

MINISTRE DE LA CULTURE,
DES ARTS ET DU TOURISME

SECRETARIAT GENERAL

DIRECTION GENERALE DES ETUDES ET
DES STATISTIQUES SECTORIELLES

BURKINA FASO

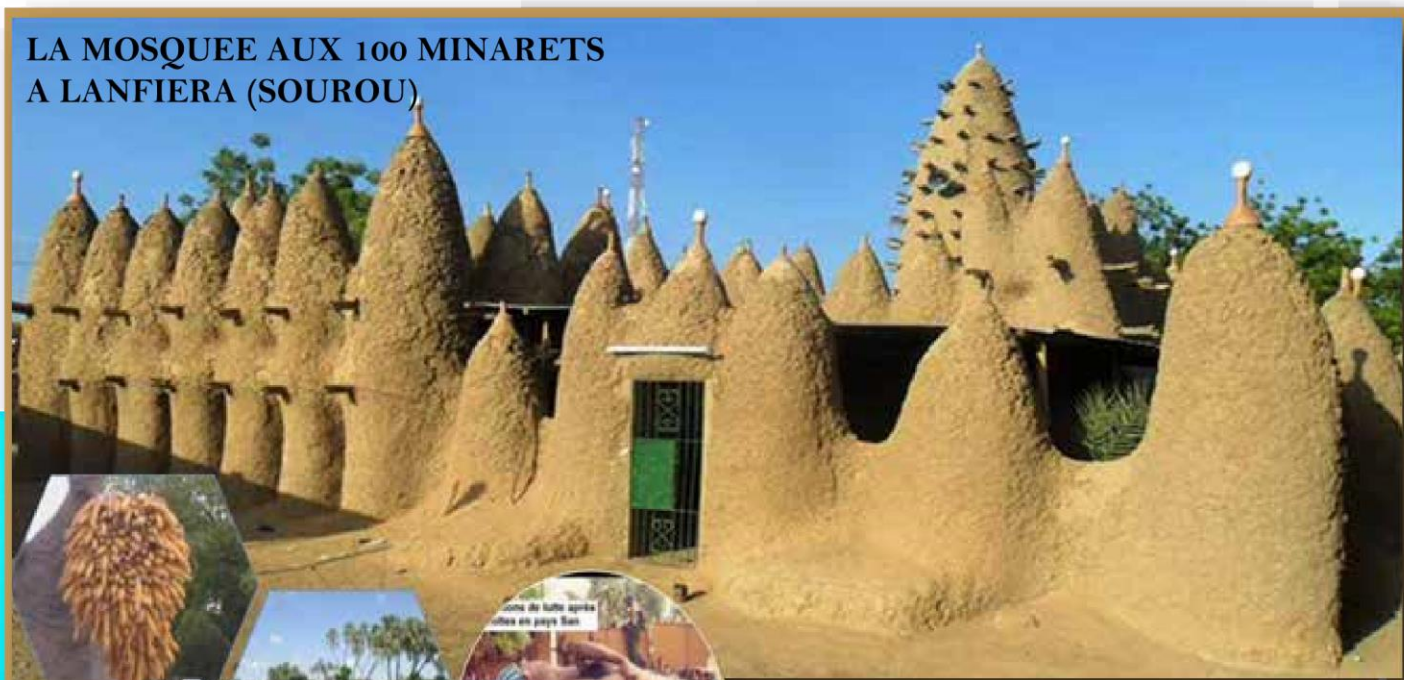
Unité - Progrès - Justice



ANNUAIRE STATISTIQUE

2019

LA MOSQUEE AUX 100 MINARETS
A LANFIERA (SOUROU)



Novembre 2020



BURKINA FASO



**CE PROGRAMME EST
COFINANCE PAR L'UNION
EUROPEENNE**

ANNUAIRE STATISTIQUE 2019

Novembre
2020

PREFACE

Le Burkina Faso tire sa force de la résilience de ses peuples, de ses valeurs ainsi que de la richesse de son patrimoine culturel et touristique. Conscient de cela, le secteur de la Culture, des Arts et du Tourisme capitalise les interventions de ses acteurs de façon périodique.

A cet effet, le processus de production de l'information statistique est un exercice récurrent auquel se prête le Ministère de la Culture, des Arts et du Tourisme (MCAT). Il consiste à mettre en branle le dispositif de collecte, de traitement, d'analyse et d'interprétation des données sur les réalisations dans le secteur d'une part, et d'autre part, à orienter la prise de décisions sur la base de données prospective et rétrospective.

Ainsi, l'annuaire statistique 2019 met à notre disposition des informations quantitatives et qualitatives dans les domaines de la Culture, des Arts et du Tourisme. Tout en étant conscient des difficultés qui jalonnent le processus de collecte de ces informations en ces temps de crises que traversent le Burkina Faso et le reste du monde, je voudrais exprimer toute ma satisfaction quant à la régularité et l'abnégation dont fait montre mon département ainsi que les structures partenaires.

Sachant compter sur la constante disponibilité des acteurs et des partenaires à accompagner ce secteur, je vous souhaite une fructueuse utilisation de l'Annuaire Statistique 2019 du Ministère de la Culture des Arts et du Tourisme.

Abdoul Karim SANGO
Officier de l'Ordre National

Sommaire

I.	Démarche méthodologique	7
1.	Méthodologie	8
2.	Difficultés et contraintes.....	10
3.	Recommandations.....	10
II.	Ressources humaines et financières	8
1.	Ressources humaines.....	12
2.	Ressources financières	18
III.	Patrimoine culturel et naturel	24
IV.	Arts de la scène et festivités	30
V.	Arts visuels et artisanat	35
VI.	Livre et presse.....	50
VII.	Audiovisuel et médias numériques	57
VIII.	Protection des œuvres culturelles.....	62
IX.	Tourisme	67
X.	Liste des tableaux	80
XI.	Glossaire	83

Sigles et abréviations

AGP	: Arts graphiques et plastiques
ATB	: Atelier théâtre burkinabè
BBDA	: Bureau burkinabè du droit d'auteur
BICD	: Batterie des indicateurs de la culture pour le développement
BNB	: Bibliothèque nationale du Burkina
CCI-BOBO	: Chambre de commerce et d'industrie (Bobo-Dioulasso)
CEDEAO	: Communauté économique des Etats de l'Afrique de l'Ouest
CELPAC	: Centre de lecture publique et d'animation culturelle
CENALAC	: Centre national de lecture et d'animation culturelle
CENASA	: Centre national des arts du spectacle et de l'audiovisuel
CITO	: Carrefour international du théâtre de Ouagadougou
CNA	: Cinéma numérique ambulancier
CNAA	: Centre national d'artisanat d'art
CNAM	: Conservatoire national des arts et métiers
CSC	: Conseil supérieur de la communication
DAF	: Direction de l'administration et des finances
DAPA	: Direction des arts plastiques et appliqués
DAS	: Direction des arts du spectacle
DCPM	: Direction de la communication et de la presse ministérielle
DCPP	: Direction de la coordination des projets et programmes
DFP	: Direction de la formulation politique
DGCA	: Direction générale du cinéma et de l'audiovisuel
DGCE	: Direction générale des centres d'émission
DGESS	: Direction générale des études et des statistiques sectorielles
DGFR	: Direction générale de la formation et de la recherche
DGMN	: Direction générale du Musée national
DGPC	: Direction générale du patrimoine culturel
DGT	: Direction générale du tourisme
DPPO	: Direction de la prospective et de la planification opérationnelle
DRH	: Direction des ressources humaines
DRM	: Droit de reproduction mécanique
DSEC	: Direction du suivi, de l'évaluation et de la capitalisation
DSS	: Direction des statistiques sectorielles
ENAM	: Ecole nationale d'administration et de la magistrature
EPE	: Etablissement public de l'Etat
FED	: Fonds européen de développement
FESPACO	: Festival panafricain du cinéma et de la télévision de Ouagadougou
FILO	: Foire internationale du livre de Ouagadougou
FITJP	: Festival international du théâtre jeune public
FITMO	: Festival international de théâtre et des marionnettes de Ouagadougou
INAFAC	: Institut national de formation artistique et culturelle

IPN	: Institut des peuples noirs
ISIS	: Institut supérieur de l'image et du son
MCAT	: Ministère de la culture, des arts et du tourisme
MICA	: Marché international du cinéma et de l'audiovisuel africains
MMDS	: Microwave multipoint distribution système
NC	: non concerné
ND	: Non déterminé
NF	: Non fonctionnel
OBSTOUR	: Observatoire national du tourisme
OFINAP	: Office national des aires protégés
ONTB :	: Office national du tourisme Burkinabè
Par-Gs	: Programme d'appui au renforcement de la gestion des finances publiques et des statistiques
PTF	: Partenaire technique et financier
SCADD	: Stratégie de croissance accélérée et de développement durable
SIAO	: Salon international de l'artisanat de Ouagadougou
SITHO	: Salon international du tourisme et de l'hôtellerie de Ouagadougou
SNC	: Semaine nationale de la culture
SODIBO	: Société de distribution de boissons
TO	: Tour opérateur
UEMOA	: Union économique et monétaire ouest africaine
UNESCO	: Organisation des nations unies pour l'éducation, la science et la culture
VAO	: Village artisanal de Ouagadougou

I. Démarche méthodologique

1. Méthodologie

L'élaboration de l'annuaire statistique du Ministère de la Culture, des Arts et du Tourisme s'inscrit dans une dynamique de développement des statistiques culturelles et touristiques. Pour réaliser cette activité, la DGESS à travers la DSS collabore avec les membres de la cellule statistique composée des correspondants statistiques des directions centrales, déconcentrées, rattachées, des institutions partenaires publiques et privées telles que le SIAO, le VAO, l'OFINAP, le CITO, le CDC la termitière, le cartel, les récréâtrales, Espace Gambidi etc.

Les membres de cette cellule sont chargés de la collecte des données statistiques sur le terrain. Ces données sont centralisées à la DGESS pour traitement. Par ailleurs, les données sur les ETH, les aéroports et les agences de voyages sont produites par OBSTOUR et fournies à la DGESS.

En 2019, la DGESS est dans une nouvelle dynamique de production des annuaires régionaux et des filières.

La présente note méthodologique présente les phases du processus de production de l'annuaire 2019 du MCAT :

a) La phase de l'élaboration de nouveaux outils de collecte :

Cette phase a consisté à :

- ✓ proposer des maquettes des annuaires statistiques 2019 des régions et des filières ;
- ✓ identifier des indicateurs à renseigner par domaine ;
- ✓ proposer les nouvelles fiches de collecte des données.

b) La phase de collecte a connu deux étapes qui sont :

✓ Lancement, centralisation, vérification des données

Les fiches ont été envoyées aux Directions régionales et aux Directions centrales qui selon le mode opératoire, les ont transmises aux différents acteurs. Après remplissage, ces fiches de collecte ont été retournées.

✓ Saisie et traitement des données

Le traitement des données a été réalisé par les DRCAT et directions centrales avec l'appui technique de la Direction des statistiques sectorielles de la DGESS/ MCAT. Cette phase a permis de saisir les données collectées, de compléter et éventuellement de corriger ces données afin qu'elles soient exhaustives et fiables.

c) La phase d'élaboration et de validation de l'annuaire statistique.

Cette étape est extrêmement importante dans le processus. En effet, la DSS compile et traite les données des différentes régions, filières et acteurs privés. Elle élabore par la suite une version provisoire de l'annuaire statistique.

Une fois le projet de l'annuaire élaboré, le document est envoyé aux parties prenantes pour d'éventuelles observations. Un atelier de validation est organisé et les

amendements sont pris en compte. C'est à l'issue de ce processus qu'interviennent la publication, l'édition et la diffusion.

L'annuaire statistique comporte huit (8) grandes parties.

Les différents domaines de l'annuaire statistique 2019

N°	Domaines	Structures concernées
1	Ressources humaines et financières	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Direction des ressources humaines ✓ Institut supérieur de l'image et du son/studio école ✓ Direction de l'administration et des finances ✓ Direction générale du tourisme ✓ Direction générale de la formation et de la recherche ✓ Village artisanal de Ouagadougou ✓ Salon international de l'artisanat de Ouagadougou
2	Patrimoine culturel et naturel	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Direction générale du musée national ✓ Direction générale du patrimoine culturel ✓ Directions régionales de la culture des arts et du tourisme
3	Arts de la scène et festivités	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Direction des arts du spectacle ✓ Directions régionales de la culture, des arts et du tourisme
4	Arts visuels et artisanat	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Direction des arts plastiques ✓ Direction des arts appliqués ✓ Direction générale de la formation et de la recherche ✓ Direction générale du patrimoine culturel
5	Livre et presse	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Direction générale du livre et de la lecture publique ✓ Direction de la communication et de la presse ministérielle
6	Audiovisuel et médias numériques	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Direction générale du cinéma et de l'audiovisuel ✓ Festival panafricain du cinéma et de la télévision de Ouagadougou ✓ Conseil supérieur de la communication ✓ Cinéma numérique ambulant
7	Protection des œuvres culturelles	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Bureau burkinabè du droit d'auteur ✓ Direction générale des arts
8	Tourisme	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Direction générale du tourisme ✓ Office national du tourisme burkinabè ✓ Observatoire national du tourisme (OBSTOUR)

2. Difficultés et contraintes

2.1. Au niveau des chargés de statistiques

De façon générale, les problèmes récurrents rencontrés par la cellule statistique peuvent se résumer comme suit :

- ✓ une insuffisance de moyens logistiques et financiers;
- ✓ une insuffisance de ressources affectées pour la collecte et le traitement des données ;
- ✓ une insuffisance des outils informatiques dans les structures productrices de données ;
- ✓ un faible niveau de formation des chargés de statistiques en informatique ;
- ✓ un retard des structures partenaires dans la collecte et la transmission des données par les chargés de statistiques ;
- ✓ une absence d'un système d'archivage dans les structures de collecte des données ;
- ✓ Une insuffisance d'appuis techniques.

2.2. Difficultés rencontrées par la Direction des statistiques sectorielles de la DGESS

La Direction générale des études et des statistiques sectorielles (DGESS), chargée de la centralisation et du traitement des données est confrontée aux difficultés suivantes :

- ✓ l'insuffisance des ressources humaines qualifiées;
- ✓ la difficulté de suivi de la collecte due à l'insuffisance des moyens financiers;
- ✓ l'insuffisance de ressources matérielles ;
- ✓ la non transmission des données par certaines structures ;
- ✓ les fiches partiellement renseignées.

3. Recommandations

En vue du renforcement du système d'information statistique, la cellule statistique recommande :

- ✓ le renforcement des capacités opérationnelles des membres de la cellule en les dotant des moyens de collecte et en renforçant leurs compétences ;
- ✓ la prise en compte par les premiers responsables des structures productrices de la nécessité de développer la production statistique au sein de leur direction.

II. Ressources humaines et financières

1. Ressources humaines

Tableau 1: Effectifs de l'ensemble du personnel du Ministère de la culture des arts et du tourisme par emploi en 2019

	2019		
	Ensemble	Féminin	Masculin
Emplois spécifiques à la culture			
Cadres supérieurs	193	37	156
Conseillers des affaires culturelles	79	16	63
Conservateurs restaurateurs de musée	51	13	38
Administrateur du cinéma et de l'audiovisuel	31	4	27
Ingénieurs du cinéma et de l'audiovisuel	32	4	28
Cadres moyens	271	69	202
Techniciens supérieurs de musée	46	9	37
Assistants des affaires culturelles	54	16	38
Techniciens supérieurs du cinéma et de l'audiovisuel	38	5	33
Animateurs des affaires culturelles	57	15	42
Guides animateurs de musée	45	16	29
Agents d'exécution spécialisés du cinéma et de l'audiovisuel	31	8	23
Emplois spécifiques du tourisme			
Cadres supérieurs	62	8	54
Administrateurs des services touristiques	62	8	54
Cadres moyens	102	16	86
Techniciens supérieurs des services touristiques	54	11	43
Techniciens des services touristiques	48	5	43
Emplois non spécifiques			
Cadres supérieurs	83	18	65
Gestionnaire des ressources humaines	9	4	5
Juristes	6	2	4
Professeurs	26	3	23
Financiers - Comptables-Fiscalistes	14	5	9
Conseiller d'Administration Scolaire et Universitaire	8	1	7
Conseiller d'Intendance Scolaire et Universitaire	3	0	3
Administrateur Civil	0	0	0
Maître de conférences	0	0	0
Enseignant Chercheur	2	0	2
Conseiller en Science et Technique de l'Information et de la Communication	10	3	7
Economistes	2	0	2
Conseiller de Jeunesse et d'Education Permanente	0	0	0
Conseiller Pédagogique	1	0	1
Inspecteur de l'Enseignement du 1er degré	2	0	2
Magistrat	0	0	0
Conseiller d'Orientation Scolaire	0	0	0
Cadres moyens	81	26	55
Statisticiens	4	0	4

Adjoint administratif	3	2	1
Adjoint de secrétariat	6	4	2
Instituteur Certifié	43	13	30
Instituteur Principal	2	0	2
Assistant en Science et Technique de l'Information et de la Communication	0	0	3
Assistant de Police	2	0	2
Economistes	0	0	0
Informaticiens	0	0	0
Financiers - Comptables-Fiscalistes	6	3	3
Secrétaires	12	4	8
Personnel d'appui	139	34	105
Chauffeurs	24	0	24
Documentaliste/Bibliothécaire	2	2	0
Autres personnels d'appui	113	32	81
Ensemble	931	208	723

Source : DRH

Tableau 2: Effectifs de l'ensemble du personnel du Ministère de la culture des arts et du tourisme par emploi

	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Emplois spécifiques à la culture							
Cadres supérieurs	136	138	164	167	165	202	193
Conseillers des affaires culturelles	77	66	74	77	75	84	79
Conservateurs restaurateurs de musée	30	33	41	41	42	51	51
Administrateur du cinéma et de l'audiovisuel	14	22	28	28	25	34	31
Ingénieurs du cinéma et de l'audiovisuel	15	17	21	21	23	33	32
Cadres moyens	269	215	251	255	244	275	271
Techniciens supérieurs de musée	42	34	39	42	39	48	46
Assistants des affaires culturelles	46	45	53	53	46	55	54
Techniciens supérieurs du cinéma et de l'audiovisuel	33	34	38	37	35	38	38
Animateurs des affaires culturelles	65	41	51	55	57	59	57
Guides animateurs de musée	58	38	42	41	41	48	45

Agents d'exécution spécialisés du cinéma et de l'audiovisuel	25	23	28	27	26	27	31
Emplois spécifiques du tourisme							
Cadres supérieurs	39	43	51	57	53	64	62
Administrateurs des services touristiques	39	43	51	57	53	64	62
Cadres moyens	109	82	101	96	92	103	102
Techniciens supérieurs des services touristiques	54	39	50	46	45	55	54
Techniciens des services touristiques	55	43	51	50	47	48	48
Emplois non spécifiques							
Cadres supérieurs	62	85	91	91	92	99	83
Gestionnaire des ressources humaines	10	9	9	7	9	12	9
Juristes	9	5	6	6	6	5	6
Professeurs	29	19	20	25	23	26	26
Financiers - Comptables- Fiscalistes	-	11	13	15	23	24	14
Conseiller d'Administration Scolaire et Universitaire	-	3	3	4	7	8	8
Conseiller d'Intendance Scolaire et Universitaire	-	2	2	3	3	4	3
Administrateur Civil	-	4	5	3	4	2	0
Maitre de conférences	-	1	1	1	1	0	0
Enseignant Chercheur	-	2	2	2	0	1	2
Conseiller en Science et Technique de l'Information -et de la Communication		14	15	15	13	11	10
Economistes	14	10	10	4	0	2	2
Conseiller de Jeunesse et d'Education Permanente	-	1	1	2	1	0	0
Conseiller Pédagogique	-	1	1	1	1	3	1

Inspecteur de l'Enseignement du 1er degré	-	1	1	1	1	1	2
Magistrat	-	1	1	1	0	0	0
Conseiller d'Orientation Scolaire	-	1	1	1	0	0	0
Cadres moyens	55	42	42	74	66	66	81
Statisticiens	1	1	1	1	3	4	4
Adjoint administratif	-	3	3	4	3	3	3
Adjoint de secrétariat	-	-	-	6	5	6	6
Instituteur Certifié	-	13	13	32	37	37	43
Instituteur Principal	-	1	1	1	2	0	2
Assistant en Science et Technique de l'Information -et de la Communication	-	2	-	-	1	0	0
Assistant de Police	-	2	2	2	2	0	2
Economistes	-	-	-	5	0	0	0
Informaticiens	2	1	1	1	0	0	0
Financiers - Comptables- Fiscalistes	16	9	9	8	3	5	6
Secrétaires	36	10	10	11	10	11	12
Personnel d'appui	198	46	46	70	53	134	139
Chauffeurs	28	19	19	25	26	24	24
Documentaliste/ Bibliothécaire	-	4	4	4	10	2	2
Autres personnels d'appui	170	23	23	41	17	108	113
Ensemble	868	651	746	810	765	943	931

Source : DRH

Tableau 3: Personnel du MCAT par genre et par catégorie

Catégorie	Genre	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Cadres supérieurs	Hommes	183	212	253	256	246	298	275
	Femmes	54	54	53	59	64	67	63
Cadres moyens	Hommes	322	262	304	329	303	331	343
	Femmes	111	77	90	96	99	113	111
Personnel d'appui	Hommes	165	40	40	55	42	109	105
	Femmes	33	6	6	15	11	25	34
ensemble	Hommes	670	514	597	640	591	738	723
	Femmes	198	137	149	170	174	205	208
	-	868	651	746	810	765	943	931

Source : DRH

Tableau 4: Nombre de guides de tourisme par catégorie

Catégorie	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019*
Guides locaux	65	97	97	123	173	172	172
Guides nationaux	28	89	89	111	175	174	174
Ensemble	93	186	186	234	348	346	346

Source : Base de données de la DGT

*Report des données de 2018

Tableau 5: Nombre de guides locaux de tourisme par région

	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019*
Boucle du Mouhoun	3	04	04	04	10	10	10
Cascades	11	13	13	25	25	25	25
Centre	12	18	18	18	18	18	18
Centre-Est	0	0	0	0	0	0	0
Centre-Nord	5	06	06	06	06	06	06
Centre-Ouest	0	01	01	01	01	01	01
Centre-Sud	3	03	03	03	24	24	24
Est	4	06	06	06	10	10	10
Hauts-Bassins	18	22	22	22	32	32	32
Nord	3	03	03	03	03	03	03
Plateau Central	0	12	12	12	12	12	12
Sahel	3	04	04	04	13	12	12
Sud-Ouest	3	05	05	19	19	19	19
Burkina Faso	65	97	97	123	173	172	172

Source : Base de données de la DGT

*Report des données de 2018

Tableau 6: Nombre de structures de formation aux métiers de la culture et du tourisme

Statut	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019*
Culture	23	23	52	55	60	60	60
Public	4	4	6	6	6	6	6
Privé	19	19	46	49	54	54	54
Tourisme	7	7	8	8	9	9	9
Public	2	2	5	5	5	5	5
Privé	5	5	3	3	4	4	4
Ensemble	30	30	60	63	69	69	69

Source : DGFR /MCAT

*Les données de 2019 sont un report de 2018

III. Ressources financières

Tableau 7: Dotation et exécution du budget du Ministère de la culture, des arts et du tourisme par titre (Millions FCFA)

		2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Dépenses de personnel	Dotation	1 019,7	1 859,0	1 193,2	1301,1	1 279,1	1 699,1	2 074,1	2 239,1	2 582,3	3 070,8
	Exécution	nd	nd	nd	1 706,4	1 946,8	1 608,1	2 168,1	2 276,1	1 683,8	3 005,2
Dépense de fonctionnement	Dotation	358,9	96,1	111,4	243,0	583,7	524,2	652,0	519,4	664,7	686,6
	Exécution	357,4	88,0	109,2	241,3	394,7	486,0	350,2	491,7	627,4	659,1
Transfert courant	Dotation	3 232,4	1 773,2	1 922,0	1 748,0	1 672,8	1 587,6	1 897,6	2 371,6	3 856,2	4 049,0
	Exécution	3 231,7	1 562,7	1 809,1	1 747,5	1 413,9	1 584,7	1 731,1	2 312,9	3 832,2	4 021,7
Dépense d'investissement	Dotation	2 955,3	157,2	729,5	688,8	2 011,6	1 613,2	675	1 201,5	63,8	321,0
	Exécution	2 404,5	97,0	694,0	623,3	1 071,6	1198	430	961,7	63,8	319,9
Ensemble MCAT	Dotation	7 566,3	3 885,5	3 956,1	3 980,9	5 547,2	5 424	5 298	6 332,2	7 167,2	8 127,5
	Exécution	7 356,1	3 486,3	3 921,4	4 318,5	4 827,1	4 877	4 679	6 042,6	6 207,4	8 006,1
Budget National		1 197 002,4	1 259 057,2	1 682 026,4	1 904 084,9	1 856 150,2	1 795 781,2	1 921 258,7	2 455 193,0	2 191930,0	2 113 290,3

Source : Loi de finance /DAF/MCAT

Tableau 8: Budget des manifestations culturelles (Millions FCFA)

Manifestations	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
SIAO	737,10	83,5	625,5	57,1	nc	nc	566,7	nd	nd	nd
SITHO	104,9	100,6	100,0	90,0	nd	100,0	100	100	nd	nd
CITO	118,9	209,8	353,5	182,6	161,1	163,6	82,5	114,6	160,5	143,0
FITMO	114,6	0	44,3	nd	nd	nd	nd	nd	nd	nd
FITJP	27,0	20,2	nd	nd	nd	nd	nd	nd	nd	nd
RECREATRALES	231,6	nc	166,7	nd	nd	nd	nd	279,4	213 ,2	66,1

Source : Loi de finance /DAF/MCAT

Tableau 9: Subventions publiques aux manifestations culturelles (Millions FCFA)

Manifestations	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
FESPACO	75,0	575,0	167,0	570,0	200	300	200	300	1 320	1 030
SIAO	300,0	300,0	450,0	152,0	485,5	152,3	442,9	nc	430,0	nd
SNC	463,0	113,0	539,0	113,0	450	100	452,5	113	500	110
SITHO	86,7	86,6	90,0	90,0	nd	100	100	100	nd	
FILO	nd	nd	nd	25,0	nd	40	nd	36,9	1,5	45
RECREATRALES	nd	nd	nd	nd	nd	nd	nd	nd	38,0	5,0
Ensemble	924,7	1 074,6	1 246,0	950,0	1 135,5	692,3	1 417,3	549,9	2 289,5	1 190

Source : Loi de finance /DAF/MCAT

Tableau 10: Autres ressources internes et extérieures mobilisées lors des manifestations (Millions FCFA)

Manifestation	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
SIAO	162,8	nc	nd	nc	304,1	217,8	123,8	nd	83,4	nd
SITHO	18,2	14	7	4,0	nc	nc	nd	0,0	nd	nd
CITO	118,9	209,8	353,5	182,6	161,1	163,6	82,5	114,6	160,5	143,0

Source : DGESS/MCAT

Tableau 11: Revenus générés par les activités culturelles et touristiques (en millions FCFA)

	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Droits de visites										
Musées (national)	1,4	0,9	1,2	1,1	1,6	1,98	2,07	2,36	nd	nd
Sites touristiques(ONTB)	27	19,7	19,9	19,8	12,0	7,9	8,8	11,37	12,8	10,3
Droits d'entrées et location de stands										
SIAO	842,8	nc	879,6	Nc	nc	nc	737,9	nd	474,8	nd
SITHO	10,4	11,4	7,9	7,6	nd	nd	7,1	12,1	nd	nd
Actes administratifs tarifés										
Exportations	359,3	293,5	391,8	444,8	301,08	414,75	373	513,09	631,90	567
Tournages et de prises de vue	1,6	1,3	2,3	2,3	2,45	1,56	2,1	12,05	nd	nd
Cartes professionnelles	0,3	0,6	0,8	1,1	0,38	1,23	1,2	0,53	nd	nd
Droits d'auteurs										
Douanes	487,4	768,1	1473,5	511,7	438,9	715,2	586,7	683,1	1 559,0	1 568,1
Droits intérieurs	245	327,5	376,6	332,6	510,4	421,6	563,5	686,8	721,0	
Sociétés étrangères	23,5	20,9	21,9	27,5	24,0	11,0	14,3	3,7	1,7	14,2
Autres recettes										
CA du CNAAT	2,7	0,2	0,2	Nd	nd	nd	nd	1,5	nd	nd
CA du VAO	442,9	297,0	473,0	560	520,4	415,6	379,4	366,8	328,4	261,0
Locations salles et matériels(CENASA)		6,1	nd	Nd	nd	83,3	56,3	13,2	30,3	31,9
Autres recettes(INAFAC)	1,05	1,1	1,8	Nd	nd	2,0	3,9	6,7	nd	nd

Source : DGESS/MCAT

Tableau 12: Chiffre d'affaires généré par les acteurs du tourisme par secteur en millions de FCFA

Secteur	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Etablissements touristiques d'hébergement (Obstour)	54 950,1	55 038,7	57 760,1	57 245,7	51 230,6	48 273,2	49 537,4	51 922,6	53 384,8	56 510,5
Sites touristiques (ONTB)	27,0	19,7	19,9	19,8	12,0	7,9	8,8	11,3	12,8	10,3
Agences de voyage et du tourisme (recettes brutes)	12 106,5	13 214,4	15 027,8	14 481,9	13 192,9	13 212,6	13 744,7	14 922,8	15 664,6	15 820,5
Concessions de chasse	nd	1 125,6	1 363,0	1 322,2	1 350	464,3	nd	514,3	314,4	nd
SITHO	104	11,8	7,9	7,6	nd	nd	7,1	5,7	nd	nd
Ensemble	67 187,6	69 413,8	74 178,7	73 077,2	65 785,5	61 958	63 298	67 376,77	69 376,6	72 341,3

Source : DGESS/MCAT

Tableau 13: Chiffre d'affaires des agences de voyages par activité en millions de FCFA

Activités	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Billetterie	11 822,8	13 084,1	14 885,7	13 472,5	13 166,5	13 125,2	13 683,4	14 855,81	15 592,0	15 746,6
Circuits et excursions	141,1	130,3	142,1	113,2	26,3	87,4	61,3	66,99	72 ,6	73,8
Autres recettes	142,60	0,00	0,00	896,20	0	0	0	0	0	0
Ensemble	12 106,5	13 214,4	15 027,8	14 481,9	13 192,8	13 212,6	13 744,7	14 922,79	15 664,6	15 820,4

Source : Base de données, Obstour/MCAT

IV. Patrimoine culturel et naturel

Tableau 14: Nombre de sites culturels et naturels par nature

Nature	2013	2014	2015	2016*	2017	2018	2019*
Nombre de région ayant répondu	13	13	13	13	13	13	13
Musées	31	31	31	32	32	32	32
Sites historiques	328	328	328	328	328	211	211
Sites botaniques	4	4	4	4	4	37	37
Sites fauniques	37	37	37	37	37	14	14
Sites hydriques	90	90	90	90	90	61	61
Autres sites	25	25	25	25	25	215	215
Ensemble	515	515	515	515	525	538	538

Source : Base de données DGESS/MCAT

*Report de données

Tableau 15: Nombre de musées par statut

Statut	2013	2014	2015	2016*	2017	2018	2019
Publics	18	18	18	18	18	18	18
Privés	13	13	13	13	13	13	13
Ensemble	31	31	31	32	32	32	32

Source : Base de données DGESS/MCAT

*Report de données de 2015

Tableau 16: Nombre de musées par région

Région	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Boucle du Mouhoun	2	2	2	2	2	2	2
Cascades	0	0	0	0	0	0	0
Centre	7	7	7	8	8	8	8
Centre-Est	1	1	1	1	1	1	1
Centre-Nord	3	3	3	3	3	3	3
Centre-Ouest	1	1	1	1	1	1	1
Centre-Sud	0	0	0	0	0	0	0
Est	3	3	3	3	3	3	3
Hauts-Bassins	3	3	3	3	3	3	3
Nord	1	1	1	1	1	1	1
Plateau Central	4	4	4	4	4	4	4
Sahel	3	3	3	3	3	3	3
Sud-Ouest	3	3	3	3	3	3	3
Ensemble	31	31	31	32	32	32	32

Source : Base de données DGESS/MCAT

Tableau 17: Nombre de visiteurs des musées

Catégorie de visiteurs	2010	2011	2012	2013*	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Nombre de répondants	7	8	8	13	10	9	8	8	13	9
Ensemble	28 587	24 587	27 669	42 865	39 128	32 963	42 097	25 972	44 043	85 701
Nombre de répondants				11	10	8	7	7	13	9
Etrangers				5 119	7 078	3 538	2 340	2 481	3 286	6477
Nationaux				19 843	32 050	29425	22 598	23 451	40 757	79224
Nombre de répondants				10	7	8	7	7	13	9
Adultes				10 287	7 227	14 113	14 047	10 349	22 461	53299
Enfants				14 675	8 002	18 850	10 891	15 623	21 582	32402

Source : DGESS/MCAT

*La collecte du nombre visiteurs selon les modalités (Etrangers, Nationaux, Adultes et Enfants) a commencé en 2013

Tableau 18: Nombre de visiteurs des sites culturels et naturels

Type de sites	2012*	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Sites gérés et cogérés par ONTB	27 830	28 231	22 306	17 549	13 042	15 772	17 034	13 501
Répondants	9	9	8	7	9	6	7	7
Etrangers	11 844	10 497	6 994	5 758	3 881	5 482	4 816	3 793
Nationaux	15 986	17 734	15 312	11 791	9 161	10 290	12 218	9 708
Autres sites		14 629	34 734	36 668	40 545	122 422	76 209	59 398
Répondants		6	8	10	24	49	24	61
Etrangers		2 893	3 332	7 738	8 733	44 071	17 503	16 990
Nationaux		11 736	31 402	28 930	31 796	78 351	58 706	42 408
Répondants		6	5	8	18	44	24	61
Adultes		7 087	3 577	14 821	23 008	63 047	61 173	42 449
Enfants		7 542	2 009	21 847	17 521	59 375	1036	26 716
Ensemble	27 830	42 860	57 040	54 217	53 587	138 194	93 243	72899
Répondants	9	15	16	16	33	55	21	68
Etrangers		13 390	10 326	13 496	12 614	49 553	22 319	20 783
Nationaux		29 470	46 714	40 721	40 957	886 41	70 924	52 116

Source : DGESS/MCAT

* uniquement les données de l'ONTB

Tableau 19: Nombre de visiteurs des musées par région

Régions	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Boucle du Mouhoun					347		215	1278	629	1976
Nombre de répondants	0	0	0	0	1	0	1	1	1	2
Cascades										
Nombre de répondants	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Centre	2 631	1 594	4 909	1 6577	16 542	25 173	33 458	17 013	21 567	12926
Nombre de répondants	1	1	1	2	2	4	2	3	3	7
Centre-Est										
Nombre de répondants	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Centre-Nord	991	1 442	1 188	438	798	443		248	205	103
Nombre de répondants	1	1	1	1	1	1	0	1	2	1
Centre-Ouest	433	2 204	1 623	1 623	2 233	2 155	2 952	0	5 951	42404
Nombre de répondants	1	1	1	1	1	1	1	0	1	3
Centre-Sud									300	2149
Nombre de répondants	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
Est				945	3 500					
Nombre de répondants	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0
Hauts-Bassins	9 802	4 846	4 846	5 957	11 239	5 062	6 610	4 107	5 344	3470
Nombre de répondants	2	2	2	3	2	2	3	1	1	1
Nord										7130
Nombre de répondants	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Plateau Central*	12 925	12 336	13 558	14 900				1774	6 905	8419
Nombre de répondants	1	1	1	1	0	0	0	1	2	4
Sahel				158		130	79	0	217	
Nombre de répondants	0	0	0	1	0	1	1	0	2	0
Sud-Ouest	1 805	2 165	1 545	2 267	4 469		626	1 760	2 925	7124
Nombre de répondants	1	2	2	3	2	0	1	1	2	5
Ensemble	28 587	24 587	27 669	42 865	39 128	32 963	43 940	26 180	44 043	85 701
Nombre de répondant	7	8	8	13	10	9	9	8	13	9

Source : DGESS/MCAT

* Estimation pour les années 2013, 2012

Tableau 20: Nombre de visiteurs des sites culturels et naturels par région

Régions	2012*	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Boucle du Mouhoun			135	0	0	44 150	0	362
Nombre de répondants	0	0	1	0	0	22	0	4
Cascades	13 500	11 717	11 116	10 224	14 282	52 451	33 503	36 950
Nombre de répondants	4	4	3	5	8	7	4	49
Centre	0	0	0	21 000	0	14 395	0	0
Nombre de répondants	0	0	0	1	0	2	0	0
Centre-Est			132		0	0	0	19 257
Nombre de répondants	0	0	1	0	0	0	0	6
Centre-Nord						170	0	0
Nombre de répondants	0	0	0	0	0	1	0	0
Centre-Ouest		3 155		2 035	98	0	0	0
Nombre de répondants	0	1	0	1	1	0	0	0
Centre-Sud				2 021	14 366	6719	300	0
Nombre de répondants	0	0	0	2	6	6	6	0
Est		6 680	6 403	4 400	8 887	18 588	27 522	0
Nombre de répondants	0	2	4	2	10	12	9	0
Hauts-Bassins	1 959	5 767	2 438	500	600	400	0	0
Nombre de répondants	2	3	3	1	2	1	0	0
Nord					0	0	0	0
Nombre de répondants	0	0	0	0	0	0	0	0
Plateau Central	11 323	14 249	33 303	12 740	15 138	0	7 065	1 305
Nombre de répondants	1	1	2	2	2	0	2	1
Sahel		727			16	0	425	0
Nombre de répondants	0	2	0	0	2	0	1	0
Sud-Ouest	1 048	565	586	1 297	200	8406	7 394	1 524
Nombre de répondants	2	2	2	3	2	6	2	1
Ensemble	27 830	42 860	54 113	54 217	53 587	145 279	76 209	59 398
Nombre de répondants	9	15	16	17	33	45	24	61

Source : DGESS/MCAT
* uniquement site ONTB

V. Arts de la scène et festivités

Tableau 21: Nombre d'activités culturelles autorisées par chef-lieu de région

Régions	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Boucle du Mouhoun		4	41	121	663		68
Cascades		104	-	8	77	77	52
Centre			-	-			
Centre-Est		86	-	57	43	166	83
Centre-Nord		43	-	-		886	
Centre-Ouest	10	59	52	3			
Centre-Sud	8		24	22	176		47
Est		13	-	47	147	51	
Hauts-Bassins		6	-	-			
Nord		29	-			276	171
Plateau Central	38	17	18	27			
Sahel	31		-	6			27
Sud-Ouest		46	34	61	74	259	51
Ensemble	87	407	169	352	1 180	1 715	499

Source : Registres des mairies des communes des chefs-lieux de région

Tableau 22: Nombre d'activités culturelles autorisées par filière

Filière	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Musique	10	56	28	84	179	305	92
Dance	29	87	36	66	412	417	91
Théâtre	05	18	07	39	18	137	22
Cinéma	01	07	44	13	16	24	86
Peinture	09	11	06	00	01	1	22
Marionnette	01	02	01	08	00	3	1
Multi genres	09	133	08	69	186	81	1
Autres	23	93	39	73	365	752	184
Ensemble	87	407	169	352	1180	1715	499

Source : Registres des mairies des communes des chefs-lieux de région

Tableau 23: Nombre d'activités culturelles autorisées par type

Type	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Foires	1	37	13	20	45	113	12
Festivals	6	22	8	35	38	119	28
Expositions	3	13	8	8	43	28	8
Animations	32	115	73	153	505	662	187
Représentation	4	11	13	8	16	29	62
Compétitions	4	24	12	30	41	50	16
Concert	14	51	4	45	117	221	17
Projection	1	6	6	20	14	27	20
Autres	32	128	32	33	361	456	149
Ensemble	97	407	169	352	1180	1715	499

Source : Registres des mairies des communes des chefs-lieux de région

Tableau 24: Nombre d'activités culturelles autorisées par périodicité

Périodicité	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Ponctuelle	48	205	98	232	856	1267	365
Annuelle	27	70	38	68	231	421	101
Bi annuelle	0	6	8	12	4	18	4
Autres	12	126	25	40	89	8	29
Ensemble	87	407	169	352	1180	1715	499

Source : Registres des mairies des communes des chefs-lieux de région

Tableau 25: Nombre d'activités culturelles autorisées par type de lieu

Type de lieu	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Domiciles	2	48	45	23	197	266	64
Salles publiques	30	81	6	108	102	152	37
Salles privées	8	49	63	33	169	189	240
Espaces publics	17	181	17	99	412	770	102
Espaces privés	19	33	32	55	114	313	40
Autres	11	15	6	34	186	25	16
Ensemble	87	407	169	352	1180	1715	499

Source : Registres des mairies des communes des chefs-lieux de région

Tableau 26: Nombre d'activités culturelles autorisées par dimension

Dimension	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Locale	54	101	100	138	785	956	262
Communale	28	266	49	158	329	702	180
Provincial	3	18	11	36	16	34	36
Régionale	0	12	5	11	6	10	15
Nationale	0	7	2	1	7	5	2
Internationale	2	3	2	2	3	8	4
Autres	0	0	0	6	34	0	0
Ensemble	87	407	169	352	1180	1715	499

Source : Registres des mairies des communes des chefs-lieux de région

Tableau 27: Nombre d'attestations d'artistes délivrées par domaine d'activités

Domaines / artistes	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Arts du spectacle										
Comédiens	47	42	71	81	35	30	49	75	38	45
Musiciens	84	98	155	103	115	125	81	140	120	97
Danseurs	37	52	102	60	15	17	52	97	93	42
Autres	2	18	22	15	7	6	12	30	58	21
Ensemble arts du spectacle	170	210	350	259	172	178	194	342	309	205
Arts plastiques et Appliqués										
Peintres	22	16	21	14	12	13	17	9	7	1
Caricaturistes	2	0	1	0	0	0	1	0	0	0
Bronziers	23	10	12	7	7	6	10	25	14	3
Sculpteurs	13	15	10	13	7	5	6	8	4	1
Designers	4	1	3	0	2	3	4	2	0	0
Photographes	3	0	2	4	4	2	11	9	1	0
Batikiers	19	5	10	5	4	4	3	8	5	1
Autres	19	10	22	25	20	28	15	31	14	1
Ensemble arts plastiques et appliqués	105	57	81	68	56	61	67	92	45	7
Ensemble	275	267	431	327	228	231	261	434	354	212

Source : DGA/MCAT

VI. Arts visuels et artisanat

Tableau 28: Nombre d'objets autorisés à l'exportation par nature

Nature	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Bois	7 682	5 671	7 525	6 181	2 226	4 488	3 193	5 308	7 815	5 311
Cuir /peaux	5 121	2 962	9 366	7 166	1 055	15 271	659	2 191	3 166	3 735
Poteries	817	426	1 211	349	188	393	248	507	971	862
Métaux	13613	13874	16539	16 477	7 873	11 461	9 253	12 912	15 427	16 366
Textiles	10673	7 052	13421	10 362	11365	9 741	5 715	13 390	23 081	13 886
Vannerie	10166	5 776	3 794	55 721	14555	5 070	5 023	38 889	28 666	31 852
Autres	21607	22844	32002	79 966	48068	57 036	65036	71 242	59 191	52 008
Ensemble	69679	58605	83858	176222	85330	103460	89127	144 439	138 317	124 020

Source : DGPC

Tableau 29: Nombre d'objets exportés par zone économique et principaux pays

Zones	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
AFRIQUE	6068	3806	1 996	91 495	10 892	16 194	4 305	6 218	4 516	6 049
UEMOA	nd	3177	702	488	7 364	5 337	2 644	3 646	2 360	3 378
Dont										
Bénin	129	261	105	0	4 744	3 048	584	1 546	256	1 018
Côte d'Ivoire	18	279	121	86	75	21	132	484	411	222
Niger	28	63	83	46	1	10	35	0	46	14
Togo	141	63	103	12	34	68	4	181	59	41
Mali		216	34	81	0	3	104	26	845	188
CEDEAO hors UEMOA	nd	40	171	7	350	9 781	184	777	583	1 176
Dont										
Ghana	2 085	30	150	2	212	9 654	184	777	67	1 097
Nigéria	0	10	0	0	138	127	0	0	0	27
Afrique hors CEDEAO	nd	589	1 123	91 000	3 406	1 076	1477	1 795	1 573	1 518
Dont										
Afrique du Sud	nd	5	500	91 000	262	101	553	555	512	416
Maroc	nd	453	151	0	1 432	522	124	47	753	309
EUROPE	50 336	38 861	44 910	54 745	37 370	51 897	4 4511	54 167	75 608	59 785
Zone UE	nd	37 665	42 034	52 538	37 148	43 654	3 9533	51 675	73 333	57 533
Dont										
France	27 145	14 717	17 877	27 436	13 780	21 315	26 542	30 727	41 775	32 704
Allemagne	7 933	8123	5274	9159	3 997	5 898	4 748	8 707	9 191	8 270
Italie	4 762	5183	3 256	8 655	2 889	4756	387	363	3 653	2 433

Autres pays d'Europe	nd	1 196	2 876	2 207	222	8 243	4 978	2 492	2 275	2 252
dont										
Suisse	1 343	192	2 299	1717	222	7 388	1 637	1 356	1 249	1 311
Russie	nd	0	1	2	0	195	0	0	6	20
Amérique	9 567	13 192	31 331	21378	14 558	9 104	15 307	23 820	21 756	17 161
dont										
Etats-Unis	8 509	12 913	30 638	19 783	14 184	5 426	12 694	20 561	21 081	13 490
Canada	995	152	683	1 577	358	3 641	2 471	2 764	569	1 123
Asie	3 708	2 746	15 698	8 606	22 376	26 246	25 004	60 234	36 404	41 007
Dont										
Japon	nd	2231	15429	8185	22 218	16 841	24 734	59 185	33 257	37 557
Chine	11	0	29	0	0		35	39	19	10
Ensemble	69 679	58 605	93 935	176 224	85 196	103 441	89 127	144 439	138 317	124 005

Source : DGPC

Tableau 30: Nombre d'objets en bois exportés par zone économique et principaux pays

Zones	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
AFRIQUE	1 281	391	521	166	150	396	422	312	635	374
UEMOA	nd	312	165	166	85	19	248	174	468	275
Dont										
Bénin	52	80	30	30	17	9	12	0	67	11
Côte d'Ivoire	15	14	54	64	47	0	12	109	244	94
Niger	8	22	19	23	1	10	28	0	5	9
Togo	20	0	25	12	15	0	1	0	18	8
Mali		22	8	58	0	0	3	15	64	12
CEDEAO hors UEMOA	nd	20	101	0	15	200	155	127	59	59
Dont										
Ghana	740	15	101	0	10	95	155	127	22	44
Nigéria		5	0	0	5	105	0	0	0	11
Afrique hors CEDEAO	nd	59	255	0	50	177	19	11	108	40
Dont										
Afrique du Sud	nd	5	0	0	1	2	5	0	0	1
Maroc	nd	45	46	0	26	164	14	10	103	32
EUROPE	6 025	4 610	4 925	4 577	1 957	3 626	2 330	3 205	5 516	3 733
Zone UE	nd	4 297	4 880	4 426	1 941	3 278	2 311	3 171	5 153	3 648
Dont										
France	2 844	2 041	2 124	2 597	806	1 372	1 137	1 219	2 862	1 872
Allemagne	884	531	706	573	271	470	331	537	624	610
Italie	351	112	57	147	18	124	139	72	6	44

Autres pays d'Europe	nd	313	45	151	16	348	19	34	363	85
dont										
Suisse	210	55	41	68	16	29	17	29	45	16
Russie	nd	0	1	0	0	98	0	0	6	10
Amérique	259	418	1 091	1 148	115	417	231	502	753	488
dont										
Etats-Unis	152	315	1 068	863	78	403	217	406	681	379
Canada	64	96	13	267	24	3	14	96	22	18
Asie	117	252	988	290	4	31	210	1 289	911	715
Dont										
Japon	nd	36	971	268	1	28	199	1 179	745	613
Chine	nd	0	2	0	0	0	7	37	1	5
Ensemble	7 682	5 671	7 525	6 181	2 226	4 470	3 193	5 308	7 815	5 087

Source : DGPC

Tableau 31: Nombre d'objets en cuirs/peaux par destination

Zones	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
AFRIQUE	142	317	26	1	176	0	0	103	0	30
UEMOA	nd	69	0	0	0	0	0	3	0	2
Dont										
Bénin	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Côte d'Ivoire	0	42	0	0	0	0	0	0	0	1
Niger		0	0	0	0	0	0	0	0	0
Togo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Mali		27	0	0	0	0	0	0	0	0
CEDEAO hors UEMOA	nd	0	0	1	0	0	0	0	0	0
Dont										
Ghana	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Nigéria	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Afrique hors CEDEAO	nd	248	26	0	176	0	0	100	0	28
Dont										
Afrique du Sud	nd	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Maroc	nd	248	0	0	26	0	0	0	0	3
EUROPE	4 666	2 464	3 783	4 594	585	2 882	442	1 708	1 949	1 906
Zone UE	nd	2 456	3 500	4 354	585	2 725	442	1 677	1 939	1 886
Dont										
France	1 982	610	1 106	1 509	442	279	281	584	601	1 152
Allemagne	753	1 046	666	2 104	0	813	100	680	495	209
Italie	953	117	1 100	532	0	0	0	0	100	10

Autres pays d'Europe	nd	8	283	240	0	157	0	31	10	20
dont										
Suisse	41	8	278	150	0	99	0	13	10	12
Russie		0	0	0	0	0	0	0	0	0
Amérique	159	141	5 183	2 501	268	740	213	316	1 072	401
dont										
Etats-Unis	159	141	5 058	2 178	268	740	96	276	1 049	383
Canada	0	0	125	323	0	0	7	40	23	7
Asie	154	40	374	70	26	11 649	4	64	145	1 399
Dont										
Japon	nd	8	373	70	0	2248	4	64	63	238
Chine	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ensemble	5 121	2 962	9 366	7 166	1 055	15 271	659	2 191	3 166	3 735

Source : DGPC

Tableau 32: Nombre d'objets en poterie exportés par destination

	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
AFRIQUE	115	14	62	5	8	79	39	18	0	18
UEMOA	nd	13	46	5	0	15	10	16	0	8
Dont										
Bénin	4	12	7	0	0	0	0	0	0	0
Côte d'Ivoire	0	0	17	0	0	0	0	16	0	6
Niger	0	0	21	5	0	0	2	0	0	0
Togo	51	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Mali		0	0	0	0	0	0	0	0	0

CEDEAO hors UEMOA	nd	0	8	0	0	9	29	2	0	4
Dont										
Ghana	0	0	8	0	0	0	29	2	0	3
Nigéria	0	0	0	0	0	9	0	0	0	1
Afrique hors CEDEAO	nd	1	8	0	8	55	0	0	0	6
Dont										
Afrique du Sud		0	0	0	0	0	0	0	0	0
Maroc		0	4	0	8	55	0	0	0	6
EUROPE	685	401	713	181	177	313	187	440	899	690
Zone UE	nd	401	713	181	177	294	182	440	870	684
Dont										
France	416	194	375	161	133	28	22	42	143	50
Allemagne	60	35	46	12	0	01	4	23	76	60
Italie	13	1	3	0	0	07	6	19	22	5
Autres pays d'Europe	nd	0	0	0	0	19	5	0	29	5
dont										
Suisse	nd	0	0	0	0	13	5	0	0	2
Russie	nd	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Amérique	14	0	16	163	3	1	22	20	50	101
dont										
Etats-Unis	14	0	16	160	0	01	20	20	50	100
Canada	0	0	0	3	3	0	2	0	0	1
Asie	3	11	420	0	0	0	0	29	22	53
Dont										
Japon	nd	0	413	0	0	0	0	29	22	53
Chine	nd	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ensemble	817	426	1 211	349	188	393	248	507	971	862

Source : DGPC

Tableau 33: Nombre d'objets en métaux par destination

Zones	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
AFRIQUE	1 438	830	378	82	1 287	1 097	202	929	831	620
UEMOA	nd	557	215	77	86	297	155	901	606	388
Dont										
Bénin	14	59	68	0	10	66	38	126	20	26
Côte d'Ivoire	3	26	21	22	28	3	42	50	101	44
Niger	100	41	43	18	0	0	0	0	0	0
Togo	10	63	78	0	19	18	0	31	37	12
Mali	0	63	0	0	0	3	4	1	71	53
CEDEAO hors UEMOA	nd	10	33	5	12	679	0	0	0	69
Dont										
Ghana	1 010	5	12	2	2	666	0	0	0	67
Nigéria	nd	5	0	0	10	13	0	0	0	2
Afrique hors CEDEAO	nd	263	130	0	1 189	121	47	28	225	163
Dont										
Afrique du Sud	nd	0	0	0	1	4	0	0	0	1
Maroc	nd	160	100	0	1 162	103	15	23	30	134
EUROPE	7 341	8 828	12 386	12 508	5 590	9 053	6 444	9 754	11 284	12 234
Zone UE	nd	8 803	12 251	12 085	5 550	8 315	6 229	9 744	11 124	12 092
Dont										
France	3 738	3882	4 104	5 451	2 974	5 155	4 151	6 673	8 007	7 388
Allemagne	967	2 076	1 212	2 710	849	1 651	274	1 323	602	2 810
Italie	370	221	259	2 353	1	6	51	13	27	29

Autres pays d'Europe	nd	25	135	423	40	738	215	10	160	141
dont										
Suisse	502	4	120	421	40	374	189	8	24	82
Russie	nd	0	0	2	0	97	0	0	0	10
Amérique	4 302	3 894	3 345	3 611	871	1 194	2 586	2 069	3 133	3 337
dont										
Etats-Unis	3 982	3 778	3 345	3 011	860	525	2 519	1 947	3 067	3 133
Canada	320	30	0	600	8	649	57	122	66	201
Asie	532	322	430	276	125	116	21	160	169	174
Dont										
Japon	nd	211	403	266	0	115	0	157	165	99
Chine	nd	0	27	0	0	1	21	2	1	4
Ensemble	13 613	13 874	16 539	16 477	7 873	11 460	9 253	12 912	15 427	16 366

Source : DGP

Tableau 34: Nombre d'objets de vannerie par destination

Zones	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
AFRIQUE	211	600	27	47 320	1 064	20	444	285	739	687
UEMOA	nd	600	27	0	300	0	435	205	60	475
Dont										
Bénin	0	0	0	0	0	0	0	100	0	10
Côte d'Ivoire	0	0	27	0	0	0	55	0	60	12
Niger	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Togo	10	0	0	0	0	0	0	100	0	10
Mali		0	0	0	0	0	0	0	0	0

CEDEAO hors UEMOA	nd	0	0	0	108	0	0	50	30	19
Dont										
Ghana	0	0	0	0	0	0	0	50	0	5
Nigéria	0	0	0	0	108	0	0		0	11
Afrique hors CEDEAO	nd	0	0	47 320	656	20	9	30	649	193
Dont										
Afrique du Sud	nd	0	0	47 320	40	20	0	30	4	59
Maroc	nd	0	0	0	80	0	0	0	600	68
EUROPE	7 323	3 353	229	3 840	3258	2 801	3 454	6 385	7 508	2 341
Zone UE	nd	3 316	14	3 557	3 258	2740	3 359	6 233	7 489	7 347
Dont										
France	4 856	991	0	1 695	2 187	1 522	3 111	4 857	5 976	6 490
Allemagne	1 610	1 065	0	270	705	385	159	465	767	249
Italie	591	545	0	29	0	0	0		3	0
Autres pays d'Europe	nd	37	215	283	0	61	95	152	19	33
Dont										
Suisse	62	0	215	248	0	60	95	22	19	20
Russie	nd	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Amérique	600	458	0	305	160	178	311	397	506	1 439
Dont										
Etats unis	600	458	0	270	160	148	311	261	505	710
Canada	0	0	0	35	0	30	0	136	1	17
Asie	2 032	1 365	3 538	4 256	10 073	2071	814	31 822	19 913	22 346
Dont										
Japon	nd	1 365	3 538	4 256	10 073	2071	807	31 522	19 346	22 239
Chine	2	0	0	0	0	0	7	0	0	1
Ensemble	10 166	5 776	3 794	55 721	14 555	5070	5023	38 889	28 666	31 852

Source : DGPC

Tableau 35: Nombre d'objets en textiles par destination

Zones	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
AFRIQUE	1 650	1 058	831	0	5 516	3 512	1 603	2 106	387	1 657
UEMOA	nd	1 048	237	0	4 707	3 152	925	1 028	300	1 042
Dont										
Bénin	58	100	0	0	4 707	2 752	400	660	0	852
Côte d'Ivoire	nd	91	0	0	0	0	0	0	0	30
Niger	nd	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Togo	50	0	0	0	0	0	0	50	0	5
Mali	nd	100	20	0	0	0	50	10	300	36
CEDEAO hors UEMOA	nd	10	0	0	100	310	0	450	7	92
Dont										
Ghana	335	10	0	0	100	310	0	450	0	91
Nigéria	nd	0	0	0	0	0	0		0	0
Afrique hors CEDEAO		0	594	0	709	50	678	628	80	524
Dont										
Afrique du Sud	nd	0	500	0	0	50	0	80	8	82
Maroc	nd	0	0	0	72	0	0	0	20	29
EUROPE	6 169	3 634	6 005	6 672	2 962	3 602	2 008	3 097	11 422	3 651
Zone UE		3 534	5 289	6 572	2 946	3 341	1 778	3 048	11 187	3 571
Dont										
France	1 403	1 504	2 702	2 907	949	1 811	1 060	1 812	8 562	2 535
Allemagne	2 132	749	762	509	1 361	130	151	245	257	224
Italie	1209	387	136	2836	0	43	11	28	342	45

Autres pays d'Europe	nd	100	716	100	16	261	230	49	235	80
Dont										
Suisse	281	100	577	0	16	202	230	34	229	71
Russie	nd	100	0	0	0	0	0	0	0	0
Amérique	2 290	2 096	4 408	2 230	1 643	1 506	1 531	3 829	8 510	4 053
Dont										
Etats-Unis	1 910	2 044	4 037	2 156	1 371	872	1 471	2 890	8 303	3 262
Canada	360	18	371	74	272	634	60	613	207	209
Asie	564	264	2 177	1 460	1 244	1 121	573	4 358	2 739	4 523
Dont										
Japon	nd	225	1 967	1 075	1 242	1121	513	4 032	2 462	4 407
Chine	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ensemble	10 673	7 052	13 421	10 362	11 365	9 741	5 715	13 390	23 081	13 886

Source : DGPC

Tableau 36: Valeurs déclarées des biens culturels exportés par destination (en millions FCFA)

Zones	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
AFRIQUE	88,9	44,62	25,98	52,56	27,09	51,22	40,92	26,44	91,24	50,22
UEMOA	nd	38,56	10,02	10,03	14,58	33,13	35,72	15,30	74,00	22,59
Dont										
Bénin	3,5	13,98	3,78	0,00	4,82	15,56	17,28	5,19	4,33	4,72
Côte d'Ivoire	20,9	10,71	2,90	7,06	1,24	2,00	5,04	4,89	8,17	3,93
Niger	3,6	1,10	1,58	1,40	0,07	0,11	0,40	0,00	0,93	0,24
Togo	1,3	0,17	0,45	0,17	0,20	0,61	0,52	2,85	1,04	0,76
Mali	nd	1,93	0,45	0,61	0,00	1,09	1,10	0,31	40,39	4,79

CEDEAO hors UEMOA	nd	0,35	3,15	0,03	1,74	8,60	1,41	1,90	1,20	3,69
Dont										
Ghana	2,1	0,30	2,77	0,01	0,66	6,26	1,41	1,90	0,17	3,24
Nigéria	0,0	0,06	0,00	0,00	1,09	1,94	0,00	0,00	0,00	0,30
Afrique hors CEDEAO	nd	5,71	12,81	42,50	10,77	9,49	3,79	9,24	16,04	23,94
Dont										
Afrique du Sud	nd	0,09	0,88	42,50	3,00	1,60	0,45	0,50	0,48	0,96
Maroc	nd	2,96	3,06	0,00	5,27	4,44	0,39	0,80	1,57	17,66
EUROPE	237,2	200,33	261,97	285,07	158,8	264,7	195,80	256,02	376,91	290,18
Zone UE	nd	190,18	253,82	274,67	158,05	239,00	174,73	241,84	370,27	281,86
Dont										
France	119,5	107,25	154,01	169,56	81,42	110,69	105,46	106,49	184,58	130,11
Allemagne	37,5	33,44	42,29	39,11	19,05	49,35	21,97	51,23	77,52	80,18
Italie	25,5	6,81	4,50	13,91	3,93	14,30	5,83	2,00	9,80	5,57
Autres pays d'Europe	nd	10,15	8,15	10,40	0,75	25,70	21,07	14,18	6,64	8,32
Dont										
Suisse	15,4	7,86	6,71	9,79	0,75	19,05	10,3	11,09	3,65	5,05
Russie		0,00	0,01	0,15	0,00	1,20	0,00	0,00	0,04	0,12
Amérique	25,6	33,51	65,70	66,39	57,99	48,15	45,82	108,20	68,13	69,71
Dont										
Etats-Unis	18,6	30,50	61,58	58,12	53,16	33,74	29,32	61,17	58,64	58,13
Canada	6,6	2,01	4,00	8,03	4,70	14,09	14,83	23,16	3,23	7,46
Asie	7,6	15,06	38,13	40,77	55,97	50,68	90,46	123,63	95,50	171,54
Dont										
Japon	nd	4,12	33,83	25,78	50,50	46,02	84,14	93,19	77,49	73,77
Chine	0,3	0,00	0,18	0,00	0,00	0,00	5,45	0,26	0,22	0,77
Ensemble	359,3	293,52	391,78	444,79	156,85	414,75	373,00	514,28	631,90	567,36

Source : DGPC

VII. Livre et presse

Tableau 37: Nombre de centres de lecture grand public par région

Régions	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Boucle du Mouhoun								
CELPAC	5	5	4	5	5	5	5	5
Cascades								
CELPAC	2	2	2	2	2	2	2	2
Centre								
CELPAC	2	2	2	2	2	2	2	2
Centre Est								
CELPAC	4	4	4	4	4	4	4	4
Centre Nord								
CELPAC	2	2	2	2	2	2	2	2
Centre Ouest								
CELPAC	3	3	3	3	3	3	3	3
Centre Sud								
CELPAC	3	3	3	2	2	2	2	2
Est								
CELPAC	3	3	4	4	4	4	4	4
Hauts Bassins								
CELPAC	2	2	2	2	2	2	2	2
Nord								
CELPAC	3	3	3	3	3	3	3	3
Plateau Central								
CELPAC	2	2	2	2	2	2	2	2
Sahel								
CELPAC	2	2	2	2	2	2	2	2
Sud-Ouest								
CELPAC	1	1	1	1	1	1	1	1
Ensemble								
CELPAC	34	34	34	34	34	34	34	34

Source : Direction générale du livre et de la lecture publique

Tableau 38: Nombre d'œuvres disponibles par région

Régions	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Boucle du Mouhoun	15 561	15 820	7 325	nd	7 546	6 551	6 551	6 551	9 870	11 080
Cascades	4 542	4 659	4 983	nd	4 109	4 109	4 109	4 109	5 725	5 725
Centre	nd	nd	3 506	3 506	2 663	4 237	4 340	4 340	3 131	3 131
Centre-Est	2 086	2 150	6 305	6 305	5 847	5 046	5 046	4 574	6 434	6 272
Centre-Nord	5 615	8 069	8 091	nd	1 258	2 554	2 554	2 400	2 525	2 659
Centre-Ouest	9 892	10 182	2 654	2 654	3 763	6 653	6 821	6 821	5 889	5 889
Centre-Sud	8 960	9 085	4 111	4 111	2 963	4 187	3 363	3 363	4 206	4 206
Est	9 354	9 180	nd	nd	5 322	4 546	4 546	5 724	6 213	5 978
Hauts-Bassins	nd	nd	nd	1 631	3 862	3 862	3 862	3 862	3 984	3 984
Nord	5 000	6 816	6 757	6 757	6 618	10 590	10 360	10 360	10 156	10 156
Plateau Central	nd	nd	2 955	2 955	2 041	2 656	2 656	2 618	4 024	3 967
Sahel	190	218	2 800	2 800	2 471	2 354	2 669	3 302	3 310	3 277
Sud-Ouest	nd	nd	nd	nd	1 222	1 222	1 222	1 222	1 059	1 059

Source : Direction générale du livre et de la lecture publique

Tableau 39: Fréquentation des centres de lecture grand public par région

Régions	2 010	2 011	2 012	2 013	2 014	2 015	2 016	2 017	2 018	2019
Boucle du Mouhoun	111 208	92 188	84 918	68 700	Nd	71 333	97 014	98 030	98 996	96 498
Cascades	22 242	13 797	25 638	18 218	Nd	15 495	27 608	31 703	41 531	47 108
Centre	nd	Nd	nd	nd	Nd	13 240	14 369	21 556	29 472	23 436
Centre-Est	1 707	1 003	36 380	33 357	Nd	32 532	27 386	30 052	44 841	50 355
Centre-Nord	478	521	10 848	8 808	Nd	8 617	nd	18 930	31 007	21 701
Centre-Ouest	33 531	26 058	nd	nd	Nd	17 802	25 960	24 635	24 102	26 086
Centre-Sud	11 913	9 690	13 181	nd	Nd	13 605	22 936	25 897	29 664	20 764
Est	67 954	75 271	51 024	31 506	Nd	47 403	37 788	38 363	39 190	39 664
Hauts-Bassins	nd	nd	25 783	20 449	Nd	29 162	34 496	18 586	30 287	35 824
Nord	35 441	40 300	nd	nd	Nd	56 723	57 582	49 550	47 005	40 461
Plateau Central	nd	nd	nd	nd	Nd	18 054	19 712	20 046	25 109	23 439
Sahel	10 240	11 476	6 351	5 201	Nd	4 235	17 718	16 805	10 602	15 995
Sud-Ouest	nd	nd	12 350	7 988	Nd	15 462	27 515	29 284	23 782	17 569

Source : Direction générale du livre et de la lecture publique

Tableau 40: Nombre d'abonnés des centres de lecture public par région

Régions	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Boucle du Mouhoun	3 747	3 189	3 447	2 401	2 495	4 233	6 662	6 428	7 278	5 980
Cascades	2 088	1 082	4 723	2 210	3 006	1 674	3 212	3 028	3 085	3 026
Centre	nd	nd	nd	nd	427	1893	1 280	1 025	1 019	720
Centre-Est	256	160	2 600	1 730	3 200	5 115	4 118	3 631	7 133	7 798
Centre-Nord	478	671	423	247	294	771	nd	1 355	1 384	1 508
Centre-Ouest	1 805	1 769	nd	nd	1 343	2 803	4 759	3 042	4 456	3 984
Centre-Sud	669	608	692	nd	1 062	602	1 604	1 985	1 057	2 505
Est	3 956	4 830	3 240	2 118	13157	4 052	4 059	3 871	5 386	4 408
Hauts-Bassins	nd	nd	919	1 205	1 028	1 147	2 575	2 057	2 830	2 761
Nord	1 200	1 510	1 500	nd	1 437	2 313	3 339	3 083	2 730	3 006
Plateau Central	nd	nd	nd	nd	2 808	1 211	1 792	2 116	2 738	2 638
Sahel	205	261	231	nd	148	115	899	1 133	1 696	785
Sud-Ouest	nd	nd	390	251	182	231	1 071	1 309	1 059	1 035

Source : Direction générale du livre et de la lecture publique

Tableau 41: Nombre de prêts des centres de lecture public par région

Régions	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Boucle du Mouhoun	48 524	32 232	4 069	32 732	39 996	32 548	51 526	46 600
Cascades	10 826	8 991	2 073	8 892	20 887	17 757	27 021	18 881
Centre	nd	nd	2 105	5 405	5 609	5 644	94 72	6 329
Centre-Est	14 213	11 150	12 474	16 577	12 110	11 401	24 370	28 404
Centre-Nord	2 805	1 327	1 199	2 265	nd	5 490	7 310	7 859
Centre-Ouest	nd	nd	1 531	8 843	12 500	12 486	18 579	17 075
Centre-Sud	nd	nd	562	5 545	9 941	7 613	5 155	9 217
Est	3 018	15 938	13 157	24 024	20 140	19 355	21 582	17 920
Hauts-Bassins	6 908	6 760	812	5 514	8 807	5 639	8 628	5 644
Nord	nd	nd	2 513	26 174	28 205	20 004	15 342	14 479
Plateau Central	nd	nd	2 456	3 764	3 973	9 244	11 907	11 359
Sahel	nd	nd	265	865	7 655	4 659	3 302	2 163
Sud-Ouest	3 980	2 195	182	16 815	23 602	23 977	17 343	8 956

Source : Direction générale du livre et de la lecture publique

Tableau 42: Nombre de bibliothèques scolaires et universitaires

	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Par cycle										
Secondaire	491	522	569	607	nd	nd	nd	nd	nd	nd
Supérieur	41	44	47	48	nd	nd	nd	nd	nd	nd
Par statut										
Publiques	313	346	366	382	nd	nd	nd	nd	nd	nd
Privées	219	220	250	273	nd	nd	nd	nd	nd	nd
Ensemble	532	566	616	655	nd	nd	nd	nd	nd	nd

Source: DGESS/MESS

Tableau 43: Nombre de maisons d'édition

	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Editions de livre professionnel	21	21	28	32	22	25	25	25	45	60*
Editions de journaux et magazines	17	21	75	79	40*	40*	40*	40*	47	51*
Total	38	42	103	111	62	65	65	65	92	111

Source : Direction générale du livre et de la lecture publique

*Source dépôt légal

VIII. Audiovisuel et medias numériques

Tableau 44: Nombre de structures ayant obtenu une autorisation d'exercer la production ou la distribution de films

	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Production	0	3	4	8	27	17	24	11	29	16
Distribution	0	0	0	1	1	3	0	2	00	01
Ensemble	0	3	4	9	28	20	24	13	29	17

Source : DGCA

Tableau 45: Nombre d'autorisations de tournage et de prises de vues accordées

Type d'autorisation	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Tournage	5	0	2	11	39	19	31	18	16	14
Prise de vues	38	43	80	43	35	19	29	26	45	58
Ensemble	43	43	82	54	74	38	60	44	61	72

Source : DGCA

Tableau 46: Nombre de films et de pays en compétition officielle par catégorie au FESPACO

Catégorie		2007	2009	2011	2013	2015	2017	2019
Fiction long métrage	Films	20	18	18	20	19	20	20
	Pays	15	11	11	14	16	15	16
Fiction court métrage	Films	16	20	13	20	22	26	28
	Pays	9	7	8	17	20	24	20
Films documentaires	Films	16	36	21	17	20	21	36
	Pays	10	16	16	14	20	16	18
Films des Ecoles Africaines de Cinéma	Films				13	15	17	16
	Pays				nd	nd	09	09
Films de la diaspora*	Films	7	22	10	6	-	-	-
	Pays	4	5	6	4	-	-	-
Compétition TV-Vidéo fiction	Films	17	28	24	17	-	-	-
	Pays	11	18	16	14	-	-	-
Compétition TV-Vidéo série	Films	7	14	13	8	09	21	12
	Pays	5	7	5	6	05	10	09
Ensemble	Films	83	138	101	91	73	105	112

Source: FESPACO

* Cette catégorie a été répartie dans les autres.

Tableau 47: Nombre de films et de pays par catégorie de la section panorama des cinémas d'Afrique du FESPACO

Catégorie		2007	2009	2011	2013	2015	2017	2019
Films fiction long métrage	Films	17	16	8	13	13	33	17
	Pays	10	5	7	8	07	20	15
Films fiction court métrage	Films	18	7	19	12	12	-	05
	Pays	5	4	15	7	8	-	02
Films documentaires	Films	nd	64	15	10	08	01	10
	Pays	nd	22	14	8	07	01	09
TV-Vidéo fiction	Films	nd	45	9	17	-	-	00
	Pays	nd	21	7	nd	-	-	00
Ensemble	Films	nd	132	51	nd	33	34	29

Source : FESPACO

Tableau 48: Nombre de films et de pays par catégorie de la section Films du monde du FESPACO

		2007	2009	2011	2013	2015	2017	2019
Films fiction long métrage	Films	18	10	nd	13	13	04	01
	Pays	12	7	nd	nd	07	03	01
Films fiction court métrage	Films	14	4	nd	12	12	-	00
	Pays	6	2	nd	nd	08	-	00
Films documentaires	Films	nd	51	20	10	08	11	12
	Pays	nd	16	12	nd	07	07	06
« L'Afrique vue par ... »	Films				21	15	15	00
	Pays				56	08	10	00

Source : FESPACO

* sans distinction de format.

Tableau 49: Evolution de quelques indicateurs du Marché international du cinéma et de la télévision africains (MICA)

	2001	2003	2005	2007	2009	2011	2013	2015	2017	2019
Nombre de stands promotionnels	24	19	28	30	71	63	46	67	54	99
Nombre de films inscrits	236	271	311	250	178	86	105	68	60	21
Nombre de films visionnés	nd	nd	nd	10	88	16	50	85	60	17
Nombre de projections à la carte	nd	nd	nd	34	52	19	26	15	16	22
Nombre de box de visionnement	17	nd	13	14	20	17	18	15	05	00
Nombre de salles de projection	1	1	nd	1	1	1	1	01	01	00
Nombre de visiteurs	nd	nd	nd	122	nd	3 301	7 000	5 000	750	2100
Nombre de pays participants	nd	nd	nd	9	59	38	27	10	13	62

Source : FESPACO

Tableau 50: Nombre de professionnels du cinéma accrédités au FESPACO

Type de professionnels	2001	2003	2005	2007	2009	2011	2013	2015	2017	2019
Producteurs	134	101	151	136	150	150	130	130	330	331
Distributeurs/acheteur/exploitants	23	27	46	31	50	56	50	40	139	119
Réalisateurs	359	341	402	389	430	350	300	378	578	485
Comédiens	173	342	299	303	319	300	290	330	630	610
Techniciens du cinéma et de la télévision	145	nd	268	493	nd	212	165	225	525	780
Médias (Journalistes /communicateurs / critiques/ photographes)	586	103	715	837	1 412	835	1 049	1 077	1 569	1890
Jurys	124	151	151	203	117	122	152	93	102	94

Source : FESPACO

Tableau 51: Quelques indicateurs sur le Cinéma numérique ambulant

	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Nombre de séances de projection	189	241	238	80	308	201	449	231	458	203
Nombre de régions concernées	13	6	13	11	9	9	10	6	13	06
Nombre de participants	54 570	144 000	129 325	40 000	114 321	89 656	169 062	28 541	106 300	83 000

Source : Rapport du cinéma numérique ambulant (CNA)

Tableau 52: Evolution des films burkinabè dans la sélection officielle du FESPACO

	2009	2011	2013	2015	2017	2019
Fiction long métrage	2	3	1	2	12	06
Fiction court métrage	0	3	2	3	02	02
Films documentaires	2	2	2	1	03	08
Séries télévisuelles	5	8	3	3	04	04
Fiction vidéo numérique	4	3	2	-	-	00
Films des écoles africaines de cinéma		2	3	3	02	03
Total	13	21	13	12	23	23

Source : FESPACO

Tableau 53: Nombre des médias audiovisuels fonctionnels du Burkina Faso

	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Radios	135	133	146	149	144	153	153	158	168	168
dont										
Confessionnelle	35	35	35	38	38	38	38	40	40	40
Associative/Com.	40	40	44	42	42	49	49	51	51	51
Commerciales	33	33	36	36	37	38	38	38	40	40
Internationale	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4
Communale	7	5	4	20	14	15	15	16	23	23
Institutionnels	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3
Publique	15	15	21	7	7	7	7	7	7	7
Télévisions	11	12	14	28	18	20	20	25	21	21
dont										
Confessionnelle	3	3	4	6	5	5	5	6	6	6
Associative/com.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Commerciales	4	4	4	13	7	8	8	11	9	9
Internationale	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0
Publique	1	1	2	3	3	3	3	3	4	4
MMDS	1	2	2	4	2	3	3	4	4	4

Source : Conseil supérieur de la communication

Tableau 54: Nombre des médias radio par région

	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Boucle du Mouhoun	13	16	18	14	15	15	15	15	18	18
Cascades	6	6	6	7	5	6	6	6	05	05
Centre	23	29	29	43	32	33	33	36	39	39
Centre-Est	8	8	8	8	9	13	13	13	12	12
Centre-Nord	8	9	9	10	9	10	10	10	10	10
Centre-Ouest	11	12	12	13	12	12	12	13	14	14
Centre-Sud	4	3	3	4	4	5	5	5	06	06
Est	9	11	11	12	11	12	12	13	14	14
Hauts-Bassins	14	17	19	20	17	17	17	17	20	20
Nord	9	8	11	13	13	12	12	12	12	12
Plateau Central	4	5	6	5	5	4	4	6	05	05
Sahel	5	6	5	7	6	7	7	9	09	09
Sud-ouest	4	6	6	6	6	7	7	5	04	04
Ensemble	135	133	146	149	144	153	153	160	168	168

Source : Conseil supérieur de la communication

IX. Protection des œuvres culturelles

Tableau 55: Adhésion au Bureau burkinabè du droit d'auteur par catégorie

	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Musique Auteurs	312	375	595	575	420	453	201	392	451	182
Musique Auteurs droits voisins	162	166	210	453	357	381	273	365	423	594
Littérature	31	54	90	97	64	48	79	104	107	80
Chorégraphie	3	4	1	2	1	0	1	0	2	2
Dramatique	10	31	49	34	19	23	16	13	24	34
Arts graphiques et plastiques	31	40	38	23	12	11	12	20	29	14
Audiovisuel	-	303	103	32	12	52	57	14	48	31
Ensemble	549	973	1086	1216	885	968	639	908	1084	937

Source : BBDA

Tableau 56: Nombre d'œuvres déclarées au Bureau burkinabè du droit d'auteur par catégorie

Catégorie	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Musique	2 913	3853	4 301	4 133	3 896	3 570	4 056	4352	2451	5055
Littérature	151	567	1 094	1 569	1 231	862	1 220	643	587	259
Chorégraphie	4	10	1	7	2	0	4	0	2	2
Dramatique	82	157	334	1 661	420	312	311	354	480	2917
Arts graphiques et plastiques	430	722	787	263	182	193	173	115	210	400
Audiovisuel	-	900	1 426	3 815	999	-	141	nd	-	162
Ensemble	3 580	6 209	7 943	5 746	6730	4 937	5 905	5 464	3730	8795

Source : BBDA

Tableau 57: Nombre de clients du Bureau burkinabè du droit d'auteur par catégorie

Catégorie	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Gros usagers	156	162	173	177	63	66	61	63	66
Moyens usagers	403	451	466	534	326	378	343	343	343
Petits usagers	4 435	5 684	6 686	7 729	6 750	7 069	5 382	4190	4225
Ensemble	4 994	6 297	7 325	8 440	7 139	7 513	5 786	4596	4634

Source : BBDA

Tableau 58: Nombre de clients partenaires du Bureau burkinabè du droit d'auteur par type de clients

Types d'usagers	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Bars ordinaires	362	327	330	370	387	345	361	341	334	494
Bars restaurants	73	77	86	97	107	122	118	63	54	64
Bars restaurants dancing	20	17	18	23	48	99	177	182	120	0
Night clubs	14	16	14	12	17	22	21	22	16	27
Animation ambulante	18	17	12	10	9	15	16	8	4	4
Buvettes et cabarets	317	409	306	321	560	784	655	802	1079	1923
Cafés et kiosques	1 855	1 942	2 099	2 630	3 065	916	3102	2113	1261	1068
Magasins et commerces divers	1 215	1 287	1 185	1 620	1 874	3 403	1936	851	557	340
Hôtels	126	137	145	166	178	183	197	156	162	272
Auberges	39	53	61	71	109	134	169	173	194	295
Radios	113	114	120	123	119	117	127	100	103	143
Télévisions	8	12	13	15	15	16	18	14	12	13
Cinéma	2	5	5	6	5	4	4	4	5	2
Vidéo club	41	26	21	11	10	180	2	8	1	39
Projection video	913	806	723	733	860	190	834	583	351	259
Véhicules publicitaires	8	0	0	0	7	6	3	5	5	4
Téléphones sonorisés	29	35	48	48	39	38	4	34	34	0
Cars sonorisés	4	7	14	15	15	10	15	7	4	5
Publicité	15	23	22	10	1	1	2	1	1	3
Spectacle	7	10	9	10	1	0	7	8	0	5
Reproduction reprographique	263	417	379	202	196	82	130	25	24	22
DRM	269	295	373	432	649	0	693	0	0	0
Séances occasionnelles	78	54	48	46	138	0	79	0	0	0
Copie privée	107	122	305	347	0	0	0	0	0	0
Compagnie de transport Aérien*	-	-	-	-	-	-	1	1	2	5
Hall sonorises*	-	-	-	-	-	-	20	17	19	18
Pharmacie*	-	-	-	-	-	-	9	9	8	7
Restaurant*	-	-	-	-	-	-	47	119	141	113
Société Minière*	-	-	-	-	-	-	1	1	1	1
Société Pétrolière*	-	-	-	-	-	-	2	2	2	0
Ensemble	5 896	6 208	6 336	7 318	8 409	6 667	8 750	5749	4494	5126

Source : BBDA

* Données disponible à partir de 2016

Tableau 59: Nombre de clients prospectés par catégorie

Catégorie	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Gros usagers	14	12	8	9	14	12	15	5	3	6
Moyens usagers	72	56	62	77	62	67	59	70	17	29
Petits usagers	1 804	1 437	1263	1 961	1237	1 056	1 123	1402	1350	1869
Ensemble	1 890	1 505	1333	2 047	1313	1 135	1 197	1477	1370	1904

Source : BBDA

Tableau 60: Nombre de nouveaux contrats signés avec les clients par catégories

Catégorie	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Gros usagers	7	6	5	4	5	4	3	2	2	6
Moyens usagers	45	48	62	75	68	25	35	45	12	22
Petits usagers	1 615	1 249	974	1 839	1059	1 033	846	1306	1281	1092
Ensemble	1 667	1 303	1041	1 918	1132	1 062	884	1353	1295	1120

Source : BBDA

Tableau 61: Droits recouverts par le Bureau burkinabè du droit d'auteur par nature (en millions FCFA)

Nature	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Droits de reproduction mécanique (DRM)	15,0	11,5	12,9	15,3	11,5	14,0	11,4	13,8	9,7	10,9
Droits de reproduction Reprographique	16,8	26,0	29,4	19,2	14,6	19,5	22,0	34,5	32,4	52,7
Séances occasionnelles	18,3	29,4	32,3	21,7	33,1	41,6	68,5	70,5	96,8	94,6
Droits radios Publiques	30,4	30,4	30,4	30,4	30,4	30,3	0	28,8	31,3	32,6
Droits télévisions Publiques	20,3	20,3	20,3	20,3	20,3	20,2	59,4	24,4	21,6	21,7
Droits radios privées	4,3	28,5	31,9	29,3	27,2	25,0	28,3	28,9	26,8	38,3
Droits télévisions Privées	13,6	11,3	17,7	12,4	8,1	10,8	7,4	7,7	7,1	7,2
Droits d'exécution publique (DEP)	71,6	82,4	101,2	85,7	135,1	146,6	203,2	191,6	211,6	220,5
Projection vidéo	7,0	5,1	5,6	8,1	7,8	7,3	6,6	6,6	4,0	3,2
Location	0,3	0,1	0,1	0,3	0,04	0,01	0,2	0,3	0,0	0
Théâtre	0,3	0,4	0,7	0,4	0,3	0,0	0,5	4,3	6,3	9,5
Publicité	15,0	22,2	25,2	14,8	24,6	27,5	56,8	42,4	75,4	48,5
Musique de film	0,8	2,1	1,7	2,1	0,3	0,6	0	1,8	2,9	1,3
Rémunération équitable radios publiques	10,1	10,1	10,1	10,1	10,1	10,1	0	9,6	10,1	10,8
Rémunération équitable TV publiques	6,8	6,8	6,8	6,8	6,8	6,7	19,7	8,1	10,9	7,2
Rémunération équitable radios privées	4,5	9,3	10,6	9,8	9,1	8,3	9,2	10,1	9,3	12,7

Nature	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Rémunération équitable TV privées	1,4	3,8	5,9	2,7	2,7	3,7	2,4	2,7	1,8	2,4
Rémunération équitable DEP, radios et TV	23,5	27,8	33,8	43,2	44,9	48,9	68,1	56,8	73,6	73,2
Autres structures										
Services des douanes										
Rémunération pour copie privée	487,4	768,1	596,9	511,7	438,9	715,2	586,7	674,2	1559,0	1553,8
Droits étrangers	23,5	20,9	21,9	27,5	24,0	11,02	14,3	17,2	28,3	14,4
Ensemble	770,9	1116,5	995,4	871,8	849,8	1147,33	1164,7	1234,3	2318,413	2353,1

Source : BBDA

Tableau 62: Montant des droits répartis et payés aux membres et sociétés étrangères (En millions FCFA)

	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Droits répartis	430,7	539,0	656,9	467,7	439,5	454,1	543,2	618,3	765,7	942,5
Membres du BBDA	391,9	511,5	577,8	411,0	385,9	380	470,7	549,1	696,5	928,1
Sociétés étrangères	38,8	27,5	79,1	56,7	8,788	7,294	7,592	9,318	6,626	14,4
Droits payés	347,2	412,0	489,0	419,3	439,5	456,2	448,2	559,7	648,4	871,5
Membres du BBDA	nd	nd	nd	407,1	385,9	455,4	445,4	556,2	646,7	871,5
Sociétés étrangères	nd	nd	nd	12,2	53,6	0,82	2,8	3,65	1,7	0

Source : BBDA

Tableau 63: Nombre de bénéficiaires des droits répartis

	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Bénéficiaires	13 599	18 861	17 365	17 365	26 167	30 557	25 769	26 424	26 387	13 417

Source : BBDA

Tableau 64: Fonds de promotion culturelle et œuvres sociales en millions de FCFA

Année	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Fonds de promotion culturelle	62,4	103,0	129,3	74,2	41	49,0	110,1	257,8	240,9
Fonds social versé	69,9	113,9	150,0	8,12	5,14	3,5	4,6	4,1	29,9

Source : BBDA

* Le terme usager a été remplacé par client pour les données du BBDA

X. Tourisme

Tableau 65: Nombre d'agences de voyages par catégorie

Catégorie	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
A	nd	nd	nd	nd	83	91	138	149	190	235	216
B	nd	nd	nd	nd	5	5	6	6	4	4	0
Ensemble	48	50	69	76	88	96	144	155	194	239	216

Source : Base de données Obstour/MCAT

Tableau 66: Nombre de billets d'avions vendus par les agences de voyages par destination

Contient	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Afrique	15 356	20 997	20 528	12 333	16 268	19 149	21 845	20 800	21 278	23 573
Amérique	3 926	3 614	4 119	1 774	2 468	2 486	3 177	3 598	3 621	3 078
Asie	5 080	5 236	9 060	4 455	3 476	3 065	4 339	5 805	5 704	3 565
Europe	9 738	7 732	8 538	5 164	6 647	6 376	8 022	9 391	9 928	9 170
Total	34 100	37 579	42 245	23 726	28 859	31 076	37 502	39 594	40 531	39 406

Source : Base de données Obstour/MCAT

Tableau 67: Nombre de circuits touristiques organisés par type

	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Circuits inter-Etats	92	102	45	40	43	41	16	8	15	11
Circuits internes	96	73	90	78	26	115	68	63	78	83
Total	188	175	135	118	69	156	84	71	93	94

Source : Base de données Obstour/MCAT

Tableau 68: Nombre de touristes transportés par type de circuits touristiques

Type de circuits	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Circuits inter états	1 010	1 402	259	nd	185	259	63	64	141
Circuits internes	513	396	401	nd	124	776	337	405	1 084
Ensemble	1 523	1 798	660	0	309	1 035	400	469	1 225

Source : Base de données Obstour/MCAT

Tableau 69: Nombre d'arrivées de touristes à l'aéroport de Ouagadougou par continent

Continent	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Afrique	43 840	44 074	41 531	42 288	41 171	42 665	40 005	55 661
Europe	46 202	46 434	46 575	39 837	37 984	43 884	48 032	53 939
Amérique	11 138	11 276	9 154	9 097	9 619	8 985	12 829	12 696
Asie	5 230	5 839	4 335	4 778	5 475	6 344	7 978	9 986
Moyen Orient	595	644	853	707	601	684	580	933
Total	16 963	17 759	14 342	14 582	15 695	16 013	21 387	23 615

Source : Base de données Obstour/MCAT

Tableau 70: Nombre d'ETH par région

Régions	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Boucle du Mouhoun	20	20	29	29	30	30	39	59	53	44
Cascades	16	16	20	20	22	22	44	42	46	41
Centre	98	98	135	141	139	139	195	222	188	240
Centre-Est	18	18	29	29	23	23	27	29	38	51
Centre-Nord	9	9	11	11	12	12	36	29	42	27
Centre-Ouest	17	17	23	23	25	25	49	50	86	103
Centre-Sud	21	21	15	15	18	18	24	24	31	39
Est	21	21	32	32	32	32	58	48	53	57
Hauts-Bassins	53	53	84	84	85	85	78	78	79	128
Nord	13	13	16	16	15	15	24	24	34	37
Plateau Central	10	10	10	11	12	12	15	15	19	28
Sahel	17	17	13	13	15	15	14	16	16	16
Sud-Ouest	8	8	25	24	24	24	30	57	43	60
Burkina Faso	321	321	442	447	452	452	633	693	728	871

Source : Base de données Obstour/MCAT

Tableau 71: Nombre de chambres d'ETH par région

Régions	2007	2010	2012	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Boucle du Mouhoun	213	230	334	383	383	516	602	799	694
Cascades	245	279	343	699	699	592	592	621	565
Centre	2 613	3 104	3 594	3 726	3 726	4 023	4 033	4 296	4 953
Centre-Est	348	293	628	661	661	730	733	856	947
Centre-Nord	197	200	208	237	237	581	531	655	535
Centre-Ouest	188	240	424	607	607	814	984	1 496	1 695
Centre-Sud	131	302	182	246	246	352	352	485	585
Est	191	276	377	452	452	586	586	615	735
Hauts-Bassins	952	978	1 472	1 497	1 497	1 296	1 314	1 371	1 877
Nord	219	282	337	371	371	468	420	588	605
Plateau Central	147	128	130	130	130	173	196	285	420
Sahel	220	165	166	295	295	286	318	333	333
Sud-Ouest	107	100	202	190	190	351	380	503	610
Burkina Faso	5 771	6 576	8 397	9 494	9 494	10 768	11 041	12 903	14 554

Source : Base de données Obstour /MCAT

Tableau 72: Nombre de places-lits d'ETH par région

Régions	2007	2010	2012	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Boucle du Mouhoun	388	419	669	669	735	1 135	1 187	1 611	1 418
Cascades	421	498	666	666	1 389	1 172	1 172	1 246	1 079
Centre	4 919	6 472	7 436	7 436	7 402	7 779	7 807	8 321	9 614
Centre-Est	450	607	1 060	1 060	1 304	1 447	1 453	1 694	1 876
Centre-Nord	306	405	410	410	464	1 121	1 064	1 186	950
Centre-Ouest	332	460	829	829	1 153	1 660	2 000	2 992	3 370
Centre-Sud	135	339	359	359	478	686	654	908	1 122
Est	214	591	794	794	904	1 160	1 140	1 228	1 401
Hauts-Bassins	1 777	1 956	2 928	2 928	2 982	2 739	2 827	2 869	3 881
Nord	364	656	760	760	764	987	891	1 176	1 222
Plateau Central	222	256	260	260	260	326	372	527	803
Sahel	385	188	232	232	529	521	585	631	631
Sud-Ouest	200	211	381	381	372	703	761	1 006	1 219
Burkina Faso	10 113	13 058	16 784	16 784	18 736	21 436	21 913	25 395	28 586

Source : Base de données Obstour /MCAT

Tableau 73: Nombre d'arrivées dans les lieux d'hébergement par nationalité

Années	2010	2011	2012	2013	2014[1]	2015	2016	2017	2018	2019
Afrique										
Bénois	11 754	10 032	9 211	8 622	8 113	6 103	6 915	6 111	7 488	7 163
Ghanéens	8 402	10 152	8 787	7 090	6 074	5 199	5 122	7 188	6 169	5 639
Guinéens	4 922	5 103	4 904	3 849	2 165	3 158	3 736	2 157	2 219	1 854
Ivoiriens	19 251	18 276	19 004	18 852	16 509	16 665	14 914	18 741	16 715	18 791
Nigériens	14 342	12 486	11 917	11 265	7 766	9 452	8 884	8 372	7 503	7 186
Nigérians	4 297	4 045	3 494	3 446	4 005	3 405	2 397	2 524	2 191	1 710
Maliens	15 643	14 846	16 949	16 065	12 469	12 687	11 956	10 600	9 203	9 882
Mauritaniens	2 217	2 501	1 860	1 909	1 570	959	1 077	645	825	892
Sénégalais	10 638	9 570	10 174	9 566	6 824	6 527	7 617	5 908	6 013	9 553
Togolais	11 125	9 837	9 586	8 604	6 498	5 824	7 438	6 159	6 714	6 338
Autres	25 646	20 489	22 106	18 440	12 450	15 121	12 651	11 842	16 954	16 562
S/Total	128 237	117 337	117 992	107 708	84 443	85 100	82 707	80 247	81 994	85 570
Amérique										
USA	9 094	7 255	8 547	7 748	5 984	5 923	5 611	5 331	4 091	5 534
Canadiens	8 833	7 442	8 136	9 477	4 612	4 863	2 643	1 976	1 969	3 045
Autres	2 227	2 636	2 468	2 983	1 587	2 348	1 401	986	1 780	761
S/Total	20 154	17 333	19 151	20 208	12 183	13 134	9 655	8 293	7 840	9 340
Asie										
Chinois	1 898	1 587	2 262	2 492	17 651	3 128	2 568	1 844	2 765	3 670
Japonais [2]					1 802	2 039	1 490	1 994	2 013	1 856
Libanais	1 355	1 795	1 535	1 777	981	1 350	737	692	388	268
Autres	5 415	6 593	7 051	6 843	5 263	3 813	3 554	4 113	3 829	3 661
S/Total	8 668	9 975	10 848	11 112	25 697	10 330	8 349	8 643	8 995	9 455
Europe										
Allemands	6 855	6 420	6 000	5 088	3 390	3 386	3 062	2 815	2 499	2 041

Anglais	4 523	4 749	3 893	2 367	2 192	1 977	1 343	1 245	1 082	1 030
Belges	7 344	6 491	6 507	5 982	4 073	3 505	3 783	3 033	2 292	1 985
Espagnols [3]					1 755	2 574	928	1 494	1 887	633
Français	63 715	42 296	40 570	35 715	29 311	23 840	23 993	23 917	20 062	19 367
Hollandais	3 645	5 545	3 061	3 009	7 580	1 972	1 379	1 399	1 178	455
Italiens	5 892	4 875	5 015	4 590	2 901	2 855	2 847	2 093	1 931	1 048
Suisses	4 225	4 146	3 191	2 748	1 768	1 756	1 452	1 496	1 466	733
Autres	10 899	11 013	10 433	8 427	6 117	5 607	5 060	5 432	6 751	4 555
S/total	107 098	85 535	78 670	67 926	59 087	47 472	43 847	42 924	39 148	31 877
B.V.E	10 173	7 545	10 796	11 034	9 692	7 456	7 225	3 239	6 515	7 089
Total non-résidents	274 330	237 725	237 457	217 988	191 102	163 492	151 783	143 346	144 492	143 331
Résidents au Burkina Faso										
Nationaux	147 220	187 844	235 070	277 989	277 197	302 950	331 317	365 374	391 918	420 151
Etrangers	5 476	8 169	10 443	10 659	18 116	8 143	5 251	3 773	3 980	5 857
S/Total	152 696	196 013	245 513	288 648	295 313	311 093	336 568	369 147	395 898	426 008
Total	427 026	433 738	482 970	506 636	486 415	474 585	488 351	512 493	540 390	569 339

Source : Base de données Obstour/MCAT
BVE=Burkinabé Vivants à l'étranger

Tableau 74: Nombre d'arrivées dans les hôtels par motif de voyage

	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Vacances-loisirs	76 956	80 227	89 010	76 018	86 804	83 456	63 660	67 147	82 861	76 529
Affaires et motifs professionnels	262 589	256 239	290 554	319 211	278 346	275 232	306 381	317 665	343 511	372 759
Visites à des parents et amis	40 701	47 384	55 112	58 959	65 744	54 191	61 842	60 252	65 577	69 350
Traitement médical	5 049	6 294	6 129	3 910	7 697	4 487	4 209	5 670	4 836	6 142
Religion-pèlerinage	3 892	4 044	4 003	2 636	2 840	2 339	2 979	3 890	3 149	3 702
Safari-chasse	8 127	7 397	8 276	4 672	5 213	4 054	3 753	1 215	1 336	672

[1] Les données de 2014 à 2019 ont été collectées selon le pays de résidence des touristes

[2] La désagrégation des données sur les touristes en provenance du Japon a commencé en 2014

[3] La désagrégation des données sur les touristes en provenance de l'Espagne a commencé en 2014

Autres	29 712	32 153	29 886	41 230	39 771	50 826	45 527	56 654	39 120	40 185
Total	427 026	433 738	482 970	506 636	486 415	474 585	488 351	512 493	540 390	569 339

Source : Base de données Obstour/MCAT

Tableau 75: Nombre d'arrivées dans les hôtels et autres lieux d'hébergement par mois

Mois	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Janvier	40 251	44 960	43 292	40 803	39 080	39 874	36 177	37 395	41 182	47 690
Février	36 684	44 196	40 893	44 656	39 162	38 330	41 033	41 592	43 918	46 755
Mars	38 674	43 602	35 367	41 377	45 107	41 431	40 999	43 953	44 112	50 864
Avril	37 492	32 703	33 416	45 148	43 001	40 244	42 137	43 039	43 218	47 770
Mai	35 647	37 927	40 285	47 978	44 987	40 544	41 240	42 097	44 047	47 315
Juin	37 943	35 780	36 360	47 014	44 092	40 399	40 398	40 469	43 964	47 293
Juillet	37 498	36 366	37 996	38 953	39 808	40 839	42 135	44 707	47 427	49 044
Août	30 067	27 635	37 833	35 517	43 413	38 069	38 310	42 274	43 165	43 424
Septembre	30 545	32 362	47 478	43 463	41 276	32 888	38 567	41 847	45 398	47 913
Octobre	35 684	36 049	49 109	38 746	39 303	40 268	43 569	44 494	48 023	49 842
Novembre	35 860	30 663	40 524	43 327	31 448	42 762	41 788	45 892	48 940	47 406
Décembre	30 681	31 495	40 417	39 654	35 738	38 937	41 998	44 734	46 996	44 023
Ensemble	427 026	433 738	482 970	506 636	486 415	474 585	488 351	512 493	540 390	569 339

Source : Base de données Obstour/MCAT

Tableau 76: Nombre des nuitées d'ETH par catégorie en milliers

Catégorie	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
4 et 5 étoiles	253,4	224,7	244,5	285,9	195,8	152,1	176,0	189,5	193,6	296,8
3 étoiles	263,8	225,6	194,0	202,0	127,4	110,0	149,8	76,9	90,2	156,7
2 étoiles	158,7	132,4	115,7	94,5	84,8	133,3	132,4	41,1	110,0	130,7
1 étoile	115,3	160,2	216,5	260,5	178,7	172,4	170,6	157,0	157,8	166,5
Utilitaires	257,4	275,9	315,7	288,0	426,6	384,9	400,4	574,7	518,9	481,3
Ensemble	1 048,6	1 018,7	1 086,4	1 130,8	1 013,4	932,6	1 029,2	1 039,2	1 070,6	1231,9

Source : Base de données Obstour/MCAT

Tableau 77: Nombre des nuitées d'ETH par nationalité

Années	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Afrique										
Bénois	36 638	29 374	29 727	29 302	23 037	17 751	19 761	19 884	24 070	25 590
Ghanéens	21 589	23 036	18 743	18 000	13 395	11 738	11 623	15 073	15 687	14 562
Guinéens	15 755	12 467	11 895	11 882	6 797	7 616	9 317	5 488	6 068	7 966
Ivoiriens	58 043	55 124	55 779	56 355	46 117	45 970	42 727	49 175	48 619	61 354
Nigériens	38 899	31 823	33 585	33 962	20 126	22 070	21 386	21 954	23 593	24 113
Nigérians	13 187	10 450	8 905	9 486	9 236	8 222	7 755	7 077	6 016	5 374
Maliens	46 189	40 983	45 600	50 313	32 169	29 172	31 631	26 138	26 232	33 535
Mauritaniens	6 801	5 824	4 755	5 472	3 744	3 134	3 482	2 158	2 914	3 244
Sénégalais	38 229	33 137	33 200	31 868	20 617	25 296	24 603	21 318	21 272	38 682
Togolais	30 515	26 798	24 760	26 647	18 476	17 577	22 720	16 591	20 585	19 903
Autres	86 429	65 690	69 148	64 835	45 990	51 325	48 924	43 054	54 267	75 623
S/Total	392 274	334 706	336 097	338 122	239 704	239 871	243 929	227 910	249 323	309 946
Amérique										
USA	38 544	25 001	31 180	27 778	22 155	17 996	19 205	21 988	18 092	33 438
Canadiens	29 056	24 562	26 339	27 092	14 408	14 347	11 561	9 059	8 809	9 838
Autres	6 809	7 956	8 573	9 299	4 935	6 367	7 072	5 053	6 691	3 318
S/Total	74 409	57 519	66 092	64 169	41 498	38 710	37 838	36 100	33 592	46 594
Asie										
Chinois	8 001	6 391	6 560	9 725	37 005	9 313	8 581	6 074	8 955	12 501
Japonais					2 493	6 113	11 799	10 801	8 448	6 440
Libanais	3 596	4 449	4 955	5 277	3 220	5 129	2 505	2 221	1 028	1 163

Autres	20 061	24 164	25 460	29 971	18 254	12 658	11 122	19 371	11 811	9 480
S/Total	31 658	35 004	36 975	44 973	60 972	33 213	34 007	38 467	30 242	29 584
Europe										
Allemands	19 612	20 619	19 223	15 087	11 128	12 162	10 516	9 474	7 726	7 359
Anglais	11 020	10 988	9 670	7 270	6 350	5 704	4 418	3 566	2 833	4 182
Belges	22 515	20 794	18 718	18 912	13 053	13 874	13 865	9 292	7 185	5 782
Espagnols					6 037	7 366	2 950	5 115	4 148	1 862
Français	169 317	141 106	126 032	121 978	95 430	77 697	77 515	75 674	68 699	67 835
Hollandais	10 064	9 875	10 101	8 476	17 767	5 735	4 486	3 974	3 620	1 464
Italiens	16 702	15 447	14 653	16 452	8 772	8 915	8 606	7 245	6 971	4 290
Suisses	12 776	12 585	9 501	8 827	5 123	5 313	5 105	5 040	5 341	3 493
Autres	31 926	34 680	41 720	27 937	18 826	18 450	18 080	17 244	17 152	14 177
S/Total	293 932	266 094	249 618	224 939	182 486	155 216	145 541	136 624	123 675	110 444
BVE										
B.V.E	22 923	14 621	21 235	24 980	19 064	13 548	15 530	7 914	17 561	19 595
Total non résident	815 196	707 944	710 017	697 183	543 724	480 558	476 845	447 015	454 393	516 163
Résidents au Burkina Faso										
Nationaux	224 839	298 033	359 062	415 196	440 051	439 324	542 768	585 751	609 211	704 407
Etrangers	8 552	12 741	17 296	18 464	29 662	12 744	9 634	6 415	6 995	11 366
S/Total	233 391	310 774	376 358	433 660	469 713	452 068	552 402	592 166	616 206	715 773
Total	1 048 587	1 018 718	1 086 375	1 130 843	1 013 437	932 626	1 029 247	1 039 181	1 070 599	1 231 936

Source : Base de données Obstour/MCAT

Tableau 78: Indicateurs de performance des ETH

Indicateurs	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Durée moyenne de séjour (nuitées)	2.5	2.4	2.3	2.2	2,1	2,0	2,1	2,0	2,0	2,2
Taux d'occupation en %	46.4	39.1	43.8	46.7	32,7	33,0	30,6	32,0	31,0	31,8
Taux de fréquentation en %	28.8	21.7	23.1	26.2	18,8	19,1	17,2	16,5	16,5	16,3
Dépense moyenne journalière par touriste en FCFA	52 248	53 657	54 362	50 464	50 551	51 761	48 130	49 965	49 864	46 262

Source : Base de données Obstour/MCAT

Tableau 79: Participation au SITHO

	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Pays participants	6	9	7	8	8	nc	nc	10	nd	nd	nd
Tours opérateurs	4	8	3	4	nd	nc	nc	5	nd	nd	nd
Presse spécialisée	8	6	5	14	nd	nc	nc		nd	nd	nd
Stands	175	150	155	157	152	nc	nc	98	nd	nd	nd
Entrées	nd	nd	14 000	9 451	7833	nc	nc	1484	nd	nd	nd

Source : SITHO

XI. Liste des tableaux

TABLEAU 1:	EFFECTIFS DE L'ENSEMBLE DU PERSONNEL DU MINISTERE DE LA CULTURE DES ARTS ET DU TOURISME PAR EMPLOI EN 2019	12
TABLEAU 2:	EFFECTIFS DE L'ENSEMBLE DU PERSONNEL DU MINISTERE DE LA CULTURE DES ARTS ET DU TOURISME PAR EMPLOI	13
TABLEAU 3:	PERSONNEL DU MCAT PAR GENRE ET PAR CATEGORIE	16
TABLEAU 4:	NOMBRE DE GUIDES DE TOURISME PAR CATEGORIE	16
TABLEAU 5:	NOMBRE DE GUIDES LOCAUX DE TOURISME PAR REGION	16
TABLEAU 6:	NOMBRE DE STRUCTURES DE FORMATION AUX METIERS DE LA CULTURE ET DU TOURISME	17
TABLEAU 7:	DOTATION ET EXECUTION DU BUDGET DU MINISTERE DE LA CULTURE, DES ARTS ET DU TOURISME PAR TITRE (MILLIONS FCFA).....	19
TABLEAU 8:	BUDGET DES MANIFESTATIONS CULTURELLES (MILLIONS FCFA).....	20
TABLEAU 9:	SUBVENTIONS PUBLIQUES AUX MANIFESTATIONS CULTURELLES (MILLIONS FCFA)	20
TABLEAU 10:	AUTRES RESSOURCES INTERNES ET EXTERIEURES MOBILISEES LORS DES MANIFESTATIONS (MILLIONS FCFA)	21
TABLEAU 11:	REVENUS GENERES PAR LES ACTIVITES CULTURELLES ET TOURISTIQUES (EN MILLIONS FCFA)	22
TABLEAU 12:	CHIFFRE D'AFFAIRES GERE PAR LES ACTEURS DU TOURISME PAR SECTEUR EN MILLIONS DE FCFA	23
TABLEAU 13:	CHIFFRE D'AFFAIRES DES AGENCES DE VOYAGES PAR ACTIVITE EN MILLIONS DE FCFA	23
TABLEAU 14:	NOMBRE DE SITES CULTURELS ET NATURELS PAR NATURE.....	25
TABLEAU 15:	NOMBRE DE MUSEES PAR STATUT	25
TABLEAU 16:	NOMBRE DE MUSEES PAR REGION.....	25
TABLEAU 17:	NOMBRE DE VISITEURS DES MUSEES	26
TABLEAU 18:	NOMBRE DE VISITEURS DES SITES CULTURELS ET NATURELS.....	27
TABLEAU 19:	NOMBRE DE VISITEURS DES MUSEES PAR REGION	28
TABLEAU 20:	NOMBRE DE VISITEURS DES SITES CULTURELS ET NATURELS PAR REGION.....	29
TABLEAU 21:	NOMBRE D'ACTIVITES CULTURELLES AUTORISEES PAR CHEF-LIEU DE REGION	31
TABLEAU 22:	NOMBRE D'ACTIVITES CULTURELLES AUTORISEES PAR FILIERE.....	32
TABLEAU 23:	NOMBRE D'ACTIVITES CULTURELLES AUTORISEES PAR TYPE.....	33
TABLEAU 24:	NOMBRE D'ACTIVITES CULTURELLES AUTORISEES PAR PERIODICITE.....	33
TABLEAU 25:	NOMBRE D'ACTIVITES CULTURELLES AUTORISEES PAR TYPE DE LIEU	33
TABLEAU 26:	NOMBRE D'ACTIVITES CULTURELLES AUTORISEES PAR DIMENSION	34
TABLEAU 27:	NOMBRE D'ATTESTATIONS D'ARTISTES DELIVREES PAR DOMAINE D'ACTIVITES	34
TABLEAU 28:	NOMBRE D'OBJETS AUTORISES A L'EXPORTATION PAR NATURE.....	36
TABLEAU 29:	NOMBRE D'OBJETS EXPORTES PAR ZONE ECONOMIQUE ET PRINCIPAUX PAYS	37
TABLEAU 30:	NOMBRE D'OBJETS EN BOIS EXPORTES PAR ZONE ECONOMIQUE ET PRINCIPAUX PAYS	39
TABLEAU 31:	NOMBRE D'OBJETS EN CUIRS/PEAUX PAR DESTINATION	41
TABLEAU 32:	NOMBRE D'OBJETS EN POTERIE EXPORTES PAR DESTINATION	42
TABLEAU 33:	NOMBRE D'OBJETS EN METAUX PAR DESTINATION.....	44
TABLEAU 34:	NOMBRE D'OBJETS DE VANNERIE PAR DESTINATION.....	45
TABLEAU 35:	NOMBRE D'OBJETS EN TEXTILES PAR DESTINATION	47
TABLEAU 36:	VALEURS DECLAREES DES BIENS CULTURELS EXPORTES PAR DESTINATION (EN MILLIONS FCFA).....	48
TABLEAU 37:	NOMBRE DE CENTRES DE LECTURE GRAND PUBLIC PAR REGION	51
TABLEAU 38:	NOMBRE D'ŒUVRES DISPONIBLES PAR REGION.....	52
TABLEAU 39:	FREQUENTATION DES CENTRES DE LECTURE GRAND PUBLIC PAR REGION.....	53
TABLEAU 40:	NOMBRE D'ABONNES DES CENTRES DE LECTURE PUBLIC PAR REGION.....	54
TABLEAU 41:	NOMBRE DE PRETS DES CENTRES DE LECTURE PUBLIC PAR REGION	55
TABLEAU 42:	NOMBRE DE BIBLIOTHEQUES SCOLAIRES ET UNIVERSITAIRES	55
TABLEAU 43:	NOMBRE DE MAISONS D'EDITION.....	56
TABLEAU 44:	NOMBRE DE STRUCTURES AYANT OBTENU UNE AUTORISATION D'EXERCER LA PRODUCTION OU LA DISTRIBUTION DE FILMS	58
TABLEAU 45:	NOMBRE D'AUTORISATIONS DE TOURNAGE ET DE PRISES DE VUES ACCORDEES	58
TABLEAU 46:	NOMBRE DE FILMS ET DE PAYS EN COMPETITION OFFICIELLE PAR CATEGORIE AU FESPACO.....	58
TABLEAU 47:	NOMBRE DE FILMS ET DE PAYS PAR CATEGORIE DE LA SECTION PANORAMA DES CINEMAS D'AFRIQUE DU FESPACO	59
TABLEAU 48:	NOMBRE DE FILMS ET DE PAYS PAR CATEGORIE DE LA SECTION FILMS DU MONDE DU FESPACO	59
TABLEAU 49:	EVOLUTION DE QUELQUES INDICATEURS DU MARCHE INTERNATIONAL DU CINEMA ET DE LA TELEVISION AFRICAINS (MICA)	59

TABLEAU 50:	NOMBRE DE PROFESSIONNELS DU CINEMA ACCREDITES AU FESPACO	60
TABLEAU 51:	QUELQUES INDICATEURS SUR LE CINEMA NUMERIQUE AMBULANT	60
TABLEAU 52:	EVOLUTION DES FILMS BURKINABE DANS LA SELECTION OFFICIELLE DU FESPACO	60
TABLEAU 53:	NOMBRE DES MEDIAS AUDIOVISUELS FONCTIONNELS DU BURKINA FASO	61
TABLEAU 54:	NOMBRE DES MEDIAS RADIO PAR REGION.....	61
TABLEAU 55:	ADHESION AU BUREAU BURKINABE DU DROIT D'AUTEUR PAR CATEGORIE.....	63
TABLEAU 56:	NOMBRE D'ŒUVRES DECLAREES AU BUREAU BURKINABE DU DROIT D'AUTEUR PAR CATEGORIE	63
TABLEAU 57:	NOMBRE DE CLIENTS DU BUREAU BURKINABE DU DROIT D'AUTEUR PAR CATEGORIE	63
TABLEAU 58:	NOMBRE DE CLIENTS PARTENAIRES DU BUREAU BURKINABE DU DROIT D'AUTEUR PAR TYPE DE CLIENTS..	64
TABLEAU 59:	NOMBRE DE CLIENTS PROSPECTES PAR CATEGORIE	65
TABLEAU 60:	NOMBRE DE NOUVEAUX CONTRATS SIGNES AVEC LES CLIENTS PAR CATEGORIES	65
TABLEAU 61:	DROITS RECOUVRES PAR LE BUREAU BURKINABE DU DROIT D'AUTEUR PAR NATURE (EN MILLIONS FCFA)	65
TABLEAU 62:	MONTANT DES DROITS REPARTIS ET PAYES AUX MEMBRES ET SOCIETES ETRANGERES (EN MILLIONS FCFA)	66
TABLEAU 63:	NOMBRE DE BENEFICIAIRES DES DROITS REPARTIS	66
TABLEAU 64:	FONDS DE PROMOTION CULTURELLE ET ŒUVRES SOCIALES EN MILLIONS DE FCFA	66
TABLEAU 65:	NOMBRE D'AGENCES DE VOYAGES PAR CATEGORIE	68
TABLEAU 66:	NOMBRE DE BILLETS D'AVIONS VENDUS PAR LES AGENCES DE VOYAGES PAR DESTINATION	68
TABLEAU 67:	NOMBRE DE CIRCUITS TOURISTIQUES ORGANISES PAR TYPE	68
TABLEAU 68:	NOMBRE DE TOURISTES TRANSPORTES PAR TYPE DE CIRCUITS TOURISTIQUES	69
TABLEAU 69:	NOMBRE D'ARRIVEES DE TOURISTES A L'AEROPORT DE OUAGADOUGOU PAR CONTINENT.....	70
TABLEAU 70:	NOMBRE D'ETH PAR REGION	70
TABLEAU 71:	NOMBRE DE CHAMBRES D'ETH PAR REGION	71
TABLEAU 72:	NOMBRE DE PLACES-LITS D'ETH PAR REGION.....	72
TABLEAU 73:	NOMBRE D'ARRIVEES DANS LES LIEUX D'HEBERGEMENT PAR NATIONALITE	73
TABLEAU 74:	NOMBRE D'ARRIVEES DANS LES HOTELS PAR MOTIF DE VOYAGE	74
TABLEAU 75:	NOMBRE D'ARRIVEES DANS LES HOTELS ET AUTRES LIEUX D'HEBERGEMENT PAR MOIS	75
TABLEAU 76:	NOMBRE DES NUITEES D'ETH PAR CATEGORIE EN MILLIERS.....	76
TABLEAU 77:	NOMBRE DES NUITEES D'ETH PAR NATIONALITE	76
TABLEAU 78:	INDICATEURS DE PERFORMANCE DES ETH	78
TABLEAU 79:	PARTICIPATION AU SITHO	78

XII. Glossaire

Activités culturelles : Activités qui incarnent ou transmettent des expressions culturelles indépendamment de la valeur commerciale qu'elles peuvent avoir. Elles peuvent être une fin en soi ou contribuer à la production des biens et de services culture.

Agence de voyages et de tourisme : Tout établissement commercial qui organise et vend, de façon habituelle, au public directement, à forfait ou à la commission, des voyages et des séjours individuels ou collectifs, ainsi que toute activité s'y rattachant.

Arrivée : Séjour dans un lieu unique. Ce concept est sensiblement différent de celui de touriste. Deux régions d'un même pays comptabiliseront chacune une arrivée pour un même touriste visitant ces deux régions au cours d'un même séjour. Pour le niveau national ce même touriste ne sera à l'origine que d'une seule arrivée dans le pays. Ce touriste produira autant d'arrivées que de voyages effectués dans le pays au cours d'une période donnée.

Art dramatique : Catégorie du droit de la propriété littéraire et artistique désignant les œuvres théâtrales.

Artisanat ou les produits de l'artisanat : Produits fabriqués par des artisans, soit entièrement à la main, soit à l'aide d'outils à main ou même de moyens mécaniques, pourvu que la contribution manuelle directe de l'artisan demeure la composante la plus importante du produit fini. La nature spéciale des produits artisanaux se fonde sur leurs caractères distinctifs, lesquels peuvent être utilitaires, esthétiques, artistiques, créatifs, culturels, décoratifs, fonctionnels, traditionnels, symboliques et importants d'un point de vue religieux ou social » (UNESCO et ITC, 1997).

Arts de la scène et festivités : Toute forme d'expression des événements culturels qui se déroulent « en direct ». Activités des professionnels et amateurs, comme le théâtre, la danse, l'opéra et les marionnettes. Ils comprennent également la célébration d'événements culturels (*Festivals, fêtes et foires*) qui se déroulent localement et peuvent présenter un caractère informel.

Arts du spectacle : Activités culturelles qui donnent à voir (danse, musique, théâtre, etc.) sur une scène devant un public.

Arts du spectacle et festivités : Activités artistiques d'amateur ou de professionnels, comme le théâtre, la danse, l'opéra et les marionnettes, et des festivités culturelles (*festivals, fêtes et foires*) de nature informelle se déroulant à l'échelle locale.

Arts graphiques et plastiques : Catégorie du droit de la propriété littéraire et artistique qui désigne l'ensemble des arts artistiques comprenant la peinture, la sculpture, l'architecture, la photographie, le dessin, les arts de la rue, la calligraphie, les arts de la décoration, de la gravure, la tapisserie...

Arts visuels : Arts faisant principalement appel au sens visuel. Ces formes artistiques mettent l'accent sur la création d'œuvres de nature essentiellement visuelle ou multidimensionnelle.

Auteur : Personne physique qui crée l'œuvre.

Bibliothèque : Organisation, ou partie d'une organisation, dont la vocation est d'élaborer et de conserver une collection et de faciliter l'usage des ressources et des équipements d'information afin de répondre aux besoins d'informations, de recherche, d'éducation, de culture ou de loisirs de ses utilisateurs. Ces caractéristiques de base n'excluent pas les ressources et les services annexes à sa vocation (ISO, 2006). Une bibliothèque comprend toute collection organisée de livres et de publications périodiques sous forme imprimée ou électronique ou tout autre matériel graphique ou audiovisuel (d'après l'UNESCO, 1970). Cette définition comprend également les bibliothèques virtuelles et les catalogues numériques.

Biens communautaires : Eléments du patrimoine culturel appartenant aux communautés.

Biens culturels : Biens de consommation qui véhiculent des idées, des valeurs symboliques et des manières de vivre, par exemple les livres, revues, produits multimédia, logiciels, enregistrements sonores, films, vidéos, programmes audiovisuels, produits de l'artisanat et design.

Biens privés : Eléments du patrimoine culturel appartenant à des personnes privées.

Biens publics : Eléments du patrimoine culturel appartenant à l'Etat ou aux collectivités territoriales.

Bois : Objets fabriqués à partir du bois ; exemples : masque, statue, balafon.

Centre culturel : Espace de formation - création - production- diffusion de biens et de services culturels.

Chorégraphie : Art de composer des danses et des ballets pour la scène au moyen de pas et de figures.

Classification centrale des produits (CPC) : Cadre pour la comparaison statistique des produits à l'échelle internationale, qui sert de guide au développement ou à la révision des classifications des produits en vigueur et assure leur comptabilité avec les normes internationales. La CPC a initialement été développée pour renforcer d'une part l'harmonisation entre les différents domaines statistiques économiques et assimilés, et d'autre part le rôle des comptes nationaux en tant qu'outils de coordination des statistiques économiques. Elle fournit une base pour recompiler des statistiques de base à partir de leur classification d'origine en une classification type pour un usage analytique

Classification de Dewey : Classification des documents utilisés à la bibliothèque qui répartit en 10 classes fondamentales les champs du savoir.

Création majeure : Création théâtrale d'envergure réunissant toutes les conditions professionnelles.

Création spécifique : Création théâtrale de circonstance ou de moindre dimension.

Cuir/peaux : Objets fabriqués en cuirs ou en peaux ; exemples : sac, tabouret

Design : Entités dont l'activité principale est de concevoir de façon créative, artistique et esthétique des objets, des environnements et des services (ABS, 2001).

Domaine du livre et presse : Edition sous toutes ses formes : les *livres*, les *journaux* et les *publications périodiques y compris d'édition électroniques ou virtuelles*, comme les journaux en ligne, les livres électroniques ou la distribution numérique de livres et de publications périodiques. Les *bibliothèques*, physiques et virtuelles, font partie de ce domaine, tout comme les *salons du livre*.

Domaine du patrimoine culturel et naturel : Outre le patrimoine immatériel, les *musées*, les *lieux d'intérêt archéologique et historique* (notamment les sites et les monuments archéologiques), les *paysages culturels* et le *patrimoine naturel*.

DRM ou Droit de reproduction mécanique : Droit prélevé ou prépayé pour chaque vente d'une œuvre, et ce, peu importe le support utilisé.

Droit d'auteur : Ensemble des prérogatives exclusives de nature juridique dont dispose un créateur sur son œuvre de l'esprit. Il se compose d'un droit moral et de droits patrimoniaux.

Droits voisins: Droits conférés aux artistes interprètes ou exécutants, aux producteurs de phonogrammes et de vidéogrammes et aux organismes de radiodiffusion en vue de protéger leurs intérêts, en relation avec leurs activités liées à l'usage public d'œuvres d'auteurs, à tous les types de prestations artistiques ou à la transmission publiques d'événements, d'informations et de sons ou d'images.

Durée moyenne du séjour : Nombre moyen de nuits que les touristes (visiteurs qui passent la nuit) passent dans tous les types d'établissements d'hébergement touristiques. Cela englobe aussi bien les nuitées des résidents que celles des non-résidents. Il s'agit du rapport entre les nuitées et les arrivées réalisées au cours d'une période donnée.

Entrepreneur de spectacle culturel : Personne, organisme, ONG, société ou institution porteur de projet culturel qui a pour objectif d'organiser la production et la promotion des arts et d'apporter un appui technique aux acteurs culturels (organisation de spectacles, de danse, de musique, théâtre, réalisation de clips, appui et conseils aux artistes etc.)

Établissement touristique d'hébergement : Tout établissement commercial qui offre en location des chambres, suites de chambres ou unités de logement équipées et meublées, à une clientèle principalement touristique, ainsi que les prestations annexes (nourriture, boisson, activités de loisirs et services divers).

Ce sont notamment : Les hôtels, les motels, les pensions, les auberges, les campings, les gîtes ruraux, les villages de vacances, les campements touristiques, les résidences touristiques et les relais touristiques

Festival culturel : Série périodique de manifestations artistiques et culturelles appartenant à un genre donné et se déroulant habituellement dans un endroit précis.

Graphisme : Entreprises ou individus dont l'activité principale est de concevoir des matériaux graphiques à des fins d'exposition ou de publication (Statistics New Zealand, 1995). Il comprend l'artisanat contemporain.

Industries culturelles produisent et distribuent des biens et services.

Inscription à l'inventaire : Enregistrement des biens meubles, immeubles et immatériels qui sans justifier une nécessité de classement immédiat présente du point de vu de l'art, de la pensée de la science, de la technique ou tout autre aspect culturel, un intérêt suffisant pour rendre indispensable la préservation.

Instrument de musique : Objet produisant de la musique (exemple: balafon, tam-tam).

Littérature : Catégorie du droit de la propriété littéraire et artistique regroupant l'ensemble des œuvres écrites ou orales.

Loisirs : Activités effectuées pour le plaisir ou pour se détendre, à caractère divertissant, amusant ou stimulant. Ils comprennent les jeux d'argent et les parcs à thème, mais excluent les activités de loisirs physiques, qui relèvent du domaine des sports.

Métaux : Objets confectionnés à partir du métal (fer, bronze, argent); exemple: homme, animaux, coupe.

Meubles domestiques : Meubles familiaux à usage domestique.

Monument agricole : Monument se rapportant à l'agriculture.

Monument colonial : Monument appartenant à l'époque coloniale.

Monument commercial : Monument qui constitue un symbole fort pour le commerce.

Monument funéraire ou commémoratif : Monument qui se rapporte à la mort ou à des faits passés.

Monument militaire : Monument qui se rapporte à l'armée.

Monument postcolonial : Monument qui date de la période postérieure à la colonisation.

Monument précolonial : Monument qui date de la période antérieure à la colonisation.

Monument religieux : Monument qui constitue le symbole d'une religion donnée.

Monument scolaire: Monument qui se rapporte aux faits scolaires.

Monument urbain : Monument que l'on trouve à l'intérieur de la ville.

Monuments culturels, sportifs : Monuments qui constituent un symbole pour la culture ou le sport.

Monuments : Biens culturels qui par destination ne peuvent être déplacés sans dommage pour eux même et pour leur environnement.

Musée : Institution permanente sans but lucratif, au service de la société et de son développement, ouverte au public, qui acquiert, conserve, étudie, expose et transmet le patrimoine matériel et immatériel de l'humanité et de son environnement à des fins d'études, d'éducation et de délectation » (ICOM, 2007).

Nuitée : Nuit d'un touriste dans un établissement d'hébergement.

Orfèvrerie : Objet en or.

Organisateur de spectacles : Toute personne physique ou morale qui s'occupe de la production d'un spectacle

Patrimoine culturel immatériel (PCI) : Pratiques, représentations, expressions, connaissances et savoir-faire - ainsi que les instruments, objets, artefacts et espaces culturels qui leur sont associés - que les communautés, les groupes et, le cas échéant, les individus reconnaissent comme faisant partie de leur patrimoine culturel. Ce patrimoine culturel immatériel, transmis de génération en génération, est recréé en permanence par les communautés et groupes en fonction de leur milieu, de leur interaction avec la nature et de leur histoire, et leur procure un sentiment d'identité et de continuité, contribuant ainsi à promouvoir le respect de la diversité culturelle et la créativité humaine ». (UNESCO, 2003b).

Patrimoine culturel matériel : Sites, monuments, objets anciens, collections, archives et documents anciens.

Patrimoine culturel : Objets, monuments, groupes de bâtiments et de sites dotés d'une valeur historique, symbolique artistique, esthétique, ethnologique ou anthropologique, scientifique et sociale.

Patrimoine immatériel : Pratiques, représentations, expressions, connaissances, savoir-faire ainsi que les instruments et objets, artefacts et espaces culturels qui leur sont associés,

Patrimoine mondial culturel : Monument et ensemble de sites ou pratiques, représentations, expression et savoir-faire qui ont une valeur universelle exceptionnelle du point de vue historique, ethnologique, esthétique ou anthropologique

Patrimoine naturel : Monuments naturels, formations géologiques et physiographiques et zones délimitées constituant l'habitat d'espèces animales et végétales menacées ainsi que les sites naturels ayant une valeur du point de vue de la science, de la conservation ou de la beauté naturelle. Sont notamment visés les parcs naturels, les réserves, les zoos, les aquariums et les jardins botaniques (UNESCO, 1972).

Paysages culturels : Ouvrages combinés de la nature et de l'homme exprimant l'existence d'une relation intime établie de longue date entre les gens et leur environnement naturel (UNESCO, 2007).

Paysagisme : Conception d'espaces naturels et de jardins à l'usage des individus. Il est généralement lié à la conception de bâtiments publics ou privés, mais il peut également être lié à de vastes espaces publics comme des parcs et des réserves (Statistics New Zealand, 1995).

Poterie: Objets en terre cuite; exemples : pot, jarre, assiette.

Préservation : Prévention des dommages pouvant résulter de facteurs environnementaux ou accidentels, menaçant la proximité immédiate de l'objet à conserver. De même, les méthodes et les mesures de prévention ne sont généralement pas appliquées directement mais elles sont conçues pour contrôler les conditions microclimatiques de l'environnement afin d'éradiquer tout agent ou élément dangereux pouvant avoir une influence temporaire ou permanente sur la dégradation de l'objet (UNESCO, 1988).

Reproduction reprographique : Reproduction sous forme de copie sur papier ou support assimilé par une technique photographique ou d'effet équivalent permettant une lecture directe.

Reproduction : Fabrication d'un ou plusieurs exemplaires d'une œuvre ou d'une partie de celle-ci dans une forme matérielle quelle qu'elle soit, y compris l'enregistrement sonore et visuel. L'inclusion d'une œuvre ou d'une partie de celle-ci dans un système d'ordinateur, soit dans l'unité de mémorisation interne soit dans une unité de mémorisation externe d'un ordinateur est aussi une "reproduction".

Restaurant de tourisme : Tout établissement commercial de restauration indépendant, dont l'activité principale consiste en la production, la distribution de nourriture et de boisson, qui fait une part importante à la créativité dans l'élaboration, la présentation et le service des mets. Le service ainsi que le paiement sont effectués à table pour une clientèle assise. Il peut également offrir des services de distraction et d'animation

Sculpture : Technique par laquelle on taille la matière (bois, bronze, granite) pour lui donner la forme (humaine, zoomorphe...).

Secteur d'activités : Entreprises qui ont la même activité principale. Cette activité principale est attribuée à l'entreprise en s'appuyant sur le chiffre d'affaires et sur l'activité dont la contribution au CA est la plus importante.

Services culturels : Activités qui visent à répondre à des intérêts ou des besoins culturels. Sans prendre la forme de biens matériels, ils en facilitent la production et la diffusion. Les services en matière de licence et de droits de propriété intellectuelle, les activités de diffusion audiovisuelle, la promotion de spectacles et d'événements culturels, les services d'information culturelle et la préservation de livres, d'enregistrements et d'artefacts (dans les bibliothèques, les centres de documentation et les musées), etc. sont autant d'exemples de services culturels.

Sites archéologiques : Lieux où sont enfouis les témoins du passé.

Sites culturels : Espaces présentant un intérêt culturel et/ou historique.

Sociétés étrangères : Sociétés de gestion collective liées au BBDA par une convention de représentation réciproque, laquelle permet une gestion mutuelle des droits sur le territoire de chaque partie contractante

Sociétés étrangères : Sociétés de gestion collective liées au BBDA par une convention de représentation réciproque, laquelle permet une gestion mutuelle des droits sur le territoire de chaque partie contractante.

Stylisme : Biens et services produits et activités menées par des entreprises ou des individus, dont l'activité principale est de concevoir des vêtements, des chaussures et des accessoires de mode (Statistics New Zealand, 1995).

Taux d'occupation des chambres : Rapport entre le nombre de chambres occupées et le nombre de chambres offertes ou disponibles dans les établissements d'hébergement.

Taux de fréquentation des places-lits : Rapport entre le nombre de nuitées et le nombre de places-lits disponibles dans les établissements d'hébergement.

Textile : Objets produits à base du coton. Ensemble des produits fabriqués à partir du coton ou d'autres matières naturelles; exemples: pagne, tissu, toile.

Tissus et tapisseries : Ensemble des objets produits à base de coton (textiles).

Tourisme interne : Tourisme des visiteurs résidents qui voyagent à l'intérieur du territoire économique du pays.

Tourisme récepteur: Tourisme des visiteurs non-résidents qui voyagent à l'intérieur du territoire économique du pays de résidence

Tourisme : Ensemble des activités déployées par les personnes au cours de leurs voyages et de leurs séjours dans les lieux situés en dehors de leur environnement habituel pour une période consécutive qui ne dépasse pas une année, à des fins de loisirs, pour affaires et autres motifs.

Touriste : Visiteur qui passe au moins une nuit dans un moyen d'hébergement collectif ou privé dans le lieu visité.

Usager du BBDA : Personne physique ou morale exploitant les œuvres du répertoire du Bureau burkinabè du droit d'auteur.

Usager prospecté : Localisation et identification par l'agent de prospection du BBDA de toute personne physique ou morale qui exploite des œuvres protégées n'ayant pas encore signé de contrat.

Usager : Personne physique ou morale qui exploite des œuvres protégées.

Vannerie : Objets en paille ; exemples : panier, chapeau confectionnés à partir de fibres végétales.

EQUIPE D'ELABORATION DE L'ANNUAIRE STATISTIQUE

Nom et Prénom	Fonction	Contact et E-mail
Monsieur Salfo OUEDRAOGO	Conseiller des affaires culturelles/ Directeur général des études et des statistiques sectorielles	Salfoouedraogo@yahoo.fr 78 42 43 88
Monsieur NIKIEMA S. Olivier	Statisticien/Directeur des statistiques sectorielles	Sibeweld007@yahoo.fr 78 95 56 10/71 78 94 65
Monsieur DAKISSAGA Sayouba	Statisticien /Chef de service de la production statistique	Dakissagasayouba@gmail.com 78 20 12 42 / 70 93 82 38
Monsieur COMPAORE Assane	Statisticien /Chef de service de la collecte statistique	assanecompaore24@yahoo.fr 78 65 42 03/ 71 12 92 99
Monsieur BALBONE Bassirou	Administrateur des services touristiques/Directeur de l'observatoire national du tourisme	balbassebra@gmail.com 71 04 03 01/78 05 26 56