



**MINISTRE DE LA COMMUNICATION  
ET DES RELATIONS AVEC LE PARLEMENT**

# **ANNUAIRE STATISTIQUE 2020**



**Août 2021**



Ministère de la communication  
et des relations avec le  
Parlement

Secrétariat général

Direction générale des études et  
des statistiques sectorielles



**BURKINA FASO**

Unité - Progrès - Justice

# ANNUAIRE STATISTIQUE 2020

Aout 2021

## AVANT PROPOS

Le Ministère de la Communication et des Relations avec le Parlement (MCRP) a le plaisir de mettre à la disposition des utilisateurs de données, l'annuaire statistique 2020 dans les domaines de l'information, de la communication et des relations avec le Parlement.

Ce document témoigne de l'engagement du ministère à donner une meilleure visibilité des actions et des politiques de développement en matière de communication et des relations avec le Parlement. Il constitue un référentiel en matière de suivi et d'évaluation des politiques publiques notamment le Plan National de Développement Économique et Social II (PNDES II) dans le domaine de la Communication.

Cette quatrième édition fournit des données sur la période 2010-2020. Toutefois, le renseignement de certains indicateurs ne couvre pas toute la période faute de données disponibles.

En vue de garantir la qualité des données, l'élaboration de l'annuaire a suivi plusieurs étapes et s'est voulue inclusive et participative.

Je profite de l'occasion pour exprimer mes remerciements à tous ceux qui ont, d'une manière ou d'une autre, œuvré à l'élaboration de ce document dont l'importance n'est plus à démontrer. Il s'agit notamment de l'Institut National de la Statistique et de la Démographie (INSD), des structures centrales, déconcentrées et rattachées du MCRP.

Par ailleurs, j'invite l'ensemble des structures à conjuguer davantage leurs efforts afin de relever le défi qui s'impose au ministère en matière de production statistique.

J'ose espérer que cet annuaire statistique servira d'outil d'aide à la prise de décision pour l'ensemble des acteurs de développement.

P/I Le Ministre de la Communication et  
des Relations avec le Parlement, des  
arts, de la culture et du tourisme

ABOU BAKRE RABANKHI ZIDA  
Officier de l'Ordre National

## AVANT PROPOS



Le Ministère de la Communication et des Relations avec le Parlement (MCRP) a le plaisir de mettre à la disposition des utilisateurs de données, l'annuaire statistique 2020 dans les domaines de l'information, de la communication et des relations avec le Parlement.

Ce document témoigne de l'engagement du ministère à donner une meilleure visibilité des actions et des politiques de développement en matière de communication et des relations avec le Parlement. Il constitue un référentiel en matière de suivi et d'évaluation des politiques publiques notamment le Plan National de Développement Économique et Social II (PNDES II) dans le domaine de la Communication.

Je profite de l'occasion pour exprimer mes remerciements à tous ceux qui ont, d'une manière ou d'une autre, œuvré à l'élaboration de ce document dont l'importance n'est plus à démontrer. Il s'agit notamment de l'Institut National de la Statistique et de la Démographie (INSD), des structures centrales, déconcentrées et rattachées du MCRP.

Par ailleurs, j'invite l'ensemble des structures à conjuguer davantage leurs efforts afin de relever le défi qui s'impose au ministère en matière de production statistique.

J'ose espérer que cet annuaire statistique servira d'outil d'aide à la prise de décision pour l'ensemble des acteurs de développement.

P/I Le Ministre de la Communication et des Relations avec le Parlement, des arts, de la culture et du tourisme

ABOU BAKRE RABANKHI ZIDA  
Officier de l'Ordre National



**SOMMAIRE**

<b>AVANT PROPOS</b> .....	i
<b>AVANT PROPOS</b> .....	ii
.....	iii
<b>SOMMAIRE</b> .....	iii
.....	iv
<b>LISTE DES TABLEAUX</b> .....	iv
<b>ABREVIATIONS</b> .....	ix
.....	ix
<b>DEFINITION DE QUELQUES CONCEPTES</b> .....	1
.....	1
<b>DEMARCHE METHODOLOGIQUE</b> .....	1
.....	1
.....	2
<b>PRESENTATION DU MINISTERE DE LA COMMUNICATION ET DES RELATIONS AVEC LE PARLEMENT</b> .....	2
<b>CHAPITRE I : RESSOURCES DU MINISTERE</b> .....	5
I. RESSOURCES HUMAINES .....	5
II. RESSOURCES FINANCIERE.....	25
III. RESSOURCES MATERIELLES .....	28
<b>CHAPITRE II : ENTREPRISES DE PRESSE ET DE COMMUNICATION</b> .....	30
I. MEDIAS AUDIOVISUELS .....	30
II. PRESSE ECRITE .....	31
III. PRESSE EN LIGNE .....	31
IV. AGENCES DE COMMUNICATION .....	32
<b>CHAPITRE III : PRODUCTIONS ET DIFFUSION</b> .....	33
I. PRODUCTIONS .....	33
I.1. Production des Editions Sidwaya .....	33
I.2. Production du Service d'Information du gouvernement .....	33
II. DIFFUSION .....	38
II.1. Radiodiffusion télévision du Burkina .....	38
II.2. Éditions Sidwaya .....	38
<b>CHAPITRE IV : PARTICIPATION AU CONCOURS DES PRIX GALIAN</b> .....	41
<b>CHAPITRE V : ACTIVITES EN RELATION AVEC LE PARLEMENT</b> .....	47
<b>CHAPITRE VI : STATISTIQUES CONNEXES</b> .....	49
<b>ANNEXE 1 - EQUIPE D'ELABORATION DE L'ANNUAIRE STATISTIQUE 2020 DU MCRP</b>	50

**LISTE DES TABLEAUX**

Tableau 1. 1: Évolution de l'effectif du personnel par structure au 31 décembre .....	5
Tableau 1. 2: Situation du personnel du ministère au 31 décembre par structure et par catégorie...	5
Tableau 1. 3: Évolution de l'effectif du personnel des structures centrales et déconcentrées par catégorie et par sexe au 31 décembre.....	5
Tableau 1. 4: Personnel des Editions Sidwaya selon la catégorie au 31 décembre .....	6
Tableau 1. 5: Personnel de la RTB selon le niveau de formation au 31 décembre.....	6
Tableau 1. 6: Personnel de l'ISTIC selon la catégorie au 31 décembre.....	6
Tableau 1. 7: Personnel du FAPP selon le niveau de formation au 31 décembre.....	7
Tableau 1. 8: Personnel de la SBT selon la catégorie au 31 décembre.....	7
Tableau 1. 9: Personnel des structures centrales et déconcentrées par tranche d'âge .....	8
Tableau 1. 10: Personnel des Editions Sidwaya par tranche d'âge .....	8
Tableau 1. 11: Personnel de la RTB par tranche d'âge .....	9
Tableau 1. 12: Personnel de l'ISTIC par tranche d'âge.....	9
Tableau 1. 13: Personnel de la SBT par tranche d'âge.....	10
Tableau 1. 14: Personnel du FAPP par tranche d'âge .....	10
Tableau 1. 15: Récapitulatif du personnel des structures du Ministère par tranche d'âge tranche Age.....	11
Tableau 1. 16: Personnel des structures centrales et déconcentrées par ancienneté dans la structure .....	11
Tableau 1. 17: Évolution des effectifs du personnel de l'ISTIC par ancienneté dans la structure....	12
Tableau 1. 18: Evolution des effectifs du personnel de la RTB par ancienneté dans la structure ...	12
Tableau 1. 19: Evolution des effectifs du personnel des Editions Sidwaya par ancienneté dans la structure .....	13
Tableau 1. 20: Evolution des effectifs du personnel de la SBT par ancienneté dans la structure....	13
Tableau 1. 21: Evolution des effectifs du personnel FAPP par ancienneté dans la structure.....	14
Tableau 1. 22: Situation du personnel du ministère selon la situation administrative .....	14
Tableau 1. 23: Évolution du personnel de la RTB selon la situation administrative .....	14
Tableau 1. 24: Évolution du personnel de l'ISTIC selon la situation administrative.....	15
Tableau 1. 25: Évolution du personnel des Editions SIDWAYA selon la situation administrative....	15
Tableau 1. 26: Évolution du personnel de la SBT selon la situation administrative.....	16
Tableau 1. 27: Évolution du personnel du FAPP selon la situation administrative .....	16
Tableau 1. 28: Personnel des structures centrales et déconcentrées en position de Stage.....	16
Tableau 1. 29: Personnel du ministère en position de Mise à Disposition (MAD) .....	17
Tableau 1. 30: Evolution des effectifs des structures centrales et déconcentrées en sortie définitive .....	17
Tableau 1. 31: Evolution des effectifs du personnel de la RTB en sortie définitive .....	17
Tableau 1. 32: Evolution des effectifs du personnel de l'ISTIC en sortie définitive.....	17
Tableau 1. 33: Evolution des effectifs du personnel des Editions Sidwaya en sortie définitive .....	18
Tableau 1. 34: Évolution des effectifs du personnel de SBT en sortie définitive.....	18
Tableau 1. 35: Évolution des effectifs du personnel de FAPP en sortie définitive .....	18
Tableau 1. 36: Evolution des stagiaires de l'ISTIC selon l'option .....	19
Tableau 1. 37: évolution des stagiaires de l'ISTIC selon le mode d'entrée.....	19
Tableau 1. 38: Evolution des stagiaires de l'ISTIC option programme par catégorie.....	19
Tableau 1. 39: Evolution des stagiaires de l'ISTIC option technique par catégorie.....	19
Tableau 1. 40: Évolution des stagiaires de l'ISTIC option communication par catégorie .....	20

Tableau 1. 41: Évolution des stagiaires de l'ISTIC option programme inscrits sur titres par catégorie .....	20
Tableau 1. 42: Evolution des stagiaires de l'ISTIC option technique inscrits sur titres par catégorie .....	20
Tableau 1. 43: Évolution des stagiaires de l'ISTIC option communication inscrits sur titres par catégorie .....	21
Tableau 1. 44: Evolution des stagiaires option programme admis sur concours professionnel .....	21
Tableau 1. 45: Evolution des stagiaires option technique admis sur concours professionnel .....	21
Tableau 1. 46: Evolution des stagiaires option programme admis sur concours direct .....	21
Tableau 1. 47: Evolution des stagiaires option technique admis sur concours direct .....	22
Tableau 1. 48: Évolution des stagiaires option communication admis sur concours direct.....	22
Tableau 1. 49: Évolution des stagiaires de l'ISTIC par catégorie et par sexe .....	22
Tableau 1. 50: Exécution du plan de formation de Ministère .....	22
Tableau 1. 51: Exécution du plan de formation de la RTB .....	23
Tableau 1. 52: Exécution du plan de formation des Editions Sidwaya .....	23
Tableau 1. 53: Exécution du plan de formation de L'ISTIC .....	23
Tableau 1. 54: Exécution du plan de formation de la SBT.....	23
Tableau 1. 55: Exécution du plan de formation du FAPP .....	23
Tableau 1. 56: Evolution de l'occupation des postes de responsabilité en 2019 .....	23
Tableau 1. 57: Occupation des postes de responsabilités selon le sexe (nommé par décret) dans les structures centrales et déconcentrées .....	24
Tableau 1. 58: Occupation des postes de responsabilités selon le sexe (nommé par décret/arrêté) au niveau des Editions Sidwaya.....	24
Tableau 1. 59: Occupation des postes de responsabilités selon le sexe (nommé par décret/arrêté) au niveau de la RTB.....	24
Tableau 1. 60: Occupation des postes de responsabilités selon le sexe (nommé par décret/arrêté) de l'ISTIC .....	24
Tableau 1. 61: Occupation des postes de responsabilités selon le sexe (nommé par décret/arrêté) de la SBT .....	24
Tableau 1. 62: Occupation des postes de responsabilités selon le sexe (nommé par décret/arrêté) de FAPP.....	25
Tableau 1. 63: Évolution des dotations budgétaires par titre du ministère .....	25
Tableau 1. 64: Évolution des dotations budgétaires par titre du ministère .....	25
Tableau 1. 65: Évolution de l'exécution des dépenses budgétaires par titre du ministère .....	25
Tableau 1. 66: Evolution des subventions de l'Etat (en millions de FCFA).....	26
Tableau 1. 67: Evolution du nombre des marchés passés au niveau du Ministère .....	26
Tableau 1. 68: Evolution du nombre des marchés passés au niveau de la RTB.....	26
Tableau 1. 69: Evolution du nombre des marchés passés au niveau des Editions Sidwaya.....	26
Tableau 1. 70: Evolution du nombre des marchés passés au niveau de l'ISTIC .....	27
Tableau 1. 71: Evolution du nombre des marchés passés au niveau de la SBT .....	27
Tableau 1. 72: Evolution du nombre des marchés passés au niveau du FAPP.....	27
Tableau 1. 73: Évolution de l'appui de l'Etat à la presse privée (en millions de FCFA).....	27
Tableau 1. 74: Évolution de l'effectif des candidats à la subvention de l'Etat.....	28
Tableau 1. 75: Évolution de l'effectif des bénéficiaires de la subvention à la presse privée .....	28
Tableau 1. 76: Évolution du nombre de matériel de bureau et de logement des structures centrales et déconcentrées du ministère .....	28



Tableau 1. 77: Évolution du nombre de mobilier de bureau et de logement des structures centrales et déconcentrées du ministère .....	28
Tableau 1. 78: Évolution du nombre de matériel informatique des structures centrales et déconcentrées du ministère.....	29
Tableau 1. 79: Évolution du nombre de matériel roulant et de transport des structures centrales et déconcentrées du ministère.....	29
Tableau 1. 80: Évolution du nombre du matériel et outillage spécifique de communication audio-visuel des structures centrales et déconcentrées du ministère.....	29
Tableau 2. 1: Évolution du nombre de station de radio fonctionnelle par catégorie .....	30
Tableau 2. 2: Évolution du nombre de station de télé fonctionnelle par catégorie.....	30
Tableau 2. 3: Évolution du nombre de station de radio fonctionnelle par région .....	30
Tableau 2. 4: Évolution du nombre de station de télé fonctionnelle par région.....	31
Tableau 2. 5: Nombre d'abonnés selon les diffuseurs.....	31
Tableau 2. 6: Evolution du nombre d'entreprises de presse écrite selon la périodicité .....	31
Tableau 2. 7: Evolution de l'effectif des entreprises de presse en ligne.....	31
Tableau 2. 8: Évolution des intentions de création d'agences de communication enregistrées au niveau de la Chambre de commerce et d'industrie du Burkina.....	32
Tableau 2. 9: Évolution des intentions de création d'agences de communication enregistrées au niveau de la Chambre de commerce et d'industrie du Burkina par localité .....	32
Tableau 3. 1: Évolution du nombre de tirage .....	33
<b>Tableau 3. 2: Évolution des activités du SIG .....</b>	<b>33</b>
Tableau 3. 3 : Évolution du nombre d'abonnés SIG .....	33
Tableau 3. 4: Evolution du nombre de communiqués par ministère .....	33
Tableau 3. 5: Évolution du nombre des informations de la presse par ministère.....	34
Tableau 3. 6: Évolution du nombre de dialogue avec le gouvernement par ministère.....	35
Tableau 3. 7: Évolution du nombre de conférence de presse du gouvernement par ministère.....	35
Tableau 3. 8: Évolution du nombre de Gouv'actions par ministère.....	36
Tableau 3. 9: Évolution du nombre de chronique du gouvernement par ministère .....	36
Tableau 3. 10: Évolution du nombre de documentaire par ministère.....	37
Tableau 3. 11: Évolution du temps d'occupation (en mn) d'antenne des émissions à la radio Burkina .....	38
Tableau 3. 12: Évolution du nombre d'abonnés des Éditions Sidwaya selon le type de parution au 31 décembre.....	38
Tableau 3. 13: Évolution du nombre d'abonnés du des Éditions Sidwaya quotidien en support papier selon la périodicité au 31 décembre.....	38
Tableau 3. 14: Évolution du nombre d'abonnés des Éditions Sidwaya quotidien en support papier selon le type de client au 31 décembre.....	38
Tableau 3. 15: Évolution du nombre d'abonnés Sidwaya quotidien par région.....	39
Tableau 3. 16: Évolution du nombre d'abonnés Sidwaya sport par région .....	39
Tableau 3. 17: Évolution du nombre d'abonnés carrefour africain par région .....	39
Tableau 3. 18: Évolution du nombre de journaux distribués des Sidwaya par région.....	40
Tableau 3. 19: Le chiffre d'affaires des éditions sidwaya.....	40
Tableau 3. 20: Charges d'exploitation des éditions sidwaya.....	40
Tableau 3. 21: Consommation de papier.....	40

Tableau 4. 1: Évolution du nombre de candidats au concours prix Galian selon la catégorie de médias .....	41
Tableau 4. 2: Évolution du nombre de candidats au concours prix Galian selon la langue .....	41
Tableau 4. 3: Evolution du nombre de candidats au concours des prix Galian selon le genre journalistique catégorie télé production en français .....	41
Tableau 4. 4: Évolution du nombre de candidats au concours des prix Galian selon le genre journalistique catégorie presse écrite production en français.....	41
Tableau 4. 5: Évolution du nombre de candidats au concours des prix Galian selon le genre journalistique catégorie presse écrite production en langues nationales .....	42
Tableau 4. 6: Évolution du nombre de candidats au concours des prix Galian selon le genre journalistique catégorie radio production en français.....	42
Tableau 4. 7: Évolution du nombre de candidats au concours des prix Galian selon le genre journalistique catégorie radio production en langues nationales .....	42
Tableau 4. 8: Évolution du nombre de candidats au concours des prix Galian selon le genre journalistique catégorie télé production en langues nationales.....	43
Tableau 4. 9: Évolution du nombre de candidats au concours des prix Galian selon le genre journalistique catégorie presse en ligne production en français .....	43
Tableau 4. 10: Évolution du nombre de candidats au concours des prix Galian dans la catégorie Presse écrite en création et publicité.....	44
Tableau 4. 11: Évolution du nombre de candidats au concours des prix Galian dans la catégorie radio en création et publicité .....	44
Tableau 4. 12: Évolution du nombre de candidats au concours des prix Galian dans la catégorie télé en création et publicité .....	44
Tableau 4. 13: Répartition des lauréats entre les médias.....	45
Tableau 4. 14: Évolution du nombre des lauréats en français .....	45
Tableau 4. 15: Évolution du nombre de lauréats en langues nationales par catégorie selon le sexe .....	45
Tableau 4. 16: Évolution du nombre de lauréats des prix spéciaux.....	45
Tableau 4. 17: Évolution de l'effectif des candidats inscrits, présélectionnés et des lauréats aux concours prix Galian .....	46
Tableau 5. 1: Evolution du nombre de projets et de proposition de loi inscrits à l'Assemblée nationale.....	47
Tableau 5. 2: Repartition des projets et propositions de loi selon leur aboutissement .....	47
Tableau 5. 3: Évolution du nombre de questions adressées au gouvernement par les Parlementaires.....	47
Tableau 5. 4: Évolution du nombre de réponses apportées aux questions par le gouvernement....	47
Tableau 5. 5: Évolution du nombre de lois par ministère .....	47

Tableau 6. 1: Évolution du volume des archives du ministère .....	49
Tableau 6. 2: Évolution des usagers de la documentation du ministère .....	49
Tableau 6. 3: Exploitation des archives .....	49
Tableau 6. 4: Évolution du taux de couverture géographique des médias publics (%).....	49
Tableau 6. 5: Nombre d'auditions réalisées par le CSC selon le type de média.....	49
Tableau 6. 6: Évolution du nombre d'auditions par le CSC .....	49
Tableau 6. 7: Nombre de processus administratives dématérialisées.....	49

**ABREVIATIONS**

DCPM	: Direction de Communication et de la Presse Ministérielle
DGES	: Direction Générale des Éditions Sidwaya
DGESS	: Direction Générale des Études et des Statistiques Sectorielles
DGM	: Direction Générale des Médias
DGRP	: Direction Générale des Relations avec le Parlement
DRH	: Direction des Ressources Humaines
DSI	: Direction des Services Informatiques
FAPP	: Fonds d'Appui à la Presse Privée
ISTIC	: Institut des Sciences et Techniques de l'Information et de la Communication
MAAH	: Ministère de l'Agriculture et des Aménagements Hydro-agricoles
MAEC	: Ministère des Affaires Étrangères et de la Coopération
MIABE	: Ministère de l'Intégration Africaine et des Burkinabès de l'Extérieur
MATDC	: Ministère de l'Administration Territoriale de la Décentralisation et de la Cohésion sociale
MSECU	: Ministère de la Sécurité
MCAT	: Ministère de la Culture, des Arts et du Tourisme
MCIA	: Ministère du Commerce de l'Industrie et de l'Artisanat
MCRP	: Ministère de la Communication et des Relations avec le Parlement
MDENP	: Ministère du Développement de l'Économie Numérique et des Postes
MDNAC	: Ministère de la Défense Nationale et des Anciens Combattants
ME	: Ministère de l'Énergie
MEA	: Ministère de l'Eau et de l'Assainissement
MEEVCC	: Ministère de l'Environnement, de l'Économie Verte et du Changement Climatique
MENA	: Ministère de l'Éducation Nationale et de l'Alphabétisation
MESRSI	: Ministère de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche Scientifique et de l'Innovation
MFPTPS	: Ministère de la Fonction Publique, du Travail et de la Protection Sociale
MFSNF	: Ministère de la Femme, de la Solidarité Nationale et de la Famille
MI	: Ministère des Infrastructures
MJDHPC	: Ministère de la Justice, des Droits Humains et de la Protection Civique
MJFIP	: Ministère de la Jeunesse, de la Formation et de l'Insertion Professionnelle
MMC	: Ministère des mines et carrières
MMDS:	: Multichannel multipoint distribution service
MINEFID	: Ministère de l'Économie, des Finances et du Développement
MRAH	: Ministère des Ressources Animales et Halieutiques
MS	: Ministère de la Santé
MSL	: Ministère des Sports et des Loisirs
MTMUSR	: Ministère des Transports, de la Mobilité Urbaine et de la Sécurité Routière
MUH	: Ministère de l'Urbanisme et de l'Habitat
NA	: Non Applicable
ND	: Non Disponible
OBM	: Observatoire Burkinabè des Médias
PNDES	: Plan National de Développement Économique et Social
RNB	: Radio Nationale du Burkina
RTB	: Radio Télédiffusion du Burkina
SBT	: Société Burkinabè de Télédiffusion
SIG	: Service d'Information du Gouvernement

## DEFINITION DE QUELQUES CONCEPTES

**Conférence de presse du gouvernement :** c'est une rencontre régulière entre des membres du gouvernement et les journalistes des médias nationaux et internationaux pour expliquer certaines décisions liées à leurs départements respectifs prises lors du conseil des ministres. Elle se tient généralement le lendemain du conseil des ministres et donne lieu à des échanges sur des questions d'actualité.

**Chronique du gouvernement :** c'est une réflexion sur un thème sectoriel donné ou un sujet majeur en rapport avec les activités d'un département ministériel. Elle est initiée par le Service d'Information du Gouvernement (SIG) en collaboration avec les Directions de la Communication et de la Presse Ministérielle (DCPM) et est publiée chaque mercredi dans les quotidiens et les médias en ligne.

**Dialogue avec le gouvernement :** c'est une émission télévisuelle mensuelle d'une heure 30 minutes au cours de laquelle un membre du gouvernement est soumis à un exercice de questions/réponses sur des thèmes se rapportant à son département. Pour alimenter les échanges sur les sujets donnés, des équipes du SIG effectuent au préalable des sorties sur le terrain pour recueillir les préoccupations, les appréciations sur les actions du gouvernement, les suggestions et les questions des citoyens.

**Reportage :** c'est un témoignage qui consiste à faire vivre ce que l'on a vu, touché, entendu et senti au cours d'un événement.

**Enquête :** c'est une production journalistique qui révèle une vérité dissimulée ou fait le point sur une situation.

**Compte-rendu :** c'est une substance d'un événement vécu (conférence de presse, débat, discours, atelier, meeting, ...).

**Interview :** c'est un entretien sur la vie, les projets et les opinions d'une personne de ressource. Elle a pour vocation de faire la lumière par la parole d'un interlocuteur sur lui-même ou sur une situation qu'il connaît bien en vue d'informer ou d'expliquer.

**Maquette :** c'est une présentation architecturale du contenu d'une page d'un journal.

**Grand reportage :** c'est un travail d'investigation sur un sujet d'actualité.

**Magazine :** c'est une émission radio périodique, comportant plusieurs genres. Il traite des sujets appartenant à un même champ thématique.

**Documentaire :** c'est une production télévisuelle d'immersion dans le réel, à travers une démarche où s'imbriquent l'enquête, l'interview, le portrait, le recours aux archives, ... C'est le « cinéma du réel ».

**Pure Player :** c'est une production qui combine les textes, les images, le son, la vidéo et respecte l'écriture web (utilisation des hypertextes et des plateformes sociales d'interaction : YouTube, Facebook, twitter, etc.).

**Blog :** c'est un espace individuel d'expression, site internet personnalisé, constitué de publications classées généralement par ordre antéchronologique (du plus récent au plus ancien).

**Questions écrites ou orales :** c'est une technique de contrôle de l'action du Gouvernement par le Parlement qui donne la possibilité aux députés d'obtenir des éclaircissements sur des points particuliers de la législation, soit de préciser un aspect de la politique du Gouvernement.

**Question d'actualité :** c'est une question qui, en raison de son caractère d'actualité et d'intérêt général, est posée au Premier ministre qui y répond ou peut y faire répondre par le ministre compétent.



**Activité** : c'est une position du fonctionnaire qui exerce effectivement les fonctions afférentes à son emploi ou toute autre fonction qui lui a été attribuée au sein d'une administration centrale ou déconcentrée de l'Etat.

**Mise à disposition** : c'est une position du fonctionnaire qui, placé auprès d'un autre département ministériel, d'une institution ou d'une organisation syndicale, continue de bénéficier, dans son emploi, de ses droits à l'avancement et à la retraite.

**Détachement** : c'est une position du fonctionnaire qui, placé hors de son administration d'origine, continue de bénéficier dans son emploi d'origine, de ses droits à l'avancement et à la retraite.

**Disponibilité** : c'est une position du fonctionnaire qui, placé hors de son administration d'origine, cesse de bénéficier dans cette position, des droits à l'avancement et à la retraite.

**Position de Stage** : c'est un agent en position de formation professionnelle en vue du renforcement de ces capacités afin d'accéder ou non à un emploi immédiatement supérieur.

**Admission à la retraite** : c'est une sortie définitive de l'administration publique pour limite d'âge ou à la demande du fonctionnaire (retraite anticipée).

**Plan de formation** : c'est un document qui traduit le besoin réel en formation d'une structure pour un temps donné.

**Production** : c'est une création d'une œuvre journalistique, cinématographique et théâtrale.

**Coproduction** : c'est une création d'une œuvre journalistique, cinématographique et théâtrale par plusieurs personnes.

**Production commandée** : c'est une œuvre dont la création a été demandée par une structure autre que la RTB.

**U-MATIC, BETACAM, DV CAM** : ce sont des supports analogiques de conservation des données.

**Publicité et Promotion** comprend : les petites annonces (ou annonces classées) ; les avis de naissance, de mariage et de décès ; les offres d'emploi ; la publicité commerciale ; la publicité financière (avis financiers, informations sur la vie économique des entreprises) ; la publicité institutionnelle ; les annonces légales (ventes judiciaires, décisions des tribunaux) ; l'autopromotion des médias ; les annonces des services, des produits ou des activités d'organismes sans but lucratif. Ces messages sont généralement diffusés gratuitement (messages d'intérêt public).

**Divertissement** : les émissions de variétés, les talk-shows, les spectacles, les émissions musicales avec ou sans vidéoclips, les textes, les émissions d'humour, de parodie, le monde artistique ou sportif, la diffusion des joutes sportives, etc.

**Fictions** : recouvrent les bandes dessinées ; les extraits de romans et les feuilletons publiés par la presse imprimée ; les téléromans, les télé séries, les films ; les télé-théâtre diffusés par la télévision. Certaines stations de radio diffusent dans cette catégorie des sketches et des radio-théâtre.

**Enquête** : L'enquête, ou le journalisme d'enquête, est l'exercice d'une pensée critique et d'une information indépendante. Elle demande du courage intellectuel aux journalistes et aux médias eux-mêmes, car elle conduit à explorer ou à lever le voile sur des réalités ou des problèmes qui dérangent les acteurs, les institutions ou les organisations concernées. Elle va à l'encontre des idées toutes faites, des convictions et des croyances qui aveuglent et qui empêchent de remettre en question certaines réalités.

**Chroniques** : La chronique (ou column, en anglais) constitue le genre journalistique le plus libre, le plus diversifié. C'est un texte ou un propos amalgamé où peuvent se retrouver de la nouvelle, de l'analyse, du commentaire ou même du reportage au fil d'une lecture personnelle qu'en fait le ou la journaliste (le ou la columnist). La chronique repose non pas sur la transmission de l'essentiel (la nouvelle) ni sur la remise en contexte (l'analyse), mais sur la personnalité de celui à qui on la confie.

**Dossiers** : Le dossier est un texte ou un reportage (ou une série de textes et de reportages) qui cherche à projeter une vue d'ensemble d'un problème ou d'une situation ; il cherche à mettre les éléments en relation les uns avec les autres. Certains médias qualifient aussi de dossier tout reportage qui cherche à aller au fond des choses, à partir d'éléments d'analyse méthodique.

**Revue de presse** : La revue de presse est une comparaison de ce qu'il y a dans les journaux. Elle retient des extraits d'éditoriaux et d'articles. Elle les assemble en un montage de citations, organisé selon un angle particulier ou autour d'un thème.

## **DEMARCHE METHODOLOGIQUE**

Le processus d'élaboration de l'annuaire statistique s'est appuyé sur une approche participative et itérative à travers le recours aux structures internes et externes pour la collecte des données nécessaires. Cette démarche a permis de collecter par courriers officiels et/ou électroniques les données auprès des structures du Ministère de la communication et des relations avec le Parlement (MCRP), des autres ministères et institutions partenaires intervenant dans les domaines de la communication et des relations avec le Parlement.

La production de l'annuaire statistique a suivi trois phases à savoir :

- ✓ la phase de collecte de données : Elle a consisté à l'actualisation et à la transmission des fiches de collectes aux structures productrices des données pour être renseignées. Ces fiches renseignées sont retournées à la Direction des Statistiques Sectorielles pour être centralisées ;
- ✓ la phase de traitement et d'élaboration : Il s'est agi de procéder à la saisie, à la vérification et à l'agrégation des données. Les travaux de cette phase qui a rassemblé les différentes structures productrices des données, ont permis de rendre disponible le projet de l'annuaire statistique qui fera l'objet de validation ;
- ✓ la phase de validation : Elle s'est faite à travers un atelier national qui a réuni l'ensemble des acteurs des domaines de l'information et de la communication. Au cours de cet atelier, le projet d'annuaire statistique a été présenté aux acteurs pour examen, amendement et adoption.

**PRESENTATION DU MINISTERE DE LA COMMUNICATION ET DES RELATIONS AVEC LE PARLEMENT**

## **1.1. Des attributions**

Selon l'article 21 du décret n°2019-0139/PRES/PM/SGG-CM du 18 février 2019 portant attributions des membres du Gouvernement, le Ministre de la Communication et des Relations avec le Parlement assure la mise en œuvre de la politique du Gouvernement en matière de communication. Il assure également la collaboration entre le Gouvernement et le Parlement, et suit le déroulement des sessions du Parlement. Il est chargé, à ce titre :

### **1.1.1. En matière de communication**

- du renforcement de la couverture médiatique du territoire national ;
- du développement technologique et infrastructurel des organes de presse publics ;
- de la promotion de l'effectivité du droit des citoyens à l'information ;
- de la valorisation des langues nationales dans les médias ;
- de la mise en œuvre de la politique nationale de la communication ;
- du renforcement du cadre institutionnel, législatif et réglementaire du secteur de la communication ;
- de la coordination de l'information du public sur l'activité gouvernementale par le SIG en relation avec la Direction de la Communication et de l'Information du Premier Ministère ;
- de la promotion des métiers et professions de l'information et de la communication, en relation avec les acteurs du secteur et les instituts de formation ;
- de l'adoption de mesures fiscales et financières structurantes au profit de la presse en collaboration avec le Ministère en charge des finances ;
- de la contribution du rayonnement international du Burkina Faso.

### **1.1.2. En matière de relations avec le Parlement**

- de l'inscription des projets de loi à l'ordre du jour des sessions du Parlement ;
- de la défense des projets de lois en relation avec le Ministre initiateur ou celui désigné par le Chef du Gouvernement ;
- des questions orales ;
- de l'établissement du calendrier de passage des Ministres devant les commissions de travail et les séances plénières du Parlement ;
- de l'acheminement aux ministères concernés des questions écrites, avec ou sans débats adressées au Gouvernement ;
- de l'amélioration des rapports entre le Gouvernement et le Parlement ;
- du renforcement des compétences des cadres de l'administration publique en légistique et procédure législative.

## **1.2. De l'organisation**

L'organisation du Ministère de la Communication et des Relations avec le Parlement est régie par les dispositions du décret n°2016-358/PRES/PM/MCRP du 16 mai 2016 et s'articule autour du Cabinet du Ministre et du Secrétariat Général.

### **1.2.1. Du cabinet du ministre**

Le cabinet du ministre comprend :

#### **❖ Le Directeur de cabinet, chargé :**

- d'assurer la coordination des activités du Cabinet du Ministre ;
- d'assister le Ministre dans la gestion des affaires réservées et confidentielles et de traiter tout dossier qu'il pourrait lui confier ;
- d'assurer les contacts officiels avec les Cabinets ministériels et les Institutions en collaboration avec le Secrétaire Général ;

- d'assurer les contacts officiels avec les responsables des partis politiques et de la société civile sur instruction du Ministre ;
  - de gérer les relations avec le cabinet du Secrétariat Général du Gouvernement et du Conseil des Ministres et les cabinets des autres ministères et institutions nationales et internationales ;
  - d'organiser l'emploi du temps du Ministre.
- ❖ **les Conseillers Techniques**, chargés d'étudier et de faire la synthèse des dossiers qui leur sont confiés par le Ministre. Ils assistent le Ministre dans l'étude de toutes les questions relevant de leurs compétences ;
- ❖ **l'Inspection Technique des Services** qui veille à l'application de la politique du département, assure le suivi-conseil et le contrôle du fonctionnement des services, projets et programmes ;
- ❖ le **Service d'Information du Gouvernement**, chargé de la gestion de la communication gouvernementale ;
- ❖ la **Cellule des Chargés de Mission** qui assure l'étude et l'analyse des dossiers spécifiques qui leurs sont confiés par le Ministre et qui requièrent une bonne connaissance de l'Administration publique ;
- ❖ le **Secrétariat Particulier** chargé de la réception et de l'expédition du courrier confidentiel et réservé du Ministre ;
- ❖ le **Protocole du Ministre** chargé, en relation avec le protocole d'Etat, de l'organisation des cérémonies, des audiences et des déplacements officiels du Ministre ;
- ❖ la **Sécurité ministérielle** chargée d'assurer la sécurité du Ministre et des installations et équipements du ministère.

### **1.2.2. Du Secrétariat Général**

Le Secrétariat Général comprend : les **services du Secrétariat Général**, les **structures centrales**, les **structures déconcentrées**, les **structures rattachées** et les **structures de mission**.

#### **A. Les services du Secrétariat Général**

Ils assurent la gestion administrative et technique des services du département, les relations techniques du département avec les structures techniques des autres ministères, le Secrétariat général du gouvernement et du Conseil des Ministres et les institutions nationales.

Les services du Secrétariat Général sont composés de :

- un Bureau d'étude ;
- un Secrétariat particulier ;
- un Service central du courrier ;
- un Service de la documentation et des archives.

#### **B. Les structures centrales**

Elles comprennent :

- la **Direction Générale des Médias** (DGM) qui a pour missions d'accompagner les médias publics et privés dans leurs actions de développement, de formation et d'étude. Elle est composée de :
  - la Direction du Développement et du Suivi des Médias (DDSM)
  - la Direction de la Législation et de la Coopération (DLC)
  - la Direction du Patrimoine des Médias (DPM) ;
- la **Direction Générale des Relations avec le Parlement** (DGRP) qui a pour mission d'une part, d'assurer la préparation et le suivi des activités du Parlement et d'autre part, d'appuyer les services de l'administration publique dans l'élaboration et le suivi des textes normatifs en relation avec le Secrétariat Général du Gouvernement et du Conseil des Ministres. Elle est composée de :
  - la Direction de la Législation et de la Règlementation (DLR)
  - la Direction du Suivi des Sessions du Parlement (DSSP) ;
- la **Direction Générale des Etudes et des Statistiques Sectorielles** (DGESS) qui a pour missions la conception, la programmation, la coordination, le suivi et l'évaluation des actions de développement du département. Elle est composée de :



- la Direction de la Prospective et de la Planification Opérationnelle (DPPO) ;
- la Direction de la Formulation des Politiques (DFP) ;
- la Direction du Suivi, de l'Évaluation et de la Capitalisation (DSEC) ;
- la Direction des Statistiques Sectorielles (DSS) ;
- la Direction de la Coordination des Projets et Programmes (DCPP) ;
- la **Direction de l'Administration et des Finances** (DAF), chargée de la gestion des moyens financiers et matériels du ministère.
- la **Direction des Ressources Humaines** (DRH), chargée d'assurer, en relation avec le Ministère chargé de la fonction publique, la conception, la formulation, la mise en œuvre et l'évaluation des mesures visant à accroître la productivité, l'efficacité et le rendement du personnels du département ;
- la **Direction des Marchés Publics** (DMP), chargée de gérer le processus de la commande publique du ministère ;
- la **Direction de la Communication et de la Presse Ministérielle** (DCPM), chargée de coordonner et de gérer les activités de communication interne et externe du ministère ;
- la **Direction des Archives et de la Documentation** (DAD), chargée du traitement, de la gestion et de la conservation de la mémoire du ministère ;
- la **Direction des Services Informatiques** (DSI), chargée d'assurer la mise en œuvre du schéma directeur informatique du ministère ;
- la **Direction du Développement Institutionnel et de l'Innovation** (DDI), chargée de concevoir et de mettre en œuvre des outils d'organisation du travail pour l'amélioration du management et des prestations du département en rapport avec les normes et standards internationaux.

**C. les structures déconcentrées**, implantées dans les 13 régions du Burkina assurent la mise en œuvre des attributions du ministère dans leurs régions de compétence.

**D. les structures rattachées** comprennent :

- la **Radiodiffusion Télévision du Burkina** (RTB). Elle a pour mission :
  - ✓ d'assurer le service public de radiodiffusion et de télévision sur toute l'étendue du territoire national ; de soutenir et de participer au programme de développement économique et social du Burkina Faso ; de contribuer à éduquer, informer et distraire le public ; de contribuer à la promotion et à la diffusion de la culture burkinabè à travers le monde.
- **les Editions Sidwaya** (ES) chargée de la publication régulière de journaux et autres nouvelles, sur toute l'étendue du territoire ;
- **l'Institut des Sciences et Techniques de l'Information et de la Communication** (ISTIC) chargé de concevoir et d'organiser les activités de formation professionnelle et de recherche dans les domaines des médias et de la communication ;
- la **Société Burkinabè de Télédiffusion** (SBT), chargée de la diffusion radiophonique et télévisuelle au Burkina Faso ;
- le **Fonds d'Appui à la Presse Privée** (FAPP), chargé d'offrir aux entreprises de presse privées, aux promoteurs d'entreprises de presse privées et aux organisations professionnelles de médias, un accompagnement technique et financier pour assurer la réalisation de leurs projets de développement ;
- **les structures de mission** comprennent :
  - la Cellule genre ;
  - le Comité Ministériel de Lutte contre le Sida et les IST (CMLS) ;
  - la cellule Statistique ;
  - la Cellule environnementale.

CHAPITRE I : RESSOURCES DU MINISTERE

I. RESSOURCES HUMAINES

Tableau 1. 1: Évolution de l'effectif du personnel par structure au 31 décembre

		2015	2016	2017	2018	2019	2020
Structures centrales	H	281	224	192	292	233	300
	F					81	88
Editions Sidwaya	H	229	229	241	245	151	130
	F					57	53
ISTIC	H	19	29	37	47	32	38
	F					13	14
FAPP	H	NA	3	11	1	9	11
	F					3	3
SBT	H	11	24	64	66	56	56
	F					10	8
RTB	H	804	866	785	784	624	487
	F					173	143
Ensemble	Homme					1105	991
	Femme					337	302
	Total	1344	1375	1330	1445	1442	1331

Source : Direction des Ressources Humaines MCRP ; Editions Sidwaya ; ISTIC ; FAPP ; SBT ; RTB

Tableau 1. 2: Situation du personnel du ministère au 31 décembre par structure et par catégorie

Structures / Catégorie		A	B	C	D	E	Total
structures centrales et déconcentrées	H	114	107	44	17	18	300
	F	28	23	28	8	1	88
Editions Sidwaya	H	39	53	27	11	0	130
	F	5	17	28	3	0	53
RTB	H	138	178	98	45	28	487
	F	30	62	44	7	00	143
ISTIC	H	15	14	03	04	02	38
	F	02	07	04	01	00	14
FAPP	H	6	3	1	1	0	11
	F	2	1	0	0	0	3
SBT	H	18	25	0	13	0	56
	F	3	5	0	0	0	8
<b>TOTAL</b>		<b>392</b>	<b>462</b>	<b>281</b>	<b>110</b>	<b>48</b>	<b>1331</b>
	H	325	351	179	90	47	1022
	F	67	111	102	20	1	309

Source : Direction des Ressources Humaines structures centrales ; Editions Sidwaya ; ISTIC ; FAPP ; SBT, RTB

Tableau 1. 3: Évolution de l'effectif du personnel des structures centrales et déconcentrées par catégorie et par sexe au 31 décembre

Catégorie	sexe	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
P et assimilés	H						0	00
	F						0	00
A et assimilés	H	131	137	123	88	95	83	114
	F						24	28
B et assimilés	H	104	103	72	48	84	66	107

	F						23	23
C et assimilés	H	34	33	20	33	67	48	44
	F						27	28
D et assimilés	H	19	18	7	21	21	14	17
	F						6	08
E et assimilés	H	2	2	2	2	25	22	18
	F						1	01
<b>Total</b>		<b>290</b>	<b>293</b>	<b>224</b>	<b>192</b>	<b>292</b>	<b>314</b>	<b>388</b>
	Homme						233	300
	Femme						81	88

*Source : Direction des Ressources Humaines*

Tableau 1. 4: Personnel des Editions Sidwaya selon la catégorie au 31 décembre

Catégorie	sexe	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
A et assimilés	H	48	45	54	54	62	48	39
	F						8	5
B et assimilés	H	85	73	85	88	87	58	53
	F						18	17
C et assimilés	H	25	42	33	33	32	12	27
	F						13	28
D et assimilés	H	43	49	43	48	51	25	11
	F						17	3
E et assimilés	H	19	20	18	18	13	8	0
	F						1	0
<b>Total</b>		<b>220</b>	<b>229</b>	<b>233</b>	<b>241</b>	<b>245</b>	<b>208</b>	<b>183</b>
	Homme	178	166	180	185	181	151	130
	Femme	42	63	53	56	64	57	53

*Source : Direction Générale des Editions Sidwaya*

Tableau 1. 5: Personnel de la RTB selon le niveau de formation au 31 décembre

Catégorie	sexe	2016	2017	2018	2019	2020
A et assimilés	H	230	215	224	179	138
	F				41	30
B et assimilés	H	335	301	299	236	178
	F				76	62
C et assimilés	H	213	182	172	130	98
	F				47	44
D et assimilés	H	64	58	57	47	45
	F				9	7
E et assimilés	H	24	29	32	32	28
	F				0	00
<b>Total</b>		<b>866</b>	<b>785</b>	<b>784</b>	<b>797</b>	<b>630</b>
	Homme	695	621	621	624	487
	Femme	171	164	163	173	143

*Source : Radiodiffusion Télévision du Burkina*

Tableau 1. 6: Personnel de l'ISTIC selon la catégorie au 31 décembre

Catégorie	sexe	2015	2016	2017	2018	2019	2020
A et assimilés	H	10	13	16	19	11	15
	F					2	02
B et assimilés	H	3	7	13	17	14	14
	F					5	07
C et assimilés	H	2	5	4	5	3	03
	F					4	04
D et assimilés	H	2	2	3	3	2	04
	F					1	01
E et assimilés	H	2	2	1	3	3	02
	F					0	00
<b>Total</b>		19	29	37	47	45	52
	Homme	14	23	28	35	33	38
	Femme	5	6	9	12	12	14

*Source : Institut des Sciences et Technique de l'Information et de la Communication*

Tableau 1. 7: Personnel du FAPP selon le niveau de formation au 31 décembre

Catégorie	sexe	2016	2017	2018	2019	2020
A et assimilés	H	3	5	5	4	6
	F				2	2
B et assimilés	H	0	4	4	3	3
	F				1	1
C et assimilés	H	0	1	1	1	1
	F				0	0
D et assimilés	H	0	1	1	1	1
	F				0	0
E et assimilés	H	0	0	0	0	0
	F				0	0
<b>Total</b>		3	11	11	12	14
	Homme	1	8	8	9	11
	Femme	2	3	3	3	3

*Source : Fonds d'Appui à la Presse Privée*

Tableau 1. 8: Personnel de la SBT selon la catégorie au 31 décembre

Catégorie	sexe	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
A et assimilés	H	1	5	10	15	14	11	18
	F						3	3
B et assimilés	H	0	2	9	26	29	32	25
	F						6	5
C et assimilés	H	0	0	1	10	10	0	0
	F						1	0
D et assimilés	H	0	4	4	13	13	13	13
	F						0	0
E et assimilés	H	0	0	0	0	0	0	0
	F						0	0
<b>Total</b>		<b>1</b>	<b>11</b>	<b>24</b>	<b>64</b>	<b>66</b>	<b>66</b>	<b>64</b>
	Homme	0	9	20	55	56	56	56
	Femme	1	2	4	9	10	10	8

*Source: Société Burkinabè de Télédiffusion*

Tableau 1. 9: Personnel des structures centrales et déconcentrées par tranche d'âge

Catégorie	sexe	2018	2019	2020
Moins de 25 ans	H	4	4	05
	F	1	1	00
25 à 29 ans	H	13	21	27
	F	3	2	03
30 à 34 ans	H	16	49	65
	F	43	13	10
35 à 39 ans	H	58	68	73
	F	25	28	25
40 à 44 ans	H	37	46	64
	F	15	15	24
45 à 49 ans	H	18	17	35
	F	11	10	11
50 à 54 ans	H	18	16	19
	F	6	6	08
55 à 59 ans	H	19	13	12
	F	5	5	07
60 et plus	H	0	0	00
	F	0	0	00
<b>Total</b>		<b>292</b>	<b>314</b>	<b>388</b>
	Homme	183	234	300
	Femme	109	80	88

*Source : Direction des Ressources Humaines*

Tableau 1. 10: Personnel des Editions Sidwaya par tranche d'âge

Catégorie	sexe	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Moins de 25 ans	H	0	0	0	0	0	0	0
	F	0	0	0	0	0	0	0
25 à 29 ans	H	11	17	21	22	13	6	5
	F	0	0	0	0	0	5	5
30 à 34 ans	H	38	45	45	49	35	18	15
	F	0	0	0	0	0	11	10
35 à 39 ans	H	63	63	63	66	74	40	38
	F	0	0	0	0	0	12	13
40 à 44 ans	H	54	51	48	48	53	33	23
	F	0	0	0	0	0	7	7
45 à 49 ans	H	27	26	27	27	30	24	24
	F	0	0	0	0	0	12	9
50 à 54 ans	H	19	24	19	19	25	12	11
	F	0	0	0	0	0	7	5
55 à 59 ans	H	8	3	10	10	15	18	14
	F	0	0	0	0	0	3	4
60 et plus	H	0	0	0	0	0	0	0
	F	0	0	0	0	0	0	0
<b>Total</b>		<b>220</b>	<b>229</b>	<b>233</b>	<b>241</b>	<b>245</b>	<b>208</b>	<b>183</b>
	Homme						151	130
	Femme						57	53

*Source : Direction Générale des Editions Sidwaya*



Tableau 1. 11: Personnel de la RTB par tranche d'âge

Catégorie	sexe	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Moins de 25 ans	H	4	1	0	3	2	01
	F					2	01
25 à 29 ans	H	67	75	41	31	14	09
	F					5	04
30 à 34 ans	H	216	195	179	142	93	50
	F					36	22
35 à 39 ans	H	192	197	213	229	208	140
	F					41	34
40 à 44 ans	H	117	138	148	161	136	129
	F					31	30
45 à 49 ans	H	81	97	89	101	92	72
	F					25	23
50 à 54 ans	H	79	82	75	76	53	52
	F					19	14
55 à 59 ans	H	48	81	40	41	26	33
	F					14	15
60 et plus	H	0	0	0	0	0	01
	F					0	00
<b>Total</b>		<b>804</b>	<b>866</b>	<b>785</b>	<b>784</b>	<b>797</b>	<b>630</b>
	Homme					624	487
	Femme					173	143

*Source: Radiodiffusion Télévision du Burkina*

Tableau 1. 12: Personnel de l'ISTIC par tranche d'âge

Catégorie	sexe	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Moins de 25 ans	H	0	1	0	0	0	00
	F					0	00
25 à 29 ans	H	0	0	1	2	1	01
	F					2	02
30 à 34 ans	H	3	9	14	12	9	11
	F					1	02
35 à 39 ans	H	4	7	7	18	9	09
	F					6	04
40 à 44 ans	H	1	1	3	4	7	09
	F					1	05
45 à 49 ans	H	1	1	1	1	1	01
	F					1	01
50 à 54 ans	H	4	4	4	5	3	05
	F					0	00
55 à 59 ans	H	6	6	7	5	3	02
	F					1	00
60 et plus	H	0	0	0	0	0	00
	F					0	00
<b>Total</b>		<b>19</b>	<b>29</b>	<b>37</b>	<b>47</b>	<b>45</b>	<b>52</b>
	Homme					33	38
	Femme					12	14

*Source : Institut des Sciences et Technique de l'Information et de la Communication*

Tableau 1. 13: Personnel de la SBT par tranche d'âge

Catégorie	sexe	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Moins de 24 ans	H	0	0	0	0	0	0	0
	F						0	0
25 à 29 ans	H	0	0	2	8	5	2	1
	F						2	0
30 à 34 ans	H	0	3	4	16	15	8	6
	F						3	4
35 à 39 ans	H	1	4	9	26	31	26	25
	F						3	2
40 à 44 ans	H	0	3	6	7	9	13	17
	F						1	1
45 à 49 ans	H	0	0	1	4	3	4	4
	F						1	1
50 à 54 ans	H	0	0	1	2	1	1	1
	F						0	0
55 à 59 ans	H	0	1	1	1	2	2	2
	F						0	0
60 et plus	H	0	0	0	0	0	0	0
	F						0	0
<b>Total</b>		<b>1</b>	<b>11</b>	<b>24</b>	<b>64</b>	<b>66</b>	<b>66</b>	<b>64</b>
	Homme						56	56
	Femme						10	8

*Source: Société Burkinabè de Télédiffusion*

Tableau 1. 14: Personnel du FAPP par tranche d'âge

Catégorie	sexe	2016	2017	2018	2019	2020
Moins de 24 ans	H	0	0	0	0	0
	F				0	0
25 à 29 ans	H	0	0	0	1	1
	F					0
30 à 34 ans	H	1	2	1	1	1
	F				0	0
35 à 39 ans	H	2	6	6	2	3
	F				1	1
40 à 44 ans	H	0	2	3	5	5
	F				1	1
45 à 49 ans	H	0	1	1	0	1
	F				1	1
50 à 54 ans	H	0	0	0	0	0
	F				0	0
55 à 59 ans	H	0	0	0	0	0
	F				0	0
60 et plus	H	0	0	0	0	0
	F				0	0
<b>Total</b>		<b>3</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>14</b>
	Homme				9	11
	Femme				3	3

*Source : Fonds d'Appuis à la Presse Privée*

Tableau 1. 15: Récapitulatif du personnel des structures du Ministère par tranche d'age tranche Age

Catégorie	sexe	2018	2019	2020
<b>Moins de 25 ans</b>	H	7	6	6
	F	1	3	1
<b>25 à 29 ans</b>	H	64	45	44
	F	3	16	14
<b>30 à 34 ans</b>	H	221	178	148
	F	43	64	48
<b>35 à 39 ans</b>	H	416	353	288
	F	25	91	79
<b>40 à 44 ans</b>	H	267	240	247
	F	15	56	68
<b>45 à 49 ans</b>	H	154	138	137
	F	11	50	46
<b>50 à 54 ans</b>	H	125	85	88
	F	6	32	27
<b>55 à 59 ans</b>	H	82	62	63
	F	5	23	26
<b>60 et plus</b>	H	0	0	1
	F	0	0	0
<b>Total</b>		<b>1445</b>	<b>1442</b>	<b>1331</b>
	Homme	183	1107	1022
	Femme	109	335	309

*Source* : Direction des Ressources Humaines MCRP ; Editions Sidwaya ; ISTIC ; FAPP ; SBT ; RTB

Tableau 1. 16: Personnel des structures centrales et déconcentrées par ancienneté dans la structure

Catégorie	sexe	2018	2019	2020
0 à 4 ans	H	54	64	94
	F	22	22	20
5 à 9 ans	H	57	75	66
	F	17	19	19
10 à 14 ans	H	47	45	64
	F	18	16	16
15 à 19 ans	H	18	20	41
	F	9	8	18
20 à 24 ans	H	15	13	18
	F	5	5	06
25 à 29 ans	H	9	7	10
	F	6	6	04
30 à 34 ans	H	9	8	06
	F	3	4	05
35 à 39 ans	H	3	2	01
	F	0	0	00
40 et plus	H	0	0	00
	F	0	0	00
<b>Total</b>		<b>292</b>	<b>314</b>	<b>388</b>
	Homme	212	234	300
	Femme	80	80	88

*Source* : Direction des Ressources Humaines

Tableau 1. 17: Évolution des effectifs du personnel de l'ISTIC par ancienneté dans la structure

Catégorie	sexe	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Moins de 5 ans	H	7	9	17	23	39	26	32
	F						11	12
5 à 9 ans	H	3	5	5	6	6	5	01
	F						1	02
10 à 14 ans	H	5	4	4	4	1	1	03
	F						0	00
15 à 19 ans	H	0		3	4	1	1	02
	F						0	00
20 à 24 ans	H	0	0	0	0	0	0	0
	F						0	0
25 à 29 ans	H	0	0	0	0	0	0	0
	F						0	0
30 à 34 ans	H	0	0	0	0	0	0	0
	F						0	0
35 et plus	H	0	0	0	0	0	0	0
	F						0	0
<b>Total</b>		<b>15</b>	<b>19</b>	<b>29</b>	<b>37</b>	<b>47</b>	<b>45</b>	<b>52</b>
	Homme						33	38
	Femme						12	14

*Source : Institut des Sciences et Technique de l'Information et de la Communication*

Tableau 1. 18: Evolution des effectifs du personnel de la RTB par ancienneté dans la structure

Catégorie	sexe	2016	2017	2018	2019	2020
Moins de 5 ans	H	139	136	74	71	45
	F	36	44	31	34	20
5 à 9 ans	H	233	305	287	243	144
	F	57	68	54	50	37
10 à 14 ans	H	182	126	176	183	200
	F	56	44	62	58	61
15 à 19 ans	H	32	52	42	70	45
	F	8	9	10	22	15
20 à 24 ans	H	12	0	14	25	26
	F	2	0	2	4	05
25 à 29 ans	H	40	0	15	19	17
	F	6	0	1	1	01
30 à 34 ans	H	18	1	11	11	06
	F	2	0	2	3	03
35 ans et plus	H	14	0	2	2	04
	F	2	0	1	1	01
<b>Total</b>		<b>839</b>	<b>785</b>	<b>784</b>	<b>797</b>	<b>630</b>
	Homme	670	620	621	624	487
	Femme	169	165	163	173	143

*Source : Direction des Ressources Humaines RTB*

Tableau 1. 19: Evolution des effectifs du personnel des Editions Sidwaya par ancienneté dans la structure

Catégorie	sexe	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Moins de 5 ans	H	78	86	97	47	19	12
	F					11	4
5 à 9 ans	H	61	44	84	64	51	38
	F					15	22
10 à 14 ans	H	54	84	25	106	61	70
	F					29	22
15 à 19 ans	H	16	6	16	10	9	5
	F					1	3
20 à 24 ans	H	13	3	3	3	1	1
	F					1	0
25 à 29 ans	H	1	1	3	4	4	4
	F					-	1
30 à 34 ans	H	6	5	13	9	3	0
	F					-	1
35 ans et plus	H	0	0	0	2	3	0
	F					-	0
<b>Total</b>		<b>229</b>	<b>229</b>	<b>241</b>	<b>245</b>	<b>208</b>	<b>183</b>
	<b>Homme</b>					<b>151</b>	<b>130</b>
	<b>Femme</b>					<b>57</b>	<b>53</b>

*Source : Direction Générale des Editions Sidwaya*

Tableau 1. 20: Evolution des effectifs du personnel de la SBT par ancienneté dans la structure

Catégorie	sexe	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Moins de 5 ans	H	1	11	24	64	66	56	48
	F						9	6
5 à 9 ans	H	0	0	0	0	0	0	8
	F						1	2
10 à 14 ans	H	0	0	0	0	0	0	0
	F						0	0
15 à 19 ans	H	0	0	0	0	0	0	0
	F						0	0
20 à 24 ans	H	0	0	0	0	0	0	0
	F						0	0
25 à 29 ans	H	0	0	0	0	0	0	0
	F						0	0
30 à 34 ans	H	0	0	0	0	0	0	0
	F						0	0
35 ans et plus	H	0	0	0	0	0	0	0
	F						0	0
<b>Total</b>		<b>1</b>	<b>11</b>	<b>24</b>	<b>64</b>	<b>66</b>	<b>66</b>	<b>64</b>
	Homme						56	56
	Femme						10	8

*Source: Société Burkinabè de Télédiffusion*



Tableau 1. 21: Evolution des effectifs du personnel FAPP par ancienneté dans la structure

Categories	sexe	2016	2017	2018	2019	2020
Moins de 5 ans	H	1	8	8	9	11
	F	2	3	3	3	3
5 à 9 ans	H	0	0	0	0	0
	F	0	0	0	0	0
10 à 14 ans	H	0	0	0	0	0
	F	0	0	0	0	0
15 à 19 ans	H	0	0	0	0	0
	F	0	0	0	0	0
20 à 24 ans	H	0	0	0	0	0
	F	0	0	0	0	0
25 à 29 ans	H	0	0	0	0	0
	F	0	0	0	0	0
30 à 34 ans	H	0	0	0	0	0
	F	0	0	0	0	0
35 ans et plus	H	0	0	0	0	0
	F	0	0	0	0	0
<b>Total</b>		<b>3</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>14</b>
	Homme	1	8	8	9	11
	Femme	2	3	3	3	3

*Source : Fond d'Appuis à la Presse Privée*

Tableau 1. 22: Situation du personnel du ministère selon la situation administrative

Situation administrative	Sexe	2017	2018	2019	2020
En activité	H	32	166	233	269
	F	9	70	81	81
En position de stage	H		47	52	39
	F		10	6	8
En détachement	H				506
	F				116
En disponibilité	H			36	33
	F			6	7
Mise à disposition	H		47	85	120
	F		9	19	23
<b>Total</b>	homme	32	260	406	967
	femme	9	89	112	235
	<b>Ensemble</b>	<b>41</b>	<b>349</b>	<b>518</b>	<b>1202</b>

*Source : Direction des Ressources Humaines*

Tableau 1. 23: Évolution du personnel de la RTB selon la situation administrative

Situation administrative	Sexe	2017	2018	2019	2020
En activité	H		621	624	486
	F		163	173	142

En position de stage	H				01
	F				01
En détachement	H		0	0	00
	F		0	0	00
En disponibilité	H				00
	F				00
Mise à disposition	H				00
	F				00
<b>Total</b>	H		621	624	487
	F		163	173	143
	<b>Ensemble</b>		<b>784</b>	<b>797</b>	<b>630</b>

*Source : Direction des Ressources Humaines RTB*

Tableau 1. 24: Évolution du personnel de l'ISTIC selon la situation administrative

Situation administrative	Sexe	2017	2018	2019	2020
En activité	H			33	37
	F			12	14
En position de stage	H				1
	F				0
En détachement	H				
	F				
En disponibilité	H				
	F				
Mise à disposition	H				
	F				
<b>Total</b>	H			33	38
	F			12	14
	<b>Ensemble</b>			<b>45</b>	<b>52</b>

*Source : Direction des Ressources Humaines ISTIC*

Tableau 1. 25: Évolution du personnel des Editions SIDWAYA selon la situation administrative

Situation administrative	Sexe	2017	2018	2019	2020
En activité	H				127
	F				53
En position de stage	H				3
	F				0
En détachement	H				0
	F				0
En disponibilité	H				0
	F				0
Mise à disposition	H				0
	F				0
<b>Total</b>	homme				130
	femme				53
	<b>Ensemble</b>				<b>183</b>

*Source : Direction des Ressources Humaines*

Tableau 1. 26: Évolution du personnel de la SBT selon la situation administrative

Situation administrative	Sexe	2017	2018	2019	2020
En activité	H				56
	F				8
En position de stage	H				0
	F				0
En détachement	H				0
	F				0
En disponibilité	H				0
	F				0
Mise à disposition	H				0
	F				0
<b>Total</b>	homme				56
	femme				8
	<b>Ensemble</b>				<b>64</b>

*Source : Direction des Ressources Humaines SBT*

Tableau 1. 27: Évolution du personnel du FAPP selon la situation administrative

Situation administrative	Sexe	2017	2018	2019	2020
En activité	H	8	8	9	11
	F	3	3	3	3
En position de stage	H	0	0	0	0
	F	0	0	0	0
En détachement	H	0	0	0	0
	F	0	0	0	0
En disponibilité	H	0	0	0	0
	F	0	0	0	0
Mise à disposition	H	0	0	0	0
	F	0	0	0	0
<b>Total</b>	homme	8	8	9	11
	femme	3	3	3	3
	<b>Ensemble</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>14</b>

*Source : Direction des Ressources Humaines FAPP*

Tableau 1. 28: Personnel des structures centrales et déconcentrées en position de Stage

Catégorie	Sexe	2018	2019	2020
A et assimilés	H	5	05	00
	F	1	0	00
B et assimilés	H	32	31	14
	F	5	04	01
C et assimilés	H	9	15	11
	F	3	02	00
D et assimilés	H	1	01	00
	F	0	0	00
E et assimilés	H	0	0	00
	F	0	0	00

<b>Total</b>		<b>56</b>	<b>58</b>	<b>26</b>
	Homme	47	52	25
	Femme	9	06	01

*Source : Direction des Ressources Humaines*

Tableau 1. 29: Personnel du ministère en position de Mise à Disposition (MAD)

Catégorie	sexe	2018	2019	2020
A et assimilés	H	33	47	54
	F	5	06	07
B et assimilés	H	19	27	34
	F	6	13	15
C et assimilés	H	7	09	04
	F	1	0	00
D et assimilés	H	0	01	01
	F	0	0	00
E et assimilés	H	0	01	00
	F	0	0	00
<b>Total</b>		<b>71</b>	<b>104</b>	<b>115</b>
	<b>Homme</b>	59	85	93
	<b>Femme</b>	12	19	22

*Source : Direction des Ressources Humaines*

Tableau 1. 30: Evolution des effectifs des structures centrales et déconcentrées en sortie définitive

	sexe	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Retraite	H	7	7	3	21	21	06
	F					03	01
Décès	H	2	0	0	1	01	02
	F					01	01
<b>Total</b>		<b>9</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>22</b>	<b>26</b>	<b>10</b>
	<b>Homme</b>					22	08
	<b>Femme</b>					4	02

*Source : Direction des Ressources Humaines*

Tableau 1. 31: Evolution des effectifs du personnel de la RTB en sortie définitive

	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Retraite	20	23	12	10	13	13
Décès	8	4	4	1	1	08
Démission	-	-	-	0	1	01
Licenciement	-	-	-	0	0	00
<b>Total</b>	<b>28</b>	<b>27</b>	<b>16</b>	<b>11</b>	<b>15</b>	<b>22</b>

*Source : Radiodiffusion Télévision du Burkina*

Tableau 1. 32: Evolution des effectifs du personnel de l'ISTIC en sortie définitive

	sexe	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Retraite	H	2	0	2	4	3	02
	F					1	00
Décès	H	0	0	0	0	0	0

	F					0	0
Démission	H					0	0
	F	-	-	-	0	0	0
Licenciement	H					0	0
	F	-	-	-	0	0	0
<b>Total</b>		<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>02</b>
	<b>Homme</b>	-	-	-	-	3	02
	<b>Femme</b>	-	-	-	-	1	00

*Source : Institut des Sciences et Technique de l'Information et de la Communication*

Tableau 1. 33: Evolution des effectifs du personnel des Editions Sidwaya en sortie définitive

	Genre	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Retraite	H					3	03
	F	5	3	4	3	1	02
Décès	H	1	0	0	2	1	01
	F					0	00
Démission	H					0	01
	F	0	0	0	0	0	00
Licenciement	H					0	00
	F	0	0	0	0	0	00
<b>Total</b>		<b>6</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>7</b>
	H					4	5
	F					1	2

*Source : Direction Générale des Editions Sidwaya*

Tableau 1. 34: Évolution des effectifs du personnel de SBT en sortie définitive

	Genre	2018	2019	2020
Retraite	H	0	0	0
	F	0	0	0
Décès	H	0	0	0
	F	0	0	0
Démission	H	1	1	2
	F	1	0	1
Licenciement	H	0	0	0
	F	0	0	0
<b>Total</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
	H	1	1	2
	F	1	0	1

*Source : Société Burkinabè de Télédiffusion*

Tableau 1. 35: Évolution des effectifs du personnel de FAPP en sortie définitive

	Genre	2018	2019	2020
Retraite	H	0	0	0
	F	0	0	0
Décès	H	0	0	1
	F	0	0	0
Démission	H	0	0	0
	F	0	0	0
Licenciement	H	0	0	0
	F	0	0	0
<b>Total</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
	H	0	0	1

	F	0	0	0
--	---	---	---	---

Source : FAPP

Tableau 1. 36: Evolution des stagiaires de l'ISTIC selon l'option

Option	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Programme	124	128	110	75	91	90
Technique	58	48	56	36	20	19
Communication	0	0	34	47	58	105
<b>Ensemble</b>	<b>182</b>	<b>176</b>	<b>200</b>	<b>158</b>	<b>169</b>	<b>214</b>

Source : Institut des Sciences et Technique de l'Information et de la Communication

Tableau 1. 37: évolution des stagiaires de l'ISTIC selon le mode d'entrée

Mode d'entrée	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Concours professionnel	92	103	107	50	37	36
Concours Direct	59	33	28	40	41	61
Inscriptions sur titre	31	40	65	68	91	117
<b>Ensemble</b>	<b>182</b>	<b>176</b>	<b>200</b>	<b>158</b>	<b>169</b>	<b>214</b>

Source : Institut des Sciences et Technique de l'Information et de la Communication

Tableau 1. 38: Evolution des stagiaires de l'ISTIC option programme par catégorie

Emploi	sexe	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Conseiller	H	61	72	64	36	20	20
	F					12	11
Assistant	H	55	52	46	39	26	26
	F					33	33
Agent Spécialisé	H	8	4	0	0	0	0
	F					0	0
<b>Ensemble</b>		<b>124</b>	<b>128</b>	<b>110</b>	<b>75</b>	<b>91</b>	<b>90</b>
	<b>Homme</b>	80	78	65	43	46	46
	<b>Femme</b>	44	50	45	32	45	44

Source : Institut des Sciences et Technique de l'Information et de la Communication

Tableau 1. 39: Evolution des stagiaires de l'ISTIC option technique par catégorie

Emploi	sexe	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Conseiller	H	36	30	35	30	10	10
	F					1	1
Assistant	H	19	18	21	6	7	7
	F					2	1
Agent Spécialisé	H	3	0	0	0	0	0
	F					0	0
<b>Ensemble</b>		<b>58</b>	<b>48</b>	<b>56</b>	<b>36</b>	<b>20</b>	<b>19</b>
	Homme	55	44	51	33	17	17
	Femme	3	4	5	3	3	2

*Source : Institut des Sciences et Technique de l'Information et de la Communication*

Tableau 1. 40: Évolution des stagiaires de l'ISTIC option communication par catégorie

Emploi	sexe	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Conseiller	H	0	0	16	19	7	20
	F					10	16
Assistant	H	0	0	18	28	14	28
	F					26	40
Agent Spécialisé	H	0	0	0	0	1	1
	F					0	0
<b>Ensemble</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>34</b>	<b>47</b>	<b>58</b>	<b>105</b>
	<b>Homme</b>	0	0	22	24	22	49
	<b>Femme</b>	0	0	12	23	36	56

*Source : Institut des Sciences et Technique de l'Information et de la Communication*

Tableau 1. 41: Évolution des stagiaires de l'ISTIC option programme inscrits sur titres par catégorie

Emploi	sexe	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Conseiller	H	12	19	22	19	02	02
	F					08	07
Assistant	H	15	19	29	21	08	08
	F					31	31
Agent Spécialisé	H	2	1	0	0	0	0
	F					0	0
<b>Ensemble</b>		<b>29</b>	<b>39</b>	<b>51</b>	<b>40</b>	<b>49</b>	<b>48</b>
	<b>Homme</b>	10	10	17	17	10	10
	<b>Femme</b>	19	29	34	23	39	38

*Source : Institut des Sciences et Technique de l'Information et de la Communication*

Tableau 1. 42: Evolution des stagiaires de l'ISTIC option technique inscrits sur titres par catégorie

Emploi	sexe	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Conseiller	H	0	0	0	0	01	01
	F					00	00
Assistant	H	1	1	0	1	01	01
	F					01	01
Agent Spécialisé	H	1	0	0	0	0	0
	F					0	0
<b>Ensemble</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>03</b>	<b>03</b>
	<b>Homme</b>	2	1	0	1	02	02
	<b>Femme</b>	0	0	0	0	01	01

*Source : Institut des Sciences et Technique de l'Information et de la Communication*



Tableau 1. 43: Évolution des stagiaires de l'ISTIC option communication inscrits sur titres par catégorie

Emploi	sexe	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Conseiller	H			6	9	3	06
	F					5	11
Assistant	H			8	18	6	09
	F					24	39
Agent Spécialisé	H			0	0	1	01
	F					0	00
<b>Ensemble</b>				<b>14</b>	<b>27</b>	<b>39</b>	<b>66</b>
	<b>Homme</b>			3	6	10	16
	<b>Femme</b>			11	21	29	50

*Source : Institut des Sciences et Technique de l'Information et de la Communication*

Tableau 1. 44: Evolution des stagiaires option programme admis sur concours professionnel

Emploi	sexe	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Conseiller	H	28	35	34	7	08	08
	F					02	02
Assistant	H	20	23	17	8	09	09
	F					01	01
Agent Spécialisé	H	6	3	0	0	0	0
	F					0	0
<b>Ensemble</b>		<b>54</b>	<b>61</b>	<b>51</b>	<b>15</b>	<b>20</b>	<b>20</b>
	<b>Homme</b>	44	49	42	10	17	17
	<b>Femme</b>	10	12	9	5	03	03

*Source : Institut des Sciences et Technique de l'Information et de la Communication*

Tableau 1. 45: Evolution des stagiaires option technique admis sur concours professionnel

Emploi	sexe	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Conseiller	H	23	25	35	30	09	09
	F					01	01
Assistant	H	13	17	21	5	06	06
	F					01	0
Agent Spécialisé	H	2	0	0	0	0	0
	F					0	0
<b>Ensemble</b>		<b>38</b>	<b>42</b>	<b>56</b>	<b>35</b>	<b>17</b>	<b>16</b>
	<b>Homme</b>	36	38	51	32	15	15
	<b>Femme</b>	2	4	5	3	02	01

*Source : Institut des Sciences et Technique de l'Information et de la Communication*

Tableau 1. 46: Evolution des stagiaires option programme admis sur concours direct

Emploi	sexe	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Conseiller	H	21	18	8	10	10	10
	F					02	02
Assistant	H	20	10	0	10	09	09
	F					01	01
Agent Spécialisé	H	0	0	0	0	0	00
	F					0	00
<b>Ensemble</b>		<b>41</b>	<b>28</b>	<b>8</b>	<b>20</b>	<b>22</b>	<b>22</b>
	<b>Homme</b>	26	19	6	16	19	19
	<b>Femme</b>	15	9	2	4	03	03

*Source : Institut des Sciences et Technique de l'Information et de la Communication*

Tableau 1. 47: Evolution des stagiaires option technique admis sur concours direct

Emploi	sexe	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Conseiller	H	13	5	0	0	0	0
	F					0	0
Assistant	H	5	0	0	0	0	0
	F					0	0
Agent Spécialisé	H	0	0	0	0	0	0
	F					0	0
<b>Ensemble</b>		<b>18</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Homme</b>		17	5	0	0	0	0
<b>Femme</b>		1	0	0	0	0	0

*Source : Institut des Sciences et Technique de l'Information et de la Communication*

Tableau 1. 48: Évolution des stagiaires option communication admis sur concours direct

Emploi	sexe	2017	2018	2019	2020
Conseiller	H	10	10	4	14
	F			5	05
Assistant	H	10	10	8	19
	F			2	01
Agent Spécialisé	H	0	0	0	0
	F			0	0
<b>Ensemble</b>		<b>20</b>	<b>20</b>	<b>19</b>	<b>39</b>
<b>Homme</b>		19	18	12	33
<b>Femme</b>		1	2	7	06

*Source : Institut des Sciences et Technique de l'Information et de la Communication*

Tableau 1. 49: Evolution des stagiaires de l'ISTIC par catégorie et par sexe

Catégorie	sexe	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Conseiller	H	97	102	115	85	37	50
	F					23	28
Assistant	H	74	70	85	73	47	61
	F					6	74
Agent Spécialisé	H	11	4	0	0	1	1
	F					0	0
<b>Total</b>		<b>182</b>	<b>176</b>	<b>200</b>	<b>158</b>	<b>169</b>	<b>214</b>

*Source : Institut des Sciences et Technique de l'Information et de la Communication*

Tableau 1. 50: Exécution du plan de formation de Ministère

	2017	2018	2019	2020
Besoins exprimés	12	07	19	22
besoins satisfaits	09	04	08	10
<b>Taux (%)</b>	<b>75</b>	<b>57,14</b>	<b>42,10</b>	<b>45,45</b>

*Source : Direction des Ressources Humaines MCRP*

Tableau 1. 51: Exécution du plan de formation de la RTB

	2016	2017	2018	2019	2020
Besoins exprimés	63	22	32	19	27
besoins satisfaits	26	16	15	16	00
Taux (%)	41,27	72,72	46,88	88,21	00

*Source : Radiodiffusion Télévision du Burkina*

Tableau 1. 52: Exécution du plan de formation des Editions Sidwaya

	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Besoins exprimés	12	12	12	12	12	08
besoins satisfaits	06	06	06	8	5	08
Taux (%)	50	50	50	67	42	100

*Source : Edition Sidwaya*

Tableau 1. 53: Exécution du plan de formation de L'ISTIC

	2016	2017	2018	2019	2020
Besoins exprimés	4	5	6	6	6
besoins satisfaits	4	5	6	6	6
Taux (%)	100	100	100	100	100

*Source : Institut des Sciences et Technique de l'Information et de la Communication*

Tableau 1. 54: Exécution du plan de formation de la SBT

	2016	2017	2018	2019	2020
Besoins exprimés	14	31	15	22	31
besoins satisfaits	13	31	14	17	28
Taux (%)	92,80	100	93,33	77,27	90,32

*Source : Société Burkinabè Télédiffusion*

Tableau 1. 55: Exécution du plan de formation du FAPP

	2017	2018	2019	2020
Besoins exprimés	1	5	10	9
besoins satisfaits	1	5	10	9
Taux (%)	100	100	100	100

*Source : Fond d'Appuis à la Presse Privée*

Tableau 1. 56: Evolution de l'occupation des postes de responsabilité en 2019

Structure	Sexe	2016	2017	2018	2019	2020
ISTIC	H	7	7	7	8	9
	F	1	1	1	0	0
RTB	H	15	15	16	15	15
	F	3	3	2	3	2
Editions Sidwaya	H	12	12	10	9	9
	F	0	0	2	3	3
SBT	H	3	5	5	5	5
	F	1	1	1	1	1
FAPP	H	1	2	2	3	3
	F	2	2	2	2	2
	H	51	51	55	46	31

structures centrales et déconcentrées	F	13	16	14	14	12
	H	89	92	95	86	77
	F	20	23	22	23	20
<b>TOTAL</b>		<b>109</b>	<b>115</b>	<b>117</b>	<b>109</b>	<b>92</b>

*Source* : Directions des Ressources Humaines (structures centrales, Editions Sidwaya, ISTIC, FAPP, SBT et RTB)

Tableau 1. 57: Occupation des postes de responsabilités selon le sexe (nommé par décret) dans les structures centrales et déconcentrées

	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Hommes	45	51	51	55	46	31
Femmes	14	13	16	14	14	12
<b>Total</b>	<b>59</b>	<b>64</b>	<b>67</b>	<b>69</b>	<b>60</b>	<b>43</b>

*Source* : Direction des Ressources Humaines

Tableau 1. 58: Occupation des postes de responsabilités selon le sexe (nommé par décret/arrêté) au niveau des Editions Sidwaya

	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Hommes	11	12	12	10	9	9
Femmes	1	0	0	2	3	3
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>17</b>

*Source* : Edition Sidwaya

Tableau 1. 59: Occupation des postes de responsabilités selon le sexe (nommé par décret/arrêté) au niveau de la RTB

	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Hommes	13	15	15	16	15	15
Femmes	3	3	3	2	3	02
<b>Total</b>	<b>16</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>17</b>

*Source* : Radiodiffusion Télévision du Burkina

Tableau 1. 60: Occupation des postes de responsabilités selon le sexe (nommé par décret/arrêté) de l'ISTIC

	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Hommes	6	7	7	7	8	9
Femmes	1	1	1	1	0	0
<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>

*Source* : Institut des Sciences et Technique de l'Information et de la Communication

Tableau 1. 61: Occupation des postes de responsabilités selon le sexe (nommé par décret/arrêté) de la SBT

	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Hommes	3	3	5	5	5	5
Femmes	1	1	1	1	1	1
<b>Total</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>

*Source* : Société Burkinabè Télédiffusion

Tableau 1. 62: Occupation des postes de responsabilités selon le sexe (nommé par décret/arrêté) de FAPP

	2016	2017	2018	2019	2020
Hommes	1	2	2	3	3
Femmes	2	2	2	2	2
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>

*Source : Fond d'Appuis à la Presse Privée*

## II. RESSOURCES FINANCIERE

Tableau 1. 63: Évolution des dotations budgétaires par titre du ministère (en million)

N°	ANNEES BUDGETAIRES	Budget de l'Etat	Budget MCRP	Pourcentage Budget MCRP/Budget Etat (%)
1	2012	1 682 026 442 707	3 023 198 730	0,18%
2	2013	1 904 084 853 560	10 129 982 166	0,53%
3	2014	1 856 150 163 639	8 428 236 048	0,45%
4	2015	1 741 632 122 000	8 861 510 000	0,51%
5	2016	1 952 259 091 000	8 535 305 000	0,44%
6	2017	2 036 301 664 000	11 037 763 000	0,54%
7	2018	1 795 923 121 000	13 160 682 000	0,67%
8	2019	1 954 564 429 000	11 557 300 000	0,59%
9	2020	2 233 000 000 000	15 636 510 000	0,70%

*Source : DAF et Loi des Finances*

Tableau 1. 64: Évolution des dotations budgétaires par titre du ministère (en million)

Titre de dépenses	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Personnel	1 417,63	2 169,18	2 369,80	2 373,29	2 128,48	2 217,60
Fonctionnement	1 128,89	992,79	2 026,75	1 892,79	2 548,31	1 541,17
Transferts courants	1 815,00	4 559,87	5 183,10	7 425,39	6 417,45	9 514,36
Investissements	4 500,00	639,75	1 458,10	1 469,22	463,07	2 363,38
<b>TOTAL</b>	<b>8 861,51</b>	<b>8 361,59</b>	<b>11 037,76</b>	<b>13 160,68</b>	<b>11 557,30</b>	<b>15 636,51</b>

*Source : Direction de l'Administration et des Finances*

Tableau 1. 65: Évolution de l'exécution des dépenses budgétaires par titre du ministère (en million)

Titre budgétaire	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Personnel	1 417,63	2 169,18	2 369,80	1 535,32	2 020,83	2 217,60
Fonctionnement	1 128,89	992,79	2 026,75	1 775,71	2 479,66	1 538,44
Transferts courants	1 815	4 559,87	5 183,10	7 425,39	6 412,31	9 514,36
Investissements	4 500	639,75	1 458,10	1 446,32	281,22	2 362,12
<b>TOTAL</b>	<b>8 861,51</b>	<b>8 361,59</b>	<b>11 037,76</b>	<b>12 182,74</b>	<b>11 194,02</b>	<b>15 636,51</b>

*Source : Direction de l'Administration et des Finances*

Tableau 1. 66: Evolution des subventions de l'Etat (en millions de FCFA)

Bénéficiaire	2015	2016	2017	2018	2019	2020
RTB	943,92	2 754,62	3 599,11	4 965,82	2 697,42	4 974,862
Editions Sidwaya	456,51	533,26	533,26	578,60	943,05	836,117
ISTIC	127,57	541,86	1 097,28	729,30	511,47	693,75
Organismes Intern.				46,51	31,51	26, 508
FAPP	250	1 100	1 100	1 100	1 100	1 010,00
SBT					1 134	2 030,508
<b>TOTAL</b>	<b>1 777,99</b>	<b>4 929,75</b>	<b>6 329,65</b>	<b>7 420,24</b>	<b>6 417,45</b>	<b>9 571,745</b>

*Source* : Direction de l'Administration et des Finances

Tableau 1. 67: Evolution du nombre des marchés passés au niveau du Ministère

Types de Marché	2016	2017	2018	2019	2020
Appel d'offre ouvert	1	0	8	0	0
Appel d'offre restreint	0	2	0	0	0
Demande de prix	7	4	7	5	6
Demande de cotation	44	42	40	63	40
Entente Directe	1	56	22	38	28
<b>Total</b>	<b>53</b>	<b>104</b>	<b>77</b>	<b>104</b>	<b>74</b>

*Source* : Direction de l'Administration et des Finances

Tableau 1. 68: Evolution du nombre des marchés passés au niveau de la RTB

Types de Marché	2016	2017	2018	2019	2020
Appel d'offre ouvert	18	16	6	8	3
Appel d'offre restreint	1	0	1	1	1
Demande de prix	8	5	11	12	7
Demande de cotation	21	21	30	37	23
Entente Directe	5	7	13	16	12
<b>Total</b>	<b>53</b>	<b>49</b>	<b>61</b>	<b>74</b>	<b>46</b>

*Source* : Radiodiffusion Télévision du Burkina

Tableau 1. 69: Evolution du nombre des marchés passés au niveau des Editions Sidwaya

Types de Marché	2016	2017	2018	2019	2020
Appel d'offre ouvert	8	9	7	8	2
Appel d'offre restreint	0	0	0	0	0
Demande de prix	9	8	6	13	8
Demande de cotation	42	27	26	26	23
Entente Directe	11	9	8	14	15
<b>Total</b>	<b>70</b>	<b>53</b>	<b>47</b>	<b>61</b>	<b>48</b>

*Source* : Edition Sidwaya

Tableau 1. 70: Evolution du nombre des marchés passés au niveau de l'ISTIC

Types de Marché	2016	2017	2018	2019	2020
Appel d'offre ouvert	1	1	1	1	2
Appel d'offre restreint	0	0	0	0	0
Demande de prix	1	2	1	2	1
Demande de cotation	30	40	30	40	33
Entente Directe	2	3	2	3	4
<b>Total</b>	<b>34</b>	<b>46</b>	<b>34</b>	<b>46</b>	<b>40</b>

*Source : Institut des Sciences et Technique de l'Information et de la Communication*

Tableau 1. 71: Evolution du nombre des marchés passés au niveau de la SBT

Types de Marché	2016	2017	2018	2019	2020
Appel d'offre ouvert	1	8	0	2	1
Appel d'offre restreint	0	0	0	0	0
Demande de prix	5	0	4	2	2
Demande de cotation	22	8	15	10	14
Entente Directe	4	14	14	17	11
<b>Total</b>	<b>32</b>	<b>30</b>	<b>33</b>	<b>31</b>	<b>28</b>

*Source : Société Burkinabè Télédiffusion*

Tableau 1. 72: Evolution du nombre des marchés passés au niveau du FAPP

Types de Marché	2016	2017	2018	2019	2020
Appel d'offre ouvert		0	0	0	0
Appel d'offre restreint		0	0	0	0
Demande de prix		1	0	0	0
Demande de cotation		14	16	14	14
Entente Directe		7	6	6	8
<b>Total</b>		<b>22</b>	<b>22</b>	<b>20</b>	<b>22</b>

*Source : Fond d'Appuis à la Presse Privée*

Tableau 1. 73: Évolution de l'appui de l'Etat à la presse privée (en millions de FCFA)

	2015	2016	2017	2018	2019	2020
<b>Subvention</b>	<b>250</b>	<b>400</b>	<b>400</b>	<b>400</b>	<b>400</b>	<b>400</b>
Presse audiovisuelle	174,453	252,217	242,588	223,928	231,423	253,491
Presse écrite	51,867	55,387	78,543	82,137	60,772	49,859
Presse en ligne	-	11,084	35,829	50,894	64,765	81,846
Presse écrite en langue nationale	19,68	27,712	31,040	31,040	31,040	12,802
Frais de formation	-	40	-	-	-	-
Frais de fonctionnement de la commission de répartition	2	3,6	4	4	4	4
Contribution à l'OBM	2	10	8	8	8	8
<b>Prêts</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>303,598973</b>	<b>55</b>
<b>Total</b>	<b>250</b>	<b>400</b>	<b>400</b>	<b>1067,076</b>	<b>703,598</b>	<b>455</b>

*Source : Direction générale des médias et le Fonds d'Appuis à la Presse Privée*



Tableau 1. 74: Évolution de l'effectif des candidats à la subvention de l'Etat

stulants	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Presse écrite en français	28	26	19	19	21	16
Presse écrite en langue nationale	-	-	10	9	7	7
Presse audiovisuelle	71	71	76	73	78	81
Presse en ligne	-	13	11	15	18	27
<b>Ensemble</b>	<b>99</b>	<b>110</b>	<b>116</b>	<b>116</b>	<b>124</b>	<b>131</b>

*Source :\_Direction générale des médias et le Fonds d'Appuis à la Presse Privée*

Tableau 1. 75: Évolution de l'effectif des bénéficiaires de la subvention à la presse privée

Bénéficiaires	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Presse écrite en français	23	20	17	15	11	11
Presse écrite en langue nationale	-	-	8	9	6	6
Presse audiovisuelle	64	54	71	61	65	71
Presse en ligne	-	6	9	11	14	18
<b>Ensemble</b>	<b>87</b>	<b>80</b>	<b>105</b>	<b>96</b>	<b>96</b>	<b>106</b>

*Source :\_Direction générale des médias et le Fonds d'Appuis à la Presse Privé*

### III. RESSOURCES MATERIELLES

Tableau 1. 76: Évolution du nombre de matériel de bureau et de logement des structures centrales et déconcentrées du ministère

Matériel / années	2018	2019	2020
Téléphone	18	18	18
Agrafeuse géante	2	2	3
Machine à relier	4	5	7
Régulateur de tension	1	1	1
Etagère des archives	3	3	3
Ventilateur sur pied	1	1	32
Climatiseur monobloc	2	2	2
Réfrigérateur	25	25	25
Destructeur de document	1	5	7
Climatiseur split	31	33	43
Vidéo projecteur	11	11	10
Appareil photo	2	2	3
Poste téléviseur	30	30	40
Magnétoscope	2	2	2
Poste radio	9	9	8
Fontaine a eau	15	15	53
Autres(perforeuse)	1	1	1

*Source : Bureau Comptable Matière*

Tableau 1. 77: Évolution du nombre de mobilier de bureau et de logement des structures centrales et déconcentrées du ministère

Matériel / années	2018	2019	2020
Bibliothèque	2	2	2
Bacs a fiches	1	1	1

Armoire	80	80	86
Fauteuil	97	122	210
Chaise	348	356	210
Bureau	176	184	160
Table	55	55	50
Coffre-fort	4	4	4
Etagère des archives	5	5	8
Meuble de rangement	1	1	2
Canapé	6	6	3
Guéridon	9	9	4
Divan	2	2	2
Fauteuil de salon complet	3	3	6
Table d'ordinateur	31	32	27
Table de réunion	16	16	16
Fauteuil de salon	16	16	14
Caisson	2	2	2

*Source : Bureau Comptable Matière*

Tableau 1. 78: Évolution du nombre de matériel informatique des structures centrales et déconcentrées du ministère

Matériel / années	2018	2019	2020
Ordinateur de bureau	168	170	134
Imprimante	90	95	70
Ordinateur portable	18	18	25
Onduleur	38	38	7
Tablette	11	11	11
Photocopieur	26	27	25
Scanner	6	8	26

*Source : Bureau Comptable Matière*

Tableau 1. 79: Évolution du nombre de matériel roulant et de transport des structures centrales et déconcentrées du ministère

Matériel / années	2018	2019	2020
Moto	15	15	15
Berline	5	5	5
Pick up	12	11	11
Station wagon	10	10	10
Car, bus	3	2	2
Véhicules spécifiques	6	4	3

*Source : Bureau Comptable Matière*

Tableau 1. 80: Évolution du nombre du matériel et outillage spécifique de communication audio-visuel des structures centrales et déconcentrées du ministère

Matériel / années	2018	2019	2020
Décodeur	2	2	25
Enceinte acoustique	5	5	3
Tour de gravage	2	2	2
Autres (serveur)	1	1	1

*Source : Bureau Comptable Matière*

CHAPITRE II : ENTREPRISES DE PRESSE ET DE COMMUNICATION

I. MEDIAS AUDIOVISUELS

Tableau 2. 1: Évolution du nombre de station de radio fonctionnelle par catégorie

Catégorie	2015*	2016*	2017	2018	2019	2020
Confessionnelle	38	38	39	39	39	39
Associative ou Communautaire	49	49	48	48	48	48
Commerciale	38	38	38	38	38	39
Internationale	3	3	3	3	4	4
Communale	15	15	19	19	19	21
Institutionnelle	3	3	3	3	3	5
Publique	7	7	7	10	11	11
<b>Total</b>	<b>153</b>	<b>153</b>	<b>157</b>	<b>160</b>	<b>162</b>	<b>167</b>

Source : DGESS (\*) : Données du CSC

Tableau 2. 2: Évolution du nombre de station de télé fonctionnelle par catégorie

Catégorie	2015*	2016*	2017	2018	2019	2020
Confessionnelle	5	5	5	6	6	5
Associative	1	1	1	1	1	1
Commerciale	7	7	8	9	10	11
Internationale	0	0	0	0	0	0
Institutionnelle	0	0	0	1	0	0
Publique	3	3	4	4	4	3
<b>Total</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>20</b>

Source : DGESS / MCRP

(\*) : données du CSC

Tableau 2. 3: Évolution du nombre de station de radio fonctionnelle par région

Régions	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Boucle du Mouhoun	15	15	15	16	16	16
Cascades	6	6	5	5	5	5
Centre	33	33	34	34	35	38
Centre Est	13	13	11	11	12	10
Centre Ouest	10	10	15	15	15	15
Centre Sud	5	5	5	5	5	5
Centre-Nord	12	12	9	10	10	12
Est	12	12	14	14	14	15
Hauts-Bassin	17	17	17	17	17	17
Nord	12	12	12	13	13	13
Plateau central	4	4	5	5	5	5
Sahel	7	7	9	9	9	10
Sud-Ouest	7	7	6	6	6	6
<b>Burkina Faso</b>	<b>153</b>	<b>153</b>	<b>157</b>	<b>160</b>	<b>162</b>	<b>167</b>

Source : DGESS

(\*) : Données du CSC

Tableau 2. 4: Évolution du nombre de station de télé fonctionnelle par région

Régions	2016	2017	2018	2019	2020
Boucle du Mouhoun	-	0	0	0	0
Cascades	-	0	0	0	0
Centre	12	18	18	17	18
Centre Est	-	0	0	0	0
Centre Ouest	-	0	0	0	0
Centre Sud	-	0	0	0	0
Centre-Nord	1	1	1	1	1
Est	-	0	0	0	0
Hauts-Bassin	2	1	2	2	1
Nord	-	0	0	0	0
Plateau central	-	0	0	0	0
Sahel	-	0	0	0	0
Sud-Ouest	1	1	1	1	0
<b>Burkina Faso</b>	16	21	22	21	20

*Source* : Conseil supérieur de la communication

Tableau 2. 5: Nombre d'abonnés selon les diffuseurs

	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Canal+	200 786	244 140	308 606	307 547	310 625	-
DSK distribution					-	-
Nerwaya	87 633	84 651	72 571	41 608	-	-

*Source* : canal+, Nerwaya, DSK

## II. PRESSE ECRITE

Tableau 2. 6: Evolution du nombre d'entreprises de presse écrite selon la périodicité

	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Quotidien	11	11	8	8	8	8
Hebdomadaire	11	8	7	4	4	9
Bimensuel	17	17	14	11	11	18
Mensuel	20	20	21	9	9	28
Trimestriel	1	1	1	8	8	2
Bimestriel	0	0	0	0	0	4
Institutionnel	0	0	0	0	0	22
<b>Total</b>	60	57	51	40	40	91

*Source* : Conseil supérieur de la communication

## III. PRESSE EN LIGNE

Tableau 2. 7: Evolution de l'effectif des entreprises de presse en ligne

	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Entreprises de presse en ligne	25	40	48	54	61	133

*Source* : Conseil supérieur de la communication

**IV. AGENCES DE COMMUNICATION**

Tableau 2. 8: Évolution des intentions de création d'agences de communication enregistrées au niveau de la Chambre de commerce et d'industrie du Burkina.

	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Effectif	219	292	454	610	888	969

*Source : Chambre de commerce et d'industrie du Burkina*

Tableau 2. 9: Évolution des intentions de création d'agences de communication enregistrées au niveau de la Chambre de commerce et d'industrie du Burkina par localité

	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Banfora	0	0	0	0	1	2
Bobo-Dioulasso	7	10	17	17	24	36
Boromo	1	1	1	1	1	1
Bogandé	0	0	0	0	0	1
Dedougou	2	2	2	2	2	2
Dori	0	0	0	0	1	1
Fara	1	1	1	1	1	1
Gaoua	0	0	0	0	1	1
Kaya	1	1	1	1	1	1
Koudougou	2	2	2	2	2	2
Koupéla	1	1	1	1	1	1
Nouna	0	0	0	0	1	1
Ouagadougou	198	266	412	563	829	896
Ouahigouya	0	0	4	6	6	6
Saaba	3	5	9	12	13	13
Tenkodogo	0	0	1	1	1	1
Titao	1	1	1	1	1	1
Ziniaré	2	2	2	2	2	2
<b>Total</b>	<b>219</b>	<b>292</b>	<b>454</b>	<b>610</b>	<b>888</b>	<b>969</b>

*Source : Chambre de commerce et d'industrie du Burkina*

**CHAPITRE III : PRODUCTIONS ET DIFFUSION**

**I. PRODUCTIONS**

**I.1. Production des Editions Sidwaya**

Tableau 3. 1: Évolution du nombre de tirage

Titre	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Sidwaya quotidien	1089610	1098210	1103000	1112782	1031544	797817
Sidwaya Sport (hebdomadaire)	50000	49050	51000	32000	50000	51000
Carrefour africain (mensuel)	3050	3005	4000	2000	4000	4000
<b>Total</b>	<b>1142660</b>	<b>1150265</b>	<b>1158000</b>	<b>1146782</b>	<b>1085544</b>	<b>852817</b>

*Source : Direction Générale des Editions Sidwaya*

**I.2. Production du Service d'Information du gouvernement**

Tableau 3. 2: Évolution des activités du SIG

	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Compte rendu du Conseil des Ministres	57	56	47	41	44	32
Chronique du Gouvernement	52	52	45	25	16	9
Communiqué	208	230	477	379	323	442
Point de presse/ conférence de presse	6	24	7	10	4	35
Dialogue avec le gouvernement	0	11	10	5	2	2
Films documentaires	6	4	8	1	6	17
informations de la presse	-	-	230	190	-	151
Gouv. Actions	-	-	42	41	39	28
Emissions sur l'action gouvernementale en direction des populations dans les médias	-	-	156	86	162	208
Conférences régionales du gouvernement	-	-	0	1	1	11

*Source : Service d'information du Gouvernement*

Tableau 3. 3 : Évolution du nombre d'abonnés SIG

	2015	2016	2017	2018	2019	2020
<b>Mailing liste</b>	19 101	21 215	26 460	28 600	29162	29920

*Source : Service d'information du Gouvernement*

Tableau 3. 4: Evolution du nombre de communiqués par ministère

Ministères	2017	2018	2019	2020
MSECU	-	9	15	2
MATD	8	14	18	9
MDNAC	5	9	48	3
MAECBE	9	3	2	8
MJDHPC	7	9	4	1
MINEFID	17	10	6	0
MFPTPS	10	2	5	5
MESRSI	12	26	30	6
MENAPLN	13	7	17	15
MS	11	7	12	332
MCRP	10	71	51	18

MAAH	7	4	2	6
MEA	5	0	0	3
MI	1	3	1	0
ME	5	1	4	0
MMC	2	1	3	3
MTMUSR	6	1	2	4
MCIA	11	5	9	10
MRAH	2	1	1	0
MDENP	4	1	2	0
MJFIP	8	0	0	1
MFSNFAH	3	3	11	2
MUH	2	3	2	0
MEEVCC	8	4	12	1
MCAT	5	11	3	2
MSL	1	1	0	0
MIABE	-	3	1	1
Présidence du Faso	282	63	58	9
HCRUN	9	2	1	0
Médiateur du Faso	14	3	0	0
Haut Conseil du Dialogue Sociale	-	2	3	1
<b>Total</b>	<b>477</b>	<b>279</b>	<b>323</b>	<b>442</b>

*Source : Service d'information du Gouvernement*

Tableau 3. 5: Évolution du nombre des informations de la presse par ministère

Ministères	2017	2018	2019	2020
MATD	10	8	4	3
M. SECU	-	11	8	1
MDNAC	7	13	12	3
MAECBE	16	9	18	7
MJDHPC	12	5	14	3
MINEFID	22	18	10	2
MFPTPS	15	6	9	6
MESRSI	19	15	16	5
MENA	21	12	16	10
M SANTE	14	8	11	39
MCRP	5	13	7	8
MAAH	7	7	14	13
MEA	6	2	4	1
MI	3	3	8	2
ME	12	6	10	1
MMC	6	3	5	3
MTMUSR	4	5	3	9
MCIA	13	4	21	8
MRAH	3	2	3	1
MDENP	8	8	6	1
MJFIP	4	3	5	1
MFSNF	2	6	8	9
MUH	4	4	18	2
MEEVCC	3	8	7	1
MCAT	12	9	4	11
MSL	2	2	1	1
<b>Total</b>	<b>230</b>	<b>190</b>	<b>242</b>	<b>151</b>

*Source : Service d'information du Gouvernement*



Tableau 3. 6: Évolution du nombre de dialogue avec le gouvernement par ministère

Ministères	2017	2018	2019	2020
MATDSI	0	0	0	0
MDNAC	0	0	0	0
MAECBE	0	0	0	0
MJDHPC	0	0	0	0
MINEFID	1	1	0	0
MFPTPS	1	0	0	0
MESRSI	1	1	0	0
MENA	0	0	0	0
MS	0	0	0	1
MCRP	1	0	0	0
MAAH	1	0	0	0
MEA	0	0	0	0
MI		0	0	0
ME	1	0	0	0
MMC	0	0	0	0
MTMUSR	0	1	0	0
MCIA		0	1	1
MRAH	1	0	0	0
MDENP	0	1	0	0
MJFIP	0	0	0	0
MFSNF	0	0	0	0
MUH	1	0	0	0
MEEVCC	1	0	0	0
MCAT	1	0	0	0
MSL	0	1	0	0
Secrétariat Général du Gouvernement	-	-	1	0
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

*Source : Service d'information du Gouvernement*

Tableau 3. 7: Évolution du nombre de conférence de presse du gouvernement par ministère

Ministères	2017	2018	2019	2020
MATDSI	0	0	2	0
MDNAC	0	0	0	0
MAECBE	0	0	0	0
MJDHPC	0	0	0	0
MINEFID		0	0	0
MFPTPS	0	0	0	0
MESRSI	0	0	1	0
MENA	0	0	1	1
MS	0	0	4	32
MCRP	7	10	0	0
MAAH	0	0	0	0
MEA	0	0	0	0
MI	0	0	0	0
ME	0	0	0	0
MMC	0	0	0	0
MTMUSR	0	0	0	1
MCIA	0	0	0	0
MRAH	0	0	0	0
MDENP	0	0	0	0
MJFIP	0	0	0	0

MFSNF	0	0	2	1
MUH	0	0	0	0
MEEVCC	0	0	0	0
MCAT	0	0	0	0
MSL	0	0	0	0
<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>35</b>

*Source : Service d'information du Gouvernement*

Tableau 3. 8: Évolution du nombre de Gouv'actions par ministère.

Ministères	2017	2018	2019	2020
MSECU	-	0	1	0
MATD	0	0	1	1
MDNAC	0	0	0	0
MAECBE	0	0	1	0
MJDHPC	0	1	0	0
MINEFID	0	9	3	0
MFPTPS	0	2	2	0
MESRSI	6	3	8	1
MENAPLN	7	2	1	1
MS	3	4	2	14
MCRP	0	0	1	0
MAAH	8	4	3	5
MEA	4	3	2	0
MI	9	4	4	0
ME	3	2	1	1
MMC	0	0		0
MTMUSR	0	0	2	1
MCIA	0	0	1	0
MRAH	2	2	0	1
MDENP	0	1	0	0
MJFIP	0	0	2	0
MFSNFAH	0	3	2	2
MUH	0	1	1	0
MEEVCC	0	0	0	0
MCAT	0	0	1	0
MSL	0	0	0	1
MIABE	-	0	0	0
<b>Total</b>	<b>42</b>	<b>41</b>	<b>39</b>	<b>28</b>

*Source : Service d'information du Gouvernement*

Tableau 3. 9: Évolution du nombre de chronique du gouvernement par ministère

Ministères	2017	2018	2019	2020
MATD	-	1	0	1
M SECU.	0	0	0	0
MDNAC	0	0	0	0
MAECBE	0	0	0	0
MJDHPC	3	1	0	0
MINEFID	6	1	1	1
MFPTPS	3	2	1	1
MESRSI	3	2	1	0
MENAPLN	3	2	2	1

MS	3	3	1	0
MCRP	1	1	1	0
MAAH	2	1	1	1
MEA	2	1	0	0
MI	0	0	0	0
ME	1	0	2	0
MMC	1	0	0	0
MTMUSR	3	1	1	0
MCIA	3	0	2	1
MRAH	3	1	0	0
MDENP	2	2	0	0
MJFIP	3	0	0	0
MFSNFAH	1	3	2	1
MUH	0	1	0	0
MEEVCC	1	0	0	0
MCAT	1	2	0	1
MSL	0	0	0	1
MIABE	-	0	1	0
<b>Total</b>	<b>45</b>	<b>25</b>	<b>16</b>	<b>9</b>

*Source : Service d'information du Gouvernement*

Tableau 3. 10: Évolution du nombre de documentaire par ministère

Ministères	2017	2018	2019	2020
MSECU	0	0	0	1
MATD	0	0	0	0
MDNAC	0	0	0	0
MAECBE	0	0	0	0
MJDHPC	0	0	0	0
MINEFID	0	0	0	0
MFPTPS	0	0	0	0
MESRSI	2	0	0	0
MENAPLN	3	0	2	0
MS	0	0	0	14
MCRP	0	0	1	0
MAAH	0	0	0	2
MEA	0	0	1	0
MI	2	0	0	0
ME	1	0	0	0
MMC	0	0	1	0
MTMUSR	0	0	1	0
MCIA	0	0	0	0
MRAH	0	0	0	0
MDENP	0	0	0	0
MJFIP	0	0	0	0
MFSNFAH	0	0	0	0
MUH	0	0	0	0
MEEVCC	0	0	0	0
MCAT	0	0	0	0
MSL	0	1	0	0
MIABE	0	0	0	0
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>17</b>

*Source : Service d'information du Gouvernement*

## II. DIFFUSION

### II.1. Radiodiffusion télévision du Burkina

Tableau 3. 11: Évolution du temps d'occupation (en mn) d'antenne des émissions à la radio Burkina

	2016	2017	2018	2019	2020
Émissions d'information	71540	71540	72400	271 500	
Émissions de divertissement	9360	9360	9360	2840	
Émissions de culture	34320	34320	34320	34320	
Émissions pour enfants	1560	1560	4160	4160	
Émissions d'éducation	4680	4680	4680	4680	
Émissions événementielles	1200	800	890	890	
Émissions de Sport	28080	28080	28080	28080	
Émissions de loisir					
Émissions en langue nationale	60840	60840	153890	153890	
Émissions de religion				208	

Source : Radiodiffusion télévision du Burkina

### II.2. Éditions Sidwaya

Tableau 3. 12: Évolution du nombre d'abonnés des Éditions Sidwaya selon le type de parution au 31 décembre

Abonnés	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Quotidien	2120	2163	1946	1799	1747	1635
Sidwaya Sport	71	62	38	53	33	34
Carrefour africain	41	10	4	12	1	2
Total support papier	2232	2235	1988	1864	1781	1671
Sidwaya numérique	21	32	109	96	210	153

Source : Direction générale des éditions Sidwaya

Tableau 3. 13: Évolution du nombre d'abonnés du des Éditions Sidwaya quotidien en support papier selon la périodicité au 31 décembre

Périodicité	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Abonnés semestriel	170	32	286	42	78	9
Abonnés trimestriels	78	26	48	28	5	4
Abonnés annuels	1950	2034	1607	1741	1564	1645
Autres	34	143	47	53	134	13
<b>Total abonnés</b>	<b>2232</b>	<b>2235</b>	<b>1988</b>	<b>1864</b>	<b>1781</b>	<b>1671</b>

Source : Direction générale des éditions Sidwaya

Tableau 3. 14: Évolution du nombre d'abonnés des Éditions Sidwaya quotidien en support papier selon le type de client au 31 décembre

Types d'abonnés	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Institutions publiques	1833	1494	1293	1459	1686	1550
Institutions privées	183	702	361	335	95	118
Particuliers	216	39	334	70	0	3
<b>Total abonnés</b>	<b>2232</b>	<b>2235</b>	<b>1988</b>	<b>1864</b>	<b>1781</b>	<b>1671</b>

Source : Direction générale des éditions Sidwaya

Tableau 3. 15: Évolution du nombre d'abonnés Sidwaya quotidien par région

Régions	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Boucle du Mouhoun	26	20	26	16	16	3
Cascades	20	4	08	7	6	3
Centre	1933	2027	1765	1641	1630	1568
Centre Est	06	4	09	11	9	4
centre ouest	21	10	21	14	11	9
Centre Sud	19	8	07	6	7	2
Centre Nord	14	15	15	11	8	2
Est	26	15	18	17	8	8
Hauts Bassins	7	13	32	32	19	15
Nord	19	11	14	14	12	7
Plateau Central	17	16	13	12	10	8
Sahel	05	8	12	11	5	3
Sud-Ouest	7	12	6	7	6	3
<b>Total abonnés</b>	<b>2120</b>	<b>2163</b>	<b>1946</b>	<b>1799</b>	<b>1747</b>	<b>1635</b>

Source : Direction générale des éditions sidwaya

Tableau 3. 16: Évolution du nombre d'abonnés Sidwaya sport par région

Région	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Boucle du Mouhoun	6	3	3	1	1	1
Cascades	0	0	1	1	1	1
Centre	55	53	22	41	21	21
Centre Est	0	0	1	1	1	1
Centre Ouest	0	0	1	1	1	1
Centre Sud	2	0	1	1	1	1
Centre Nord	2	2	1	1	1	1
Est	4	0	1	1	1	1
Hauts Bassins	0	0	1	1	1	1
Nord	0	0	3	1	1	2
Plateau Central	2	1	1	1	1	1
Sahel	0	2	1	1	1	1
Sud-Ouest	0	1	1	1	1	1
<b>Total abonnés</b>	<b>71</b>	<b>62</b>	<b>38</b>	<b>53</b>	<b>33</b>	<b>34</b>

Source : Direction générale des éditions sidwaya

Tableau 3. 17: Évolution du nombre d'abonnés carrefour africain par région

Régions	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Boucle du Mouhoun	3	1	0	0	0	0
Cascades	0	0	0	0	0	0
Centre	27	4	4	8	1	2
Centre- Est	0	1	0	0	0	0
Centre -Ouest	0	1	0	1	0	0
Centre -Sud	4	0	0	0	0	0
Centre- Nord	3	1	0	1	0	0
Est	2	0	0	0	0	0
Hauts- Bassins	1	1	0	2	0	0
Nord	0	0	0	0	0	0
Plateau Central	0	1	0	0	0	0
Sahel	0	0	0	0	0	0
Sud-Ouest	1	0	0	0	0	0

<b>Total abonnés</b>	<b>41</b>	<b>10</b>	<b>04</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
----------------------	-----------	-----------	-----------	-----------	----------	----------

*Source : Direction générale des éditions sidwaya*

Tableau 3. 18: Évolution du nombre de journaux distribués des Sidwaya par région

Régions	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Boucle du Mouhoun	7460	5738	5450	6400	15297	10131
Cascades	2400	1372	2060	2840	12826	8138
Centre	1080720	1103324	1091975	970468	882215	722953
Centre Est	3600	1440	3240	2550	9716	4224
Centre Ouest	3845	5592	5592	5200	22141	14136
Centre Sud	3360	3360	1400	2200	7857	3539
Centre-Nord	3840	2468	3565	2525	17205	9285
Est	8400	5169	5485	4160	12680	7223
Hauts Bassins	9600	4305	8940	6520	56421	49285
Nord	3120	2400	3840	2900	16884	9379
Plateau central	2880	2554	1915	1840	7443	4013
Sahel	3120	2160	2400	1600	8059	2421
Sud-Ouest	2160	1542	2470	1820	16800	8090
<b>Burkina Faso</b>	<b>1134505</b>	<b>1141424</b>	<b>1138332</b>	<b>1011023</b>	<b>1085544</b>	<b>852817</b>

*Source : Direction générale des éditions Sidwaya*

Tableau 3. 19: Le chiffre d'affaires des éditions sidwaya

	2015	2016	2017	2018	2019	2020
<b>CHIFFRE D'AFFAIRES</b>	<b>855036983</b>	<b>866555442</b>	<b>933470490</b>	<b>900474394</b>	<b>1003578555</b>	<b>931396674</b>
<b>Recettes de ventes</b>	<b>125 681 850</b>	<b>114 352 350</b>	<b>124 973 188</b>	<b>99 488 500</b>	<b>103 090 394</b>	<b>96 791 660</b>
Vente au numéro	4 165 590	3 326 450	2 708 560	1 905 700	3 370 644	7 635220
Vente par abonnement	121 516 260	111 025 900	122 264 628	97 582 800	99 719 750	89 156 440
<b>Recettes de publicités</b>	<b>516 241 291</b>	<b>499 824 089</b>	<b>575 637 940</b>	<b>574 689 966</b>	<b>638 658 613</b>	<b>572 057 531</b>
Publicités commerciales	389 433 899	427 680 726	452 285 542	460 545 020	536 630 408	477 671 236
Petites annonces	126 807 392	72 143 363	123 352 398	114 144 946	102 028 205	94 386 295
<b>Couvertures médiatiques</b>	<b>186 606 170</b>	<b>183 968 403</b>	<b>230 582 362</b>	<b>220 785 528</b>	<b>208 100 773</b>	<b>166 006 978</b>
<b>Autres</b>	<b>26 507 672</b>	<b>68 410 600</b>	<b>2 277 000</b>	<b>5 510 400</b>	<b>53 728 775</b>	<b>96 540 505</b>

*Source : Direction générale des éditions sidwaya*

Tableau 3. 20: Charges d'exploitation des éditions sidwaya

	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Frais d'achat de papier	170250000	170250000	174390000	169500000	124000000	99200000
Frais d'impression						104954950

*Source : Direction générale des éditions sidwaya*

Tableau 3. 21: Consommation de papier

	2015	2016	2017	2018	2019	2020
<b>Quantité(Tonne)</b>						158,551

*Source : Direction générale des éditions sidwaya*

CHAPITRE IV : PARTICIPATION AU CONCOURS DES PRIX GALIAN

Tableau 4. 1: Évolution du nombre de candidats au concours prix Galian selon la catégorie de médias

	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Télé	49	50	28	34	45	32
Radio	64	92	77	98	53	63
Presse écrite	103	86	90	70	65	73
Presse en ligne	31	30	14	25	09	22
<b>Total</b>	<b>247</b>	<b>258</b>	<b>209</b>	<b>227</b>	<b>172</b>	<b>190</b>

Source : Direction générale des médias

Tableau 4. 2: Évolution du nombre de candidats au concours prix Galian selon la langue

	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Français	229	238	184	193	148	169
Langue nationale	18	20	25	34	24	21
<b>Total</b>	<b>247</b>	<b>258</b>	<b>209</b>	<b>227</b>	<b>172</b>	<b>190</b>

Source : Direction générale des médias

Tableau 4. 3: Evolution du nombre de candidats au concours des prix Galian selon le genre journalistique catégorie télé production en français

		2015	2016	2017	2018	2019	2020
Présentation	H	5	4	0	1	1	2
	F	3	2	0	2	1	0
Grand reportage	H	10	13	7	6	10	7
	F	3	5	4	0	6	2
Débat	H	0	0	0	0	1	0
	F	0	0	0	0	0	0
Magazine	H	1	4	0	4	1	2
	F	0	1	0	1	1	2
Interview	H	1	1	0	0	0	0
	F	0	1	0	0	0	0
Documentaire	H	8	8	8	5	2	3
	F	0	2	0	2	1	0
Enquête	H	0	0	0	na	na	0
	F	0	0	0	na	na	0
Compte rendu	H	2	3	0	na	na	na
	F	2	1	0	na	na	na
<b>Total</b>		<b>35</b>	<b>45</b>	<b>19</b>	<b>21</b>	<b>24</b>	<b>18</b>
<b>Hommes</b>		<b>27</b>	<b>33</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>15</b>	<b>14</b>
<b>Femme</b>		<b>8</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>9</b>	<b>4</b>

Source : Direction générale des médias

Tableau 4. 4: Évolution du nombre de candidats au concours des prix Galian selon le genre journalistique catégorie presse écrite production en français

		2015	2016	2017	2018	2019	2020
Enquête	H	8	4	15	6	2	3
	F	1	0	0	0	1	3
Reportage	H	34	35	39	23	20	27
	F	11	6	13	12	6	5
Interview	H	9	8	na	2	5	3
	F	1	0	na	0	0	0



Faits divers	H	0	0	na	na	na	na
	F	0	0	na	na	na	na
Compte rendu	H	11	10	na	na	na	na
	F	2	2	na	na	na	na
Dossier	H				6	6	7
	F				0	1	2
<b>Total</b>		<b>77</b>	<b>65</b>	<b>67</b>	<b>49</b>	<b>41</b>	<b>50</b>
<b>Hommes</b>		62	57	54	37	33	40
<b>Femme</b>		15	8	13	12	8	10

*Source : Direction générale des médias*

Tableau 4. 5: Évolution du nombre de candidats au concours des prix Galian selon le genre journalistique catégorie presse écrite production en langues nationales

		2015	2016	2017	2018	2019	2020
Enquête	H	0	0	0	na	na	na
	F	0	0	0	na	na	na
Reportage	H	8	4	2	6	6	6
	F	0	0	0	0	0	0
Interview	H	0	0	0	na	na	na
	F	0	0	0	na	na	na
<b>Total</b>		<b>8</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
<b>Hommes</b>		8	4	2	6	6	6
<b>Femme</b>		0	0	0	0	0	0

*Source : Direction générale des médias*

Tableau 4. 6: Évolution du nombre de candidats au concours des prix Galian selon le genre journalistique catégorie radio production en français

Genre journalistique		2015	2016	2017	2018	2019	2020
Présentation	H	0	5	0	4	3	5
	F	0	4	0	4	2	2
Grand reportage	H	17	9	17	14	6	14
	F	9	5	9	6	4	5
Débat	H	0	2	0	3	1	0
	F	0	1	0	2	0	1
Magazine	H	13	16	13	12	10	6
	F	6	5	6	8	2	6
Interview	H	0	4	0	1	3	1
	F	0	1	0	1	1	1
Documentaire	H	0	0	0	na	na	na
	F	0	0	0	na	na	na
Enquête	H	0	0	0	2	0	0
	F	0	0	0	0	1	0
Faits divers	H	0	0	0	na	na	na
	F	0	0	0	na	na	na
Compte rendu	H	0	4	0	na	na	na
	F	0	1	0	na	na	na
<b>Total</b>		<b>45</b>	<b>57</b>	<b>45</b>	<b>57</b>	<b>33</b>	<b>41</b>
<b>Hommes</b>		30	40	30	36	23	26
<b>Femme</b>		15	17	15	21	10	15

*Source : Direction générale des médias*

Tableau 4. 7: Évolution du nombre de candidats au concours des prix Galian selon le genre journalistique catégorie radio production en langues nationales

		2015	2016	2017	2018	2019	2020
Magazine	H	6	8	15	13	4	4
	F	2	2	3	4	1	1
Reportage	H	1	0	0	2	1	2
	F	0	1	0	2	1	1
Interview	H	0	0	0	na	na	na
	F	0	0	0	na	na	na
Présentation	H	na	na	na	2	2	2
	F	na	na	na	0	0	1
<b>Total</b>		<b>9</b>	<b>11</b>	<b>18</b>	<b>23</b>	<b>9</b>	<b>11</b>
<b>Hommes</b>		7	8	15	17	7	8
<b>Femme</b>		2	3	3	6	2	3

*Source* : Direction générale des médias

Tableau 4. 8: Évolution du nombre de candidats au concours des prix Galian selon le genre journalistique catégorie télé production en langues nationales

		2015	2016	2017	2018	2019	2020
Magazine	H	0	1	4	2	3	1
	F	0	0	1	1	2	1
Reportage	H	1	2	0	0	0	0
	F	0	2	0	0	0	1
Présentation	H	na	na	na	1	1	1
	F	na	na	na	0	0	0
<b>Total</b>		<b>1</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
<b>Hommes</b>		1	3	4	3	4	2
<b>Femme</b>		0	2	1	1	2	2

*Source* : Direction générale des médias

Tableau 4. 9: Évolution du nombre de candidats au concours des prix Galian selon le genre journalistique catégorie presse en ligne production en français

		2015	2016	2017	2018	2019	2020
Pure Player	H	5	5	na	na	na	na
	F	2	1	na	na	na	na
Portail	H	1	4	na	na	na	na
	F	2	0	na	na	na	na
Blog	H	6	5	na	na	na	na
	F	1	2	na	na	na	na
Enquête	H	0	0	3	0	1	1
	F	0	0	0	0	0	0
Reportage	H	8	7	9	15	5	14
	F	3	0	2	6	1	4
Compte rendu	H	3	6	na	na	na	na
	F	0	0	na	na	na	na
Audiovisuel	H	0	0	na	na	na	na
	F	0	0	na	na	na	na
Réseaux sociaux	H	0	0	na	na	na	na
	F	0	0	na	na	na	na
Interview	H	na	na	na	4	1	2
	F	na	na	na	0	0	0
Dossier	H	na	na	na	na	1	1
	F	na	na	na	na	0	0
<b>Total</b>		<b>31</b>	<b>30</b>	<b>14</b>	<b>25</b>	<b>9</b>	<b>22</b>
<b>Hommes</b>		23	27	12	19	8	17

<b>Femme</b>		8	3	2	6	1	5
--------------	--	---	---	---	---	---	---

*Source : Direction générale des médias*

Tableau 4. 10: Évolution du nombre de candidats au concours des prix Galian dans la catégorie Presse écrite en création et publicité

		2015	2016	2017	2018	2019	2020
Maquette	H	9	9	9	4	7	7
	F	0	0	1	1	1	1
Photo de presse	H	9	7	10	9	9	9
	F	0	1	1	0	0	0
Caricature	H	0	0	na	0	1	0
	F	0	0	na	0	0	0
Dessin de presse	H	0	0	na	1	0	0
	F	0	0	na	0	0	0
<b>Total</b>		<b>18</b>	<b>17</b>	<b>21</b>	<b>15</b>	<b>18</b>	<b>17</b>
<b>Hommes</b>		18	16	19	14	17	16
<b>Femme</b>		0	1	2	1	1	1

*Source : Direction générale des médias*

Tableau 4. 11: Évolution du nombre de candidats au concours des prix Galian dans la catégorie radio en création et publicité

		2015	2016	2017	2018	2019	2020
Spot publicitaire	H	1	6	na	na	na	na
	F	0	1	na	na	na	na
Son	H	9	15	13	10	3	1
	F	0	1	1	1	0	2
Montage	H	0	1	na	7	5	8
	F	0	0	na	0	0	0
<b>Total</b>		<b>10</b>	<b>24</b>	<b>14</b>	<b>18</b>	<b>8</b>	<b>11</b>
<b>Hommes</b>		10	22	13	17	8	9
<b>Femme</b>		0	2	1	1	0	2

*Source : Direction générale des médias*

Tableau 4. 12: Évolution du nombre de candidats au concours des prix Galian dans la catégorie télé en création et publicité

		2015	2016	2017	2018	2019	2020
Spot publicitaire	H	1	0	na	na	na	na
	F	0	0	na	na	na	na
Son	H	3	0	na	1	3	2
	F	0	0	na	0	0	0
Image	H	3	0	4	2	4	2
	F	0	0	0	0	0	0
Montage	H	6	0	na	6	7	4
	F	0	0	na	1	1	2
Clip	H	na	na	na	na	na	na
	F	na	na	na	na	na	na
<b>Total</b>		<b>13</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>15</b>	<b>10</b>
<b>Hommes</b>		13	0	4	9	14	8
<b>Femme</b>		0	0	0	1	1	2

*Source : Direction générale des médias*

Tableau 4. 13: Répartition des lauréats entre les médias

	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Médias publics	19	19	8	10	13	14
Médias privés	7	3	3	11	6	4
<b>Total</b>	<b>26</b>	<b>22</b>	<b>11</b>	<b>21</b>	<b>19</b>	<b>18</b>

*Source* : Direction générale des médias

Tableau 4. 14: Évolution du nombre des lauréats en français

		2015	2016	2017	2018	2019	2020
Presse écrite	H	6	5	4	7	6	5
	F	0	0	0	0	0	1
Radiodiffusion	H	6	2	0	2	3	4
	F	0	4	3	4	2	0
Télévision	H	7	2	1	4	5	3
	F	0	1	0	0	0	0
Presse en ligne	H	4	1	1	1	0	2
	F	0	1	0	0	0	0
<b>Total</b>		<b>23</b>	<b>16</b>	<b>9</b>	<b>18</b>	<b>16</b>	<b>15</b>
<b>Hommes</b>		23	10	6	14	14	14
<b>Femme</b>		0	6	3	4	2	1

*Source* : Direction générale des médias

Tableau 4. 15: Évolution du nombre de lauréats en langues nationales par catégorie selon le sexe

		2015	2016	2017	2018	2019	2020
Presse écrite	H	1	1	0	1	0	0
	F	0	0	0	0	0	0
Radiodiffusion	H	1	3	1	1	1	3
	F	0	0	0	1	1	0
Télévision	H	0	1	1	0	1	0
	F	1	0	0	0	0	0
Presse en ligne	H	0	0	0	na	na	na
	F	0	0	0	na	na	na
<b>Total</b>		<b>3</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>Hommes</b>		2	5	2	2	2	3
<b>Femme</b>		1	0	0	1	1	0

*Source* : Direction générale des médias

Tableau 4. 16: Évolution du nombre de lauréats des prix spéciaux

		2015	2016	2017	2018	2019	2020
Presse écrite	H	7	13	4	3	3	4
	F	3	3	4	0	2	0
Radiodiffusion	H	4	8	3	2	4	2
	F	0	1	2	2	1	1
Télévision	H	4	3	1	6	0	0
	F	0	3	0	0	0	0
Presse en ligne	H	0	1	-	0	1	0
	F	0	1	-	0	0	0
<b>Total</b>		<b>18</b>	<b>33</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>11</b>	<b>7</b>
<b>Hommes</b>		15	25	8	11	8	6
<b>Femme</b>		3	8	6	2	3	1

*Source* : Direction générale des médias

Tableau 4. 17: Évolution de l'effectif des candidats inscrits, présélectionnés et des lauréats aux concours prix Galian

	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Candidat inscrit	247	258	209	227	172	190
Candidat présélectionné	nd	nd	nd	124	101	57
Lauréat	26	21	11	21	19	18

*Source* : Direction générale des médias

CHAPITRE V : ACTIVITES EN RELATION AVEC LE PARLEMENT

Tableau 5. 1: Evolution du nombre de projets et de proposition de loi inscrits à l'Assemblée nationale

	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Projets de loi inscrits	118	48	62	55	53	39
Propositions de loi inscrites	7	0	0	0	0	2
<b>Total</b>	<b>125</b>	<b>48</b>	<b>62</b>	<b>55</b>	<b>53</b>	<b>41</b>

Source : Direction générale des relations avec le Parlement

Tableau 5. 2: Répartition des projets et propositions de loi selon leur aboutissement

	2015	2016	2017	2018	2019	2020
<b>Projets de loi inscrits</b>	<b>118</b>	<b>48</b>	<b>62</b>	<b>55</b>	<b>53</b>	<b>39</b>
Projets de loi adoptés	106	39	57	43	51	37
Projets de loi ajournés	11	5	1	8	0	1
Projets de loi retirés	1	4	4	4	2	1
<b>Propositions de loi inscrits</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>
Propositions de loi adoptées	4	0	0	0	0	2
Propositions de loi ajournées	1	0	0	0	0	0
Propositions de loi retirées	2	0	0	0	0	0

Source : Direction générale des relations avec le Parlement

Tableau 5. 3: Évolution du nombre de questions adressées au gouvernement par les Parlementaires

Désignation	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Questions orales	41	78	46	18	21	0
Questions écrites	16	52	49	30	20	0
Questions d'actualité	11	4	04	01	06	0
<b>Total</b>	<b>68</b>	<b>134</b>	<b>99</b>	<b>49</b>	<b>47</b>	<b>0</b>

Source : Direction générale des relations avec le Parlement

Tableau 5. 4: Évolution du nombre de réponses apportées aux questions par le gouvernement

Désignation	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Question répondue	68	102	69	23	47	0
Question ajournée	0	10	10	07	0	0
Question sans Réponse	0	22	20	19	0	0
<b>Total</b>	<b>68</b>	<b>134</b>	<b>99</b>	<b>49</b>	<b>47</b>	<b>0</b>

Source : Direction générale des relations avec le parlement

Tableau 5. 5: Évolution du nombre de lois par ministère

Ministères	2015	2016	2017	2018	2019	2020
MATD	07	00	04	04	1	3
MSECU	00	00	01	01	0	1
MDNAC	02	02	01	01	1	1
MAECBE	15	08	08	01	0	0
MJDHPC	15	09	10	05	10	3
MINEFID	11	16	11	08	10	11
MFPTPS	04	00	01	00	0	0
MESRSI	03	03	00	00	3	1
MENA	00	00	00	00	1	0
MS	03	00	03	00	2	1
MCRP	07	00	00	01	1	0
MAAH	10	00	05	02	4	7

MEA	03	00	01	00	3	1
MI	07	00	02	04	2	2
ME	04	00	03	04	3	3
MMC	01	00	02	00	0	0
MTMUSR	02	00	01	03	2	1
MCIA	03	00	02	01	2	0
MRAH	01	00	01	00	0	0
MDENP	01	00	00	01	2	1
MJFIP	00	00	00	00	0	0
MFSNF	00	01	00	01	0	1
MUH	02	00	00	01	0	0
MEEVCC	05	00	00	05	1	0
MCAT	01	00	01	00	2	0
MSL	00	00	00	00	1	0
<b>Total</b>	<b>107</b>	<b>39</b>	<b>57</b>	<b>43</b>	<b>51</b>	<b>37</b>

*Source : Direction générale des relations avec le parlement*



CHAPITRE VI : STATISTIQUES CONNEXES

Tableau 6. 1: Évolution du volume des archives du ministère

	2016	2017	2018	2019	2020
Volume total des archives (en mètre linéaire)	NA	533	482	401	304,5
Volume des archives traitées (en mètre linéaire)	NA	51	81	100	82
Volume des archives numérisées (en mètre linéaire)	NA	NA	NA	32,5	47
Taux d'archivage (%)	NA	9,56	16,80	24,97	26,92

Source : Direction des archives et de la documentation

Tableau 6. 2: Évolution des usagers de la documentation du ministère

	2016	2017	2018	2019	2020
Usagers internes	7	7	3	04	2
Usagers externes	1	1	3	08	5
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>7</b>

Source : Direction des archives et de la documentation

Tableau 6. 3: Exploitation des archives

	2016	2017	2018	2019	2020
<b>Usagers internes</b>	1	1	24	08	13
<b>Usagers externes</b>	6	6	10	12	0
<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>34</b>	<b>20</b>	<b>13</b>

Source : Direction des archives et de la documentation

Tableau 6. 4: Évolution du taux de couverture géographique des médias publics (%)

	2015	2016	2017	2018	2019	2020
<b>Radio</b>	48	55	75,5	83,8	95,8	95,8
<b>Television</b>	53	60	70	95	98	98
<b>Editions Sidwaya</b>	51	55	65	65	75	75

Source : RTB et Sidwaya

Tableau 6. 5: Nombre d'auditions réalisées par le CSC selon le type de média

Années	2015	2016	2017	2018	2019	2020
<b>Télévision</b>	6	5	6	02	2	2
<b>Radio</b>	6	6	13	09	2	3
<b>Presse écrite</b>	10	8	1	02	1	1
<b>Presse en ligne</b>	5	1	1	01	2	1
<b>Agence de communication</b>	0	1	0	00	0	0
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>14</b>	<b>7</b>	<b>7</b>

Source : Conseil Supérieur de la Communication

Tableau 6. 6: Évolution du nombre d'auditions par le CSC

	2018	2019	2020
Organe de presse publique	01	1	0
Organe de presse privée	14	6	7
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>7</b>	<b>7</b>

Source : Conseil Supérieur de la Communication

Tableau 6. 7: Nombre de processus administratives dématérialisées

	2019	2020
Procédures dématérialisées	3	1

*Source: Direction des Services Informatiques*

**ANNEXE 1 : EQUIPE D'ELABORATION DE**

<b>NOM ET PRENOM</b>	<b>FONCTION</b>	<b>CONTACT</b>
LAMIZANA Batouré	Directrice générale des études et des statistiques sectorielles	70 14 03 46 <a href="mailto:lodololamizana@yahoo.fr">lodololamizana@yahoo.fr</a>
TIEMTORE Adama	Directeur des statistiques sectorielles	70 69 25 43 <a href="mailto:torea2006@yahoo.fr">torea2006@yahoo.fr</a>
SOULAMA Ibrahim	Chargé de production des statistiques de la communication	74 63 89 47 <a href="mailto:brahimisoul@yahoo.com">brahimisoul@yahoo.com</a>
SEDOGO Souleymane	Chargé de production des statistiques de la communication	65 06 00 00 <a href="mailto:sedogosouleymane@yahoo.fr">sedogosouleymane@yahoo.fr</a>
BELEM Issouf	Chargé de production des statistiques de la communication	6187 53 86 <a href="mailto:belemissouf203@gmail.com">belemissouf203@gmail.com</a>





**MINISTERE DE LA COMMUNICATION  
ET DES RELATIONS AVEC LE PARLEMENT**

---

Hôtel administratif

Rue 5.16, Avenue OUEZZIN COULIBALY

03 BP 7045 Ouagadougou 03

Tél : +226 25 32 43 89

Fax : + 226 25 32 42 78

<http://www.communication.gov.bf>