
CELPAC	3	3	CELPAC	1	1
Centre Sud			Burkina Faso		
CELPAC	3	3	CELPAC	34	34

Source : Direction générale du livre et de la lecture publique

Tableau 39: Nombre d'œuvres disponibles par région

Régions	2009	2010	2011	2012	2013
Boucle du Mouhoun	14 827	15 561	15 820	7 325	nd
Cascades	3 796	4 542	4 659	4 983	nd
Centre	nd	nd	nd	3 506	3 506
Centre-Est	2 086	2 086	2 150	6 305	6 305
Centre-Nord	5 634	5 615	8 069	8 091	nd
Centre-Ouest	9 669	9 892	10 182	2 654	2 654
Centre-Sud	8 401	8 960	9 085	4 111	4 111
Est	8 954	9 354	9 180	nd	nd
Hauts-Bassins	nd	nd	nd	nd	1 631
Nord	4 000	5 000	6 816	6 757	6 757
Plateau Central	nd	nd	nd	2 955	2 955
Sahel	110	190	218	2 800	2 800
Sud-Ouest	nd	nd	nd	nd	nd

Source : Direction générale du livre et de la lecture publique

Tableau 40: Fréquentation des centres de lecture grand public par région

Régions	2009	2010	2011	2012	2013
Boucle du Mouhoun	111 471	111 208	92 188	84 918	68 700
Cascades	16 403	22 242	13 797	25 638	18 218
Centre	nd	nd	nd	nd	nd
Centre-Est	3 437	1 707	1 003	36 380	33 357
Centre-Nord	544	478	521	10 848	8 808
Centre-Ouest	34 032	33 531	26 058	nd	nd
Centre-Sud	13 556	11 913	9 690	13 181	nd
Est	69 389	67 954	75 271	51 024	31 506
Hauts-Bassins	nd	nd	nd	25 783	20 449
Nord	33 000	35 441	40 300	nd	nd
Plateau Central	nd	nd	nd	nd	nd
Sahel		10 240	11 476	6 351	5 201
Sud-Ouest	nd	nd	nd	12 350	7 988

Source : Direction générale du livre et de la lecture publique

Tableau 41: Nombre d'abonnés des centres de lecture public par région

Régions	2009	2010	2011	2012	2013
Boucle du Mouhoun	3 782	3 747	3 189	3 447	2 401
Cascades	1 898	2 088	1 082	4 723	2 210
Centre	nd	nd	nd	nd	nd
Centre-Est	310	256	160	2 600	1 730
Centre-Nord	544	478	671	423	247
Centre-Ouest	1 914	1 805	1 769	nd	nd
Centre-Sud	550	669	608	692	nd
Est	3 833	3 956	4 830	3 240	2 118
Hauts-Bassins	nd	nd	nd	919	1 205
Nord	1 130	1 200	1 510	1 500	nd
Plateau Central	nd	nd	nd	nd	nd
Sahel	358	205	261	231	nd
Sud-Ouest	nd	nd	nd	390	251

Source : Direction générale du livre et de la lecture publique

Tableau 42: Nombre de prêts des centres de lecture public par région

Régions	2012	2013
Boucle du Mouhoun	48 524	32 232
Cascades	10 826	8 991
Centre	nd	nd
Centre-Est	14 213	11 150
Centre-Nord	2 805	1 327
Centre-Ouest	nd	nd
Centre-Sud	nd	nd
Est	3 018	15 938
Hauts-Bassins	6 908	6 760
Nord	nd	nd
Plateau Central	nd	nd
Sahel	nd	nd
Sud-Ouest	3 980	2 195

Source : Direction générale du livre et de la lecture publique

Tableau 43: Nombre de bibliothèques scolaires et universitaires

	2004	2005	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
Par cycle									
Secondaire	315	311	305	348	428	491	522	569	607
Supérieur	nd	nd	27	28	39	41	44	47	48
Par statut									
Publiques			192	215	278	313	346	366	382
Privées			140	161	189	219	220	250	273
Ensemble	nd	nd	332	376	467	532	566	616	655

Source: DGESS/MESS

Tableau 44: Nombre de maisons d'édition

Statut	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
Editions de livre	9	11	18	21	21	28	32
Editions de journaux et magazines	6	8	13	17	21	75	79
Total	15	19	31	38	42	103	111

Source : Direction générale du livre et de la lecture publique

VII. Audio visuels et numériques

Tableau 45: Nombre de structures ayant obtenu une autorisation d'exercer la production ou la distribution de films

	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
Production	3	1	3	2	0	3	4	8
Distribution	0	0	0	0	0	0	0	1
Ensemble	3	1	3	2	0	3	4	9

Source : DGCA

Tableau 46: Nombre d'autorisations de tournage et de prises de vues accordées

Type d'autorisation	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
Tournage	28	26	17	8	2	5	0	2	11
Prise de vues	22	17	35	39	45	38	43	80	43
Ensemble	50	43	52	47	47	43	43	82	54

Source : DGCA

Tableau 47: Nombre de films et de pays en compétition officielle par catégorie au FESPACO

Catégorie		2007	2009	2011	2013
Films 35 mm fiction long métrage	Films	20	18	18	20
	Pays	15	11	11	14
Films 35 mm fiction court métrage	Films	16	20	13	20
	Pays	9	7	8	17
Films documentaires	Films	16	36	21	17
	Pays	10	16	16	14
Films de la diaspora	Films	7	22	10	6
	Pays	4	5	6	4
Compétition TV-Vidéo fiction	Films	17	28	24	17
	Pays	11	18	16	14
Compétition TV-Vidéo série	Films	7	14	13	8
	Pays	5	7	5	6
Ensemble	Films	83	138	99	88

Source: FESPACO

Tableau 48: Nombre de films et de pays par catégorie de la section panorama des cinémas d'Afrique du FESPACO

Catégorie		2007	2009	2011	2013
Films long 35 mm	Films	17	16	8	13
	Pays	10	5	7	8
Films court métrage 35 mm	Films	18	7	19	12
	Pays	5	4	15	7
Films documentaires	Films	nd	64	15	10
	Pays	nd	22	14	8
TV-Vidéo fiction	Films	nd	45	9	17
	Pays	nd	21	7	nd
Ensemble	Films	nd	132	51	nd

Catégorie	2013
Fiction long métrage	20
Fiction court métrage	20
Films documentaires	10
Films des écoles africaines de cinéma	13
Fiction Vidéo numérique	17
Films de la diaspora	6
Séries télévisuelles	8
Ensemble	101

Source: FESPACO

Tableau 49: Nombre de films et de pays par catégorie de la section Films du monde du FESPACO

		2007	2009	2011	2013*
Films long métrage 35 mm	Films	18	10	nd	13
	Pays	12	7	nd	nd
Films court métrage 35 mm	Films	14	4	nd	12
	Pays	6	2	nd	nd
Films documentaires	Films	nd	51	20	10
	Pays	nd	16	12	nd
L'Afrique vue par ...	Films				21
	Pays				56
Ensemble	Films	32	65	nd	nd
	Pays	nd	nd	nd	nd

Source: FESPACO

* sans distinction de format.

Tableau 50: Evolution de quelques indicateurs du Marché international du cinéma africain (MICA)

	2001	2003	2005	2007	2009	2011	2013
Nombre de stands promotionnels	24	19	28	30	71	63	46
Nombre de films inscrits	236	271	311	250	178	86	105
Nombre de films visionnés	nd	nd	nd	10	88	16	50
Nombre de projections à la carte	nd	nd	nd	34	52	19	26
Nombre de box de visionnement	17	nd	13	14	20	17	18
Nombre de salles de projection	1	1	nd	1	1	1	1
Nombre de visiteurs	nd	nd	nd	122	nd	3 301	7 000
Nombre de pays participants	nd	nd	nd	9	59	38	27

Source: FESPACO

Tableau 51: Nombre de professionnels du cinéma accrédités au FESPACO

Type de professionnels	1997	1999	2001	2003	2005	2007	2009	2011	2013
Producteurs	208	127	134	101	151	136	150	150	130
Distributeurs/acheteur/exploitants	20	33	23	27	46	31	50	56	50
Réalisateurs	426	388	359	341	402	389	430	350	300
Comédiens	150	187	173	342	299	303	319	300	290
Techniciens du cinéma et de la télévision	nd	570	145	nd	268	493	nd	212	165
Médias (Journalistes /communicateurs / critiques/ photographes)	539	563	586	103	715	837	1 412	835	1 049
Jurys	nd	124	124	151	151	203	117	122	152

Source: FESPACO

Tableau 52: Quelques indicateurs sur le Cinéma numérique ambulant

	2009	2010	2011	2012	2013
Nombre de séances de projection	185	189	241	238	80
Nombre de régions concernées	13	13	6	13	11
Nombre de participants	87 177	54 570	144 000	129 325	40 000

Source: Rapport du cinéma numérique ambulant (CNA)

Tableau 53: Nombre des médias audiovisuels fonctionnels du Burkina Faso

Typologie	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
Radios	73	74	75	109	126	138	136	131	143	162
dont										
Confessionnelle	20	20	20	31	35	38	35	35	35	38
Associative/Com.	19	19	20	33	35	40	40	40	44	42
Commerciales	19	20	20	29	40	40	33	33	36	36
Internationale	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3
Communale	0	0	0	1	1	6	7	5	4	20
Publique	11	11	11	11	11	11	15	15	21	7
Télévisions	5	5	6	8	9	11	11	12	14	28
dont										
Confessionnelle	1	1	1	2	2	3	3	3	4	6
Associative/com.	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1
Commerciales	2	2	3	3	3	4	4	4	4	13
Internationale	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1
Publique	1	1	1	1	1	1	1	1	2	3
MMDS	1	1	1	1	1	1	1	2	2	4

Source: Conseil supérieur de la communication

Tableau 54: Nombre des médias radio par région

	2010	2011	2012	2013
Boucle du Mouhoun	13	16	18	14
Cascades	6	6	6	7
Centre	23	29	29	43
Centre-Est	8	8	8	8
Centre-Nord	8	9	9	10
Centre-Ouest	11	12	12	13
Centre-Sud	4	3	3	4
Est	9	11	11	12
Hauts-Bassins	14	17	19	20
Nord	9	8	11	13
Plateau Central	4	5	6	5
Sahel	5	6	5	7
Sud-Ouest	4	6	6	6
Burkina Faso	118	136	143	162

Source: Conseil supérieur de la communication

VIII. Protection des droits d'auteurs

Tableau 55: Adhésion des membres du Bureau burkinabé du droit d'auteur par catégorie (de 2004 à 2013).

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
Musique Auteurs	142	206	162	240	188	160	312	375	595	575
Musique Auteurs droits voisins	584	233	111	166	144	96	162	166	210	453
Littérature	26	27	19	15	18	16	31	54	90	97
Chorégraphie	1	0	0	0	0	3	3	4	1	2
Dramatique	4	2	0	9	7	7	10	31	49	34
Arts graphiques et plastiques	10	2	5	9	13	21	31	40	38	23
Audiovisuel	-	-	-	-	-	-	-	303	103	28
Ensemble	767	470	297	439	370	303	549	973	1 086	1 212

Source: Annuaire statistique 2013 du Bureau burkinabé du droit d'auteur

Tableau 56: Nombre d'œuvres déclarées au Bureau burkinabé du droit d'auteur par catégorie

Catégorie	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
Musique	1 513	1 809	1 813	2 267	2 255	2 017	2 913	3 853	4 301	4 133
Littérature	182	103	96	253	434	248	151	567	1 094	1 569
Chorégraphie	4	3	0	0	0	6	4	10	1	7
Dramatique	55	18	7	23	54	23	82	157	334	1 661
Arts graphiques et plastiques	56	20	43	80	150	497	430	722	787	263
Audiovisuel	-	-	-	-	-	-	-	900	1 426	3 815
Ensemble	1 810	1 953	1 959	2 623	2 893	2 791	3 580	6 209	7 943	11 448

Source: Annuaire statistique 2013 du Bureau burkinabé du droit d'auteur

Tableau 57: Nombre des usagers du BBDA par catégorie

Catégorie	2011	2012	2013
Gros usagers	156	162	173
Moyens usagers	403	451	466
Petits usagers	4 435	5 684	6 686
Ensemble	4 994	6 297	7 325

Source: Annuaire statistique 2013 du Bureau burkinabé du droit d'auteur

Tableau 58: Nombre d'utilisateurs partenaires du BBDA par type d'utilisateurs

Types d'utilisateurs	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
Bars ordinaires	314	325	242	301	340	369	362	327	330	370
Bars restaurants	97	116	112	72	82	73	73	77	86	97
Bars restaurants dancing	58	60	62	17	17	19	20	17	18	23
Night clubs	25	27	27	18	20	23	14	16	14	12
Animation ambulante	22	36	25	14	15	16	18	17	12	10
Buvettes et cabarets	907	897	890	437	381	406	317	409	306	321
Cafés et kiosques	1 151	1 370	1 543	1 536	1 814	1 962	1 855	1 942	2 099	2 630
Magasins et commerces divers	872	1 082	1 182	1 042	1 127	1 284	1 215	1 287	1 185	1 620
Hôtels	101	102	105	106	110	117	126	137	145	166
Auberges	5	6	8	17	23	32	39	53	61	71
Radios	57	60	63	66	78	104	113	114	120	123
Télévisions	5	5	5	5	6	8	8	12	13	15
Cinéma	3	3	3	1	1	3	2	5	5	6
Vidéo club	251	232	175	89	78	70	41	26	21	11
Projection vidéo	921	998	827	693	782	815	913	806	723	733
Véhicules publicitaires	8	8	8	8	8	8	8	0	0	0
Téléphones sonorisés	6	10	10	15	21	27	29	35	48	48
Cars sonorisés	4	4	4	7	6	6	4	7	14	15
Publicité	4	4	4	-	-	-	15	23	22	10
Spectacle	4	4	4	3	4	6	7	10	9	10
Reproduction reprographique	87	112	80	98	113	235	263	417	379	202
DRM	627	418	441	466	402	230	269	295	373	432
Séances occasionnelles	189	153	134	126	112	56	78	54	48	46
Copie privée						55	107	122	305	347
Ensemble	5 718	6 032	5 954	5 137	5 540	5 924	5 896	6 208	6 336	7 318

Source: Annuaire statistique 2013 du Bureau burkinabé du droit d'auteur

Tableau 59: Nombre d'utilisateurs prospectés par catégorie

Catégorie	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
Gros usagers	14	6	8	26	16	42	14	12	8	9
Moyens usagers	nc	nc	nc	15	20	36	72	56	62	77
Petits usagers	970	2 382	2 445	2 067	1 491	1 128	1 804	1 437	1 263	1 961
Ensemble	984	2 388	2 453	2 108	1 527	1 206	1 890	1 505	1 333	2 047

Source : Annuaire statistique 2013 du Bureau burkinabé du droit d'auteur

Tableau 60: Nombre de nouveaux contrats signés avec les usagers par catégories

Catégorie	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
Gros usagers	6	5	4	6	6	6	7	6	5	5
Moyens usagers	7	6	11	6	21	22	45	48	62	75
Petits usagers	833	1 549	1 338	1 281	1 362	1 092	1 615	1 249	974	1 839
Ensemble	846	1 560	1 353	1 293	1 389	1 120	1 667	1 303	1041	1 919

Source : Annuaire statistique 2013 du Bureau burkinabé du droit d'auteur

Tableau 61: Droits recouvrés par le BBDA par nature (en millions FCFA)

Nature	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
Droits de reproduction mécanique (DRM)	43,4	35,4	33,3	33,0	20,2	15,3	15,0	11,5	12,9	15,3
Droits de reproduction reprographique	5,4	5,5	6,3	8,0	7,9	12	16,8	26,0	29,4	19,2
Séances occasionnelles	13,9	13,0	15,9	12,8	20,8	15,4	18,3	29,4	32,3	21,7
Droits radios publiques	18,0	18,0	18,0	18,0	33,8	33,7	30,4	30,4	30,4	30,4
Droits télévisions publiques	12,0	12,0	12,0	12,0	22,5	22,5	20,3	20,3	20,3	20,3
Droits radios privées	12,0	12,5	17,6	17,5	19,1	23,4	4,3	28,5	31,9	29,3
Droits télévisions privées	8,0	8,3	3,2	3,9	4,6	4,6	13,6	11,3	17,7	12,4
Droits d'exécution publique (DEP)	49,8	53,1	56,5	63,1	64,4	66,6	71,6	82,4	101,2	85,7
Projection vidéo	10,4	6,8	6,7	7,2	7,3	7,4	7,0	5,1	5,6	8,1
Location	3,1	2,0	0,9	0,6	0,5	0,48	0,3	0,1	0,1	0,3
Théâtre	0,1	0,1	0,1	0,5	0,2	0,5	0,3	0,4	0,7	0,4
Publicité	5,6	7,3	10,2	9,6	10,7	13,7	15,0	22,2	25,2	14,8
Musique de film	0,4	0,2	0,6	32,4	0,6	0,4	0,8	2,1	1,7	2,1
Rémunération équitable radios publiques	6,0	6,0	6,0	6,0	11,3	11,2	10,1	10,1	10,1	10,1
Rémunération équitable TV publiques	4,0	4,0	4,0	4,0	7,5	7,5	6,8	6,8	6,8	6,8
Rémunération équitable radios privées	4,0	4,2	5,9	5,9	6,2	7,7	4,5	9,3	10,6	9,8
Rémunération équitable TV privées	2,7	2,8	1,1	1,3	1,5	1,5	1,4	3,8	5,9	2,7
Rémunération équitable DEP, radios et TV	16,6	17,7	18,9	21,0	21,6	22,3	23,5	27,8	33,8	43,2

Autres structures

Services des douanes

Rémunération pour copie privée	1,9	28,6	116,6	216,7	335,3	583,9	487,4	768,1	596,9	511,7
Droits étrangers	32,8	29,9	40,7	48,8	17,9	36,0	23,5	20,9	21,9	27,5
Ensemble	273,8	282,3	387,7	532,1	624,9	893,9	871,7	1 116,5	995,4	871,8

Source: Annuaire statistique 2013 du Bureau burkinabé du droit d'auteur

Tableau 62: Montant des droits répartis et payés aux membres et sociétés étrangères

(En millions FCFA)

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
Droits répartis	nd	nd	183,2	226,0	275,4	311,1	430,7	539,0	656,9	467,7
Membres du BBDA			162,1	194,2	230,8	276,3	391,9	511,5	577,8	411,0
Sociétés étrangères			21,1	31,8	44,6	34,8	38,8	27,5	79,1	56,7
Droits payés	104,0	94,6	120,1	160,1	200,9	235,7	347,2	412,0	489,0	419,3
Membres du BBDA	nd	nd	nd	nd	nd	nd	nd	nd	nd	407,1
Sociétés étrangères	nd	nd	nd	nd	nd	nd	nd	nd	nd	12,2
Fonds social versé	3,3	4,8	7,7	10,7	28,0	36,5	48,6	69,9	113,9	150,0

Source: Annuaire statistique 2013 du Bureau burkinabé du droit d'auteur

Tableau 63: Nombre de bénéficiaires des droits répartis

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
Bénéficiaires	6 881	5 231	7 849	8 323	9 730	11 848	13 599	18 861	17 365	17 365

Source: Annuaire statistique 2013 du Bureau burkinabé du droit d'auteur

IX. Tourisme

Tableau 64: Nombre d'agences de voyage par catégorie

Catégorie	2009	2010	2011	2012	2013
A	nd	nd	nd	nd	83
B	nd	nd	nd	nd	5
C	0	0	0	0	0
Ensemble	48	50	69	76	88

Source : Base de données de la DGT, Obstour /MCT

Tableau 65: Nombre de billets d'avions vendus par les agences de voyage par destination

	2009	2010	2011	2012	2013
Afrique	13 209	15 356	20 997	20 528	12 333
Amérique	2 979	3 926	3 614	4 119	1 774
Asie	6 583	5 080	5 236	9 060	4 455
Europe	8 617	9 738	7 732	8 538	5 164
Total	31 388	34 100	37 579	42 245	23 726

Source : Base de données de la DGT, Obstour /MCT

Tableau 66: Nombre de circuits organisés par type de circuits

Type de circuits	2009	2010	2011	2012	2013
Circuits inter états	95	92	102	45	40
Circuits internes	105	96	73	90	78
Ensemble	200	188	175	135	118

Source : Base de données de la DGT, Obstour /MCT

Tableau 67: Nombre de touristes transportés par type de circuits

Type de circuits	2009	2010	2011	2012
Circuits inter états	613	1 010	1 402	259
Circuits internes	751	513	396	401
Ensemble	1 364	1 523	1 798	660

Source : Base de données de la DGT, Obstour /MCT

Tableau 68: Nombre d'arrivées de touristes à l'aéroport de Ouagadougou des visiteurs par continent de provenance

Continent	2011	2012	2013
Afrique	43 251	43 840	44 074
Europe	43 996	46 202	46 434
Amérique	8 758	12 264	12 051
Asie	4 095	3 855	5 004
Moyen Orient	633	844	644
Total	111 301	121 365	108 267

Source : Base de données de la DGT, Obstour /MCT

Tableau 69: Nombre d'hôtels par région

Régions	2010	2012	2013
Boucle du Mouhoun	20	29	29
Cascades	16	20	20
Centre	98	135	141
Centre-Est	18	29	29
Centre-Nord	9	11	11
Centre-Ouest	17	23	23
Centre-Sud	21	15	15
Est	21	32	32
Hauts-Bassins	53	84	84
Nord	13	16	16
Plateau Central	10	10	11
Sahel	17	13	13
Sud-Ouest	8	25	24
Burkina Faso	321	442	447

Source : Base de données de la DGT, Obstour /MCT

Tableau 70: Nombre de chambres d'hôtels par région

Régions	2007	2010	2012
Boucle du Mouhoun	213	230	334
Cascades	245	279	343
Centre	2 613	3 104	3 594
Centre-Est	348	293	628
Centre-Nord	197	200	208
Centre-Ouest	188	240	424
Centre-Sud	131	302	182
Est	191	276	377
Hauts-Bassins	952	978	1 472
Nord	219	282	337
Plateau Central	147	128	130
Sahel	220	165	166
Sud-Ouest	107	100	202
Burkina Faso	5 771	6 576	8 397

Source : Base de données de la DGT, Obstour /MCT

Tableau 71: Nombre de lits des hôtels par région

Régions	2007	2010	2012
Boucle du Mouhoun	388	419	669
Cascades	421	498	666
Centre	4 919	6 472	7 436
Centre-Est	450	607	1 060
Centre-Nord	306	405	410
Centre-Ouest	332	460	829
Centre-Sud	135	339	359
Est	214	591	794
Hauts-Bassins	1 777	1 956	2 928
Nord	364	656	760
Plateau Central	222	256	260
Sahel	385	188	232
Sud-Ouest	200	211	381
Burkina Faso	10 113	13 058	16 784

Source : Base de données de la DGT, Obstour /MCT

Tableau 72: Nombre d'arrivées dans les lieux d'hébergement par nationalité

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
Africains	96 385	100 674	108 019	121 174	112 702	119 243	128 237	117 337	117 992	107 708
Dont										
Ivoiriens	14 924	14 454	15 659	18 009	18 176	18 090	19 251	18 276	19 004	18 852
Nigériens	11 455	10 836	13 044	11 406	11 811	14 888	14 342	12 486	11 917	11 265
Maliens	12 411	12 018	14 103	12 512	12 258	14 474	15 643	14 846	16 949	16 065
Sénégalais	9 882	9 792	10 724	9 584	10 481	9 875	10 638	9 570	10 174	9 566
Togolais	6 961	7 974	8 854	7 664	9 543	9 110	11 125	9 837	9 586	8 604
Américains	12 991	14 724	15 814	20 473	18 016	17 509	20 154	17 333	19 151	20 208
Dont										
Etats-Unis	6 872	7 290	7 855	10 250	9 434	8 592	9 094	7 255	8 547	7 748
Canadiens	4 548	6 048	6 088	7 025	6 695	6 434	8 833	7 442	8 136	9 477
Asiatiques	6 532	8 802	8 409	13 629	8 060	8 825	8 668	9 975	10 848	11 112
Dont										
Chinois	1 473	1 830	1 520	1 990	1 460	1 591	1 898	1 587	2 262	2 492
Libanais	1 982	2 220	2 022	2 066	2 015	1 572	1 355	1 795	1 535	1 777
Européens	99 742	113 496	123 426	126 544	124 426	116 180	107 098	85 535	78 670	67 926
Dont										
Allemands	5 523	5 190	5 914	6 562	7 524	7 193	6 855	6 420	6 000	5 088
Belges	6 482	6 438	7 454	8 345	7 889	7 806	7 344	6 491	6 507	5 982
Français	62 510	77 220	81 532	80 054	75 528	67 866	63 715	42 296	40 570	35 715
Italiens	3 727	5 244	6 806	7 405	7 260	6 726	5 892	4 875	5 015	4 590
Total étrangers	215 650	237 696	255 668	281 820	263 204	261 757	264 157	230 180	226 661	206 954
BVE	6 551	7 032	8 310	7 145	8 592	7 470	10 173	7 545	10 796	11 034
Résidents au Burkina	67 804	79 614	94 705	85 300	103 768	132 081	152 696	196 013	245 513	288 648
Dont										
Burkinabé	62 779	73 230	87 916	78 894	96 415	127 063	147 220	187 844	235 070	277 989
Etrangers	5 025	6 384	6 789	6 406	7 353	5 018	5 476	8 169	10 443	10 659
Total	290 005	324 342	358 683	374 265	375 564	401 308	427 026	433 738	482 970	506 636

Source : Base de données de la DGT, Obstour /MCT

BVE=Burkinabé Vivants à l'étranger

Tableau 73: Nombre d'arrivées dans les hôtels par motif de voyage

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
Vacances	64 427	46 470	57 839	78 966	72 403	72 548	76 956	80 227	89 010	76 018
Affaires	165 343	224 880	233 215	211 256	220 708	246 390	262 589	256 239	290 554	319 211
Famille	28 119	30 066	38 318	38 811	42 538	40 709	40 701	47 384	55 112	58 959
Santé	nd	2 946	3 205	2 698	5 524	4 809	5 049	6 294	6 129	3 910
Religion	4 015	3 012	5 726	3 900	5 932	3 853	3 892	4 044	4 003	2 636
Safari	6 792	3 756	7 607	4 198	9 252	6 299	8 127	7 397	8 276	4 672
Autres	21 309	13 212	12 773	34 436	19 207	26 700	29 712	32 153	29 886	41 230
Ensemble	290 005	324 342	358 683	374 265	375 564	401 308	427 026	433 738	482 970	506 636

Source : Base de données de la DGT, Obstour /MCT

Tableau 74: Nombre d'arrivées dans les hôtels et autres lieux d'hébergement par mois

Mois	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
Janvier	25 244	27 540	29 090	32 028	38 804	31 953	40 251	44 960	43 292	40 803
Février	25 726	32 886	32 812	37 078	37 322	38 028	36 684	44 196	40 893	44 656
Mars	26 584	30 048	29 506	33 864	33 675	34 625	38 674	43 602	35 367	41 377
Avril	23 025	24 096	28 776	25 828	33 697	34 410	37 492	32 703	33 416	45 148
Mai	21 593	28 200	31 223	28 466	29 964	32 615	35 647	37 927	40 285	47 978
Juin	23 531	28 290	27 540	30 056	26 369	32 601	37 943	35 780	36 360	47 014
Juillet	21 809	26 508	28 832	31 974	30 513	37 667	37 498	36 366	37 996	38 953
Août	19 214	23 736	25 077	24 888	26 025	27 206	30 067	27 635	37 833	35 517
Septembre	24 807	26 106	29 464	25 868	22 229	30 632	30 545	32 362	47 478	43 463
Octobre	27 253	24 414	31 567	33 839	31 899	38 411	35 684	36 049	49 109	38 746
Novembre	27 892	26 832	32 867	38 590	35 637	38 205	35 860	30 663	40 524	43 327
Décembre	23 327	25 686	31 929	31 786	29 430	24 955	30 681	31 495	40 417	39 654
Ensemble	290 005	324 342	358 683	374 265	375 564	401 308	427 026	433 738	482 970	506 636

Source : Base de données de la DGT, Obstour /MCT

Tableau 75: Nombre des nuitées d'hôtels par catégorie

Catégorie	en milliers									
	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
Hôtels classés										
4 et 5 étoiles	138,8	190,2	214,9	330,6	201,6	212,7	253,4	224,7	244,5	285,9
3 étoiles	255,8	390,4	257,0	349,1	288,4	272,3	263,8	225,6	194,0	202,0
2 étoiles	145,2	184,3	212,1	186,2	169,2	172,6	158,7	132,4	115,7	94,5
1 étoile	43,8	32,8	69,0	62,3	70,8	95,5	115,3	160,2	216,5	260,5
Hôtels non classés	183,7	164,0	245,6	182,6	277,1	264,2	257,4	275,9	315,7	288,0
Ensemble	767,2	961,7	998,6	1 110,8	1 007,1	1 017,3	1 048,6	1 018,7	1 086,4	1 130,8

Source : Base de données de la DGT, Obstour /MCT

Tableau 76: Nombre des nuitées d'hôtels par nationalité

en milliers

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
Africains	271,5	359,3	357,8	430,6	360,5	375,1	392,3	334,7	336,1	338,1
Dont										
Ivoiriens	34,0	58,3	62,0	62,9	58,4	57,0	58,0	55,1	55,8	56,4
Nigériens	27,3	37,5	33,6	32,9	34,4	42,4	38,9	31,8	33,6	34,0
Maliens	29,4	38,6	42,2	40,9	37,4	44,6	46,2	41,0	45,6	50,3
Sénégalais	27,1	36,1	35,4	37,9	37,5	32,5	38,2	33,1	33,2	31,9
Togolais	20,9	27,3	25,9	24,9	29,0	27,5	30,5	26,8	24,8	26,6
Européens	275,8	331,2	340,0	365,9	340,8	312,8	293,9	266,1	249,6	224,9
Dont										
Allemands	14,0	16,9	18,2	21,0	23,2	20,4	19,6	20,6	19,2	15,1
Belges	21,2	22,2	25,1	25,9	35,6	22,3	22,5	20,8	18,7	18,9
Français	171,0	216,7	212,3	214,3	188,7	176,3	169,3	141,1	126,0	122,0
Italiens	13,6	14,1	16,9	26,6	21,5	20,8	16,7	15,4	14,7	16,5
Américains	47,5	51,6	47,6	68,8	67,8	58,8	74,4	57,5	66,1	64,2
Dont										
Etats-Unis	21,4	27,8	23,8	33,6	38,8	31,3	38,5	25,0	31,2	27,8
Canadiens	21,5	19,8	19,4	25,4	23,5	20,9	29,1	24,5	26,3	27,1
Asiatiques	20,1	27,4	28,3	44,3	24,3	28,3	31,7	35,0	37,0	45,0
Dont										
Chinois	5,6	7,4	5,3	7,4	5,5	5,0	8,0	6,4	6,6	9,7
Libanais	5,3	5,2	5,1	4,0	4,9	3,6	3,6	4,4	5,0	5,3
Total étrangers	615,0	769,5	773,7	909,6	793,3	774,9	792,3	693,3	688,8	672,2
BVE	17,3	19,4	20,5	16,2	20,9	18,0	22,9	14,6	21,2	25,0
Résidents	134,9	172,8	204,5	185,0	192,8	224,5	233,4	312,8	376,4	433,7
Burkinabé	125,0	158,2	186,6	170,2	180,4	214,3	224,8	298,0	359,1	415,2
Etrangers	9,9	14,6	17,9	14,8	12,4	10,2	8,6	298,0	17,3	18,5
Ensemble	767,2	961,7	998,6	1 110,8	1 007,1	1 017,3	1 048,6	1 018,7	1 086,4	1 130,8

Source : Base de données de la DGT, Obstour /MCT

Tableau 77: Indicateurs du tourisme hôtelier

Indicateurs	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
Durée moyenne de séjour (jours)	2,5	2,9	2,8	3,0	2,7	2,5	2,5	2,4	2,3	2,2
Taux d'occupation en %	64,0	69,0	64,8	58,8	42,7	45,0	46,4	39,1	43,8	46,7
Taux de fréquentation en %	40,6	39,6	40,2	34,8	27,7	28,0	28,8	21,7	23,1	26,2
Dépense moyenne journalière par touriste en FCFA	39 320	41 754	32 588	39 548	47 674	52 653	52 248	53 657	54 362	50 464

Source : Base de données de la DGT, Obstour /MCT

Tableau 78: Participation au SITHO

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
Pays participants	5	4	6	9	6	6	9	7	8	8
Tours opérateurs	0	7	4	7	18	4	8	3	4	nd
Presse spécialisée	0	4	4	8	nd	8	6	5	14	nd
Stands	40	94	143	145	167	175	150	155	157	152
Entrées	10 000	nd	12 350	20 647	nd	nd	nd	14 000	9 451	7 833

Source : SITHO

X. Activités des services administratifs et recettes financières générées

Tableau 79: Nombre d'attestations d'artistes délivrées selon le statut

Statut	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
Arts du spectacle								
Comédiens	49	59	41	59	47	42	71	81
Musiciens	126	135	85	164	84	98	155	103
Danseurs	47	71	46	88	37	52	102	60
Autres	27	7	8	3	2	18	22	15
Ensemble arts du spectacle	249	272	180	314	170	210	350	259
Arts plastiques								
Peintres	nd	4	28	19	22	16	21	14
Caricaturistes	nd	1	0	0	2	0	1	0
Bronziers	nd	0	4	8	23	10	12	7
Sculpteurs	nd	0	4	6	13	15	10	13
Designers	nd	2	0	0	4	1	3	0
Photographes	nd	0	2	3	3	0	2	4
Batikiers	nd	0	5	5	19	5	10	5
Autres	nd	0	0	11	19	10	22	25
Ensemble arts plastiques	nd	7	43	52	105	57	81	68
Ensemble général	249	279	223	366	275	267	431	327

Tableau 80: Nombre d'autorisations délivrées par nature

Statut	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
Audiovisuel et médias numériques								
Autorisation d'exercer	1	3	2	2	2	3	9	9
Autorisations temporaires	59	42	93	51	44	60	80	111
Ensemble audiovisuel et médias numériques	60	45	95	53	46	63	89	120

Tableau 81: Revenus générés par les activités culturelles et touristiques (en millions FCFA)

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
Droits de visites										
Musées (national)	nd	nd	nd	nd	nd	1,7	1,4	0,9	1,2	1,1
Sites touristiques (ONTB)		22,4	23,9	23,6	25,3	27	27	19,7	19,9	19,8
Droits d'entrées et location de stands										
SIAO					721,4		842,8			
SITHO	0,7	nd	5,3	5,0	6,9	nd	10,4	11,4	7,9	7,6
Actes administratifs tarifés										
Exportations				463,3	416,5	408,7	359,3	293,5	391,8	444,8
Tournages et de prises de vue				2,1	1,4	1,2	1,6	1,3	2,3	2,3
Cartes professionnelles				0,2	0,3	0,3	0,3	0,6	0,8	1,1
Droits d'auteurs										
Douanes	1,9	28,6	116,6	216,7	335,3	583,9	487,4	768,1	596,9	511,7
Droits intérieurs	215,4	208,9	217,2	256,8	260,7	266,2	245	327,5	376,6	332,6
Sociétés étrangères	32,8	29,9	40,7	48,8	17,9	36,0	23,5	20,9	21,9	27,5
Autres recettes										
CA du CNAA		nd	nd	nd	nd	2	2,7	0,2	0,2	nd
CA du VAO	219,5	367,9	398,0	592,0	523,9	512,9	442,9	297,0	473,0	nd
Locations salles et matériels (CENASA)								6,1		nd
Autres recettes (INAFAC)	nd	nd	nd	nd	1,2	1,1	1,05	1,1	1,8	nd

Tableau 82: Chiffre d'affaires généré par les acteurs du tourisme par secteur en millions de FCFA

Secteur	2008	2009	2010	2011	2012	2013
Etablissements touristiques d'hébergement (DGT)	47 931,3	53 818,7	54 950,1	55 038,7	57 760,1	57 245,7
Sites touristiques (ONTB)	25,3	27,0	27,0	19,7	19,9	19,8
Agences de voyage et du tourisme (recettes brutes)	nd	nd	12 106,5	13 214,4	15 027,8	14 481,9
Concessions de chasse	nd	nd	nd	1 125,6	1 363,0	1 322,2
SITHO	6,9	nd	104	11,8	7,9	7,6
Ensemble	nd	nd	nd	68 284,6	72 815,7	71 755,0

Tableau 83: Chiffre d'affaires des agences de voyages par activité en millions

Activités	2010	2011	2012	2013
Billetterie	11 822,8	13 084,1	14 885,7	13 472,5
Circuits et excursions	141,1	130,3	142,1	113,2
Autres recettes	142,60	0,00	0,00	896,20
Ensemble	12 106,5	13 214,4	15 027,8	14 481,9

Source : Base de données de la DGT, Obstour /MCT

XI. Liste des tableaux

TABLEAU 2:	NOMBRE DE GUIDES DE TOURISME PAR CATEGORIE	16
TABLEAU 3:	NOMBRE DE GUIDES LOCAUX DE TOURISME PAR REGION	16
TABLEAU 4:	NOMBRE DE STRUCTURES DE FORMATION AUX METIERS DE LA CULTURE ET DU TOURISME	16
TABLEAU 5:	DOTATION ET EXECUTION DU BUDGET DU MINISTERE DE LA CULTURE ET DU TOURISME PAR TITRE.....	17
TABLEAU 6:	BUDGET DES MANIFESTATIONS CULTURELLES.....	17
TABLEAU 7:	SUBVENTIONS PUBLIQUES AUX MANIFESTATIONS CULTURELLES.....	18
TABLEAU 8:	AUTRES RESSOURCES INTERNES ET EXTERIEURES MOBILISEES LORS DES MANIFESTATIONS	18
TABLEAU 9:	NOMBRE DE SITES CULTURELS ET NATURELS PAR NATURE.....	21
TABLEAU 10:	NOMBRE DE MUSEES PAR STATUT	21
TABLEAU 11:	NOMBRE DE MUSEES PAR REGION.....	21
TABLEAU 12:	NOMBRE DE MUSEES AVEC DIFFERENT TYPE DE SERVICES	21
TABLEAU 13:	NOMBRE DE SITES AVEC DES SERVICES.....	21
TABLEAU 14:	NOMBRE DE SITES CULTURELS ET NATURELS PAR STATUT	22
TABLEAU 15:	NOMBRE DE SITES CULTURELS ET NATURELS PAR REGION	22
TABLEAU 16:	NOMBRE DE ZONE DE CHASSE PAR REGIME D'EXPLOITATION.....	22
TABLEAU 17:	NOMBRE DE CONCESSIONNAIRES DES ZONES DE CHASSE PAR REGION	23
TABLEAU 18:	NOMBRE DE VISITEURS DES MUSEES.....	23
TABLEAU 19:	NOMBRE DE VISITEURS DES SITES CULTURELS ET NATURELS.....	24
TABLEAU 20:	NOMBRE DE VISITEURS DES MUSEES PAR REGION	25
TABLEAU 21:	NOMBRE DE VISITEURS DES SITES CULTURELS ET NATURELS PAR REGION.....	26
TABLEAU 22:	NOMBRE D'ACTIVITES CULTURELLES AUTORISEES PAR REGION.....	29
TABLEAU 23:	NOMBRE D'ACTIVITES CULTURELLES AUTORISEES PAR FILIERE.....	29
TABLEAU 24:	NOMBRE D'ACTIVITES CULTURELLES AUTORISEES PAR TYPE.....	29

TABLEAU 25:	NOMBRE D'ACTIVITES CULTURELLES AUTORISEES PAR PERIODICITE	30
TABLEAU 26:	NOMBRE D'ACTIVITES CULTURELLES AUTORISEES PAR DIMENSION	30
TABLEAU 27:	NOMBRE D'ACTIVITES CULTURELLES AUTORISEES PAR TYPE DE LIEU	30
TABLEAU 28:	VALEURS DECLAREES DES OBJETS AUTORISES A L'EXPORTATION PAR NATURE EN MILLIONS DE FCFA	33
TABLEAU 29:	NOMBRE D'OBJETS AUTORISES A L'EXPORTATION PAR NATURE.....	33
TABLEAU 30:	NOMBRE D'OBJETS EXPORTES PAR ZONE ECONOMIQUES ET PRINCIPAUX PAYS	34
TABLEAU 31:	NOMBRE D'OBJETS EN BOIS EXPORTES PAR ZONE ECONOMIQUE ET PRINCIPAUX PAYS	35
TABLEAU 32:	NOMBRE D'OBJETS EN CUIRS/PEAUX PAR DESTINATION	36
TABLEAU 33:	NOMBRE D'OBJETS EN POTERIE EXPORTES PAR DESTINATION	37
TABLEAU 34:	NOMBRE D'OBJETS EN METAUX PAR DESTINATION.....	38
TABLEAU 35:	NOMBRE D'OBJETS DE VANNERIE PAR DESTINATION.....	39
TABLEAU 36:	NOMBRE D'OBJETS EN TEXTILES PAR DESTINATION	40
TABLEAU 37:	VALEURS DECLAREES DES BIENS CULTURELS EXPORTES PAR DESTINATION (EN MILLIONS FCFA).....	41
TABLEAU 38:	NOMBRE DE CENTRES DE LECTURE GRAND PUBLIC PAR REGION	45
TABLEAU 39:	NOMBRE D'ŒUVRES DISPONIBLES PAR REGION	45
TABLEAU 40:	FREQUENTATION DES CENTRES DE LECTURE GRAND PUBLIC PAR REGION.....	46
TABLEAU 41:	NOMBRE D'ABONNES DES CENTRES DE LECTURE PUBLIC PAR REGION.....	46
TABLEAU 42:	NOMBRE DE PRETS DES CENTRES DE LECTURE PUBLIC PAR REGION	47
TABLEAU 43:	NOMBRE DE BIBLIOTHEQUES SCOLAIRES ET UNIVERSITAIRES	47
TABLEAU 44:	NOMBRE DE MAISONS D'EDITION.....	47
TABLEAU 45:	NOMBRE DE STRUCTURES AYANT OBTENU UNE AUTORISATION D'EXERCER LA PRODUCTION OU LA DISTRIBUTION DE FILMS	51
TABLEAU 46:	NOMBRE D'AUTORISATIONS DE TOURNAGE ET DE PRISES DE VUES ACCORDEES	51
TABLEAU 47:	NOMBRE DE FILMS ET DE PAYS EN COMPETITION OFFICIELLE PAR CATEGORIE AU FESPACO.....	51
TABLEAU 48:	NOMBRE DE FILMS ET DE PAYS PAR CATEGORIE DE LA SECTION PANORAMA DES CINEMAS D'AFRIQUE DU FESPACO	52
TABLEAU 49:	NOMBRE DE FILMS ET DE PAYS PAR CATEGORIE DE LA SECTION FILMS DU MONDE DU FESPACO	52
TABLEAU 50:	EVOLUTION DE QUELQUES INDICATEURS DU MARCHE INTERNATIONAL DU CINEMA AFRICAIN (MICA) ...	53
TABLEAU 51:	NOMBRE DE PROFESSIONNELS DU CINEMA ACCREDITES AU FESPACO	53
TABLEAU 52:	QUELQUES INDICATEURS SUR LE CINEMA NUMERIQUE AMBULANT	53
TABLEAU 53:	NOMBRE DES MEDIAS AUDIOVISUELS FONCTIONNELS DU BURKINA FASO.....	54
TABLEAU 54:	NOMBRE DES MEDIAS RADIO PAR REGION.....	54
TABLEAU 55:	ADHESION DES MEMBRES DU BUREAU BURKINABE DU DROIT D'AUTEUR PAR CATEGORIE (DE 2004 A 2013).	57
TABLEAU 56:	NOMBRE D'ŒUVRES DECLAREES AU BUREAU BURKINABE DU DROIT D'AUTEUR PAR CATEGORIE	57
TABLEAU 57:	NOMBRE DES USAGERS DU BBDA PAR CATEGORIE	57
TABLEAU 58:	NOMBRE D'USAGERS PARTENAIRES DU BBDA PAR TYPE D'USAGERS	58
TABLEAU 59:	NOMBRE D'USAGERS PROSPECTES PAR CATEGORIE	58
TABLEAU 60:	NOMBRE DE NOUVEAUX CONTRATS SIGNES AVEC LES USAGERS PAR CATEGORIES	59
TABLEAU 61:	DROITS RECOUVRES PAR LE BBDA PAR NATURE (EN MILLIONS FCFA).....	59
TABLEAU 62:	MONTANT DES DROITS REPARTIS ET PAYES AUX MEMBRES ET SOCIETES ETRANGERES.....	60
TABLEAU 63:	NOMBRE DE BENEFICIAIRES DES DROITS REPARTIS	60
TABLEAU 64:	NOMBRE D'AGENCES DE VOYAGE PAR CATEGORIE	63
TABLEAU 65:	NOMBRE DE BILLETS D'AVIONS VENDUS PAR LES AGENCES DE VOYAGE PAR DESTINATION	63
TABLEAU 66:	NOMBRE DE CIRCUITS ORGANISES PAR TYPE DE CIRCUITS	63
TABLEAU 67:	NOMBRE DE TOURISTES TRANSPORTES PAR TYPE DE CIRCUITS	63
TABLEAU 68:	NOMBRE D'ARRIVEES DE TOURISTES A L'AEROPORT DE OUAGADOUGOU DES VISITEURS PAR CONTINENT DE PROVENANCE	63
TABLEAU 69:	NOMBRE D'HOTELS PAR REGION.....	64
TABLEAU 70:	NOMBRE DE CHAMBRES D'HOTELS PAR REGION	64
TABLEAU 71:	NOMBRE DE LITS DES HOTELS PAR REGION	65
TABLEAU 72:	NOMBRE D'ARRIVEES DANS LES LIEUX D'HEBERGEMENT PAR NATIONALITE	66
TABLEAU 73:	NOMBRE DES ARRIVEES DANS LES HOTELS PAR MOTIF DE VOYAGE.....	67
TABLEAU 74:	NOMBRE D'ARRIVEES DANS LES HOTELS ET AUTRES LIEUX D'HEBERGEMENT PAR MOIS	67
TABLEAU 75:	NOMBRE DES NUITEES D'HOTELS PAR CATEGORIE.....	67
TABLEAU 76:	NOMBRE DES NUITEES D'HOTELS PAR NATIONALITE	68
TABLEAU 77:	INDICATEURS DU TOURISME HOTELIER	69

TABLEAU 78:	PARTICIPATION AU SITHO	69
TABLEAU 79:	NOMBRE D'ATTESTATIONS D'ARTISTES DELIVREES SELON LE STATUT	73
TABLEAU 80:	NOMBRE D'AUTORISATIONS DELIVREES PAR NATURE.....	73
TABLEAU 81:	REVENUS GENERES PAR LES ACTIVITES CULTURELLES ET TOURISTIQUES (EN MILLIONS FCFA)	74
TABLEAU 82:	CHIFFRE D'AFFAIRES GENERE PAR LES ACTEURS DU TOURISME PAR SECTEUR EN MILLIONS DE FCFA	74
TABLEAU 83:	CHIFFRE D'AFFAIRES DES AGENCES DE VOYAGES PAR ACTIVITE EN MILLIONS	75

XII. Glossaire

Activités culturelles : incarnent ou transmettent des expressions culturelles indépendamment de la valeur commerciale qu'elles peuvent avoir. Elles peuvent être une fin en soi ou contribuer à la production de biens et de services culturels.

Agence de voyages et de tourisme : tout établissement commercial qui organise et vend, de façon habituelle, au public directement, à forfait ou à la commission, des voyages et des séjours individuels ou collectifs, ainsi que toute activité s'y rattachant.

Arrivée : Séjour dans un lieu unique. Ce concept est sensiblement différent de celui de touriste. Deux régions d'un même pays comptabiliseront chacune une arrivée pour un même touriste visitant ces deux régions au cours d'un même séjour. Pour le niveau national ce même touriste ne sera à l'origine que d'une seule arrivée dans le pays. Ce touriste produira autant d'arrivées que de voyages effectués dans le pays au cours d'une période donnée.

Art dramatique : Catégorie du droit de la propriété littéraire et artistique désignant les œuvres théâtrales.

Artisanat ou les produits de l'artisanat : Produits fabriqués par des artisans, soit entièrement à la main, soit à l'aide d'outils à main ou même de moyens mécaniques, pourvu que la contribution manuelle directe de l'artisan demeure la composante la plus importante du produit fini. La nature spéciale des produits artisanaux se fonde sur leurs caractères distinctifs, lesquels peuvent être utilitaires, esthétiques, artistiques, créatifs, culturels, décoratifs, fonctionnels, traditionnels, symboliques et importants d'un point de vue religieux ou social » (UNESCO et ITC, 1997).

Arts de la scène et festivités : Toute forme d'expression des événements culturels qui se déroulent « en direct ». Activités des professionnels et amateurs, comme le théâtre, la danse, l'opéra et les marionnettes. Ils comprennent également la célébration d'événements culturels (*Festivals, fêtes et foires*) qui se déroulent localement et peuvent présenter un caractère informel.

Arts du spectacle : Activités culturelles qui donnent à voir (danse, musique, théâtre, etc.) sur une scène devant un public.

Arts du spectacle et festivités : Activités artistiques d'amateur ou de professionnels, comme le théâtre, la danse, l'opéra et les marionnettes, et des festivités culturelles (*festivals, fêtes et foires*) de nature informelle se déroulant à l'échelle locale.

Arts graphiques et plastiques : catégorie du droit de la propriété littéraire et artistique qui désigne l'ensemble des arts artistiques comprenant la peinture, la sculpture, l'architecture, la photographie, le dessin, les arts de la rue, la calligraphie, les arts de la décoration, de la gravure, la tapisserie...

Arts visuels : Arts faisant principalement appel au sens visuel. Ces formes artistiques mettent l'accent sur la création d'œuvres de nature essentiellement visuelle ou multidimensionnelle.

Auteur : Personne physique qui crée l'œuvre.

Bibliothèque : Organisation, ou partie d'une organisation, dont la vocation est d'élaborer et de conserver une collection et de faciliter l'usage des ressources et des équipements d'information afin de répondre aux besoins d'informations, de recherche, d'éducation, de culture ou de loisirs de ses utilisateurs. Ces caractéristiques de base n'excluent pas les ressources et les services annexes à sa vocation (ISO, 2006). Une bibliothèque comprend toute collection organisée de livres et de publications périodiques sous forme imprimée ou électronique ou tout autre matériel graphique ou audiovisuel (d'après l'UNESCO, 1970). Cette définition comprend également les bibliothèques virtuelles et les catalogues numériques.

Biens communautaires : Éléments du patrimoine culturel appartenant aux communautés.

Biens culturels : Biens de consommation qui véhiculent des idées, des valeurs symboliques et des manières de vivre, par exemple les livres, revues, produits multimédia, logiciels, enregistrements sonores, films, vidéos, programmes audiovisuels, produits de l'artisanat et design.

Biens privés : Eléments du patrimoine culturel appartenant à des personnes privées.

Biens publics : Eléments du patrimoine culturel appartenant à l'Etat ou aux collectivités territoriales.

Bois : Objets fabriqués à partir du bois ; exemples : masque, statue, balafon.

Centre culturel : Espace de formation - création - production- diffusion de biens et de services culturels.

Chorégraphie : Art de composer des danses et des ballets pour la scène au moyen de pas et de figures.

Classification centrale des produits (CPC) : Cadre pour la comparaison statistique des produits à l'échelle internationale, qui sert de guide au développement ou à la révision des classifications des produits en vigueur et assure leur comptabilité avec les normes internationales. La CPC a initialement été développée pour renforcer d'une part l'harmonisation entre les différents domaines statistiques économiques et assimilés, et d'autre part le rôle des comptes nationaux en tant qu'outils de coordination des statistiques économiques. Elle fournit une base pour recompiler des statistiques de base à partir de leur classification d'origine en une classification type pour un usage analytique

Classification de Dewey : Classification des documents utilisés à la bibliothèque qui répartit en 10 classes fondamentales les champs du savoir.

Création majeure : Création théâtrale d'envergure réunissant toutes les conditions professionnelles.

Création spécifique : Création théâtrale de circonstance ou de moindre dimension.

Cuir/peaux : Objets fabriqués en cuir ou en peaux ; exemples : sac, tabouret

Design : Entités dont l'activité principale est de concevoir de façon créative, artistique et esthétique des objets, des environnements et des services (ABS, 2001).

Domaine du livre et presse : Edition sous toutes ses formes : les *livres*, les *journaux* et les *publications périodiques y compris d'édition électroniques ou virtuelles*, comme les journaux en ligne, les livres électroniques ou la distribution numérique de livres et de publications périodiques. Les *bibliothèques*, physiques et virtuelles, font partie de ce domaine, tout comme les *salons du livre*.

Domaine du patrimoine culturel et naturel : Outre le patrimoine immatériel, les *musées*, les *lieux d'intérêt archéologique et historique* (notamment les sites et les monuments archéologiques), les *paysages culturels* et le *patrimoine naturel*.

DRM ou Droit de reproduction mécanique : Droit prélevé ou prépayé pour chaque vente d'une œuvre, et ce, peu importe le support utilisé.

Droit d'auteur : Ensemble des prérogatives exclusives de nature juridique dont dispose un créateur sur son œuvre de l'esprit. Il se compose d'un droit moral et de droits patrimoniaux.

Droits voisins: Droits conférés aux artistes interprètes ou exécutants, aux producteurs de phonogrammes et de vidéogrammes et aux organismes de radiodiffusion en vue de protéger leurs intérêts, en relation avec leurs activités liées à l'usage public d'œuvres d'auteurs, à tous les types de prestations artistiques ou à la transmission publiques d'événements, d'informations et de sons ou d'images.

Durée moyenne du séjour : Nombre moyen de nuits que les touristes (visiteurs qui passent la nuit) passent dans tous les types d'établissements d'hébergement touristiques. Cela englobe aussi bien les nuitées des résidents que celles des non-résidents. Il s'agit du rapport entre les nuitées et les arrivées réalisées au cours d'une période donnée.

Entrepreneur de spectacle culturel : Personne, organisme, ONG, société ou institution porteur de projet culturel qui a pour objectif d'organiser la production et la promotion des arts et d'apporter un appui technique aux acteurs culturels (organisation de spectacles, de danse, de musique, théâtre, réalisation de clips, appui et conseils aux artistes etc.)

Établissement touristique d'hébergement : Tout établissement commercial qui offre en location des chambres, suites de chambres ou unités de logement équipées et meublées, à une clientèle principalement touristique, ainsi que les prestations annexes (nourriture, boisson, activités de loisirs et services divers).

Ce sont notamment : Les hôtels, les motels, les pensions, les auberges, les campings, les gîtes ruraux, les villages de vacances, les campements touristiques, les résidences touristiques et les relais touristiques

Festival culturel : Série périodique de manifestations artistiques et culturelles appartenant à un genre donné et se déroulant habituellement dans un endroit précis.

Graphisme : Entreprises ou individus dont l'activité principale est de concevoir des matériaux graphiques à des fins d'exposition ou de publication (Statistics New Zealand, 1995). Il comprend l'artisanat contemporain.

Industries culturelles produisent et distribuent des biens et services.

Inscription à l'inventaire : Enregistrement des biens meubles, immeubles et immatériels qui sans justifier une nécessité de classement immédiat présente du point de vue de l'art, de la pensée de la science, de la technique ou tout autre aspect culturel, un intérêt suffisant pour rendre indispensable la préservation.

Instrument de musique : Objet produisant de la musique (exemple: balafon, tam-tam).

Littérature : Catégorie du droit de la propriété littéraire et artistique regroupant l'ensemble des œuvres écrites ou orales.

Loisirs : Activités effectuées pour le plaisir ou pour se détendre, à caractère divertissant, amusant ou stimulant. Ils comprennent les jeux d'argent et les parcs à thème, mais excluent les activités de loisirs physiques, qui relèvent du domaine des sports.

Métaux : Objets confectionnés à partir du métal (fer, bronze, argent); exemple: homme, animaux, coupe.

Meubles domestiques : Meubles familiaux à usage domestique.

Monument agricole : Monument se rapportant à l'agriculture.

Monument colonial : Monument appartenant à l'époque coloniale.

Monument commercial : Monument qui constitue un symbole fort pour le commerce.

Monument funéraire ou commémoratif : Monument qui se rapporte à la mort ou à des faits passés.

Monument militaire : Monument qui se rapporte à l'armée.

Monument postcolonial : Monument qui date de la période postérieure à la colonisation.

Monument précolonial : Monument qui date de la période antérieure à la colonisation.

Monument religieux : Monument qui constitue le symbole d'une religion donnée.

Monument scolaire: Monument qui se rapporte aux faits scolaires.

Monument urbain : Monument que l'on trouve à l'intérieur de la ville.

Monuments culturels, sportifs : Monuments qui constituent un symbole pour la culture ou le sport.

Monuments : Biens culturels qui par destination ne peuvent être déplacés sans dommage pour eux même et pour leur environnement.

Musée : Institution permanente sans but lucratif, au service de la société et de son développement, ouverte au public, qui acquiert, conserve, étudie, expose et transmet le patrimoine matériel et immatériel de l'humanité et de son environnement à des fins d'études, d'éducation et de délectation» (ICOM, 2007).

Nuitée : Nuit d'un touriste dans un établissement d'hébergement.

Orfèvrerie : Objet en or.

Organisateur de spectacles : Toute personne physique ou morale qui s'occupe de la production d'un spectacle

Patrimoine culturel immatériel (PCI) : Pratiques, représentations, expressions, connaissances et savoir-faire - ainsi que les instruments, objets, artefacts et espaces culturels qui leur sont associés - que les communautés, les groupes et, le cas échéant, les individus reconnaissent comme faisant partie de leur patrimoine culturel. Ce patrimoine culturel immatériel, transmis de génération en génération, est recréé en permanence par les communautés et groupes en fonction de leur milieu, de leur interaction avec la nature et de leur histoire, et leur procure un sentiment d'identité et de continuité, contribuant ainsi à promouvoir le respect de la diversité culturelle et la créativité humaine ». (UNESCO, 2003b).

Patrimoine culturel matériel : Sites, monuments, objets anciens, collections, archives et documents anciens.

Patrimoine culturel : Objets, monuments, groupes de bâtiments et de sites dotés d'une valeur historique, symbolique artistique, esthétique, ethnologique ou anthropologique, scientifique et sociale.

Patrimoine immatériel : Pratiques, représentations, expressions, connaissances, savoir-faire ainsi que les instruments et objets, artefacts et espaces culturels qui leur sont associés,

Patrimoine mondial culturel : Monument et ensemble de sites ou pratiques, représentations, expression et savoir-faire qui ont une valeur universelle exceptionnelle du point de vue historique, ethnologique, esthétique ou anthropologique

Patrimoine naturel : Monuments naturels, formations géologiques et physiographiques et zones délimitées constituant l'habitat d'espèces animales et végétales menacées ainsi que les sites naturels ayant une valeur du point de vue de la science, de la conservation ou de la beauté naturelle. Sont notamment visés les parcs naturels, les réserves, les zoos, les aquariums et les jardins botaniques (UNESCO, 1972).

Paysages culturels : Ouvrages combinés de la nature et de l'homme exprimant l'existence d'une relation intime établie de longue date entre les gens et leur environnement naturel (UNESCO, 2007).

Paysagisme : Conception d'espaces naturels et de jardins à l'usage des individus. Il est généralement lié à la conception de bâtiments publics ou privés, mais il peut également être lié à de vastes espaces publics comme des parcs et des réserves (Statistics New Zealand, 1995).

Poterie: Objets en terre cuite; exemples : pot, jarre, assiette.

Préservation : Prévention des dommages pouvant résulter de facteurs environnementaux ou accidentels, menaçant la proximité immédiate de l'objet à conserver. De même, les méthodes et les mesures de prévention ne sont généralement pas appliquées directement mais elles sont conçues pour contrôler les conditions microclimatiques de l'environnement afin d'éradiquer tout agent ou élément dangereux pouvant avoir une influence temporaire ou permanente sur la dégradation de l'objet (UNESCO, 1988).

Reproduction reprographique : Reproduction sous forme de copie sur papier ou support assimilé par une technique photographique ou d'effet équivalent permettant une lecture directe.

Reproduction : Fabrication d'un ou plusieurs exemplaires d'une œuvre ou d'une partie de celle-ci dans une forme matérielle quelle qu'elle soit, y compris l'enregistrement sonore et visuel. L'inclusion d'une œuvre ou d'une partie de celle-ci dans un système d'ordinateur, soit dans l'unité de mémorisation interne soit dans une unité de mémorisation externe d'un ordinateur est aussi une "reproduction".

Restaurant de tourisme : Tout établissement commercial de restauration indépendant, dont l'activité principale consiste en la production, la distribution de nourriture et de boisson, qui fait une part importante à la créativité dans l'élaboration, la présentation et le service des mets. Le service ainsi que le paiement sont effectués à table pour une clientèle assise. Il peut également offrir des services de distraction et d'animation

Sculpture : Technique par laquelle on taille la matière (bois, bronze, granite) pour lui donner la forme (humaine, zoomorphe...).

Secteur d'activités : Entreprises qui ont la même activité principale. Cette activité principale est attribuée à l'entreprise en s'appuyant sur le chiffre d'affaires et sur l'activité dont la contribution au CA est la plus importante.

Services culturels : Activités qui visent à répondre à des intérêts ou des besoins culturels. Sans prendre la forme de biens matériels, ils en facilitent la production et la diffusion. Les services en matière de licence et de droits de propriété intellectuelle, les activités de diffusion audiovisuelle, la promotion de spectacles et d'événements culturels, les services d'information culturelle et la préservation de livres, d'enregistrements et d'artefacts (dans les bibliothèques, les centres de documentation et les musées), etc. sont autant d'exemples de services culturels.

Sites archéologiques : Lieux où sont enfouis les témoins du passé.

Sites culturels : Espaces présentant un intérêt culturel et/ou historique.

Sociétés étrangères : Sociétés de gestion collective liées au BBDA par une convention de représentation réciproque, laquelle permet une gestion mutuelle des droits sur le territoire de chaque partie contractante

Sociétés étrangères : Sociétés de gestion collective liées au BBDA par une convention de représentation réciproque, laquelle permet une gestion mutuelle des droits sur le territoire de chaque partie contractante.

Stylisme : Biens et services produits et activités menées par des entreprises ou des individus, dont l'activité principale est de concevoir des vêtements, des chaussures et des accessoires de mode (Statistics New Zealand, 1995).

Taux d'occupation des chambres : Rapport entre le nombre de chambres occupées et le nombre de chambres offertes ou disponibles dans les établissements d'hébergement.

Taux de fréquentation des places-lits : Rapport entre le nombre de nuitées et le nombre de places-lits disponibles dans les établissements d'hébergement.

Textile : Objets produits à base du coton. Ensemble des produits fabriqués à partir du coton ou d'autres matières naturelles; exemples: pagne, tissu, toile.

Tissus et tapisseries : Ensemble des objets produits à base de coton (textiles).

Tourisme interne : Tourisme des visiteurs résidents qui voyagent à l'intérieur du territoire économique du pays.

Tourisme récepteur : Tourisme des visiteurs non-résidents qui voyagent à l'intérieur du territoire économique du pays de résidence

Tourisme : Ensemble des activités déployées par les personnes au cours de leurs voyages et de leurs séjours dans les lieux situés en dehors de leur environnement habituel pour une période consécutive qui ne dépasse pas une année, à des fins de loisirs, pour affaires et autres motifs.

Touriste : Visiteur qui passe au moins une nuit dans un moyen d'hébergement collectif ou privé dans le lieu visité.

Usager du BBDA : Personne physique ou morale exploitant les œuvres du répertoire du Bureau burkinabè du droit d'auteur.

Usager prospecté : Localisation et identification par l'agent de prospection du BBDA de toute personne physique ou morale qui exploite des œuvres protégées n'ayant pas encore signé de contrat.

Usager : Personne physique ou morale qui exploite des œuvres protégées.

Vannerie : Objets en paille ; exemples : panier, chapeau confectionnés à partir de fibres végétales.

EQUIPE D'ELABORATION DE L'ANNUAIRE STATISTIQUE

Nom et Prénom	Fonction	Contact et E-mail
Monsieur OUEDRAOGO Bourahima	Juriste/ Directeur général des études et des statis- tiques sectorielles	71 26 18 28 Ouedbourahima19@gmail.com
Monsieur OUEDRAOGO Joseph	Professeur/Directeur des statistiques sectorielles	70 25 82 22/ 78 23 70 90 guetbahjoe_88@yahoo.fr
Monsieur KAPIOKO P Parfait	Administrateur des services touristiques	70 63 81 20/ 78 23 65 96 parfinojunior@gmail.com
Monsieur SAWADOGO Jean Yves	Conservateur de musée	
Monsieur KOLOGO Abdoulaye	Statisticien	70 60 75 72/ 79 59 92 49 abdoulkologo@yahoo.fr

CONSEIL D'ENCADREMENT

Monsieur **KAGAMBEGA** Athanase, Expert en statistiques sociales du Par-Gs