

**MINISTERE DE LA CULTURE,
DES ARTS ET DU TOURISME**

SECRETARIAT GENERAL

**DIRECTION GENERALE DES
ETUDES ET DES STATISTIQUES
SECTORIELLES**

BURKINA FASO
Unité - Progrès - Justice

ANNUAIRE STATISTIQUE 2014

Août 201

Août 2016

PREFACE

Le Ministère de la Culture, des Arts et du Tourisme s'est inscrit depuis 2008, dans un processus de développement de la production de statistiques afin de fournir aux politiques sectorielles et aux acteurs du développement de ces deux secteurs des outils d'aide à la prise de décisions et de cadrage des actions. Ces outils visent aussi à évaluer les performances des actions du département, du secteur privé et associatif afin de renforcer leur contribution au développement social et économique du Burkina Faso.

La réalisation de l'annuaire statistique de la culture et du tourisme est conduite par la Direction Générale des Etudes et des Statistiques Sectorielles (DGESS), sur la base d'une démarche participative qui implique les structures du Ministère, les structures privées et associatives d'envergure ainsi que des structures d'autres départements ministériels partenaires.

Malgré les efforts fournis pour l'exhaustivité des données de ce document, nous restons convaincus qu'il peut comporter encore des lacunes et des imperfections. Aussi, la présente édition de l'annuaire statistique, sixième du genre, peut-elle toujours faire l'objet d'amélioration en matière de renforcement de la collecte des données, à travers la prise en compte de nouveaux acteurs du privé et de la société civile. Ce sera donc avec plaisir que nous recevrons toutes critiques, observations et suggestions pouvant contribuer à l'amélioration des éditions à venir.

J'invite en particulier les directeurs régionaux du département à renforcer la production de statistiques pour mieux appréhender les dynamiques locales de développement culturel et touristique et l'ensemble des acteurs publics et privés des secteurs de la culture et du tourisme à continuer de s'investir pleinement au renforcement de la qualité de la production statistique.

Le présent annuaire est le produit du travail de l'ensemble des acteurs qui œuvrent au développement de la production statistique des secteurs de la culture et du tourisme que je remercie et encourage à persévérer afin de rendre visible la contribution des deux secteurs au développement.

Je vous souhaite une bonne exploitation du présent annuaire, et vous confirme notre engagement à toujours aller de l'avant.

Tahirou BARRY

Sommaire

I.	Démarche méthodologique	7
1.	Méthodologie.....	7
2.	Difficultés et contraintes.....	9
2.1	Au niveau des chargés de statistiques	9
2.2	Au niveau de la Direction des statistiques sectorielles de la DGESS.....	9
3.	Recommandations	9
II.	Ressources humaines et financières	10
1.	Ressources humaines	11
2.	Ressources financières.....	15
III.	Patrimoine culturel et naturel	17
IV.	Arts de la scène et Festivité	23
V.	Arts visuels et artisanat	26
VI.	Livre et presse	36
VII.	Audio visuels et numériques	40
VIII.	Protection des droits d’auteurs	45
IX.	Tourisme	50
X.	Activités des services administratifs et recettes financières générées	59
XI.	Liste des tableaux	62
XII.	Glossaire	65

Sigles et abréviations

AGP	:	Arts graphiques et plastiques
ATB	:	Atelier théâtre burkinabè
BBDA	:	Bureau burkinabè du droit d'auteur
BNB	:	Bibliothèque nationale du Burkina
CCI-BOBO	:	Chambre de commerce et d'industrie (Bobo-Dioulasso)
CEDEAO	:	Communauté économique des Etats de l'Afrique de l'Ouest
CELPAC	:	Centre de lecture publique et d'animation culturelle
CENALAC	:	Centre national de lecture et d'animation culturelle
CENASA	:	Centre national des arts du spectacle et de l'audiovisuel
CITO	:	Carrefour international du théâtre de Ouagadougou
CNAA	:	Centre national d'artisanat d'art
CNAM	:	Conservatoire national des arts et métiers
CSC	:	Conseil supérieur de la communication
DAF	:	Direction de l'administration et des finances
DAPA	:	Direction des arts plastiques et appliqués
DAS	:	Direction des arts du spectacle
DCPM	:	Direction de la communication et de la presse ministérielle
DCPP	:	Direction de la coordination des projets et programmes
DFP	:	Direction de la formulation politique
DGCE	:	Direction générale des centres d'émission
DGESS	:	Direction générale des études et des statistiques sectorielles
DGMN	:	Direction générale du Musée national
DGPC	:	Direction générale du patrimoine culturel
DGT	:	Direction générale du tourisme
DPPO	:	Direction de la prospective et de la planification opérationnelle
DSEC	:	Direction du suivi, de l'évaluation et de la capitalisation
DSS	:	Direction des statistiques sectorielles
DRH	:	Direction des ressources humaines
DRM	:	Droit de reproduction mécanique
ENAM	:	Ecole nationale d'administration et de la magistrature
EPE	:	Etablissement public de l'Etat
FESPACO	:	Festival panafricain du cinéma et de la télévision de Ouagadougou
FILO	:	Foire internationale du livre de Ouagadougou
INAFAC	:	Institut national de formation artistique et culturelle
IPN	:	Institut des peuples noirs
ISIS	:	Institut supérieur de l'image et du son
MCAT	:	Ministère de la culture, des arts et du tourisme
MICA	:	Marché international du cinéma et de l'audiovisuel africains

MMDS	:	Microwave multipoint distribution système
ND	:	Non déterminé
NF	:	Non fonctionnel
ONTB	:	Office national du tourisme Burkinabè
OBSTOUR	:	Observatoire national du tourisme
Par-Gs	:	Programme d'appui au renforcement de la gestion des finances publiques et des statistiques
PTF	:	Partenaire technique et financier
SCADD	:	Stratégie de croissance accélérée et de développement durable
SIAO	:	Salon international de l'artisanat de Ouagadougou
SITHO	:	Salon international du tourisme et de l'hôtellerie de Ouagadougou
SNC	:	Semaine nationale de la culture
SODIBO	:	Société de distribution de boissons
TO	:	Tour opérateur
UNESCO	:	Organisation des nations unies pour l'éducation, la science et la culture
UEMOA	:	Union économique et monétaire ouest africaine
VAO	:	Village artisanal de Ouagadougou
DGCA	:	Direction générale du cinéma et de l'audiovisuel
DGFR	:	Direction générale de la formation et de la recherche
CNA	:	Cinéma numérique ambulant
FED	:	Fonds européen de développement
BICD	:	Batterie des indicateurs de la culture pour le développement
OFINAP	:	Office national des aires protégées
FITJP	:	Festival international du théâtre jeune public
FITMO	:	Festival international de théâtre et des marionnettes de Ouagadougou

I. Démarche méthodologique

1. Méthodologie

L'élaboration de l'annuaire statistique du Ministère de la culture, des arts et du tourisme s'inscrit dans une dynamique de développement des statistiques culturelles et touristiques.

La présente note méthodologique présente les quatre phases du processus de production de l'annuaire 2014 du MCAT :

a) La phase de l'élaboration de nouveaux outils de collecte :

Cette phase à consister à :

- ✓ proposer une maquette de l'annuaire statistique 2014 ;
- ✓ identifier des indicateurs à renseigner par domaine ;
- ✓ proposer les nouvelles fiches de collecte des données.

Cette action a été réalisée grâce à l'appui technique du Programme d'appui au renforcement de la gestion des finances publiques et des statistiques (Par-Gs)

b) La phase de formation des chargés de statistiques

La phase de collecte a été précédée par quatre sessions de formation des membres des cellules statistiques des treize Directions régionales, des acteurs privés et associatifs à Ouagadougou, à Bobo Dioulassoet à Kaya. Cette phase a consisté à prendre en compte les amendements des nouvelles fiches, à renforcer les capacités des participants sur l'importance des statistiques.

c) La phase de collecte a connu deux étapes qui sont.

- ✓ **Lancement, centralisation, vérification** des données :

A la suite des formations, les fiches ont été envoyées au niveau des Directions régionales et aux Directions centrales en Janvier 2015 qui selon le mode opératoire, les ont transmises aux différents acteurs. Après remplissage, les fiches de collectesont retournées au niveau des directions régionales du Ministère de la culture, des arts du tourisme qui sont chargées de les acheminer à la DGESS par le même canal : en version électronique et en papier pour vérification.

- ✓ **Saisieet traitement des données**

Le traitement des données a été réalisé par la Direction des statistiques sectorielles de la DGESS. Cette phase a permis à l'équipe de saisir les données collectées dans la base de données, de compléter et éventuellement corriger les données transmises afin de disposer des données exhaustives et fiables.

d) La phase d'élaboration et de validation de l'annuaire statistique.

Cette étape est extrêmement importante dans le processus. Une fois le projet de l'annuaire élaboré, un atelier de validation a été organisé et après la prise en compte des amendements, le document provisoire est envoyé aux parties prenantes pour d'éventuelles observations.

C'est à l'issue de ce processus qu'interviennent l'édition, la publication et la diffusion.

L'annuaire statistique mis à votre disposition comporte neuf(9) grandes parties :

Les différents domaines de l'annuaire statistique 2014

N	Domaines	Structures concernées
1	Ressources humaines et financières	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Direction des ressources humaines ✓ Institut supérieur de l'image et du son/studio école ✓ Direction de l'administration et des finances ✓ Institut national de formation artistique et culturelle ✓ Direction générale de la formation et de la recherche
2	Patrimoine culturel et naturel	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Direction générale du musée national ✓ Direction générale du patrimoine culturel ✓ Directions régionales de la culture et du tourisme
3	Arts de la scène et festivités culturelles	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Bureau burkinabé du droit d'auteur ✓ Direction des arts du spectacle ✓ Direction des arts plastiques et appliqués ✓ Centre national des arts du spectacle et de l'audiovisuel ✓ Office national du tourisme burkinabé ✓ Festival panafricain du cinéma et de la télévision de Ouagadougou ✓ Direction générale de la semaine nationale de la culture ✓ Atelier-théâtre burkinabé ✓ Carrefour international du théâtre burkinabé ✓ CARTEL ✓ Jazz à OUAGA ✓ Espace Culturel Gambidi
4	Arts visuels et artisanat	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Direction des arts du spectacle ✓ Direction des arts plastiques et appliqués ✓ Village artisanal de Ouagadougou ✓ Salon international de l'artisanat de Ouagadougou ✓ Direction générale de la formation et de la recherche ✓ Direction de la promotion des industries culturelles et créatives ✓ Centre national d'artisanat d'art
5	Livre et presse	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Direction générale du livre et de la lecture publique ✓ Centre national de lecture et d'animation culturelle ✓ Direction de la communication et de la presse ministérielle
6	Audiovisuel et médias numériques	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Direction générale du cinéma et de l'audiovisuel ✓ Direction de la communication et de la presse ministérielle ✓ Festival panafricain du cinéma et de la télévision de Ouagadougou ✓ Conseil supérieur de la communication ✓ Cinéma numérique ambulant
7	Protection des œuvres culturelles	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Bureau burkinabé du droit d'auteur ✓ Direction générale du patrimoine culturel ✓ Direction des arts plastiques et appliqués ✓ Direction des arts du spectacle
8	Tourisme	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Direction générale du tourisme ✓ Office national du tourisme Burkinabé ✓ Observatoire national du tourisme (Obstour)
9	Activités des services administratifs et recettes financières générées	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Direction de l'administration et des finances ✓ Structures privées ✓ Perceptions spécialisées ✓ Direction des marchés publiques

2. Difficultés et contraintes

2.1 Au niveau des chargés de statistiques

De façon générale, les problèmes récurrents rencontrés par la cellule statistique peuvent se résumer comme suit :

- ✓ faible implication des responsables des structures du Ministère de la culture et du tourisme dans le processus de production ;
- ✓ difficulté de collecte, faute de moyens logistiques ;
- ✓ absence de ressources affectées pour faciliter la collecte et le traitement des données ;
- ✓ insuffisance des outils informatiques dans les structures productrices de données ;
- ✓ insuffisance de la formation des chargés de statistiques en informatique ;
- ✓ retard récurrent dans la collecte et la transmission des données par les chargés de statistiques ;
- ✓ absence d'un système d'archivage dans les structures de collectes des données.

2.2 Difficultés rencontrées par la Direction des statistiques sectorielles de la DGESS

Au niveau de la Direction générale des études et des statistiques sectorielles (DGESS), la Direction des statistiques sectorielles (DSS) chargée de la centralisation et du traitement des données est confrontée aux difficultés suivantes :

- ✓ l'absence de ligne budgétaire pour les statistiques;
- ✓ l'insuffisance des ressources humaines ;
- ✓ la mobilité des membres de la cellule ;

Au terme du travail de vérification, des constats suivants ont été faits:

- un certain nombre de structures n'avait pas transmis leurs données ;
- Toutes les fiches n'avaient pas été renseignées, ou étaient renseignées avec des données erronées, rendant les fiches inexploitable.

Cette situation a conduit la DGESS à faire plusieurs relances par téléphone, mail ou lettre circulaire, ce qui a retardé l'élaboration du présent annuaire statistique.

3. Recommandations

En vue du renforcement du système d'information statistique, la Cellule statistique recommande :

- ✓ le renforcement des capacités opérationnelles des membres de la cellule en les dotant des moyens de collecte et en renforçant leurs compétences ;
- ✓ la prise en compte par les premiers responsables des structures productrices de la nécessité de développer la production statistique au sein de leur direction pour évaluer et renseigner leurs activités ;
- ✓ l'inscription d'une ligne budgétaire pour prendre en charge la collecte des données ;
- ✓ la relecture des arrêtés de création et d'organisation de la cellule statistique ;
- ✓ l'acquisition d'un système d'archivages au profit des différentes structures.

II. Ressources humaines et financières

1. Ressources humaines

Tableau 1: Effectifs de l'ensemble du personnel du Ministère de la culture des arts et du tourisme paremploi en 2014

Emplois spécifiques à la culture	2014		
	Ensemble	Féminin	Masculin
Cadres supérieurs	138	30	108
Conseillers des affaires culturelles	66	16	50
Conservateurs restaurateurs de musée	33	8	25
Administrateur du cinéma et de l'audiovisuel	22	2	20
Ingénieurs du cinéma et de l'audiovisuel	17	4	13
Cadres moyens	215	45	170
Techniciens supérieurs de musée	34	3	31
Assistants des affaires culturelles	45	12	33
Techniciens supérieurs du cinéma et de l'audiovisuel	34	4	30
Animateurs des affaires culturelles	41	10	31
Guides animateurs de musée	38	13	25
Agents d'exécution spécialisés du cinéma et de l'audiovisuel	23	3	20
Emplois spécifiques du tourisme			
Cadres supérieurs	43	6	37
Administrateurs des services touristiques	43	6	37
Cadres moyens	82	11	71
Techniciens supérieurs des services touristiques	39	9	30
Techniciens des services touristiques	43	2	41
Emplois non spécifiques			
Cadres supérieurs	85	18	67
Gestionnaire des ressources humaines	9	5	4
Juristes	5	1	4
Professeurs	19	0	19
Financiers - Comptables-Fiscalistes	11	6	5
Conseiller d'Administration Scolaire et Universitaire	3	1	2
Conseiller d'Intendance Scolaire et Universitaire	2	1	1
Administrateur Civil	4	0	4
Maître de Conférence	1	0	1
Enseignant Chercheur	2	0	2
Conseiller en Science et Technique de l'Information et de la Communication	14	2	12
Economistes	10	1	9
Conseiller de Jeunesse et d'Education Permanente	1	0	1
Conseiller Pédagogique	1	0	1
Inspecteur de l'Enseignement du 1er degré	1	0	1
Magistrat	1	1	0
Conseiller d'Orientation Scolaire	1	0	1
Cadres moyens	42	21	21
Statisticiens	1	0	1

Adjoint administratif	3	2	1
Instituteur Certifié	13	5	8
Instituteur Principal	1	0	1
Assistant en Science et Technique de l'Information et de la Communication	2	0	2
Assistant de Police	2	0	2
Informaticiens	1	0	1
Financiers - Comptables-Fiscalistes	9	4	5
Secrétaires	10	10	0
Personnel d'appui	46	6	40
Chauffeurs	19	0	19
Documentaliste/Bibliothécaire	4	1	3
Autres personnels d'appui	23	5	18
Ensemble	651	137	514

Source : DRH

Tableau 2: Evolution des effectifs de l'ensemble du personnel du Ministère de la culture des arts et du tourisme par emploi

Emplois spécifiques à la culture	2013	2014
Cadres supérieurs	136	138
Conseillers des affaires culturelles	77	66
Conservateurs restaurateurs de musée	30	33
Administrateur du cinéma et de l'audiovisuel	14	22
Ingénieurs du cinéma et de l'audiovisuel	15	17
Cadres moyens	269	215
Techniciens supérieurs de musée	42	34
Assistants des affaires culturelles	46	45
Techniciens supérieurs du cinéma et de l'audiovisuel	33	34
Animateurs des affaires culturelles	65	41
Guides animateurs de musée	58	38
Agents d'exécution spécialisés du cinéma et de l'audiovisuel	25	23
Emplois spécifiques du tourisme		
Cadres supérieurs	39	43
Administrateurs des services touristiques	39	43
Cadres moyens	109	82
Techniciens supérieurs des services touristiques	54	39
Techniciens des services touristiques	55	43
Emplois non spécifiques		
Cadres supérieurs	62	85
Gestionnaire des ressources humaines	10	9
Juristes	9	5
Professeurs	29	19
Financiers - Comptables-Fiscalistes	-	11
Conseiller d'Administration Scolaire et Universitaire	-	3

Conseiller d'Intendance Scolaire et Universitaire	-	2
Administrateur Civil	-	4
Maitre de Conférence	-	1
Enseignant Chercheur	-	2
Conseiller en Science et Technique de l'Information et de la Communication	-	14
Economistes	14	10
Conseiller de Jeunesse et d'Education Permanente	-	1
Conseiller Pédagogique	-	1
Inspecteur de l'Enseignement du 1er degré	-	1
Magistrat	-	1
Conseiller d'Orientation Scolaire	-	1
Cadres moyens	55	42
Statisticiens	1	1
Adjoint administratif	-	3
Instituteur Certifié	-	13
Instituteur Principal	-	1
Assistant en Science et Technique de l'Information et de la Communication	-	2
Assistant de Police	-	2
Informaticiens	2	1
Financiers - Comptables-Fiscalistes	16	9
Secrétaires	36	10
Personnel d'appui	198	46
Chauffeurs	28	19
Documentaliste/Bibliothécaire	-	4
Autres personnels d'appui	170	23
Ensemble	868	651

Source : DRH

Tableau 3: Nombre de guides de tourisme par catégorie

Catégorie	2013	2014
Guides locaux	65	97
Guides nationaux	28	89
Ensemble	93	186

Source : Répertoire des acteurs du tourisme ; DGT

Tableau 4: Nombre de guides locaux de tourisme par région

	2013	2014
Boucle du Mouhoun	3	04
Cascades	11	13
Centre	12	18
Centre-Est	0	0
Centre-Nord	5	06

Centre-Ouest	0	01
Centre-Sud	3	03
Est	4	06
Hauts-Bassins	18	22
Nord	3	03
Plateau Central	0	12
Sahel	3	04
Sud-Ouest	3	05
Burkina Faso	65	97

Source : Répertoire des acteurs du tourisme ; DGT

Tableau 5: Nombre de structures de formation aux métiers de la culture et du tourisme

Statut	2013	2014
Culture	23	23
Public	4	4
Privé	19	19
Tourisme	7	7
Public	2	2
Privé	5	5
Ensemble	30	30

Source : DGFR /MCAT

2. Ressources financières

Tableau 6: Dotation et exécution du budget du Ministère de la culture et du tourisme par titre

		MillionsFCFA							
		2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014
Dépenses de personnel	Dotation	381,7	938,7	1 031,0	1 019,7	1 859,0	1 193,2	1301,1	1 279,1
	Exécution	nd	nd	nd	nd	nd	nd	1706,4	1 946,8
Dépense de fonctionnement	Dotation	105,9	718,0	378,5	358,9	96,1	111,4	243,0	583,7
	Exécution	92,9	609,7	369,1	357,4	88,0	109,2	241,3	394,7
Transfert courant	Dotation	1 699,1	3 196,3	2 643,9	3 232,4	1 773,2	1 922,0	1748,0	1 672,8
	Exécution	1 698,1	3 196,0	2 641,2	3 231,7	1 562,7	1 809,1	1747,5	1 413,9
Dépense d'investissement	Dotation	793,6	1 766,8	3 861,7	2 955,3	157,2	729,5	688,8	2 011,6
	Exécution	293,6	883,6	3 276,0	2 404,5	97,0	694,0	623,3	1 071,6
Ensemble	Dotation	2 980,3	6 619,8	7 915,1	7 566,3	3 885,5	3 956,1	3 980,9	5 547,2
	Exécution	nd	nd	nd	nd	nd	nd	4318,5	4827,1

Source : Loi de finance /DAF/MCT

Tableau 7: Budget des manifestations culturelles

		Millions FCFA									
Manifestations	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014
SIAO	nd	Nd	nd	nd	639,12	nd	737,10	83,5	625,5	57,1	nd
SITHO	28,0	62,0	36,5	58,2	89,0	nd	104,9	100,6	100,0	90,0	nd
CITO	nd		152,0	112,0	72,8	113,2	118,9	209,8	353,5	nd	nd
FITMO	nd	54,8	0	45,8	0	0	114,6	0	44,3	nd	nd
FITJP	nd	Nd	nd	nd	nd	30,8	27,0	20,2	nd	nd	nd
RECREATRALES	109,0	Nc	87,4	nc	107,0	nc	231,6	nc	166,7	nd	nd

Nc=non concerné

Tableau 8: Subventions publiques aux manifestations culturelles

Millions FCFA

Manifestations	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014
FESPACO	95,6	506,0	129,0	435,0	105,0	175,0	75,0	575,0	167,0	570,0	200
SIAO	120,0	167,9	251,7	153,8	250,6	120,9	300,0	300,0	450,0	152,0	nd
SNC	318,0	81,5	550,0	111,0	613,0	98,0	463,0	113,0	539,0	113,0	450
SITHO	nd	nd	30,0	43,7	74,3	nd	86,7	86,6	90,0	90,0	nd
FILO	nd	nd	nd	nd	nd	nd	nd	nd	nd	25,0	nd
Ensemble	533,6	755,4	960,7	743,5	1042,9	393,9	924,7	1074,6	1246,0	950,0	650

Source : Loi de finance /DAF/MCAT

Tableau 9: Autres ressources internes et extérieures mobilisées lors des manifestations

Millions FCFA

Manifestation	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014
SIAO	nd	nd	nd	nd	18,8		162,8	nc	nd	nc	nd
SITHO	nd	nd	6,5	14,5	14,8		18,2	14	7	4,0	nd
CITO			152,0	112,0	72,8	113,2	118,9	209,8	353,5	nd	nd

Source :DGESS/MCAT

III. Patrimoine culturel et naturel

Tableau 10: Nombre de sites culturels et naturels par nature

Nature	2013	2014*
Nombre de région ayant répondu	13	13
Musées	31	31
Sites historiques	328	328
Sites botaniques	4	4
Sites fauniques	37	37
Sites hydriques	90	90
Autres sites	25	25
Ensemble	515	515

Source : Base de données DGESS/MCAT

*Report de données de 2013

Tableau 11: Nombre de musées par statut

Statut	2013	2014
Publics	18	18
Privés	13	13
Ensemble	31	31

Source : Base de données DGESS/MCAT

Tableau 12: Nombre de musées par région

Région	2013	2014
Boucle du Mouhoun	2	2
Cascades	0	0
Centre	7	7
Centre-Est	1	1
Centre-Nord	3	3
Centre-Ouest	1	1
Centre-Sud	0	0
Est	3	3
Hauts-Bassins	3	3
Nord	1	1
Plateau Central	4	4
Sahel	3	3
Sud-Ouest	3	3
Ensemble	31	31

Source : Base de données DGESS/MCAT

Tableau 13: Nombre de musées ayant des commodités diverses

Services	2013	2014
Nombre de répondants	14	8
Dont avec		
Service d'accueil	5	3
Restauration	8	5
Hébergement	1	4
Aménagement paysager	5	2
Toilettes	8	3
Boutique de souvenir	3	0
Signalétique	6	5

Source : DGESS/MCAT

Tableau 14: Nombre de sites ayant des commodités diverses

Services	2013	2014
Nombre de répondants	44	10
Dont avec		
Service de réception	4	7
Restauration	2	4
Hébergement	3	3
Voies d'accès	4	5
Comité de gestion	0	0
Toilette	5	6
Aménagement paysager	3	5
Signalétique	2	4
Appâtâmes	1	0

Source : DGESS/MCAT

Tableau 15: Nombre de zones de chasse par régime d'exploitation

Régime d'exploitation	2013	Régime d'exploitation	2013
Grande chasse	10	Chasse mixte	3
Dont concessionnaires	10	Dont concessionnaires	3
Petite chasse	12	Ensemble zones de chasse	25
Dont concessionnaires	6	Dont concessionnaires	19

Tableau 16: Nombre de concessionnaires des zones de chasse par région

Régions	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014
Boucle du Mouhoun	2	2	2	2	2	2	nd
Cascades	1	1	1	1	1	1	nd
Centre	0	0	0	0	0	0	nd
Centre-Est	0	0	0	0	0	0	nd
Centre-Nord	0	0	0	0	0	0	nd
Centre-Ouest	1	1	1	1	2	2	nd
Centre-Sud	1	1	1	1	1	1	nd
Est	11	11	11	11	11	11	nd
Hauts-Bassins	1	1	1	1	1	1	nd
Nord	0	0	0	0	0	0	nd
Plateau Central	0	0	0	0	0	0	nd
Sahel	1	1	1	1	1	1	nd
Sud-Ouest	0	0	0	0	0	0	nd
Ensemble	18	18	18	18	19	19	nd

Source : OFINAP

Tableau 17: Nombre de visiteurs des musées

Catégorie de visiteurs	2009	2010	2011	2012	2013	2014
Nombre de répondants	6	7	8	8	13	10
Ensemble	24 495	28 587	24 587	27 669	42 865	39 128
Nombre de répondants					11	10
Etrangers					5119	7 078
Nationaux					19843	32 050
Nombre de répondants					10	7
Adultes					10287	7 227
Enfants					14675	8 002

Source : DGESS/MCAT

Tableau 18: Nombre de visiteurs des sites culturels et naturels

Type de sites	2012*	2013	2014
Sites gérés par ONTB	27 830	28 231	22 306
Répondants	9	9	8
Etrangers	11 844	10 497	6994
Nationaux	15 986	17 734	15 312
Autres sites		14 629	34 734
Répondants		6	8
Etrangers		2 893	3 332
Nationaux		11 736	31 402
Répondants		6	5
Adultes		7 087	3 577
Enfants		7 542	2 009
Ensemble	27 830	42 860	57 040
Répondants	9	15	16
Etrangers		13390	10 326
Nationaux		29470	46 714

Source : DGESS/MCAT

* uniquement les données de l'ONTB

Tableau 19: Nombre de visiteurs des musées par région

Régions	2009	2010	2011	2012	2013	2014
Boucle du Mouhoun						347
Nombre de répondants	0	0	0	0	0	1
Cascades						
Nombre de répondants	0	0	0	0	0	0
Centre	2460	2631	1594	4909	16577	16 542
Nombre derépondants	1	1	1	1	2	2
Centre-Est						
Nombre de répondants	0	0	0	0	0	0
Centre-Nord	1161	991	1442	1188	438	798
Nombre de répondants	1	1	1	1	1	1
Centre-Ouest		433	2204	1623	1623	2 233
Nombre derépondants		1	1	1	1	1
Centre-Sud						
Nombre de répondants	0	0	0	0	0	0
Est					945	3 500
Nombre de répondants	0	0	0	0	1	1
Hauts-Bassins	6143	9802	4846	4846	5957	11 239
Nombre de répondants	2	2	2	2	3	2
Nord						
Nombre de répondants	0	0	0	0	0	0
Plateau Central*	12651	12925	12336	13 558	14 900	-
Nombre de répondants	1	1	1	1	1	0
Sahel					158	
Nombre de répondants	0	0	0	0	1	0
Sud-Ouest	2080	1805	2165	1545	2 267	4 469
Nombre de répondants	1	1	2	2	3	2
Ensemble	24495	28587	24587	27 669	42865	39 128
Nombre de répondant	6	7	8	8	13	10

Source : DGESS/MCAT

* Estimation pour les années 2013, 2012

Tableau 20: Nombre de visiteurs des sites culturels et naturels par région

Régions	2012*	2013	2014
Boucle du Mouhoun			135
Nombre de répondants	0	0	1
Cascades	13 500	11 717	11 116
Nombre de répondants	4	4	3
Centre			
Nombre de répondants	0	0	0
Centre-Est			132
Nombre de répondants	0	0	1
Centre-Nord			
Nombre de répondants	0	0	0
Centre-Ouest		3155	
Nombre de répondants	0	1	0
Centre-Sud			
Nombre de répondants	0	0	0
Est		6680	6403
Nombre de répondants	0	2	4
Hauts-Bassins	1959	5 767	2438
Nombre de répondants	2	3	3
Nord			
Nombre de répondants	0	0	0
Plateau Central	11 323	14249	33303
Nombre de répondants	1	1	2
Sahel		727	
Nombre de répondants	0	2	0
Sud-Ouest	1 048	565	586
Nombre de répondants	2	2	2
Ensemble	27 830	42 860	54 113
Nombre de répondants	9	15	16

Source : DGESS/MCAT

* uniquement site ONTB

IV. Arts de la scène et Festivité

Tableau 21: Nombre d'activités culturelles autorisées par chef-lieu de région

Régions	2013	2014
Boucle du Mouhoun		4
Cascades		104
Centre		
Centre-Est		86
Centre-Nord		43
Centre-Ouest	10	59
Centre-Sud	8	
Est		13
Hauts-Bassins		6
Nord		29
Plateau Central	38	17
Sahel	31	
Sud-Ouest		46
Ensemble	87	407

Source : Registres des mairies des communes des chefs-lieux de région

Tableau 22: Nombre d'activités culturelles autorisées par filière

Filière	2013	2014
Musique	10	56
Dance	29	87
Théâtre	5	18
Cinéma	1	7
Peinture	9	11
Marionnette	1	2
Multi genres	9	133
Autres	23	93
Ensemble	87	407

Tableau 23: Nombre d'activités culturelles autorisées par type

Type	2013	2014
Foires	1	37
Festivals	6	22
Expositions	3	13
Animations	32	115
Représentation	4	11
Compétitions	4	24
Concert	14	51
Projection	1	6
Autres	32	128
Ensemble	87	407

Source : Registres des mairies des communes des chefs-lieux de région

Tableau 24: Nombre d'activités culturelles autorisées par périodicité

Périodicité	2013	2014
Ponctuelle	48	205
Annuelle	27	70
Bi annuelle	0	6
Autres	12	126
Ensemble	87	407

Source : Registres des mairies des communes des chefs-lieux de région

Tableau 25: Nombre d'activités culturelles autorisées par type de lieu

Type de lieu	2013	2014
Domiciles	2	48
Salles publiques	30	81
Salles privées	8	49
Espaces publics	17	181
Espaces privés	19	33
Autres	11	15
Ensemble	87	407

Tableau 26: Nombre d'activités culturelles autorisées par dimension

Dimension	2013	2014
Locale	54	101
Communale	28	266
Provincial	3	18
Régionale	0	12
Nationale	0	7
Internationale	2	3
Ensemble	87	407

Source : Registres des mairies des communes des chefs-lieux de région

Tableau 27: Tableau Répartition de l'effectif des artistes retenus par région et par genre pour la phase finale de la SNC 2014

	Femmes	Hommes	Ensemble
Centre	122	156	278
Boucle du Mouhoun	32	64	96
Cascades	40	54	94
Centre Est	40	43	83
Centre Nord	12	98	110
Centre Ouest	30	45	75
Centre Sud	48	54	102
Est	14	19	33
Hauts-Bassins	27	94	121
Nord	25	57	82
Plateau Central	29	46	75
Sahel	35	54	89
Sud-Ouest	40	64	104
Ensemble	494	848	1342

Source : DGESS/MCAT

V. Arts visuels et artisanat

Tableau 28: Nombre d'objets autorisés à l'exportation par nature

Nature	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014
Bois	14 128	9 075	20 762	7 682	5 671	7 525	6 181	2 226
Cuir /peaux	8 115	8 815	5 660	5 121	2 962	9 366	7 166	1 055
Poteries	1 115	946	791	817	426	1 211	349	188
Métaux	17 420	13 214	22 322	13 613	13 874	16 539	16 477	7 873
Textiles	19 760	15 434	14 018	10 673	7 052	13 421	10 362	11 365
Vannerie	17 271	20 497	9 036	10 166	5 776	3 794	55 721	14 555
Autres	41 708	54 371	46 408	21 607	22 844	32 002	79 966	48 068
Ensemble	119 517	122 352	118 997	69 679	58 605	83 858	176 222	85 330

Source : DGPC

Tableau 29: Nombre d'objets exportés par zone économique et principaux pays

Zones	2010	2011	2012	2013	2014
AFRIQUE	6 068	3 806	1 996	91 495	10 892
UEMOA	nd	3177	702	488	7 364
Dont					
Bénin	129	261	105	0	4 744
Côte d'Ivoire	18	279	121	86	75
Niger	28	63	83	46	1
Togo	141	63	103	12	34
Mali		216	34	81	0
CEDEAO hors UEMOA	nd	40	171	7	350
Dont					
Ghana	2 085	30	150	2	212
Nigéria	0	10	0	0	138
Afrique hors CEDEAO	nd	589	1123	91000	3 406
Dont					
Afrique du Sud	nd	5	500	91000	262
Maroc	nd	453	151	0	1 432
EUROPE	50 336	38 861	44 910	54 745	37 370
Zone UE	nd	37665	42034	52538	37 148
Dont					
France	27 145	14717	17877	27436	13 780
Allemagne	7 933	8123	5274	9159	3 997
Italie	4 762	5183	3256	8655	2 889
Autres pays d'Europe	nd	1196	2876	2207	222
dont					
Suisse	1 343	192	2299	1717	222
Russie	nd	0	1	2	0
Amérique	9 567	13192	31331	21378	14 558
dont					
Etats-Unis	8 509	12913	30638	19783	14 184
Canada	995	152	683	1577	358
Asie	3 708	2746	15698	8606	22 376
Dont					
Japon	nd	2231	15429	8185	22 218
Chine	11	0	29	0	0
Ensemble	69 679	58 605	93 935	176 224	85 196

Source : DGPC

Tableau 30: Nombre d'objets en bois exportés par zone économique et principaux pays

Zones	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014
AFRIQUE	812	636	325	1281	391	521	166	150
UEMOA	nd	nd	nd	nd	312	165	166	85
Dont								
Bénin	30	10	4	52	80	30	30	17
Côte d'Ivoire	46	69	9	15	14	54	64	47
Niger	20			8	22	19	23	1
Togo	81	7	54	20	0	25	12	15
Mali					22	8	58	0
CEDEAO hors UEMOA	nd	nd	nd	nd	20	101	0	15
Dont								
Ghana	116	68	84	740	15	101	0	10
Nigéria		5			5	0	0	5
Afrique hors CEDEAO	nd	nd	nd	nd	59	255	0	50
Dont								
Afrique du Sud	nd	nd	nd	nd	5	0	0	1
Maroc	nd	nd	nd	nd	45	46	0	26
EUROPE	9797	6577	18384	6025	4 610	4 925	4 577	1957
Zone UE	nd	nd	nd	nd	4297	4880	4426	1 941
Dont								
France	5895	3763	2523	2844	2041	2124	2597	806
Allemagne	949	1023	949	884	531	706	573	271
Italie	737	129	154	351	112	57	147	18
Autres pays d'Europe	nd	nd	nd	nd	313	45	151	16
dont								
Suisse	379	118	59	210	55	41	68	16
Russie	nd	nd	nd	nd	0	1	0	0
Amérique	1403	1671	1837	259	418	1091	1148	115
dont								
Etats-Unis	1339	1183	1722	152	315	1068	863	78
Canada	63	298	108	64	96	13	267	24
Asie	2116	191	216	117	252	988	290	4
Dont								
Japon	nd	nd	nd	nd	36	971	268	1
Chine	nd	nd	90	nd	0	2	0	0
Ensemble	14 128	9 075	20 762	7 682	5 671	7 525	6 181	2 226

Source : DGPC

Tableau 31: Nombre d'objets en cuirs/peaux par destination

Zones	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014
AFRIQUE	611	15	400	142	317	26	1	176
UEMOA	nd	nd	nd	nd	69	0	0	0
Dont								
Bénin	0	0	0	0	0	0	0	0
Côte d'Ivoire	0	0	0	0	42	0	0	0
Niger	0	2			0	0	0	0
Togo	0	0	0	0	0	0	0	0
Mali					27	0	0	0
CEDEAO hors UEMOA	nd	nd	nd	nd	0	0	1	0
Dont								
Ghana	0	0	0	0	0	0	0	0
Nigéria	0	0	0	0	0	0	0	0
Afrique hors CEDEAO	nd	nd	nd	nd	248	26	0	176
Dont								
Afrique du Sud	nd	nd	nd	nd	0	0	0	0
Maroc	nd	nd	nd	nd	248	0	0	26
EUROPE	7329	8393	4489	4666	2 464	3 783	4 594	585
Zone UE	nd	nd	nd	nd	2 456	3 500	4 354	585
Dont								
France	2268	2075	472	1982	610	1106	1509	442
Allemagne	907	53	1512	753	1046	666	2104	0
Italie	440	170	20	953	117	1100	532	0
Autres pays d'Europe	nd	nd	nd	nd	8	283	240	0
dont								
Suisse	nd	nd	754	41	8	278	150	0
Russie	nd	nd			0	0	0	0
Amérique	158	287	227	159	141	5183	2501	268
dont								
Etats-Unis	155	117	203	159	141	5058	2178	268
Canada	3	170	24	0	0	125	323	0
Asie	17	120	544	154	40	374	70	26
Dont								
Japon	nd	nd	nd	nd	8	373	70	0
Chine	nd	nd	nd	0	0	0	0	0
Ensemble	8 115	8 815	5 660	5 121	2 962	9 366	7 166	1 055

Source : DGPC

Tableau 32: Nombre d'objets en poterie exportés par destination

Zones	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014
AFRIQUE	20	5	33	115	14	62	5	8
UEMOA	nd	nd	nd	nd	13	46	5	0
Dont								
Bénin	0	0	0	4	12	7	0	0
Côte d'Ivoire	13	0	0	0	0	17	0	0
Niger	0	0	0	0	0	21	5	0
Togo	0	0	3	51	0	0	0	0
Mali					0	0	0	0
CEDEAO hors UEMOA	nd	nd	nd	nd	0	8	0	0
Dont								
Ghana	0	0	27	0	0	8	0	0
Nigéria	0	0	0	0	0	0	0	0
Afrique hors CEDEAO	nd	nd	nd	nd	1	8	0	8
Dont								
Afrique du Sud					0	0	0	0
Maroc					0	4	0	8
EUROPE	1009	899	674	685	401	713	181	177
Zone UE	nd	nd	nd	nd	401	713	181	177
Dont								
France	619	527	563	416	194	375	161	133
Allemagne	49	24	49	60	35	46	12	0
Italie			2	13	1	3	0	0
Autres pays d'Europe	nd	nd	nd	nd	0	0	0	0
dont								
Suisse	nd	6	nd	nd	0	0	0	0
Russie	nd	nd	nd	nd	0	0	0	0
Amérique	65	42	11	14	0	16	163	3
dont								
Etats-Unis	65	40	10	14	0	16	160	0
Canada	nd	2	1	0	0	0	3	3
Asie	21	0	73	3	11	420	0	0
Dont								
Japon	nd	nd	nd	nd	0	413	0	0
Chine	nd	nd	nd	nd	0	0	0	0
Ensemble	1 115	946	791	817	426	1 211	349	188

Source : DGPC

Tableau 33: Nombre d'objets en métaux par destination

Zones	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014
AFRIQUE	504	785	658	1438	830	378	82	1287
UEMOA	nd	nd	nd	nd	557	215	77	86
Dont								
Bénin	27	5	66	14	59	68	0	10
Côte d'Ivoire	172	130	0	3	26	21	22	28
Niger		44		100	41	43	18	0
Togo	39	13	15	10	63	78	0	19
Mali	0	0	0	0	63	0	0	0
CEDEAO hors UEMOA	nd	nd	nd	nd	10	33	5	12
Dont								
Ghana	11	53	20	1010	5	12	2	2
Nigéria	nd	10	nd	nd	5	0	0	10
Afrique hors CEDEAO	nd	nd	nd	nd	263	130	0	1 189
Dont								
Afrique du Sud	nd	nd	nd	nd	0	0	0	1
Maroc	nd	nd	nd	nd	160	100	0	1 162
EUROPE	12602	10653	16718	7341	8 828	12386	12 508	5590
Zone UE	nd	nd	nd	nd	8 803	12251	12 085	5 550
Dont								
France	8543	5535	3436	3738	3882	4104	5451	2 974
Allemagne	842	829	1661	967	2076	1212	2710	849
Italie	436	233	274	370	221	259	2353	1
Autres pays d'Europe	nd	nd	nd	nd	25	135	423	40
dont								
Suisse	54	226	65	502	4	120	421	40
Russie	nd	nd	nd	nd	0	0	2	0
Amérique	4064	1643	3966	4302	3894	3345	3611	871
dont								
Etats-Unis	3962	693	3957	3982	3778	3345	3011	860
Canada	102	950	2	320	30	0	600	8
Asie	250	133	980	532	322	430	276	125
Dont								
Japon	nd	nd	nd	nd	211	403	266	0
Chine	nd	nd	101	nd	0	27	0	0
Ensemble	17420	13214	22322	13613	13874	16539	16477	7 873

Source : DGPC

Tableau 34: Nombre d'objets de vannerie par destination

Zones	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014
AFRIQUE	2240	1400	838	211	600	27	47 320	1064
UEMOA	nd	nd	nd	nd	600	27	0	300
Dont								
Bénin	0	0	0	0	0	0	0	0
Côte d'Ivoire	0	0	0	0	0	27	0	0
Niger	0	0	0	0	0	0	0	0
Togo	0	0	0	10	0	0	0	0
Mali					0	0	0	0
CEDEAO hors UEMOA	nd	nd	nd	nd	0	0	0	108
Dont								
Ghana	10	30	110	0	0	0	0	0
Nigéria	0	0	0	0	0	0	0	108
Afrique hors CEDEAO	nd	nd	nd	nd	0	0	47 320	656
Dont								
Afrique du Sud	nd	nd	nd	nd	0	0	47320	40
Maroc	nd	nd	nd	nd	0	0	0	80
EUROPE	12203	7920	5210	7323	3 353	229	3 840	3258
Zone UE	nd	nd	nd	nd	3 316	14	3 557	3 258
Dont								
France	9042	5130	3099	4856	991	0	1695	2 187
Allemagne	1377	494	467	1610	1065	0	270	705
Italie	70	30	464	591	545	0	29	0
Autres pays d'Europe	nd	nd	nd	nd	37	215	283	0
Dont								
Suisse	930	52	0	62	0	215	248	0
Russie	nd	nd	nd	nd	0	0	0	0
Amérique	2166	465	147	600	458	0	305	160
Dont								
Etats unis	2166	462	102	600	458	0	270	160
Canada	0	3	45	0	0	0	35	0
Asie	662	10712	2841	2032	1365	3538	4256	10 073
Dont								
Japon	nd	nd	nd	nd	1 365	3 538	4 256	10 073
Chine	nd	nd	nd	2	0	0	0	0
Ensemble	17 271	20 497	9 036	10 166	5 776	3 794	55 721	14 555

Source : DGPC

Tableau 35: Nombre d'objets en textiles par destination

Zones	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014
AFRIQUE	3425	840	1769	1650	1 058	831	0	5 516
UEMOA	nd	nd	nd	nd	1 048	237	0	4 707
Dont								
Bénin	nd	2	nd	58	100	0	0	4 707
Côte d'Ivoire	nd	nd	nd	nd	91	0	0	0
Niger	2 107	nd	nd	nd	0	0	0	0
Togo	nd	12		50	0	0	0	0
Mali	nd	nd	nd	nd	100	20	0	0
CEDEAO hors UEMOA	nd	nd	nd	nd	10	0	0	100
Dont								
Ghana	35	50	482	335	10	0	0	100
Nigéria	nd	nd	nd	nd	0	0	0	0
Afrique hors CEDEAO					0	594	0	709
Dont								
Afrique du Sud	nd	nd	nd	nd	0	500	0	0
Maroc	nd	nd	nd	nd	0	0	0	72
EUROPE	12057	9436	8742	6169	3 634	6 005	6 672	2 962
Zone UE					3534	5289	6572	2 946
Dont								
France	7193	5984	2368	1403	1504	2702	2907	949
Allemagne	900	477	479	2132	749	762	509	1 361
Italie	1603	737	342	1209	387	136	2836	0
Autres pays d'Europe	nd	nd	nd	nd	100	716	100	16
Dont								
Suisse	66	256	209	281	100	577	0	16
Russie	nd	nd	nd	nd	100	0	0	0
Amérique	3565	3197	1165	2290	2096	4408	2230	1 643
Dont								
Etats-Unis	3438	2100	1091	1910	2044	4037	2156	1 371
Canada	127	1097	59	360	18	371	74	272
Asie	713	1961	2342	564	264	2177	1460	1 244
Dont								
Japon	nd	nd	nd	nd	225	1967	1075	1 242
Chine	nd	nd	202	1	0	0	0	0
Ensemble	19 760	15 434	14 018	10 673	7 052	13 421	10 362	11 365

Source : DGPC

Tableau 36: Valeurs déclarées des biens culturels exportés par destination (en millions FCFA)

Zones	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014
AFRIQUE	21,30	26,00	42,5	88,9	44,62	25,98	52,56	27,09
UEMOA	nd	nd	nd	nd	38,56	10,02	10,03	14,58
Dont								
Bénin	0,8	0,8	1,1	3,5	13,98	3,78	0,00	4,82
Côte d'Ivoire	2,5	8,4	0,5	0,9	10,71	2,90	7,06	1,24
Niger	4,6	0,8	0,0	3,6	1,10	1,58	1,40	0,07
Togo	0,7	3,5	0,6	1,3	0,17	0,45	0,17	0,20
Mali	nd	nd	nd	nd	1,93	0,45	0,61	0,00
CEDEAO hors UEMOA	nd	nd	nd	nd	0,35	3,15	0,03	1,74
Dont								
Ghana	1,3	0,0	0,2	2,1	0,30	2,77	0,01	0,66
Nigéria	0,3	0,2	0,2	0,0	0,06	0,00	0,00	1,09
Afrique hors CEDEAO	nd	nd	nd	nd	5,71	12,81	42,50	10,77
Dont								
Afrique du Sud	nd	nd	nd	nd	0,09	0,88	42,50	3,00
Maroc	nd	nd	nd	nd	2,96	3,06	0,00	5,27
EUROPE	391,4	347,2	297,9	237,2	200,33	261,97	285,07	15,8
Zone UE	nd	nd	nd	nd	190,18	253,82	274,67	158,05
Dont								
France	226,1	150,7	120,2	119,5	107,25	154,01	169,56	81,42
Allemagne	44,7	43,6	39,0	37,5	33,44	42,29	39,11	19,05
Italie	29,1	20,8	18,9	25,5	6,81	4,50	13,91	3,93
Autres pays d'Europe	nd	nd	nd	nd	10,15	8,15	10,40	0,75
Dont								
Suisse	7,8	16,2	3,2	15,4	7,86	6,71	9,79	0,75
Russie					0,00	0,01	0,15	0,00
Amérique	49,1	25,8	33,7	25,6	33,51	65,70	66,39	57,99
Dont								
Etats-Unis	47,3	17,4	29,5	18,6	30,50	61,58	58,12	53,16
Canada	1,8	7,3	4,1	6,6	2,01	4,00	8,03	4,70
Asie	1,5	17,5	34,6	7,6	15,06	38,13	40,77	55,97
Dont								
Japon	nd	nd	nd	nd	4,12	33,83	25,78	50,50
Chine	0,0	0,0	0,9	0,3	0,00	0,18	0,00	0,00
Ensemble	463,3	416,5	408,7	359,3	293,52	391,78	444,79	156,85

Source : DGPC

VI. Livre et presse

Tableau 37: Nombre de centres de lecture grand public par région

Source : Direction générale du livre et de la lecture publique

Régions	2012	2013	2014
Boucle du Mouhoun			
CELPAC	5	5	4
Cascades			
CELPAC	2	2	2
Centre			
CELPAC	2	2	2
Centre Est			
CELPAC	4	4	4
Centre Nord			
CELPAC	2	2	2
Centre Ouest			
CELPAC	3	3	3
Centre Sud			
CELPAC	3	3	3
Est			
CELPAC	3	3	4
Hauts Bassins			
CELPAC	2	2	2
Nord			
CELPAC	3	3	3
Plateau Central			
CELPAC	2	2	2
Sahel			
CELPAC	2	2	2
Sud-Ouest			
CELPAC	1	1	1
Ensemble			
CELPAC	34	34	33

Tableau 38: Nombre d'œuvres disponibles par région

Régions	2009	2010	2011	2012	2013	2014
Boucle du Mouhoun	14827	15561	15820	7325	nd	7546
Cascades	3796	4542	4659	4983	nd	4109
Centre	nd	nd	nd	3 506	3 506	2663
Centre-Est	2086	2086	2150	6 305	6 305	5847
Centre-Nord	5634	5615	8069	8091	nd	1258
Centre-Ouest	9669	9892	10182	2 654	2 654	3763
Centre-Sud	8401	8960	9085	4 111	4 111	2963
Est	8 954	9 354	9 180	nd	nd	5322
Hauts-Bassins	nd	nd	nd	nd	1 631	3862

Nord	4000	5000	6816	6 757	6 757	6618
Plateau Central	nd	nd	nd	2 955	2 955	2041
Sahel	110	190	218	2 800	2 800	2471
Sud-Ouest	nd	nd	nd	nd	nd	1222

Source : Direction générale du livre et de la lecture publique

Tableau 39: Fréquentation des centres de lecture grand public par région

Régions	2009	2010	2011	2012	2013	2014
Boucle du Mouhoun	111471	111208	92188	84918	68700	nd
Cascades	16 403	22 242	13 797	25 638	18 218	nd
Centre	nd	nd	nd	nd	nd	nd
Centre-Est	3 437	1 707	1 003	36 380	33 357	nd
Centre-Nord	544	478	521	10 848	8 808	nd
Centre-Ouest	34 032	33 531	26 058	nd	nd	nd
Centre-Sud	13 556	11 913	9 690	13 181	nd	nd
Est	69 389	67 954	75 271	51 024	31 506	nd
Hauts-Bassins	nd	nd	nd	25 783	20 449	nd
Nord	33 000	35 441	40 300	nd	nd	nd
Plateau Central	nd	nd	nd	nd	nd	nd
Sahel		10 240	11 476	6 351	5 201	nd
Sud-Ouest	nd	nd	nd	12 350	7 988	nd

Source : Direction générale du livre et de la lecture publique

Tableau 40: Nombre d'abonnés des centres de lecture public par région

Régions	2009	2010	2011	2012	2013	2014
Boucle du Mouhoun	3782	3747	3189	3447	2401	2495
Cascades	1898	2088	1082	4723	2210	3006
Centre	nd	nd	nd	nd	nd	427
Centre-Est	310	256	160	2600	1730	3200
Centre-Nord	544	478	671	423	247	294
Centre-Ouest	1914	1805	1769	nd	nd	1343
Centre-Sud	550	669	608	692	nd	1062
Est	3833	3956	4830	3240	2118	13157
Hauts-Bassins	nd	nd	nd	919	1 205	1028
Nord	1 130	1 200	1 510	1 500	nd	1437
Plateau Central	nd	nd	nd	nd	nd	2808
Sahel	358	205	261	231	nd	148
Sud-Ouest	nd	nd	nd	390	251	182

Source : Direction générale du livre et de la lecture publique

Tableau 41: Nombre de prêts des centres de lecture public par région

Régions	2012	2013	2014
Boucle du Mouhoun	48 524	32 232	4069
Cascades	10 826	8 991	2073
Centre	nd	nd	2105
Centre-Est	14 213	11 150	12474
Centre-Nord	2 805	1 327	1199
Centre-Ouest	nd	nd	1531
Centre-Sud	nd	nd	562
Est	3 018	15 938	13157
Hauts-Bassins	6 908	6 760	812
Nord	nd	nd	2513
Plateau Central	nd	nd	2456
Sahel	nd	nd	265
Sud-Ouest	3 980	2 195	182

Source : Direction générale du livre et de la lecture publique

Tableau 42: Nombre de bibliothèques scolaires et universitaires

	2004	2005	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014
Par cycle										
Secondaire	315	311	305	348	428	491	522	569	607	nd
Supérieur	nd	nd	27	28	39	41	44	47	48	nd
Par statut										nd
Publiques			192	215	278	313	346	366	382	nd
Privées			140	161	189	219	220	250	273	nd
Ensemble	nd	nd	332	376	467	532	566	616	655	nd

Source: DGESS/MESS

Tableau 43: Nombre de maisons d'édition

Statut	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014
Editions de livre professionnel	9	11	18	21	21	28	32	22
Editions de journaux et magazines	6	8	13	17	21	75	79	40*
Total	15	19	31	38	42	103	111	62

Source : Direction générale du livre et de la lecture publique

*Source dépôt légal

VII. Audio visuels et numériques

Tableau 44: Nombre de structures ayant obtenu une autorisation d'exercer la production ou la distribution de films

	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014
Production	3	1	3	2	0	3	4	8	27
Distribution	0	0	0	0	0	0	0	1	1
Ensemble	3	1	3	2	0	3	4	9	28

Source : DGCA

Tableau 45: Nombre d'autorisations de tournage et de prises de vues accordées

Type d'autorisation	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014
Tournage	28	26	17	8	2	5	0	2	11	39
Prise de vues	22	17	35	39	45	38	43	80	43	35
Ensemble	50	43	52	47	47	43	43	82	54	74

Source : DGCA

Tableau 46: Nombre de films et de pays en compétition officielle par catégorie au FESPACO

Catégorie		2007	2009	2011	2013
Films 35 mm fiction long métrage	Films	20	18	18	20
	Pays	15	11	11	14
Films 35 mm fiction court métrage	Films	16	20	13	20
	Pays	9	7	8	17
Films documentaires	Films	16	36	21	17
	Pays	10	16	16	14
Films de la diaspora	Films	7	22	10	6
	Pays	4	5	6	4
Compétition TV-Vidéo fiction	Films	17	28	24	17
	Pays	11	18	16	14
Compétition TV-Vidéo série	Films	7	14	13	8
	Pays	5	7	5	6
Ensemble	Films	83	138	99	88

Source: FESPACO

Tableau 47: Nombre de films et de pays par catégorie de la section panorama des cinémas d'Afrique du FESPACO

Catégorie		2007	2009	2011	2013
Films long 35 mm	Films	17	16	8	13
	Pays	10	5	7	8
Films court métrage 35 mm	Films	18	7	19	12
	Pays	5	4	15	7
Films documentaires	Films	nd	64	15	10
	Pays	nd	22	14	8
TV-Vidéo fiction	Films	nd	45	9	17
	Pays	nd	21	7	nd
Ensemble	Films	nd	132	51	nd

Catégorie	2013
Fiction long métrage	20
Fiction court métrage	20
Films documentaires	10
Films des écoles africaines de cinéma	13
Fiction Vidéo numérique	17
Films de la diaspora	6
Séries télévisuelles	8
Ensemble	101

Source: FESPACO

Tableau 48: Nombre de films et de pays par catégorie de la section Films du monde du FESPACO

		2007	2009	2011	2013*
Films long métrage 35 mm	Films	18	10	nd	13
	Pays	12	7	nd	nd
Films court métrage 35 mm	Films	14	4	nd	12
	Pays	6	2	nd	nd
Films documentaires	Films	Nd	51	20	10
	Pays	Nd	16	12	nd
« L'Afrique vue par ... »	Films				21
	Pays				56

Source: FESPACO

* sans distinction de format.

Tableau 49: Evolution de quelques indicateurs du Marché international du cinéma africain (MICA)

	2001	2003	2005	2007	2009	2011	2013
Nombre de stands promotionnels	24	19	28	30	71	63	46
Nombre de films inscrits	236	271	311	250	178	86	105
Nombre de films visionnés	nd	nd	Nd	10	88	16	50
Nombre de projections à la carte	nd	nd	Nd	34	52	19	26
Nombre de box de visionnement	17	nd	13	14	20	17	18
Nombre de salles de projection	1	1	Nd	1	1	1	1
Nombre de visiteurs	nd	nd	Nd	122	nd	3 301	7000
Nombre de pays participants	nd	nd	Nd	9	59	38	27

Source: FESPACO

Tableau 50: Nombre de professionnels du cinéma accrédités au FESPACO

Type de professionnels	1997	1999	2001	2003	2005	2007	2009	2011	2013
Producteurs	208	127	134	101	151	136	150	150	130
Distributeurs/acheteur/exploitants	20	33	23	27	46	31	50	56	50
Réalisateurs	426	388	359	341	402	389	430	350	300
Comédiens	150	187	173	342	299	303	319	300	290
Techniciens du cinéma et de la télévision	nd	570	145	nd	268	493	nd	212	165
Médias (Journalistes /communicateurs / critiques/ photographes)	539	563	586	103	715	837	1412	835	1049
Jurys	nd	124	124	151	151	203	117	122	152

Source: FESPACO

Tableau 51: Quelques indicateurs sur le Cinéma numérique ambulant

	2009	2010	2011	2012	2013	2014
Nombre de séances de projection	185	189	241	238	80	308
Nombre de régions concernées	13	13	6	13	11	9
Nombre de participants	87 177	54 570	144 000	129 325	40 000	114 321

Source: Rapport du cinéma numérique ambulant (CNA)

Tableau 52: Nombre des médias audiovisuels fonctionnels du Burkina Faso

Typologie	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014
Radios	74	75	76	111	128	140	135	133	146	149	144
dont											
Confessionnelle	20	20	20	31	35	38	35	35	35	38	38
Associative/Com.	19	19	20	33	35	40	40	40	44	42	42
Commerciales	19	20	20	29	40	40	33	33	36	36	37
Internationale	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3
Communale	0	0	0	1	1	6	7	5	4	20	14
Institutionnels	1	1	1	2	2	2	2	2	3	3	3
Publique	11	11	11	11	11	11	15	15	21	7	7
Télévisions	5	5	6	8	9	11	11	12	14	28	18
dont											
Confessionnelle	1	1	1	2	2	3	3	3	4	6	5
Associative/com.	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1
Commerciales	2	2	3	3	3	4	4	4	4	13	7
Internationale	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0
Publique	1	1	1	1	1	1	1	1	2	3	3
MMDS	1	1	1	1	1	1	1	2	2	4	2

Source: Conseil supérieur de la communication

Tableau 53: Nombre des médias radio par région

	2010	2011	2012	2013	2014
Boucle du Mouhoun	13	16	18	14	15
Cascades	6	6	6	7	5
Centre	23	29	29	43	32
Centre-Est	8	8	8	8	9
Centre-Nord	8	9	9	10	9
Centre-Ouest	11	12	12	13	12
Centre-Sud	4	3	3	4	4
Est	9	11	11	12	11
Hauts-Bassins	14	17	19	20	17
Nord	9	8	11	13	13
Plateau Central	4	5	6	5	5
Sahel	5	6	5	7	6
Sud-ouest	4	6	6	6	6
Ensemble	135	133	146	149	144

Source: Conseil supérieur de la communication

VIII. Protection des droits d'auteurs

Tableau 54: Adhésion au Bureau burkinabé du droit d'auteur par catégorie (de 2004 à 2014).

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014
Musique Auteurs	142	206	162	240	188	160	312	375	595	575	420
Musique Auteurs droits voisins	584	233	111	166	144	96	162	166	210	453	357
Littérature	26	27	19	15	18	16	31	54	90	97	64
Chorégraphie	1	0	0	0	0	3	3	4	1	2	1
Dramatique	4	2	0	9	7	7	10	31	49	34	19
Arts graphiques et plastiques	10	2	5	9	13	21	31	40	38	23	12
Audiovisuel	-	-	-	-	-	-	-	303	103	28	19
Ensemble	767	470	297	439	370	303	549	973	1086	1 212	892

Source: Annuaire statistique 2014 du BBDA

Tableau 55: Nombre d'œuvres déclarées au Bureau burkinabé du droit d'auteur par catégorie

Catégorie	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014
Musique	1513	1 809	1 813	2 267	2 255	2017	2 913	3853	4301	4 133	3896
Littérature	182	103	96	253	434	248	151	567	1094	1 569	1231
Chorégraphie	4	3	0	0	0	6	4	10	1	7	2
Dramatique	55	18	7	23	54	23	82	157	334	1 661	420
Arts graphiques et plastiques	56	20	43	80	150	497	430	722	787	263	182
Audiovisuel	-	-	-	-	-	-	-	900	1426	3 815	999
Ensemble	1 810	1 953	1 959	2 623	2 893	2 791	3 580	6 209	7 943	5 746	6730

Source: Annuaire statistique 2014 du BBDA

Tableau 56: Nombre des usagers du Bureau burkinabé du droit d'auteur par catégorie

Catégorie	2011	2012	2013	2014
Gros usagers	156	162	173	177
Moyens usagers	403	451	466	534
Petits usagers	4 435	5 684	6 686	7729
Ensemble	4 994	6 297	7 325	8 440

Source: Annuaire statistique 2014 du BBDA

Tableau 57: Nombre d'usagers partenaires du Bureau burkinabé du droit d'auteur par type d'usagers

Types d'usagers	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014
Bars ordinaires	314	325	242	301	340	369	362	327	330	370	887
Bars restaurants	97	116	112	72	82	73	73	77	86	97	107
Bars restaurants dancing	58	60	62	17	17	19	20	17	18	23	48
Night clubs	25	27	27	18	20	23	14	16	14	12	17
Animation ambulante	22	36	25	14	15	16	18	17	12	10	9
Buvetteset cabarets	907	897	890	437	381	406	317	409	306	321	560
Cafés et kiosques	1 151	1 370	1 543	1 536	1 814	1 962	1 855	1 942	2 099	2 630	3065
Magasins et commerces divers	872	1 082	1 182	1 042	1 127	1 284	1 215	1 287	1185	1 620	1874
Hôtels	101	102	105	106	110	117	126	137	145	166	178
Auberges	5	6	8	17	23	32	39	53	61	71	109
Radios	57	60	63	66	78	104	113	114	120	123	119
Télévisions	5	5	5	5	6	8	8	12	13	15	15
Cinéma	3	3	3	1	1	3	2	5	5	6	5
Vidéo club	251	232	175	89	78	70	41	26	21	11	10
Projection vidéo	921	998	827	693	782	815	913	806	723	733	860
Véhiculespublicitaires	8	8	8	8	8	8	8	0	0	0	7
Téléphonessonorisés	6	10	10	15	21	27	29	35	48	48	39
Cars sonorisés	4	4	4	7	6	6	4	7	14	15	15
Publicité	4	4	4	-	-	-	15	23	22	10	1
Spectacle	4	4	4	3	4	6	7	10	9	10	1
Reproduction reprographique	87	112	80	98	113	235	263	417	379	202	196
DRM	627	418	441	466	402	230	269	295	373	432	649
Séances occasionnelles	189	153	134	126	112	56	78	54	48	46	138
Copieprivée						55	107	122	305	347	0
Ensemble	5 718	6 032	5 954	5 137	5 540	5 924	5 896	6 208	6 336	7 318	8 909

Source: Annuaire statistique 2014 du BBDA

Tableau 58: Nombre d'usagers prospectés par catégorie

Catégorie	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014
Gros usagers	14	6	8	26	16	42	14	12	8	9	14
Moyens usagers	nc	nc	nc	15	20	36	72	56	62	77	62
Petits usagers	970	2 382	2 445	2 067	1 491	1 128	1 804	1 437	1263	1 961	1237
Ensemble	984	2 388	2 453	2 108	1 527	1 206	1 890	1 505	1333	2 047	1313

Source : Annuaire statistique 2014 du BBDA

Tableau 59: Nombre de nouveaux contrats signés avec les usagers par catégories

Catégorie	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014
Gros usagers	6	5	4	6	6	6	7	6	5	5	4
Moyens usagers	7	6	11	6	21	22	45	48	62	75	68
Petits usagers	833	1 549	1 338	1 281	1 362	1 092	1 615	1 249	974	1 839	1059
Ensemble	846	1 560	1 353	1 293	1 389	1 120	1 667	1 303	1041	1 919	1131

Source : Annuaire statistique 2014 du BBDA

Tableau 60: Droits recouvrés par le Bureau burkinabé du droit d'auteur par nature (en millions FCFA)

Nature	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014
Droits de reproduction mécanique (DRM)	43,4	35,4	33,3	33,0	20,2	15,3	15,0	11,5	12,9	15,3	11,5
Droits de reproduction reprographique	5,4	5,5	6,3	8,0	7,9	12	16,8	26,0	29,4	19,2	14,6
Séances occasionnelles	13,9	13,0	15,9	12,8	20,8	15,4	18,3	29,4	32,3	21,7	33,1
Droits radios publiques	18,0	18,0	18,0	18,0	33,8	33,7	30,4	30,4	30,4	30,4	30,4
Droits télévisions publiques	12,0	12,0	12,0	12,0	22,5	22,5	20,3	20,3	20,3	20,3	20,3
Droits radios privées	12,0	12,5	17,6	17,5	19,1	23,4	4,3	28,5	31,9	29,3	27,2
Droits télévisions privées	8,0	8,3	3,2	3,9	4,6	4,6	13,6	11,3	17,7	12,4	8,1
Droits d'exécution publique (DEP)	49,8	53,1	56,5	63,1	64,4	66,6	71,6	82,4	101,2	85,7	135,1
Projection vidéo	10,4	6,8	6,7	7,2	7,3	7,4	7,0	5,1	5,6	8,1	7,8
Location	3,1	2,0	0,9	0,6	0,5	0,48	0,3	0,1	0,1	0,3	0,04
Théâtre	0,1	0,1	0,1	0,5	0,2	0,5	0,3	0,4	0,7	0,4	0,3
Publicité	5,6	7,3	10,2	9,6	10,7	13,7	15,0	22,2	25,2	14,8	24,6
Musique de film	0,4	0,2	0,6	32,4	0,6	0,4	0,8	2,1	1,7	2,1	0,3
Rémunération équitable radios publiques	6,0	6,0	6,0	6,0	11,3	11,2	10,1	10,1	10,1	10,1	10,1
Rémunération équitable TV publiques	4,0	4,0	4,0	4,0	7,5	7,5	6,8	6,8	6,8	6,8	6,8
Rémunération équitable radios privées	4,0	4,2	5,9	5,9	6,2	7,7	4,5	9,3	10,6	9,8	9,1

Rémunération équitable TV privées	2,7	2,8	1,1	1,3	1,5	1,5	1,4	3,8	5,9	2,7	2,7
Rémunération équitable DEP, radios et TV	16,6	17,7	18,9	21,0	21,6	22,3	23,5	27,8	33,8	43,2	44,9
Autres structures											
Services des douanes											
Rémunération pour copie privée	1,9	28,6	116,6	216,7	335,3	583,9	487,4	768,1	596,9	511,7	438,9
Droits étrangers	32,8	29,9	40,7	48,8	17,9	36,0	23,5	20,9	21,9	27,5	24,0
Ensemble	273,8	282,3	387,7	532,1	624,9	893,9	871,7	1 116,5	995,4	871,8	973,3

Source: Annuaire statistique 2014 du BBDA

Tableau 61: Montant des droits répartis et payés aux membres et sociétés étrangères
(En millions FCFA)

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014
Droits répartis	nd	nd	183,2	226,0	275,4	311,1	430,7	539,0	656,9	467,7	439,5
Membres du BBDA			162,1	194,2	230,8	276,3	391,9	511,5	577,8	411,0	385,9
Sociétés étrangères			21,1	31,8	44,6	34,8	38,8	27,5	79,1	56,7	53,6
Droits payés	104,0	94,6	120,1	160,1	200,9	235,7	347,2	412,0	489,0	419,3	439,5
Membres du BBDA	nd	nd	nd	nd	nd	nd	nd	nd	nd	407,1	385,9
Sociétés étrangères	nd	nd	nd	nd	nd	nd	nd	nd	nd	12,2	53,6
Fonds social versé	3,3	4,8	7,7	10,7	28,0	36,5	48,6	69,9	113,9	150,0	nd

Source: Annuaire statistique 2014 du BBDA

Tableau 62: Nombre de bénéficiaires des droits répartis

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014
Bénéficiaires	6 881	5 231	7 849	8 323	9 730	11 848	13 599	18 861	17 365	17 365	26167

Source: Annuaire statistique 2014 du BBDA

Tableau 63: Tableau 58 : Fonds de promotion culturelle en millions de FCFA

Année	2011	2012	2013	2014
Fonds de promotion culturelle	62,4	103,0	129,3	74,2

IX. Tourisme

Tableau 64: Nombre d'agences de voyage par catégorie(VoirDGT)

Catégorie	2009	2010	2011	2012	2013	2014
A	nd	nd	nd	nd	83	91
B	nd	nd	nd	nd	5	5
C	0	0	0	0	0	0
Ensemble	48	50	69	76	88	96

Source : Base de données de la DGT, Obstour/MCAT

Tableau 65: Nombre de billets d'avions vendus par les agences de voyage par destination

	2009	2010	2011	2012	2013	2014
Afrique	13 209	15 356	20 997	20 528	12 333	16 268
Amérique	2 979	3 926	3 614	4 119	1 774	2 468
Asie	6 583	5 080	5 236	9 060	4 455	3 476
Europe	8 617	9 738	7 732	8 538	5 164	6 647
Total	31 388	34 100	37 579	42 245	23 726	28 859

Source : Base de données de la DGT, Obstour/MCT

Tableau 66: Nombre de circuits organisés par type

Type de circuits	2009	2010	2011	2012	2013	2014
Circuits inter états	95	92	102	45	40	43
Circuits internes	105	96	73	90	78	26
Ensemble	200	188	175	135	118	69

Source : Base de données de la DGT, Obstour/MCAT

Tableau 67: Nombre de touristes transportés par type de circuits

Type de circuits	2009	2010	2011	2012	2014
Circuits inter états	613	1010	1402	259	185
Circuits internes	751	513	396	401	124
Ensemble	1364	1523	1798	660	309

Source : Base de données de la DGT, Obstour/MCAT

Tableau 68: Nombre d'arrivées de touristes à l'aéroport de Ouagadougou par continent

Continent	2011	2012	2013	2014
Afrique	43 251	43 840	44074	41 531
Europe	43 996	46 202	46434	46 575
Amérique	8 758	11 138	12051	9 154
Asie	4 095	5 230	5004	4 335
Moyen Orient	633	595	644	853
Total	111 301	107 005	108 267	102 448

Source : Base de données de la DGT, Obstour/MCAT

Tableau 69: Nombre d'hôtels par région

Régions	2010	2012	2013	2014
Boucle du Mouhoun	20	29	29	nd
Cascades	16	20	20	nd
Centre	98	135	141	nd
Centre-Est	18	29	29	nd
Centre-Nord	9	11	11	nd
Centre-Ouest	17	23	23	nd
Centre-Sud	21	15	15	nd
Est	21	32	32	nd
Hauts-Bassins	53	84	84	nd
Nord	13	16	16	nd
Plateau Central	10	10	11	nd
Sahel	17	13	13	nd
Sud-Ouest	8	25	24	nd
Burkina Faso	321	442	447	nd

Source : Base de données de la DGT, Obstour/MCAT

Tableau 70: Nombre de chambres d'hôtels par région

Régions	2007	2010	2012	2014
Boucle du Mouhoun	213	230	334	nd
Cascades	245	279	343	nd
Centre	2 613	3 104	3 594	nd
Centre-Est	348	293	628	nd
Centre-Nord	197	200	208	nd
Centre-Ouest	188	240	424	nd
Centre-Sud	131	302	182	nd
Est	191	276	377	nd
Hauts-Bassins	952	978	1 472	nd
Nord	219	282	337	nd
Plateau Central	147	128	130	nd
Sahel	220	165	166	nd
Sud-Ouest	107	100	202	nd
Burkina Faso	5 771	6 576	8 397	nd

Source : Base de données de la DGT, Obstour /MCAT

Tableau 71: Nombre de lits des hôtels par région

Régions	2007	2010	2012	2014
Boucle du Mouhoun	388	419	669	nd
Cascades	421	498	666	nd
Centre	4 919	6 472	7 436	nd
Centre-Est	450	607	1 060	nd
Centre-Nord	306	405	410	nd
Centre-Ouest	332	460	829	nd
Centre-Sud	135	339	359	nd
Est	214	591	794	nd
Hauts-Bassins	1 777	1 956	2 928	nd
Nord	364	656	760	nd
Plateau Central	222	256	260	nd
Sahel	385	188	232	nd
Sud-Ouest	200	211	381	nd
Burkina Faso	10 113	13 058	16 784	nd

Source : Base de données de la DGT, Obstour /MCAT

Tableau 72: Nombre d'arrivées dans les lieux d'hébergement par nationalité

Années	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014 ¹
Afrique										
Bénois	9 186	9 233	10 442	11 005	11 138	11 754	10 032	9 211	8 622	8 113
Ghanéens	4 914	5 819	6 359	7 996	8 412	8 402	10 152	8 787	7 090	6 074
Guinéens	3 534	4 033	3 707	4 046	4 747	4 922	5 103	4 904	3 849	2 165
Ivoiriens	14 454	15 659	18 009	18 176	18 090	19 251	18 276	19 004	18 852	16 509
Nigériens	10 836	13 044	11 406	11 811	14 888	14 342	12 486	11 917	11 265	7 766
Nigérians	3 366	4 653	4 010	5 079	5 561	4 297	4 045	3 494	3 446	4 005
Maliens	12 018	14 103	12 512	12 258	14 474	15 643	14 846	16 949	16 065	12 469
Mauritaniens	1 854	2 188	2 022	2 213	1 943	2 217	2 501	1 860	1 909	1 570
Sénégalais	9 792	10 724	9 584	10 481	9 875	10 638	9 570	10 174	9 566	6 824
Togolais	7 974	8 854	7 664	9 543	9 110	11 125	9 837	9 586	8 604	6 498
Autres	22 746	19 709	35 459	20 094	21 005	25 646	20 489	22 106	18 440	12 450
S/Total	100 674	108 019	121 174	112 702	119 243	128 237	117 337	117 992	107 708	84 443
Amérique										
USA	7 290	7 855	10 250	9 434	8 592	9 094	7 255	8 547	7 748	5 984
Canadiens	6 048	6 088	7 025	6 695	6 434	8 833	7 442	8 136	9 477	4 612
Autres	1 386	1 871	3 198	1 887	2 483	2 227	2 636	2 468	2 983	1 587
S/Total	14 724	15 814	20 473	18 016	17 509	20 154	17 333	19 151	20 208	12 183
Asie										
Chinois	1 830	1 520	1 990	1 460	1 591	1 898	1 587	2 262	2 492	17 651
Japonais ²										1 802
Libanais	2 220	2 022	2 066	2 015	1 572	1 355	1 795	1 535	1 777	981
Autres	4 752	4 867	9 573	4 585	5 662	5 415	6 593	7 051	6 843	5 263
S/Total	8 802	8 409	13 629	8 060	8 825	8 668	9 975	10 848	11 112	25 697
Europe										
Allemands	5 190	5 914	6 562	7 524	7 193	6 855	6 420	6 000	5 088	3 390
Anglais	3 288	3 424	3 942	5 253	4 712	4 523	4 749	3 893	2 367	2 192
Belges	6 438	7 454	8 345	7 889	7 806	7 344	6 491	6 507	5 982	4 073
Espagnols ³										1 755
Français	77 220	81 532	80 054	75 528	67 866	63 715	42 296	40 570	35 715	29 311
Hollandais	3 198	3 575	3 657	4 656	4 536	3 645	5 545	3 061	3 009	7 580
Italiens	5 244	6 806	7 405	7 260	6 726	5 892	4 875	5 015	4 590	2 901
Suisses	3 828	4 534	3 869	4 974	5 191	4 225	4 146	3 191	2 748	1 768
Autres	9 090	10 187	12 710	11 342	12 150	10 899	11 013	10 433	8 427	6 117
S/total	113 496	123 426	126 544	124 426	116 180	107 098	85 535	78 670	67 926	59 087
B.V.E	7 032	8 310	7 145	8 592	7 470	10 173	7 545	10 796	11 034	9 692
Total non-résidents	244 728	263 978	288 965	271 796	269 227	274 330	237 725	237 457	217 988	191 102

¹ Les données de 2014 ont été collectées selon le pays de résidence des touristes

² La désagrégation des données sur les touristes en provenance du Japon a commencé en 2014

³ La désagrégation des données sur les touristes en provenance de l'Espagne a commencé en 2014

Résidents au Burkina Faso										
Nationaux	73 230	87 916	78 894	96 415	127 063	147 220	187 844	235 070	277 989	277197
Etrangers	6 384	6 789	6 406	7 353	5 018	5 476	8 169	10 443	10 659	18116
S/Total	79 614	94 705	85 300	103 768	132 081	152 696	196 013	245 513	288 648	295313
Total	324	358	374	375	401	427	433	482	506	486415
	342	683	265	564	308	026	738	970	636	

Source : Observatoire national du tourisme

Source : Base de données de la DGT, Obstour/MCAT

BVE=Burkinabé Vivants à l'étranger

Tableau 73: Nombre d'arrivées dans les hôtels par motif de voyage

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014
Vacances	64427	46470	57839	78966	72403	72548	76956	80227	89010	76018	86 804
Affaires	165343	224880	233215	211256	220708	246390	262589	256239	290554	319211	278346
Famille	28119	30066	38318	38811	42538	40709	40701	47384	55112	58959	65744
Santé	nd	2946	3205	2698	5524	4809	5049	6294	6129	3910	7 697
Religion	4015	3012	5726	3900	5932	3853	3892	4044	4003	2636	2 840
Safari	6792	3756	7607	4198	9252	6299	8127	7397	8276	4672	5 213
Autres	21309	13212	12773	34436	19207	26700	29712	32153	29886	41230	39 771
Ensemble	290005	324342	358683	374265	375564	401308	427026	433738	482970	506636	486415

Source : Base de données de la DGT, Obstour/MCAT

Tableau 74: Nombre d'arrivées dans les hôtels et autres lieux d'hébergement par mois

Mois	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014
Janvier	25244	27540	29090	32028	38804	31953	40251	44960	43292	40803	39080
Février	25726	32886	32812	37078	37322	38028	36684	44196	40893	44656	39162
Mars	26584	30048	29506	33864	33675	34625	38674	43602	35367	41377	45107
Avril	23025	24096	28776	25828	33697	34410	37492	32703	33416	45148	43001
Mai	21593	28200	31223	28466	29964	32615	35647	37927	40285	47978	44987
Juin	23531	28290	27540	30056	26369	32601	37943	35780	36360	47014	44092
Juillet	21809	26508	28832	31974	30513	37667	37498	36366	37996	38953	39808
Août	19214	23736	25077	24888	26025	27206	30067	27635	37833	35517	43413
Septembre	24807	26106	29464	25868	22229	30632	30545	32362	47478	43463	41276
Octobre	27253	24414	31567	33839	31899	38411	35684	36049	49109	38746	39303
Novembre	27892	26832	32867	38590	35637	38205	35860	30663	40524	43327	31448
Décembre	23327	25686	31929	31786	29430	24955	30681	31495	40417	39654	35738
Ensemble	290005	324342	358683	374265	375564	401308	427026	433738	482970	506636	486415

Source : Base de données de la DGT, Obstour/MCAT

Tableau 75: Nombre des nuitées d'hôtels par catégorie

en milliers

Catégorie	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014
Hôtels classés											
4 et 5 étoiles	138,8	190,2	214,9	330,6	201,6	212,7	253,4	224,7	244,5	285,9	195,8
3 étoiles	255,8	390,4	257,0	349,1	288,4	272,3	263,8	225,6	194,0	202,0	127,4
2 étoiles	145,2	184,3	212,1	186,2	169,2	172,6	158,7	132,4	115,7	94,5	84,8
1 étoile	43,8	32,8	69,0	62,3	70,8	95,5	115,3	160,2	216,5	260,5	178,7
Hôtels non classés	183,7	164,0	245,6	182,6	277,1	264,2	257,4	275,9	315,7	288,0	426,6
Ensemble	767,2	961,7	998,6	1110,8	1007,1	1017,3	1048,6	1018,7	1086,4	1130,8	1 013,4

Source : Base de données de la DGT, Obstour/MCAT

Tableau 76: Nombre des nuitées d'hôtels par nationalité

en milliers

Années	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014
Afrique										
Bénois	33 138	27 712	32 790	32 984	34 132	36 638	29 374	29 727	29 302	23 037
Ghanéens	14 784	16 909	20 223	21 401	21 263	21 589	23 036	18 743	18 000	13 395
Guinéens	14 118	12 924	11 600	12 636	14 229	15 755	12 467	11 895	11 882	6 797
Ivoiriens	58 296	62 044	62 853	58 436	57 028	58 043	55 124	55 779	56 355	46 117
Nigériens	37 512	33 611	32 883	34 363	42 360	38 899	31 823	33 585	33 962	20 126
Nigérians	9 000	14 778	11 251	12 982	14 887	13 187	10 450	8 905	9 486	9 236
Maliens	38 628	42 212	40 912	37 389	44 645	46 189	40 983	45 600	50 313	32 169
Mauritaniens	5 196	9 921	6 156	5 824	5 231	6 801	5 824	4 755	5 472	3 744
Sénégalais	36 132	35 367	37 947	37 537	32 468	38 229	33 137	33 200	31 868	20 617
Togolais	27 252	25 923	24 855	28 958	27 476	30 515	26 798	24 760	26 647	18 476
Autres	85 254	76 358	149 111	77 988	81 363	86 429	65 690	69 148	64 835	45 990
S/Total	359	357	430	360	375	392	334	336	338	239
	310	759	581	498	082	274	706	097	122	704
Amérique										
USA	27 762	23 773	33 613	38 840	31 288	38 544	25 001	31 180	27 778	22 155
Canadiens	19 818	19 439	25 375	23 542	20 890	29 056	24 562	26 339	27 092	14 408
Autres	3 972	4 368	9 770	5 384	6 595	6 809	7 956	8 573	9 299	4 935
S/Total	51 552	47 580	68 758	67 766	58 773	74 409	57 519	66 092	64 169	41 498
Asie										
Chinois	7 434	5 318	7 362	5 534	4 978	8 001	6 391	6 560	9 725	37 005
Japonais										2 493
Libanais	5 184	5 095	3 998	4 933	3 623	3 596	4 449	4 955	5 277	3 220
Autres	14 796	17 854	32 983	13 836	19 662	20 061	24 164	25 460	29 971	18 254
S/Total	27 414	28 267	44 343	24 303	28 263	31 658	35 004	36 975	44 973	60 972
Europe										
Allemands	16 908	18 209	21 017	23 158	20 374	19 612	20 619	19 223	15 087	11 128
Anglais	10 548	10 409	10 629	13 453	12 476	11 020	10 988	9 670	7 270	6 350
Belges	22 212	25 053	25 933	35 630	22 330	22 515	20 794	18 718	18 912	13 053
Espagnols										6 037
Français	216	212	214	188	176	169	141	126	121	95
	708	305	259	714	285	317	106	032	978	430
Hollandais	9 738	11 075	10 660	11 959	11 032	10 064	9 875	10 101	8 476	17 767
Italiens	14 118	16 901	26 607	21 483	20 810	16 702	15 447	14 653	16 452	8 772
Suisses	12 162	13 622	11 732	14 021	14 138	12 776	12 585	9 501	8 827	5 123
Autres	28 824	32 473	45 052	32 333	35 305	31 926	34 680	41 720	27 937	18 826

S/Total	331 218	340 047	365 889	340 751	312 750	293 932	266 094	249 618	224 939	182 486
B.V.E	19 416	20 499	16 181	20 899	17 975	22 923	14 621	21 235	24 980	19 064
Total non résident	788 910	794 152	925 752	814 217	792 843	815 196	707 944	710 017	697 183	543 724
Résidents au Burkina Faso										
Nationaux	158 160	186 592	170 163	180 396	214 308	224 839	298 033	359 062	415 196	440 051
Etrangers	14 592	17 866	14 841	12 449	10 160	8 552	12 741	17 296	18 464	29 662
S/Total	172 752	204 458	185 004	192 845	224 468	233 391	310 774	376 358	433 660	469 713
Total	961 662	998 610	1 110 756	1 007 062	1 017 311	1 048 587	1 018 718	1 086 375	1 130 843	1 013 437

Source : Observatoire national du tourisme

Source : Base de données de la DGT, Obstour/MCAT

Tableau 77: Indicateurs du tourisme hôtelier

Indicateurs	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014
Durée moyenne de séjour (jours)	2,5	2,9	2,8	3,0	2,7	2,5	2,5	2,4	2,3	2,2	2,1
Taux d'occupation en %	64,0	69,0	64,8	58,8	42,7	45,0	46,4	39,1	43,8	46,7	35,7
Taux de fréquentation en %	40,6	39,6	40,2	34,8	27,7	28,0	28,8	21,7	23,1	26,2	18,8
Dépense moyenne journalière par touriste en FCFA	39320	41754	32588	39548	47674	52653	52248	53 657	54 362	50464	50551

Source : Base de données de la DGT, Obstour/MCAT

Tableau 78: Participation au SITHO

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014
Pays participants	5	4	6	9	6	6	9	7	8	8	nd
Tours opérateurs	0	7	4	7	18	4	8	3	4	nd	nd
Presse spécialisée	0	4	4	8	nd	8	6	5	14	nd	nd
Stands	40	94	143	145	167	175	150	155	157	152	nd
Entrées	10 000	nd	12 350	20 647	nd	nd	nd	14 000	9 451	7833	nd

Source : SITHO

X. Activités des services administratifs et recettes financières générées

Tableau 79: Nombre d'attestations d'artistes délivrées par domaine d'activités

Domaines / artistes	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014
Arts du spectacle									
Comédiens	49	59	41	59	47	42	71	81	35
Musiciens	12 6	13 5	85	16 4	84	98	15 5	10 3	11 5
Danseurs	47	71	46	88	37	52	10 2	60	15
Autres	27	7	8	3	2	18	22	15	07
Ensemble arts du spectacle	24 9	27 2	18 0	31 4	17 0	21 0	35 0	25 9	17 2
Arts plastiques et Appliqués									
Peintres	nd	4	28	19	22	16	21	14	12
Caricaturistes	nd	1	0	0	2	0	1	0	0
Bronziers	nd	0	4	8	23	10	12	7	7
Sculpteurs	nd	0	4	6	13	15	10	13	7
Designers	nd	2	0	0	4	1	3	0	2
Photographes	nd	0	2	3	3	0	2	4	4
Batikiers	nd	0	5	5	19	5	10	5	4
Autres	nd	0	0	11	19	10	22	25	20
Ensemble arts plastiques et appliqués	nd	7	43	52	10 5	57	81	68	56
Ensemble	24 9	27 9	22 3	36 6	27 5	26 7	43 1	32 7	22 8

Source : DAS et DAPA

Tableau 80: Revenus générés par les activités culturelles et touristiques (en millions FCFA)

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014
Droits de visites											
Musées (national)	nd	nd	nd	nd	nd	1,7	1,4	0,9	1,2	1,1	1,6
Sites touristiques(ONTB)		22,4	23,9	23,6	25,3	27	27	19,7	19,9	19,8	12,0
Droits d'entrées et location de stands											
SIAO					721,4		842,8	nd	nd	nd	nd
SITHO	0,7	nd	5,3	5,0	6,9	nd	10,4	11,4	7,9	7,6	nd
Actes administratifs tarifés											
Exportations				463,3	416,5	408,7	359,3	293,5	391,8	444,8	301,08
Tournages et de prises de vue				2,1	1,4	1,2	1,6	1,3	2,3	2,3	2,45
Cartes professionnelles				0,2	0,3	0,3	0,3	0,6	0,8	1,1	0,38
Droits d'auteurs											
Douanes	1,9	28,6	116,6	216,7	335,3	583,9	487,4	768,1	596,9	511,7	438,9
Droits intérieurs	215,4	208,9	217,2	256,8	260,7	266,2	245	327,5	376,6	332,6	510,4

Sociétés étrangères	32,8	29,9	40,7	48,8	17,9	36,0	23,5	20,9	21,9	27,5	24,0
Autres recettes											
CA du CNAA		nd	nd	nd	nd	2	2,7	0,2	0,2	nd	nd
CA du VAO	219,5	367,9	398,0	592,0	523,9	512,9	442,9	297,0	473,0	nd	nd
Locations salles et matériels(CENASA)								6,1	nd	nd	nd
Autres recettes(INAFAC)	nd	nd	nd	nd	1,2	1,1	1,05	1,1	1,8	nd	nd

Tableau 81: Chiffre d'affaires généré par les acteurs du tourisme par secteur en millions de FCFA

Secteur	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014
Etablissements touristiques d'hébergement (DGT)	47931,3	53818,7	54950,1	55038,7	57760,1	57245,7	51230,6
Sites touristiques (ONTB)	25,3	27,0	27,0	19,7	19,9	19,8	12,0
Agences de voyage et du tourisme (recettes brutes)	nd	nd	12 106,5	13 214,4	15 027,8	14 481,9	13192,9
Concessions de chasse	nd	nd	nd	1 125,6	1 363,0	1 322,2	1 350
SITHO	6,9	nd	104	11,8	7,9	7,6	-
Ensemble	nd	nd	nd	68 284,6	72 815,7	71 755,0	65 785,5

Tableau 82: Chiffre d'affaires des agences de voyages par activité en millions

Activités	2010	2011	2012	2013	2014
Billetterie	11 822,8	13 084,1	14 885,7	13 472,5	13 166,5
Circuits et excursions	141,1	130,3	142,1	113,2	26,3
Autres recettes	142,60	0,00	0,00	896,20	0
Ensemble	12 106,5	13 214,4	15 027,8	14 481,9	13 192,8

Source : Base de données de la DGT, Obstour/MCAT

XI. Liste des tableaux

TABLEAU 1:	EFFECTIFS DE L'ENSEMBLE DU PERSONNEL DU MINISTÈRE DE LA CULTURE DES ARTS ET DU TOURISME PAR EMPLOI EN 2014	11
TABLEAU 2:	ÉVOLUTION DES EFFECTIFS DE L'ENSEMBLE DU PERSONNEL DU MINISTÈRE DE LA CULTURE DES ARTS ET DU TOURISME PAR EMPLOI	12
TABLEAU 3:	NOMBRE DE GUIDES DE TOURISME PAR CATÉGORIE	13
TABLEAU 4:	NOMBRE DE GUIDES LOCAUX DE TOURISME PAR RÉGION	13
TABLEAU 5:	NOMBRE DE STRUCTURES DE FORMATION AUX MÉTIERS DE LA CULTURE ET DU TOURISME	14
TABLEAU 6:	DOTATION ET EXÉCUTION DU BUDGET DU MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DU TOURISME PAR TITRE	15
TABLEAU 7:	BUDGET DES MANIFESTATIONS CULTURELLES	15
TABLEAU 8:	SUBVENTIONS PUBLIQUES AUX MANIFESTATIONS CULTURELLES	16
TABLEAU 9:	AUTRES RESSOURCES INTERNES ET EXTÉRIEURES MOBILISÉES LORS DES MANIFESTATIONS	16
TABLEAU 10:	NOMBRE DE SITES CULTURELS ET NATURELS PAR NATURE	18
TABLEAU 11:	NOMBRE DE MUSÉES PAR STATUT	18
TABLEAU 12:	NOMBRE DE MUSÉES PAR RÉGION	18
TABLEAU 13:	NOMBRE DE MUSÉES AYANT DES COMMODITÉS DIVERSES	19
TABLEAU 14:	NOMBRE DE SITES AYANT DES COMMODITÉS DIVERSES	19
TABLEAU 15:	NOMBRE DE ZONES DE CHASSE PAR RÉGIME D'EXPLOITATION	19
TABLEAU 16:	NOMBRE DE CONCESSIONNAIRES DES ZONES DE CHASSE PAR RÉGION	19
TABLEAU 17:	NOMBRE DE VISITEURS DES MUSÉES	20
TABLEAU 18:	NOMBRE DE VISITEURS DES SITES CULTURELS ET NATURELS	20
TABLEAU 19:	NOMBRE DE VISITEURS DES MUSÉES PAR RÉGION	21
TABLEAU 20:	NOMBRE DE VISITEURS DES SITES CULTURELS ET NATURELS PAR RÉGION	22
TABLEAU 21:	NOMBRE D'ACTIVITÉS CULTURELLES AUTORISÉES PAR CHEF-LIEU DE RÉGION	24
TABLEAU 22:	NOMBRE D'ACTIVITÉS CULTURELLES AUTORISÉES PAR FILIÈRE	24
TABLEAU 23:	NOMBRE D'ACTIVITÉS CULTURELLES AUTORISÉES PAR TYPE	24

TABLEAU 24:	NOMBRE D'ACTIVITÉS CULTURELLES AUTORISÉES PAR PÉRIODICITÉ	24
TABLEAU 25:	NOMBRE D'ACTIVITÉS CULTURELLES AUTORISÉES PAR TYPE DE LIEU	25
TABLEAU 26:	NOMBRE D'ACTIVITÉS CULTURELLES AUTORISÉES PAR DIMENSION	25
TABLEAU 27:	TABLEAU RÉPARTITION DE L'EFFECTIF DES ARTISTES RETENUS PAR RÉGION ET PAR GENRE POUR LA PHASE FINALE DE LA SNC 2014	25
TABLEAU 28:	NOMBRE D'OBJETS AUTORISÉS À L'EXPORTATION PAR NATURE	27
TABLEAU 29:	NOMBRE D'OBJETS EXPORTÉS PAR ZONE ÉCONOMIQUE ET PRINCIPAUX PAYS	28
TABLEAU 30:	NOMBRE D'OBJETS EN BOIS EXPORTÉS PAR ZONE ÉCONOMIQUE ET PRINCIPAUX PAYS	29
TABLEAU 31:	NOMBRE D'OBJETS EN CUIRS/PEAUX PAR DESTINATION	30
TABLEAU 32:	NOMBRE D'OBJETS EN POTERIE EXPORTÉS PAR DESTINATION	31
TABLEAU 33:	NOMBRE D'OBJETS EN MÉTAUX PAR DESTINATION	32
TABLEAU 34:	NOMBRE D'OBJETS DE VANNERIE PAR DESTINATION	33
TABLEAU 35:	NOMBRE D'OBJETS EN TEXTILES PAR DESTINATION	34
TABLEAU 36:	VALEURS DÉCLARÉES DES BIENS CULTURELS EXPORTÉS PAR DESTINATION (EN MILLIONS FCFA)	35
TABLEAU 37:	NOMBRE DE CENTRES DE LECTURE GRAND PUBLIC PAR RÉGION	37
TABLEAU 38:	NOMBRE D'ŒUVRES DISPONIBLES PAR RÉGION	37
TABLEAU 39:	FRÉQUENTATION DES CENTRES DE LECTURE GRAND PUBLIC PAR RÉGION	38
TABLEAU 40:	NOMBRE D'ABONNÉS DES CENTRES DE LECTURE PUBLIC PAR RÉGION	38
TABLEAU 41:	NOMBRE DE PRÊTS DES CENTRES DE LECTURE PUBLIC PAR RÉGION	39
TABLEAU 42:	NOMBRE DE BIBLIOTHÈQUES SCOLAIRES ET UNIVERSITAIRES	39
TABLEAU 43:	NOMBRE DE MAISONS D'ÉDITION	39
TABLEAU 44:	NOMBRE DE STRUCTURES AYANT OBTENU UNE AUTORISATION D'EXERCER LA PRODUCTION OU LA DISTRIBUTION DE FILMS	41
TABLEAU 45:	NOMBRE D'AUTORISATIONS DE TOURNAGE ET DE PRISES DE VUES ACCORDÉES	41
TABLEAU 46:	NOMBRE DE FILMS ET DE PAYS EN COMPÉTITION OFFICIELLE PAR CATÉGORIE AU FESPACO	41
TABLEAU 47:	NOMBRE DE FILMS ET DE PAYS PAR CATÉGORIE DE LA SECTION PANORAMA DES CINÉMAS D'AFRIQUE DU FESPACO	42
TABLEAU 48:	NOMBRE DE FILMS ET DE PAYS PAR CATÉGORIE DE LA SECTION FILMS DU MONDE DU FESPACO	42
TABLEAU 49:	ÉVOLUTION DE QUELQUES INDICATEURS DU MARCHÉ INTERNATIONAL DU CINÉMA AFRICAIN (MICA)	43
TABLEAU 50:	NOMBRE DE PROFESSIONNELS DU CINÉMA ACCRÉDITÉS AU FESPACO	43
TABLEAU 51:	QUELQUES INDICATEURS SUR LE CINÉMA NUMÉRIQUE AMBULANT	43
TABLEAU 52:	NOMBRE DES MÉDIAS AUDIOVISUELS FONCTIONNELS DU BURKINA FASO	44
TABLEAU 53:	NOMBRE DES MÉDIAS RADIO PAR RÉGION	44
TABLEAU 54:	ADHÉSION AU BUREAU BURKINABÉ DU DROIT D'AUTEUR PAR CATÉGORIE (DE 2004 À 2014)	46
TABLEAU 55:	NOMBRE D'ŒUVRES DÉCLARÉES AU BUREAU BURKINABÉ DU DROIT D'AUTEUR PAR CATÉGORIE	46
TABLEAU 56:	NOMBRE DES USAGERS DU BUREAU BURKINABÉ DU DROIT D'AUTEUR PAR CATÉGORIE	46
TABLEAU 57:	NOMBRE D'USAGERS PARTENAIRES DU BUREAU BURKINABÉ DU DROIT D'AUTEUR PAR TYPE D'USAGERS	47
TABLEAU 58:	NOMBRE D'USAGERS PROSPECTÉS PAR CATÉGORIE	47
TABLEAU 59:	NOMBRE DE NOUVEAUX CONTRATS SIGNÉS AVEC LES USAGERS PAR CATÉGORIES	48
TABLEAU 60:	DROITS RECOUVRÉS PAR LE BUREAU BURKINABÉ DU DROIT D'AUTEUR PAR NATURE (EN MILLIONS FCFA)	48
TABLEAU 61:	MONTANT DES DROITS RÉPARTIS ET PAYÉS AUX MEMBRES ET SOCIÉTÉS ÉTRANGÈRES	49
TABLEAU 62:	NOMBRE DE BÉNÉFICIAIRES DES DROITS RÉPARTIS	49
TABLEAU 63:	TABLEAU 58 : FONDS DE PROMOTION CULTURELLE EN MILLIONS DE FCFA	49
TABLEAU 64:	NOMBRE D'AGENCES DE VOYAGE PAR CATÉGORIE (VOIR DGT)	51
TABLEAU 65:	NOMBRE DE BILLETS D'AVIONS VENDUS PAR LES AGENCES DE VOYAGE PAR DESTINATION	51
TABLEAU 66:	NOMBRE DE CIRCUITS ORGANISÉS PAR TYPE	51
TABLEAU 67:	NOMBRE DE TOURISTES TRANSPORTÉS PAR TYPE DE CIRCUITS	51
TABLEAU 68:	NOMBRE D'ARRIVÉES DE TOURISTES À L'AÉROPORT DE OUAGADOUGOU PAR CONTINENT	51
TABLEAU 69:	NOMBRE D'HÔTELS PAR RÉGION	52
TABLEAU 70:	NOMBRE DE CHAMBRES D'HÔTELS PAR RÉGION	52
TABLEAU 71:	NOMBRE DE LITS DES HÔTELS PAR RÉGION	53
TABLEAU 72:	NOMBRE D'ARRIVÉES DANS LES LIEUX D'HÉBERGEMENT PAR NATIONALITÉ	54
TABLEAU 73:	NOMBRE D'ARRIVÉES DANS LES HÔTELS PAR MOTIF DE VOYAGE	56
TABLEAU 74:	NOMBRE D'ARRIVÉES DANS LES HÔTELS ET AUTRES LIEUX D'HÉBERGEMENT PAR MOIS	56
TABLEAU 75:	NOMBRE DES NUITÉES D'HÔTELS PAR CATÉGORIE	57
TABLEAU 76:	NOMBRE DES NUITÉES D'HÔTELS PAR NATIONALITÉ	57

TABLEAU 77:	INDICATEURS DU TOURISME HÔTELIER	58
TABLEAU 78:	PARTICIPATION AU SITHO	58
TABLEAU 79:	NOMBRE D'ATTESTATIONS D'ARTISTES DÉLIVRÉES PAR DOMAINE D'ACTIVITÉS	60
TABLEAU 80:	REVENUS GÉNÉRÉS PAR LES ACTIVITÉS CULTURELLES ET TOURISTIQUES (EN MILLIONS FCFA)	60
TABLEAU 81:	CHIFFRE D'AFFAIRES GÉNÉRÉ PAR LES ACTEURS DU TOURISME PAR SECTEUR EN MILLIONS DE FCFA	61
TABLEAU 82:	CHIFFRE D'AFFAIRES DES AGENCES DE VOYAGES PAR ACTIVITÉ EN MILLIONS	61

XII. Glossaire

Activités culturelles : Activités qui incarnent ou transmettent des expressions culturelles indépendamment de la valeur commerciale qu'elles peuvent avoir. Elles peuvent être une fin en soi ou contribuer à la production des biens et de services culture.

Agence de voyages et de tourisme : Tout établissement commercial qui organise et vend, de façon habituelle, au public directement, à forfait ou à la commission, des voyages et des séjours individuels ou collectifs, ainsi que toute activité s'y rattachant.

Arrivée : Séjour dans un lieu unique. Ce concept est sensiblement différent de celui de touriste. Deux régions d'un même pays comptabiliseront chacune une arrivée pour un même touriste visitant ces deux régions au cours d'un même séjour. Pour le niveau national ce même touriste ne sera à l'origine que d'une seule arrivée dans le pays. Ce touriste produira autant d'arrivées que de voyages effectués dans le pays au cours d'une période donnée.

Art dramatique : Catégorie du droit de la propriété littéraire et artistique désignant les œuvres théâtrales.

Artisanat ou les produits de l'artisanat : Produits fabriqués par des artisans, soit entièrement à la main, soit à l'aide d'outils à main ou même de moyens mécaniques, pourvu que la contribution manuelle directe de l'artisan demeure la composante la plus importante du produit fini. La nature spéciale des produits artisanaux se fonde sur leurs caractères distinctifs, lesquels peuvent être utilitaires, esthétiques, artistiques, créatifs, culturels, décoratifs, fonctionnels, traditionnels, symboliques et importants d'un point de vue religieux ou social » (UNESCO et ITC, 1997).

Arts de la scène et festivités : Toute forme d'expression des événements culturels qui se déroulent « en direct ». Activités des professionnels et amateurs, comme le théâtre, la danse, l'opéra et les marionnettes. Ils comprennent également la célébration d'événements culturels (*Festivals, fêtes et foires*) qui se déroulent localement et peuvent présenter un caractère informel.

Arts du spectacle : Activités culturelles qui donnent à voir (danse, musique, théâtre, etc.) sur une scène devant un public.

Arts du spectacle et festivités : Activités artistiques d'amateur ou de professionnels, comme le théâtre, la danse, l'opéra et les marionnettes, et des festivités culturelles (*festivals, fêtes et foires*) de nature informelle se déroulant à l'échelle locale.

Arts graphiques et plastiques : Catégorie du droit de la propriété littéraire et artistique qui désigne l'ensemble des arts artistiques comprenant la peinture, la sculpture, l'architecture, la photographie, le dessin, les arts de la rue, la calligraphie, les arts de la décoration, de la gravure, la tapisserie...

Arts visuels : Arts faisant principalement appel au sens visuel. Ces formes artistiques mettent l'accent sur la création d'œuvres de nature essentiellement visuelle ou multidimensionnelle.

Auteur : Personne physique qui crée l'œuvre.

Bibliothèque : Organisation, ou partie d'une organisation, dont la vocation est d'élaborer et de conserver une collection et de faciliter l'usage des ressources et des équipements d'information afin de répondre aux besoins d'informations, de recherche, d'éducation, de culture ou de loisirs de ses utilisateurs. Ces caractéristiques de base n'excluent pas les ressources et les services annexes à sa vocation (ISO, 2006). Une bibliothèque comprend toute collection organisée de livres et de publications périodiques sous forme imprimée ou électronique ou tout autre matériel graphique ou audiovisuel (d'après l'UNESCO, 1970). Cette définition comprend également les bibliothèques virtuelles et les catalogues numériques.

Biens communautaires : Éléments du patrimoine culturel appartenant aux communautés.

Biens culturels : Biens de consommation qui véhiculent des idées, des valeurs symboliques et des manières de vivre, par exemple les livres, revues, produits multimédia, logiciels, enregistrements sonores, films, vidéos, programmes audiovisuels, produits de l'artisanat et design.

Biens privés : Eléments du patrimoine culturel appartenant à des personnes privées.

Biens publics : Eléments du patrimoine culturel appartenant à l'Etat ou aux collectivités territoriales.

Bois : Objets fabriqués à partir du bois ; exemples : masque, statue, balafon.

Centre culturel : Espace de formation - création - production- diffusion de biens et de services culturels.

Chorégraphie : Art de composer des danses et des ballets pour la scène au moyen de pas et de figures.

Classification centrale des produits (CPC) : Cadre pour la comparaison statistique des produits à l'échelle internationale, qui sert de guide au développement ou à la révision des classifications des produits en vigueur et assure leur comptabilité avec les normes internationales. La CPC a initialement été développée pour renforcer d'une part l'harmonisation entre les différents domaines statistiques économiques et assimilés, et d'autre part le rôle des comptes nationaux en tant qu'outils de coordination des statistiques économiques. Elle fournit une base pour recompiler des statistiques de base à partir de leur classification d'origine en une classification type pour un usage analytique

Classification de Dewey : Classification des documents utilisés à la bibliothèque qui répartit en 10 classes fondamentales les champs du savoir.

Création majeure : Création théâtrale d'envergure réunissant toutes les conditions professionnelles.

Création spécifique : Création théâtrale de circonstance ou de moindre dimension.

Cuir/peaux : Objets fabriqués en cuir ou en peaux ; exemples : sac, tabouret

Design : Entités dont l'activité principale est de concevoir de façon créative, artistique et esthétique des objets, des environnements et des services (ABS, 2001).

Domaine du livre et presse : Edition sous toutes ses formes : les *livres*, les *journaux* et les *publications périodiques y compris d'édition électroniques ou virtuelles*, comme les journaux en ligne, les livres électroniques ou la distribution numérique de livres et de publications périodiques. Les *bibliothèques*, physiques et virtuelles, font partie de ce domaine, tout comme les *salons du livre*.

Domaine du patrimoine culturel et naturel : Outre le patrimoine immatériel, les *musées*, les *lieux d'intérêt archéologique et historique* (notamment les sites et les monuments archéologiques), les *paysages culturels* et le *patrimoine naturel*.

DRM ou Droit de reproduction mécanique : Droit prélevé ou prépayé pour chaque vente d'une œuvre, et ce, peu importe le support utilisé.

Droit d'auteur : Ensemble des prérogatives exclusives de nature juridique dont dispose un créateur sur son œuvre de l'esprit. Il se compose d'un droit moral et de droits patrimoniaux.

Droits voisins : Droits conférés aux artistes interprètes ou exécutants, aux producteurs de phonogrammes et de vidéogrammes et aux organismes de radiodiffusion en vue de protéger leurs intérêts, en relation avec leurs activités liées à l'usage public d'œuvres d'auteurs, à tous les types de prestations artistiques ou à la transmission publiques d'événements, d'informations et de sons ou d'images.

Durée moyenne du séjour : Nombre moyen de nuits que les touristes (visiteurs qui passent la nuit) passent dans tous les types d'établissements d'hébergement touristiques. Cela englobe aussi bien les nuitées des résidents que celles des non-résidents. Il s'agit du rapport entre les nuitées et les arrivées réalisées au cours d'une période donnée.

Entrepreneur de spectacle culturel : Personne, organisme, ONG, société ou institution porteur de projet culturel qui a pour objectif d'organiser la production et la promotion des arts et d'apporter un appui technique aux acteurs culturels (organisation de spectacles, de danse, de musique, théâtre, réalisation de clips, appui et conseils aux artistes etc.)

Établissement touristique d'hébergement : Tout établissement commercial qui offre en location des chambres, suites de chambres ou unités de logement équipées et meublées, à une clientèle principalement touristique, ainsi que les prestations annexes (nourriture, boisson, activités de loisirs et services divers).

Ce sont notamment : Les hôtels, les motels, les pensions, les auberges, les campings, les gîtes ruraux, les villages de vacances, les campements touristiques, les résidences touristiques et les relais touristiques

Festival culturel : Série périodique de manifestations artistiques et culturelles appartenant à un genre donné et se déroulant habituellement dans un endroit précis.

Graphisme : Entreprises ou individus dont l'activité principale est de concevoir des matériaux graphiques à des fins d'exposition ou de publication (Statistics New Zealand, 1995). Il comprend l'artisanat contemporain.

Industries culturelles produisent et distribuent des biens et services.

Inscription à l'inventaire : Enregistrement des biens meubles, immeubles et immatériels qui sans justifier une nécessité de classement immédiat présente du point de vue de l'art, de la pensée de la science, de la technique ou tout autre aspect culturel, un intérêt suffisant pour rendre indispensable la préservation.

Instrument de musique : Objet produisant de la musique (exemple: balafon, tam-tam).

Littérature : Catégorie du droit de la propriété littéraire et artistique regroupant l'ensemble des œuvres écrites ou orales.

Loisirs : Activités effectuées pour le plaisir ou pour se détendre, à caractère divertissant, amusant ou stimulant. Ils comprennent les jeux d'argent et les parcs à thème, mais excluent les activités de loisirs physiques, qui relèvent du domaine des sports.

Métaux : Objets confectionnés à partir du métal (fer, bronze, argent); exemple: homme, animaux, coupe.

Meubles domestiques : Meubles familiaux à usage domestique.

Monument agricole : Monument se rapportant à l'agriculture.

Monument colonial : Monument appartenant à l'époque coloniale.

Monument commercial : Monument qui constitue un symbole fort pour le commerce.

Monument funéraire ou commémoratif : Monument qui se rapporte à la mort ou à des faits passés.

Monument militaire : Monument qui se rapporte à l'armée.

Monument postcolonial : Monument qui date de la période postérieure à la colonisation.

Monument précolonial : Monument qui date de la période antérieure à la colonisation.

Monument religieux : Monument qui constitue le symbole d'une religion donnée.

Monument scolaire : Monument qui se rapporte aux faits scolaires.

Monument urbain : Monument que l'on trouve à l'intérieur de la ville.

Monuments culturels, sportifs : Monuments qui constituent un symbole pour la culture ou le sport.

Monuments : Biens culturels qui par destination ne peuvent être déplacés sans dommage pour eux même et pour leur environnement.

Musée : Institution permanente sans but lucratif, au service de la société et de son développement, ouverte au public, qui acquiert, conserve, étudie, expose et transmet le patrimoine matériel et immatériel de l'humanité et de son environnement à des fins d'études, d'éducation et de délectation» (ICOM, 2007).

Nuitée : Nuit d'un touriste dans un établissement d'hébergement.

Orfèvrerie : Objet en or.

Organisateur de spectacles : Toute personne physique ou morale qui s'occupe de la production d'un spectacle

Patrimoine culturel immatériel (PCI) : Pratiques, représentations, expressions, connaissances et savoir-faire - ainsi que les instruments, objets, artefacts et espaces culturels qui leur sont associés - que les communautés, les groupes et, le cas échéant, les individus reconnaissent comme faisant partie de leur patrimoine culturel. Ce patrimoine culturel immatériel, transmis de génération en génération, est recréé en permanence par les communautés et groupes en fonction de leur milieu, de leur interaction avec la nature et de leur histoire, et leur procure un sentiment d'identité et de continuité, contribuant ainsi à promouvoir le respect de la diversité culturelle et la créativité humaine ». (UNESCO, 2003b).

Patrimoine culturel matériel : Sites, monuments, objets anciens, collections, archives et documents anciens.

Patrimoine culturel : Objets, monuments, groupes de bâtiments et de sites dotés d'une valeur historique, symbolique artistique, esthétique, ethnologique ou anthropologique, scientifique et sociale.

Patrimoine immatériel : Pratiques, représentations, expressions, connaissances, savoir-faire ainsi que les instruments et objets, artefacts et espaces culturels qui leur sont associés,

Patrimoine mondial culturel : Monument et ensemble de sites ou pratiques, représentations, expression et savoir-faire qui ont une valeur universelle exceptionnelle du point de vue historique, ethnologique, esthétique ou anthropologique

Patrimoine naturel : Monuments naturels, formations géologiques et physiographiques et zones délimitées constituant l'habitat d'espèces animales et végétales menacées ainsi que les sites naturels ayant une valeur du point de vue de la science, de la conservation ou de la beauté naturelle. Sont notamment visés les parcs naturels, les réserves, les zoos, les aquariums et les jardins botaniques (UNESCO, 1972).

Paysages culturels : Ouvrages combinés de la nature et de l'homme exprimant l'existence d'une relation intime établie de longue date entre les gens et leur environnement naturel (UNESCO, 2007).

Paysagisme : Conception d'espaces naturels et de jardins à l'usage des individus. Il est généralement lié à la conception de bâtiments publics ou privés, mais il peut également être lié à de vastes espaces publics comme des parcs et des réserves (Statistics New Zealand, 1995).

Poterie : Objets en terre cuite; exemples : pot, jarre, assiette.

Préservation : Prévention des dommages pouvant résulter de facteurs environnementaux ou accidentels, menaçant la proximité immédiate de l'objet à conserver. De même, les méthodes et les mesures de prévention ne sont généralement pas appliquées directement mais elles sont conçues pour contrôler les conditions microclimatiques de l'environnement afin d'éradiquer tout agent ou élément dangereux pouvant avoir une influence temporaire ou permanente sur la dégradation de l'objet (UNESCO, 1988).

Reproduction reprographique : Reproduction sous forme de copie sur papier ou support assimilé par une technique photographique ou d'effet équivalent permettant une lecture directe.

Reproduction : Fabrication d'un ou plusieurs exemplaires d'une œuvre ou d'une partie de celle-ci dans une forme matérielle quelle qu'elle soit, y compris l'enregistrement sonore et visuel. L'inclusion d'une œuvre ou d'une partie de celle-ci dans un système d'ordinateur, soit dans l'unité de mémorisation interne soit dans une unité de mémorisation externe d'un ordinateur est aussi une "reproduction".

Restaurant de tourisme : Tout établissement commercial de restauration indépendant, dont l'activité principale consiste en la production, la distribution de nourriture et de boisson, qui fait une part importante à la créativité dans l'élaboration, la présentation et le service des mets. Le service ainsi que le paiement sont effectués à table pour une clientèle assise. Il peut également offrir des services de distraction et d'animation

Sculpture : Technique par laquelle on taille la matière (bois, bronze, granite) pour lui donner la forme (humaine, zoomorphe...).

Secteur d'activités : Entreprises qui ont la même activité principale. Cette activité principale est attribuée à l'entreprise en s'appuyant sur le chiffre d'affaires et sur l'activité dont la contribution au CA est la plus importante.

Services culturels : Activités qui visent à répondre à des intérêts ou des besoins culturels. Sans prendre la forme de biens matériels, ils en facilitent la production et la diffusion. Les services en matière de licence et de droits de propriété intellectuelle, les activités de diffusion audiovisuelle, la promotion de spectacles et d'événements culturels, les services d'information culturelle et la préservation de livres, d'enregistrements et d'artefacts (dans les bibliothèques, les centres de documentation et les musées), etc. sont autant d'exemples de services culturels.

Sites archéologiques : Lieux où sont enfouis les témoins du passé.

Sites culturels : Espaces présentant un intérêt culturel et/ou historique.

Sociétés étrangères : Sociétés de gestion collective liées au BBDA par une convention de représentation réciproque, laquelle permet une gestion mutuelle des droits sur le territoire de chaque partie contractante

Sociétés étrangères : Sociétés de gestion collective liées au BBDA par une convention de représentation réciproque, laquelle permet une gestion mutuelle des droits sur le territoire de chaque partie contractante.

Stylisme : Biens et services produits et activités menées par des entreprises ou des individus, dont l'activité principale est de concevoir des vêtements, des chaussures et des accessoires de mode (Statistics New Zealand, 1995).

Taux d'occupation des chambres : Rapport entre le nombre de chambres occupées et le nombre de chambres offertes ou disponibles dans les établissements d'hébergement.

Taux de fréquentation des places-lits : Rapport entre le nombre de nuitées et le nombre de places-lits disponibles dans les établissements d'hébergement.

Textile : Objets produits à base du coton. Ensemble des produits fabriqués à partir du coton ou d'autres matières naturelles; exemples: pagne, tissu, toile.

Tissus et tapisseries : Ensemble des objets produits à base de coton (textiles).

Tourisme interne : Tourisme des visiteurs résidents qui voyagent à l'intérieur du territoire économique du pays.

Tourisme récepteur: Tourisme des visiteurs non-résidents qui voyagent à l'intérieur du territoire économique du pays de résidence

Tourisme : Ensemble des activités déployées par les personnes au cours de leurs voyages et de leurs séjours dans les lieux situés en dehors de leur environnement habituel pour une période consécutive qui ne dépasse pas une année, à des fins de loisirs, pour affaires et autres motifs.

Touriste : Visiteur qui passe au moins une nuit dans un moyen d'hébergement collectif ou privé dans le lieu visité.

Usager du BBDA : Personne physique ou morale exploitant les œuvres du répertoire du Bureau burkinabè du droit d'auteur.

Usager prospecté : Localisation et identification par l'agent de prospection du BBDA de toute personne physique ou morale qui exploite des œuvres protégées n'ayant pas encore signé de contrat.

Usager : Personne physique ou morale qui exploite des œuvres protégées.

Vannerie : Objets en paille ; exemples : panier, chapeau confectionnés à partir de fibres végétales.

EQUIPE D'ELABORATION DE L'ANNUAIRE STATISTIQUE

Nom et Prénom	Fonction	Contact et E-mail
Monsieur LEGA Hamed P. Patric	Economiste/ Directeur général des études et des statistiques sectorielles	amsolega@yahoo.fr 70 73 23 47/ 62 38 59 18
Monsieur OUEDRAOGO Joseph	Professeur/Directeur des statistiques sectorielles	guetbahjoe_88@yahoo.fr 70 25 82 22/ 78 23 70 90
Monsieur SEGHDA Blaise	Administrateur de cinéma et de l'audiovisuel	blaiseseghda@gmail.com 70 13 08 60/ 78 07 87 67
Monsieur SAWADOGO Jean Yves	Conservateur de musée	sadsevy@yahoo.fr 70 52 44 92/ 78 44 09 35
Monsieur KOLOGO Abdoulaye	Statisticien	70 60 75 72/ 79 59 92 49 abdoukologo@yahoo.fr