

**MINISTÈRE
DE LA COMMUNICATION,
DE LA CULTURE, DES ARTS
ET DU TOURISME**

SECRÉTARIAT GÉNÉRAL

**DIRECTION GÉNÉRALE DES ÉTUDES
ET DES STATISTIQUES SECTORIELLES**

BURKINA FASO

La Partie ou la Mort, nous Vaincrons



ANNUAIRE STATISTIQUE 2024

Version Finale

Octobre 2025

PREFACE



Le Ministère de la Communication, de la Culture, des Arts et du Tourisme a pour mission entre autres de dynamiser le secteur et de faire connaître au grand public ses atouts, sa richesse et ses réalisations. Il doit aussi faire un bilan des acquis engrangés afin de déceler les insuffisances en vue de les corriger. Il contribue également à la lutte contre l'insécurité à travers les actions de communication et de sensibilisation sur le vivre-ensemble.

Pour atteindre ses objectifs, mon département a jugé utile de suivre chaque année les réalisations des domaines de la communication, de la culture et du tourisme en élaborant l'annuaire statistique.

L'annuaire statistique est ce document qui permet de capitaliser annuellement les interventions des acteurs du secteur. Il met à la disposition des utilisateurs des informations fiables et exhaustives des domaines de la communication, de la culture et du tourisme.

Ce document répond au besoin d'informations qui permet d'orienter les autorités sur la prise de décision afin de contribuer au rayonnement du secteur. Outre la prise de décision, l'annuaire statistique est un outil de plaidoyer auprès des différents partenaires et permet de montrer l'impact socio-économique des activités de la communication, de la culture et du tourisme.

Je voudrais rendre hommage et exprimer toute ma gratitude à tous les acteurs qui ont contribué à l'élaboration de ce document.

A tout acteur et sympathisant du ministère, je vous souhaite une bonne exploitation de l'Annuaire Statistique 2024 du Ministère de la Communication, de la Culture, des Arts et du Tourisme.

Pingdwendé Gilbert OUEDRAOGO
Chevalier de l'Ordre de l'Étalon

TABLE DES MATIERES

SIGLES ET ABRÉVIATIONS	5
DEFINITIONS ET CONCEPTS	6
PRÉSENTATION DU MINISTÈRE	10
MISSION	10
PROGRAMMES BUDGETAIRES	12
ORGANISATION	12
ORGANIGRAMME	14
STRUCTURATION DE L'ANNUAIRE	15
CHAPITRE I : PROGRAMME 039 CULTURE	16
I. PATRIMOINE CULTUREL ET NATUREL	19
1. Situation du patrimoine.....	19
2. Fréquentation des sites du patrimoine	20
II. ARTS DE LA SCENE ET FESTIVITES	23
1. Autorisation des activités culturelles.....	23
2. Délivrance d'attestation.....	26
III. ARTS VISUELS ET ARTISANAT D'ART	27
1. Exportation des objets culturels.....	27
IV. LIVRE ET LECTURE	37
1. Disponibilité des Infrastructures et des ressources	37
2. Utilisation des Infrastructures et des œuvres	40
3. Acteurs et les productions d'œuvres	43
V. CINEMA ET AUDIOVISUEL	44
1. Films et acteurs professionnels au FESPACO.....	44
2. Délivrances d'autorisations, gestion et exploitation des œuvres	47
VI. GESTION COLLECTIVE DES DROITS D'AUTEUR ET DES DROITS VOISINS ..	48
1. Adhésion, déclaration des œuvres et usagers	48
2. Recouvrement et utilisation des droits	51
CHAPITRE II : PROGRAMME 040 TOURISME	53
I. OFFRE TOURISTIQUE	55
1. Etablissements touristiques d'hébergement.....	55
2. Restaurant de tourisme	57
3. Agence de voyage et de tourisme	57
4. Circuits touristiques.....	57
II. DEMANDE TOURISTIQUE	58

1. Arrivées globales	58
2. Nuitées	69
3. Performance touristique	76
4. Chiffre d'affaires	81
CHAPITRE III : PROGRAMME 046 COMMUNICATION	85
I. ENTREPRISES DE PRESSE ET DE COMMUNICATION	87
1. Médias audiovisuels et presse	87
2. Agences de communication.....	90
II. PRODUCTIONS ET DIFFUSIONS.....	92
1. Production	92
2. Diffusion	94
III. PARTICIPATION AU CONCOURS DES PRIX GALIAN	97
1. Candidature au concours prix Galian.....	97
2. Lauréat du concours prix Galian	105
CHAPITRE IV : PROGRAMME 047 PILOTAGE ET SOUTIEN	107
I. RESSOURCES HUMAINES	110
1. Caractéristiques et situation administrative du personnel.....	110
2. Typologie des emplois au ministère	115
3. Dotation en personnel des programmes budgétaire et des structures rattachés.....	122
4. Catégories de personnel des programmes budgétaire et des structures rattachées.....	127
II. RESSOURCES FINANCIERES	139
1. Dotations budgétaires et Mobilisation des ressources	139
2. Financement par subvention et prêts.....	146
III. FORMATIONS AUX METIERS DE LA COMMUNICATION, DE LA CULTURE ET DU TOURISME.....	149
1. Elèves fonctionnaires formés	149
2. Etudiants et professionnels formés.....	150
IV. ARCHIVES ET DOCUMENTATION.....	151
1. Gestion des archives et des systèmes informatiques	151
ANNEXE.....	152
DEMARCHE METHODOLOGIQUE.....	152
ÉQUIPE D'ÉLABORATION	153

SIGLES ET ABRÉVIATIONS

AIO	: Aéroport International de Ouagadougou
AMA	: Fonds Aide aux Membres Agés
ANPT (FT)	: Agence Nationale de Promotion du Tourisme (Faso Tourisme)
AVT	: Agence de Voyage et de Tourisme
BBDA	: Bureau Burkinabè du Droit d'Auteur
BVE	: Burkinabè Vivant à l'Extérieur
CELPAC	: Centre de Lecture Publique et d'Animation Culturelle
CENASA	: Centre National des Arts du Spectacle et de l'Audiovisuel
CERAV-AFRIQUE	: Centre Régional pour les Arts Vivants en Afrique
CERS	: Comité d'Evaluation des Requêtes de Subventions
CNA	: Cinéma Numérique Ambulant
CNFAA/BJO	: Centre National d'Artisanat d'Art Birgui Julien OUEDRAOGO
CSC	: Conseil Supérieur de la Communication
DCA	: Direction du Cinéma et de l'Audiovisuel
DGCA	: Direction Générale de la Culture et des Arts
DGESE	: Direction Générale des Etudes et des Statistiques Sectorielles
DGT	: Direction Générale du Tourisme
DLLP	: Direction du Livre et de la Lecture Publique
DRCAT	: Direction Régionale de la Culture, des Arts et du Tourisme
DRCCAT	: Direction Régionale de la Communication, de la Culture, des Arts et du Tourisme
DRCM	: Direction Régionale de la Communication et des Médias
DRH	: Direction des Ressources Humaines
ENAM	: Ecole Nationale d'Administration et de Magistrature
EPE	: Etablissement Public de l'Etat
ETH	: Etablissement Touristique d'Hébergement
FAPP	: Fonds d'Appui à la Presse Privée
FDCT	: Fonds de développement culturel et touristique
FESPACO	: Festival Panafricain du Cinéma et de la Télévision de Ouagadougou
FILO	: Foire Internationale du Livre de Ouagadougou
INAFAC	: Institut National de Formation Artistique et Culturelle
ISIS-SE	: Institut Supérieur de l'Image et du Son/Studio École
ISSN	: International Standard Serial Number
ISTIC	: Institut des Sciences et Techniques de l'Information
MCCAT	: Ministère de la Communication, de la Culture, des Arts et du Tourisme
MICA	: Marché international du cinéma et de la télévision africains
MN	: Musée National
OBM	: Observatoire Burkinabè des Médias
OBSTOUR	: Observatoire National du Tourisme
ONTB	: Office Nationale du Tourisme Burkinabè
RTB	: Radiodiffusion télévision du Burkina
SBT	: Société Burkinabè de Télédiffusion
SITHO	: Salon International du Tourisme et de l'Hôtellerie de Ouagadougou
SNC	: Semaine Nationale de la Culture

DEFINITIONS ET CONCEPTS

Activité : c'est une position du fonctionnaire qui exerce effectivement les fonctions afférentes à son emploi ou toute autre fonction qui lui a été attribuée au sein d'une administration centrale ou déconcentrée de l'Etat.

Activités culturelles : Activités qui incarnent ou transmettent des expressions culturelles indépendamment de la valeur commerciale qu'elles peuvent avoir. Elles peuvent être une fin en soi ou contribuer à la production des biens et de services culture.

Admission à la retraite : c'est une sortie définitive de l'administration publique pour limite d'âge ou à la demande du fonctionnaire (retraite anticipée).

Agence de voyages et de tourisme : Tout établissement commercial qui organise et vend, de façon habituelle, au public directement, à forfait ou à la commission, des voyages et des séjours individuels ou collectifs, ainsi que toute activité s'y rattachant.

Arrivée : Séjour dans un lieu unique. Ce concept est sensiblement différent de celui de touriste. Deux régions d'un même pays comptabiliseront chacune une arrivée pour un même touriste visitant ces deux régions au cours d'un même séjour. Pour le niveau national ce même touriste ne sera à l'origine que d'une seule arrivée dans le pays. Ce touriste produira autant d'arrivées que de voyages effectués dans le pays au cours d'une période donnée.

Art dramatique : Catégorie du droit de la propriété littéraire et artistique désignant les œuvres théâtrales.

Artisanat ou les produits de l'artisanat : Produits fabriqués par des artisans, soit entièrement à la main, soit à l'aide d'outils à main ou même de moyens mécaniques, pourvu que la contribution manuelle directe de l'artisan demeure la composante la plus importante du produit fini. La nature spéciale des produits artisanaux se fonde sur leurs caractères distinctifs, lesquels peuvent être utilitaires, esthétiques, artistiques, créatifs, culturels, décoratifs, fonctionnels, traditionnels, symboliques et importants d'un point de vue religieux ou social » (UNESCO et ITC, 1997).

Arts de la scène et festivités : Toute forme d'expression des événements culturels qui se déroulent « en direct ». Activités des professionnels et amateurs, comme le théâtre, la danse, l'opéra et les marionnettes. Ils comprennent également la célébration d'événements culturels (*Festivals, fêtes et foires*) qui se déroulent localement et peuvent présenter un caractère informel.

Arts graphiques et plastiques : Catégorie du droit de la propriété littéraire et artistique qui désigne l'ensemble des arts artistiques comprenant la peinture, la sculpture, l'architecture, la photographie, le dessin, les arts de la rue, la calligraphie, les arts de la décoration, de la gravure, la tapisserie...

Arts visuels : Arts faisant principalement appel au sens visuel. Ces formes artistiques mettent l'accent sur la création d'œuvres de nature essentiellement visuelle ou multidimensionnelle.

Auteur : Personne physique qui crée l'œuvre.

Bibliothèque : Organisation, ou partie d'une organisation, dont la vocation est d'élaborer et de conserver une collection et de faciliter l'usage des ressources et des équipements d'information afin de répondre aux besoins d'informations, de recherche, d'éducation, de culture ou de loisirs de ses utilisateurs. Ces caractéristiques de base n'excluent pas les ressources et les services annexes à sa vocation (ISO, 2006). Une bibliothèque comprend toute collection organisée de livres et de publications périodiques sous forme imprimée ou électronique ou tout autre matériel graphique ou audiovisuel (d'après l'UNESCO, 1970). Cette définition comprend également les bibliothèques virtuelles et les catalogues numériques.

Biens culturels : Biens de consommation qui véhiculent des idées, des valeurs symboliques et des manières de vivre, par exemple les livres, revues, produits multimédia, logiciels, enregistrements sonores, films, vidéos, programmes audiovisuels, produits de l'artisanat et design.

Blog : c'est un espace individuel d'expression, site internet personnalisé, constitué de publications classées généralement par ordre antéchronologique (du plus récent au plus ancien).

Bois : Objets fabriqués à partir du bois ; exemples : masque, statue, balafon.

Centre culturel : Espace de formation - création - production - diffusion de biens et de services culturels.

Chorégraphie : Art de composer des danses et des ballets pour la scène au moyen de pas et de figures.

Chroniques : La chronique (ou column, en anglais) constitue le genre journalistique le plus libre, le plus diversifié. C'est un texte ou un propos amalgame où peuvent se retrouver de la nouvelle, de l'analyse, du commentaire ou même du reportage au fil d'une lecture personnelle qu'en fait le ou la journaliste (le ou la columnist). La chronique repose non pas sur la transmission de l'essentiel (la nouvelle) ni sur la remise en contexte (l'analyse), mais sur la personnalité de celui à qui on la confie.

Chronique du gouvernement : c'est une réflexion sur un thème sectoriel donné ou un sujet majeur en rapport avec les activités d'un département ministériel. Elle est initiée par le Service d'Information du Gouvernement (SIG)

en collaboration avec les Directions de la Communication et de la Presse Ministérielle (DCPM) et est publiée chaque mercredi dans les quotidiens et les médias en ligne.

Compte-rendu : c'est une substance d'un événement vécu (conférence de presse, débat, discours, atelier, meeting, ...).

Conférence de presse du gouvernement : c'est une rencontre régulière entre des membres du gouvernement et les journalistes des médias nationaux et internationaux pour expliquer certaines décisions liées à leurs départements respectifs prises lors du conseil des ministres. Elle se tient généralement le lendemain du conseil des ministres et donne lieu à des échanges sur des questions d'actualité.

Coproduction : c'est une création d'une œuvre journalistique, cinématographique et théâtrale par plusieurs personnes.

Création majeure : Création théâtrale d'envergure réunissant toutes les conditions professionnelles.

Création spécifique : Création théâtrale de circonstance ou de moindre dimension.

Cuir/peaux : Objets fabriqués en cuir ou en peaux ; exemples : sac, tabouret

Design : Entités dont l'activité principale est de concevoir de façon créative, artistique et esthétique des objets, des environnements et des services (ABS, 2001).

Détachement : c'est une position du fonctionnaire qui, placé hors de son administration d'origine, continue de bénéficier dans son emploi d'origine, de ses droits à l'avancement et à la retraite.

Dialogue avec le gouvernement : c'est une émission télévisuelle mensuelle d'une heure 30 minutes au cours de laquelle un membre du gouvernement est soumis à un exercice de questions/réponses sur des thèmes se rapportant à son département. Pour alimenter les échanges sur les sujets donnés, des équipes du SIG effectuent au préalable des sorties sur le terrain pour recueillir les préoccupations, les appréciations sur les actions du gouvernement, les suggestions et les questions des citoyens.

Disponibilité : c'est une position du fonctionnaire qui, placé hors de son administration d'origine, cesse de bénéficier dans cette position, des droits à l'avancement et à la retraite.

Divertissement : les émissions de variétés, les talk-shows, les spectacles, les émissions musicales avec ou sans vidéoclips, les textes, les émissions d'humour, de parodie, le monde artistique ou sportif, la diffusion des joutes sportives, etc.

Documentaire : c'est une production télévisuelle d'immersion dans le réel, à travers une démarche où s'imbriquent l'enquête, l'interview, le portrait, le recours aux archives, ... C'est le « cinéma du réel ».

Domaine du livre et presse : Edition sous toutes ses formes : les livres, les journaux et les publications périodiques y compris d'édition électronique ou virtuelles, comme les journaux en ligne, les livres électroniques ou la distribution numérique de livres et de publications périodiques. Les bibliothèques, physiques et virtuelles, font partie de ce domaine, tout comme les salons du livre.

Domaine du patrimoine culturel et naturel : Outre le patrimoine immatériel, les musées, les lieux d'intérêt archéologique et historique (notamment les sites et les monuments archéologiques), les paysages culturels et le patrimoine naturel.

Dossiers : Le dossier est un texte ou un reportage (ou une série de textes et de reportages) qui cherche à projeter une vue d'ensemble d'un problème ou d'une situation ; il cherche à mettre les éléments en relation les uns avec les autres. Certains médias qualifient aussi de dossier tout reportage qui cherche à aller au fond des choses, à partir d'éléments d'analyse méthodique.

DRM ou Droit de reproduction mécanique : Droit prélevé ou prépayé pour chaque vente d'une œuvre, et ce, peu importe le support utilisé.

Droit d'auteur : Ensemble des prérogatives exclusives de nature juridique dont dispose un créateur sur son œuvre de l'esprit. Il se compose d'un droit moral et de droits patrimoniaux.

Droits voisins : Droits conférés aux artistes interprètes ou exécutants, aux producteurs de phonogrammes et de vidéogrammes et aux organismes de radiodiffusion en vue de protéger leurs intérêts, en relation avec leurs activités liées à l'usage public d'œuvres d'auteurs, à tous les types de prestations artistiques ou à la transmission publiques d'événements, d'informations et de sons ou d'images.

Durée moyenne du séjour : Nombre moyen de nuits que les touristes (visiteurs qui passent la nuit) passent dans tous les types d'établissements d'hébergement touristiques. Cela englobe aussi bien les nuitées des résidents que celles des non-résidents. Il s'agit du rapport entre les nuitées et les arrivées réalisées au cours d'une période donnée.

Enquête : L'enquête, ou le journalisme d'enquête, est l'exercice d'une pensée critique et d'une information indépendante. Elle demande du courage intellectuel aux journalistes et aux médias eux-mêmes, car elle conduit à explorer ou à lever le voile sur des réalités ou des problèmes qui dérangent les acteurs, les institutions ou les

organisations concernées. Elle va à l'encontre des idées toutes faites, des convictions et des croyances qui aveuglent et qui empêchent de remettre en question certaines réalités.

Établissement touristique d'hébergement : Tout établissement commercial qui offre en location des chambres, suites de chambres ou unités de logement équipées et meublées, à une clientèle principalement touristique, ainsi que les prestations annexes (nourriture, boisson, activités de loisirs et services divers).

Ce sont notamment : Les hôtels, les motels, les pensions, les auberges, les campings, les gîtes ruraux, les villages de vacances, les campements touristiques, les résidences touristiques et les relais touristiques

Fictions : recouvrent les bandes dessinées ; les extraits de romans et les feuilletons publiés par la presse imprimée ; les téléromans, les télé séries, les films ; les télé-théâtres diffusés par la télévision. Certaines stations de radio diffusent dans cette catégorie des sketches et des radio-théâtre.

Grand reportage : c'est un travail d'investigation sur un sujet d'actualité.

Graphisme : Entreprises ou individus dont l'activité principale est de concevoir des matériaux graphiques à des fins d'exposition ou de publication (Statistics New Zealand, 1995). Il comprend l'artisanat contemporain.

Interview : c'est un entretien sur la vie, les projets et les opinions d'une personne de ressource. Elle a pour vocation de faire la lumière par la parole d'un interlocuteur sur lui-même ou sur une situation qu'il connaît bien en vue d'informer ou d'expliquer.

Littérature : Catégorie du droit de la propriété littéraire et artistique regroupant l'ensemble des œuvres écrites ou orales.

Magazine : c'est une émission radio périodique, comportant plusieurs genres. Il traite des sujets appartenant à un même champ thématique.

Métaux : Objets confectionnés à partir du métal (fer, bronze, argent) ; exemple : homme, animaux, coupe.

Mise à disposition : c'est une position du fonctionnaire qui, placé auprès d'un autre département ministériel, d'une institution ou d'une organisation syndicale, continue de bénéficier, dans son emploi, de ses droits à l'avancement et à la retraite.

Monuments : Biens culturels qui par destination ne peuvent être déplacés sans dommage pour eux même et pour leur environnement.

Musée : Institution permanente sans but lucratif, au service de la société et de son développement, ouverte au public, qui acquiert, conserve, étudie, expose et transmet le patrimoine matériel et immatériel de l'humanité et de son environnement à des fins d'études, d'éducation et de délectation » (ICOM, 2007).

Nuitée : Nuit d'un touriste dans un établissement d'hébergement.

Patrimoine culturel : Objets, monuments, groupes de bâtiments et de sites dotés d'une valeur historique, symbolique artistique, esthétique, ethnologique ou anthropologique, scientifique et sociale.

Patrimoine naturel : Monuments naturels, formations géologiques et physiographiques et zones délimitées constituant l'habitat d'espèces animales et végétales menacées ainsi que les sites naturels ayant une valeur du point de vue de la science, de la conservation ou de la beauté naturelle. Sont notamment visés les parcs naturels, les réserves, les zoos, les aquariums et les jardins botaniques (UNESCO, 1972).

Poterie : Objets en terre cuite ; exemples : pot, jarre, assiette.

Position de Stage : c'est un agent en position de formation professionnelle en vue du renforcement de ces capacités afin d'accéder ou non à un emploi immédiatement supérieur.

Production : c'est une création d'une œuvre journalistique, cinématographique et théâtrale.

Publicité et Promotion comprend : les petites annonces (ou annonces classées) ; les avis de naissance, de mariage et de décès ; les offres d'emploi ; la publicité commerciale ; la publicité financière (avis financiers, informations sur la vie économique des entreprises) ; la publicité institutionnelle ; les annonces légales (ventes judiciaires, décisions des tribunaux) ; l'autopromotion des médias ; les annonces des services, des produits ou des activités d'organismes sans but lucratif. Ces messages sont généralement diffusés gratuitement (messages d'intérêt public).

Pure Player : c'est une production qui combine les textes, les images, le son, la vidéo et respecte l'écriture web (utilisation des hypertextes et des plateformes sociales d'interaction : YouTube, Facebook, twitter, etc.).

Reportage : c'est un témoignage qui consiste à faire vivre ce que l'on a vu, touché, entendu et senti au cours d'un événement.

Reproduction : Fabrication d'un ou plusieurs exemplaires d'une œuvre ou d'une partie de celle-ci dans une forme matérielle quelle qu'elle soit, y compris l'enregistrement sonore et visuel. L'inclusion d'une œuvre ou d'une partie de celle-ci dans un système d'ordinateur, soit dans l'unité de mémorisation interne soit dans une unité de mémorisation externe d'un ordinateur est aussi une "reproduction".

Reproduction reprographique : Reproduction sous forme de copie sur papier ou support assimilé par une technique photographique ou d'effet équivalent permettant une lecture directe.

Restaurant de tourisme : Tout établissement commercial de restauration indépendant, dont l'activité principale consiste en la production, la distribution de nourriture et de boisson, qui fait une part importante à la créativité dans l'élaboration, la présentation et le service des mets. Le service ainsi que le paiement sont effectués à table pour une clientèle assise. Il peut également offrir des services de distraction et d'animation

Revues de presse : La revue de presse est une comparaison de ce qu'il y a dans les journaux. Elle retient des extraits d'éditoriaux et d'articles. Elle les assemble en un montage de citations, organisé selon un angle particulier ou autour d'un thème.

Sculpture : Technique par laquelle on taille la matière (bois, bronze, granite) pour lui donner la forme (humaine, zoomorphe...).

Services culturels : Activités qui visent à répondre à des intérêts ou des besoins culturels. Sans prendre la forme de biens matériels, ils en facilitent la production et la diffusion. Les services en matière de licence et de droits de propriété intellectuelle, les activités de diffusion audiovisuelle, la promotion de spectacles et d'événements culturels, les services d'information culturelle et la préservation de livres, d'enregistrements et d'artefacts (dans les bibliothèques, les centres de documentation et les musées), etc. sont autant d'exemples de services culturels.

Sites archéologiques : Lieux où sont enfouis les témoins du passé.

Sites culturels : Espaces présentant un intérêt culturel et/ou historique.

Sociétés étrangères : Sociétés de gestion collective liées au BBDA par une convention de représentation réciproque, laquelle permet une gestion mutuelle des droits sur le territoire de chaque partie contractante.

Taux d'occupation des chambres : Rapport entre le nombre de chambres occupées et le nombre de chambres offertes ou disponibles dans les établissements d'hébergement.

Taux de fréquentation des places-lits : Rapport entre le nombre de nuitées et le nombre de places-lits disponibles dans les établissements d'hébergement.

Textile : Objets produits à base du coton. Ensemble des produits fabriqués à partir du coton ou d'autres matières naturelles ; exemples : pagne, tissu, toile.

Tissus et tapisseries : Ensemble des objets produits à base de coton (textiles).

Tourisme interne : Tourisme des visiteurs résidents qui voyagent à l'intérieur du territoire économique du pays.

Tourisme récepteur : Tourisme des visiteurs non-résidents qui voyagent à l'intérieur du territoire économique du pays de résidence

Tourisme : Ensemble des activités déployées par les personnes au cours de leurs voyages et de leurs séjours dans les lieux situés en dehors de leur environnement habituel pour une période consécutive qui ne dépasse pas une année, à des fins de loisirs, pour affaires et autres motifs.

Touriste : Visiteur qui passe au moins une nuit dans un moyen d'hébergement collectif ou privé dans le lieu visité.

Usager : Personne physique ou morale qui exploite des œuvres protégées.

Usager du BBDA : Personne physique ou morale exploitant les œuvres du répertoire du Bureau burkinabè du droit d'auteur.

Usager prospecté : Localisation et identification par l'agent de prospection du BBDA de toute personne physique ou morale qui exploite des œuvres protégées n'ayant pas encore signé de contrat.

Vannerie : Objets en paille ; par exemples les paniers, chapeaux confectionnés à partir de fibres végétales.

PRÉSENTATION DU MINISTÈRE

MISSION

Aux termes de l'article 5 du décret N°2024-1022/PRES/PM du 02 septembre 2024, portant attributions des membres du Gouvernement, le Ministère de la Communication, de la Culture, des Arts et du Tourisme (MCCAT) assure l'élaboration, la mise en œuvre et le suivi de la politique du Gouvernement en matière de communication, de culture, d'arts et de tourisme

A ce titre, il est chargé :

◆ En matière de communication :

- du renforcement des capacités infrastructurelles et technologiques du secteur des médias et de la communication ;
- de la promotion de l'effectivité du droit des citoyens à l'information ;
- de la valorisation des langues nationales dans les médias ;
- de la promotion des métiers et professions de l'information et de la communication, en relation avec les acteurs du secteur et les instituts de formation ;
- de l'adoption de mesures fiscales et financières structurantes au profit de la presse en collaboration avec le ministère en charge des finances ;
- de la contribution au rayonnement international du Burkina Faso ;
- du renforcement des capacités des acteurs du secteur des médias et de la communication ;
- de l'accompagnement du développement de la presse privée ;
- du développement de la coopération dans le secteur des médias de la communication ;
- du développement et de la coordination du programme d'éducation aux médias.

◆ En matière de culture et d'arts :

- de la promotion de la diversité culturelle et du dialogue des cultures ;
- de la préservation et de la valorisation des savoirs et savoir-faire ;
- de l'appui à la production, la distribution et l'exploitation des œuvres cinématographiques ;
- de la promotion de la création littéraire et des traditions populaires ;
- de l'inventaire, de la préservation et de la mise en valeur du patrimoine culturel national ;
- de la conservation, de la valorisation et de la promotion des sites du patrimoine ;
- de la promotion des arts du spectacle, de la chorégraphie et des arts traditionnels et contemporains ;
- de l'accompagnement à la création et à la diffusion des produits de l'artisanat d'art et des arts plastiques en collaboration avec le ministre chargé du commerce ;
- de l'encadrement et de l'accompagnement du développement des industries culturelles et créatives ;
- de l'élaboration des normes culturelles et du contrôle de leur application ;
- de l'organisation, de l'encadrement et de la professionnalisation des grandes manifestations culturelles ;
- de la promotion des initiatives culturelles locales en collaboration avec les collectivités territoriales ;
- de la gestion des documents soumis par la loi à la formalité du dépôt légal ;
- de la gestion du droit d'auteur et des droits voisins ;
- de la promotion des musées, espaces et sites culturels majeurs ;
- de la formation initiale et continue des artistes et des acteurs culturels ;
- de la sensibilisation à l'introduction des modules culturels et artistiques dans les enseignements primaire, secondaire et supérieur en collaboration avec les ministres compétents ;
- du renforcement du cadre institutionnel, législatif et réglementaire du secteur de la culture et des arts ;
- du développement et du suivi de la coopération dans les secteurs de la culture et des arts.

◆ En matière de tourisme et d'hôtellerie :

- de l'élaboration et de la mise en œuvre de la Stratégie nationale de la culture et du tourisme ;
- de l'élaboration et de la mise en œuvre de programmes et de projets de développement touristique ;
- de l'inventaire, de la protection et de la valorisation du patrimoine touristique national ;
- de la préservation, de l'aménagement et de la promotion des sites touristiques et de loisirs ;
- du développement d'une offre touristique nationale diversifiée et de qualité ;
- de l'élaboration de normes relatives aux professions et aux activités touristiques et hôtelières ;

- du renforcement du cadre institutionnel et réglementaire du secteur du tourisme et de l'hôtellerie ;
- du développement du tourisme interne et intra-régional ;
- de la collecte, de la production et la diffusion des données statistiques en matière de tourisme ;
- de la création de conditions propices à l'essor d'une industrie touristique nationale dynamique et compétitive ;
- de la promotion de la gastronomie nationale ;
- de la promotion et de l'encadrement de la formation professionnelle en matière de tourisme ;
- de la promotion de l'image touristique de la destination Burkina Faso à l'international ;
- du suivi de la coopération dans le domaine du tourisme ;
- du suivi de l'application de la réglementation et du contrôle des activités touristiques et hôtelières.

PROGRAMMES BUDGETAIRES

Dans le cadre de l'implantation du budget programme au niveau du Ministère, quatre programmes ont été retenus :

- le programme 039 « CULTURE » ;
- le programme 040 « TOURISME » ;
- le programme 046 « COMMUNICATION » ;
- le programme 047 « PILOTAGE ET SOUTIEN ».

Les référentiels mis en œuvre au sein du ministère de la communication, de la culture, des arts et du tourisme ambitionnent, à travers les programmes sus mentionnés, atteindre les objectifs stratégiques suivants :

- promouvoir la diversité culturelle, la créativité et l'entrepreneuriat dans le domaine de la culture en vue de l'épanouissement social et économique des populations ;
- renforcer l'attractivité touristique du Burkina Faso en vue d'accroître la fréquentation de la destination, les retombées économiques et de contribuer au bien-être des populations ;
- assurer la satisfaction des besoins d'information et de communication des populations ;
- renforcer la modernisation de l'administration du MCCAT.

ORGANISATION

Le Cabinet du Ministre comprend :

- le Directeur de cabinet ;
- les Conseillers techniques ;
- les Chargés de mission
- le Secrétariat particulier ;
- le Protocole ;
- le Service de Sécurité du Ministre ;
- le Secrétariat technique de la Semaine nationale de la culture ;
- le Secrétariat technique du Centre national de la cinématographie et de l'audiovisuel ;
- l'Inspection technique des services ;
- la Direction de la communication et des relations presses ;
- la Direction de la gestion des finances.

Le Secrétariat général a pour mission la coordination des acteurs de la mise en œuvre de la politique du Gouvernement dans le département ministériel. Il comprend :

- les services du Secrétaire général (le SGA, les Chargés d'études, le Secrétariat particulier, le Service central du courrier et le Service d'accueil et d'information) ;
- les structures centrales (DGESS, DGCM, DGCA, DGT, DSO, BCMP, DMP, DSI, DRH, TM, DDII, DAD) ;
- les structures déconcentrées (les DRCM, les DRCAT et les DPCAT) ;
- les structures rattachées (RTB, SBT, FAPP, ISTIC, ES, ISIS-SE, FESPACO, CENASA, FDCT, MN, MCB, ONTB, BBDA, CERAV/Afrique).

La Direction générale des études et des statistiques sectorielles (DGESS) comprend :

- la Direction de la prospective, de la planification et du suivi évaluation (DPPSE) ;
- la Direction des statistiques sectorielles et de l'évaluation (DSSE) ;
- la Direction de la coordination des projets et programmes et du partenariat (DCPP).

La Direction générale de la communication et des médias (DGCM) est chargée de la mise en œuvre de la politique et de la stratégie du ministère dans les domaines de la communication, du journalisme, de la publicité et des technologies des médias. Elle comprend :

- la Direction de la communication pour le développement (DCPD) ;
- la Direction des événementiels et de la publicité (DEP) ;
- la Direction du développement des médias (DDM) ;
- la Direction des technologies des médias et de la communication (DTMC) ;
- la Direction de la coopération et du patrimoine des médias (DCP).

La Direction générale culture et des arts (DGCA) a pour mission de mettre en œuvre la politique du Ministère en matière de culture et des arts. Elle comprend :

- la Direction du patrimoine culturel (DPC) ;
- la Direction des arts de la scène, plastiques et appliqués (DASPA) ;
- la Direction du livre et de la lecture publique (DLLP) ;
- la Direction de la Bibliothèque nationale (DBN) ;
- la Direction du développement des industries culturelles et créatives (DDICC) ;
- la Direction du cinéma et de l'audiovisuel (DCA) ;
- la Direction de l'éducation et de la formation artistiques et culturelles (DEFAC) ;
- l'Institut National de Formation Artistique et Culturelle (INAFAC) ;
- le Centre National d'Artisanat d'Art Birgui Julien OUEDRAOGO (CNAABJO).

La Direction générale du tourisme (DGT) a pour mission de mettre en œuvre la politique nationale en matière de tourisme. Il comprend :

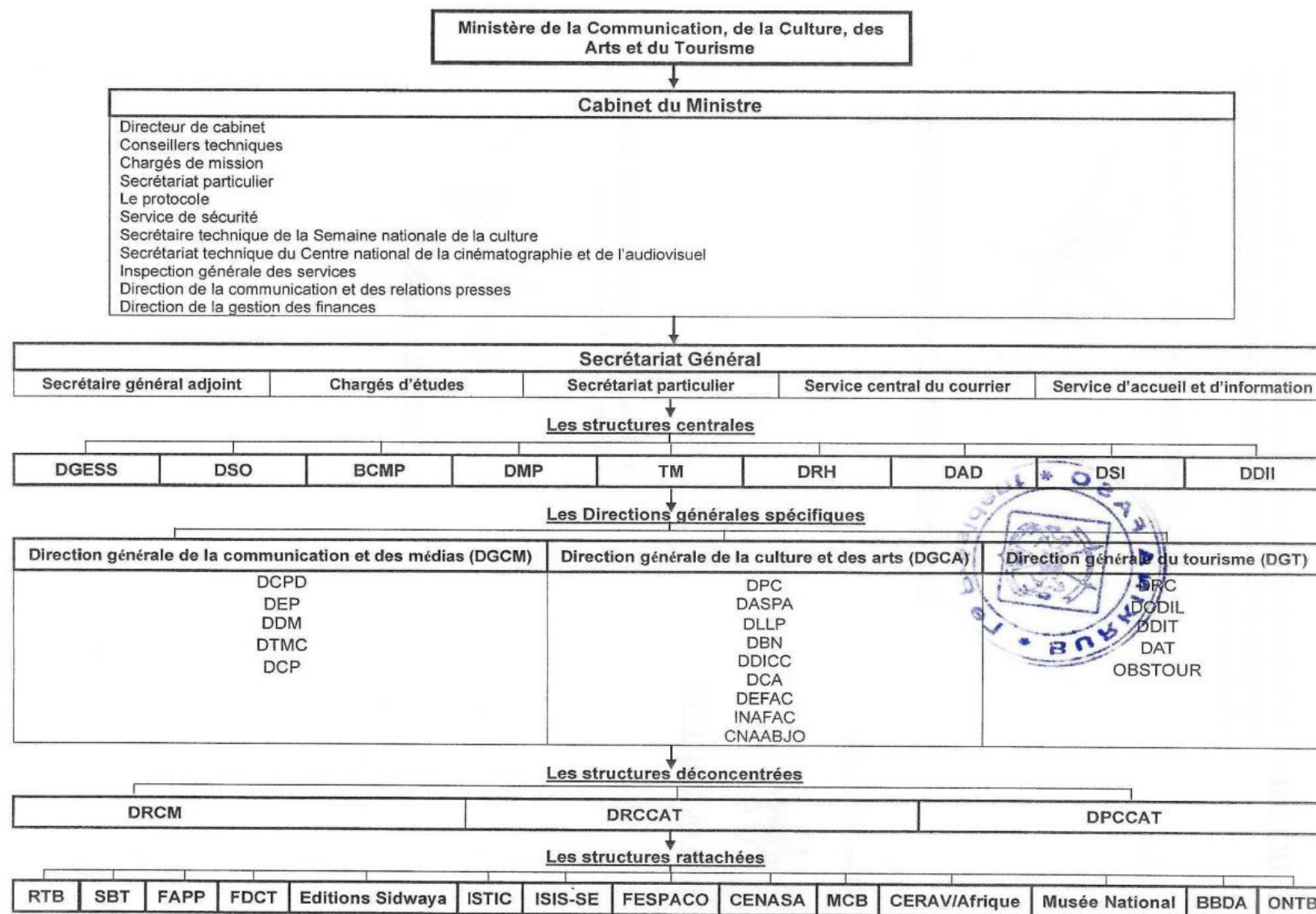
- la Direction de la réglementation et du contrôle (DRC) ;
- la Direction de la coopération et de soutien au développement des initiatives locales (DCDIL) ;
- la Direction du développement de l'industrie touristique (DDIT) ;
- la Direction de l'aménagement touristique (DAT) ;
- l'Observatoire national du tourisme (OBSTOUR).

Les structures déconcentrées du Ministère de la Communication, de la Culture, des Arts et du Tourisme sont composées :

- des Directions régionales communication et des médias (DRCM) ;
- des Directions régionales de la culture, des arts et du tourisme (DRCAT) ;
- des Directions provinciales de la culture, des arts et du tourisme (DPCAT).

Les structures rattachées sont les établissements placés sous tutelle technique et dont les activités contribuent à l'accomplissement de la mission du Ministère. Les structures rattachées sont :

- la Radiodiffusion-Télévision du Burkina (RTB) ;
- la Société Burkinabè de Télédiffusion (SBT) ;
- le Fonds d'Appui à la Presse Privée (FAPP) ;
- le Fonds de Développement Culturel et Touristique (FDCT) ;
- les Editions Sidwaya (ES) ;
- l'Institut des Sciences et Techniques de l'Information et de la Communication (ISTIC) ;
- l'Institut Supérieur de l'Image et du Son/Studio École (ISIS-SE) ;
- le Festival Panafricain du Cinéma et de la Télévision de Ouagadougou (FESPACO) ;
- le Centre National des Arts du Spectacle et de l'Audiovisuel (CENASA) ;
- la Maison de la Culture de Bobo-Dioulasso (MCB) ;
- le Centre Régional pour les Arts Vivants en Afrique (CERAV/Afrique) ;
- le Musée National (MN) ;
- le Bureau Burkinabè du Droit d'Auteur (BBDA) ;
- Faso Tourisme.



STRUCTURATION DE L'ANNUAIRE

L'annuaire statistique mis à votre disposition est organisé suivant les 4 programmes budgétaires du Ministère qui constituent un chapitre chacun et selon les thématiques spécifiques.

Les différents chapitres et parties de l'annuaire statistique 2023 se présentent comme suit :

Chapitre	Partie	Structures concernées
1 Programme : 039 Culture	✓ Patrimoine culturel et naturel	✓ Direction générale de la culture et des arts ✓ Directions régionales de la culture des arts et du tourisme ✓ Office national du tourisme burkinabè
	✓ Art de la scène et festivités	✓ Direction générale de la culture et des arts ✓ Directions régionales de la culture, des arts et du tourisme
	✓ Arts visuels et artisanat	✓ Direction générale de la culture et des arts ✓ Directions régionales de la culture, des arts et du tourisme
	✓ Livre et lecture	✓ Direction générale de la culture et des arts ✓ Directions régionales de la culture, des arts et du tourisme
	✓ Cinéma et audiovisuel	✓ Direction générale de la culture et des arts ✓ Festival panafricain du cinéma et de la télévision de Ouagadougou ✓ Cinéma numérique ambulant
	✓ Gestion collective des œuvres littéraires et artistiques	✓ Bureau burkinabè du droit d'auteur
2 Programme : 040 Tourisme	✓ OFFRE Touristique ✗ Demande touristique	✓ Direction générale du tourisme
3 Programme : 046 Communication	✓ Entreprises de presse et de communication ✓ Production et diffusion ✓ Participation aux prix Galian	✓ Direction générale de la communication et des médias ✓ Conseil supérieur de la communication ✓ Directions régionales de la communication et des médias ✓ Chambre de commerce et d'industrie du Burkina ✓ Direction générale des éditions Sidwaya ✓ Radiodiffusion télévision du Burkina ✓ Fonds d'appui à la presse privée
4 Programme : 047 Pilotage et soutien	✓ Ressources humaines	✓ Direction des ressources humaines
	✓ Ressources financières	✓ Direction de la gestion et des finances
	✓ Formations aux métiers de la communication, culture et tourisme	✓ Ecole nationale de l'administration et de la magistrature (ENAM) ✓ Institut supérieur des techniques de l'Information et de la communication (ISTIC) ✓ Institut supérieur de l'image et du son/studio école (ISIS-SE)
	✓ Archives et documentation	✓ Direction des archives et de la documentation ✓ Direction des services d'information

Définition des symboles : (-) : information non disponible ; (*) : information non concernée

CHAPITRE I : PROGRAMME 039 CULTURE

Liste des tableaux

I. Patrimoine culturel et naturel

1. Situation du patrimoine

Tableau 039.I1. 1 : Nombre de biens documentés du patrimoine culturel matériel par nature	19
Tableau 039.I1. 2 : Nombre de musées par statut	19
Tableau 039.I1. 3 : Nombre de musées par région	19

2. Fréquentation des sites du patrimoine

Tableau 039.I2. 1 : Nombre de visiteurs des musées selon la provenance	20
Tableau 039.I2. 2 : Nombre de visiteurs des musées selon le sexe et le groupe d'âge	20
Tableau 039.I2. 3 : Nombre de visiteurs des musées selon la provenance et le sexe	20
Tableau 039.I2. 4 : Nombre de visiteurs des sites culturels et naturels gérés et cogérés par Faso Tourisme selon la provenance	20
Tableau 039.I2. 5 : Nombre de visiteurs des autres sites culturels et naturels selon la provenance	21
Tableau 039.I2. 6 : Nombre de visiteurs des autres sites culturels et naturels selon le groupe d'âge	21
Tableau 039.I2. 7 : Nombre de visiteurs des autres sites culturels et naturels selon la provenance et le sexe	21
Tableau 039.I2. 8 : Nombre de visiteurs de l'ensemble des sites culturels et naturels selon la provenance	21
Tableau 039.I2. 9 : Nombre de visiteurs des musées par région	22
Tableau 039.I2. 10 : Nombre de visiteurs des sites culturels et naturels par région	22

II. Arts de la scène et festivité

1. Autorisation des activités culturelles

Tableau 039.II1. 1 : Nombre d'activités culturelles autorisées par région	23
Tableau 039.II1. 2 : Nombre d'activités culturelles autorisées par métier	23
Tableau 039.II1. 3 : Nombre d'activités culturelles autorisées par type	24
Tableau 039.II1. 4 : Nombre d'activités culturelles autorisées par périodicité	24
Tableau 039.II1. 5 : Nombre d'activités culturelles autorisées selon le lieu	25
Tableau 039.II1. 6 : Nombre d'activités culturelles autorisées selon l'envergure	25

2. Délivrance d'attestation

Tableau 039.II2. 1 : Nombre d'attestations d'artistes délivrées par filière	26
Tableau 039.II2. 2 : Nombre d'attestations d'artistes délivrées en Arts de la scène	26
Tableau 039.II2. 3 : Nombre d'attestations d'artistes délivrées en Arts plastiques et appliqués	26

III. Arts visuels et artisanat

1. Exportation des objets culturels

Tableau 039.III1. 1 : Nombre d'objets culturels autorisés à l'exportation par nature	27
Tableau 039.III1. 2 : Nombre d'objets culturels exportés par zone économique et principaux pays	28
Tableau 039.III1. 3 : Nombre d'objets culturels en bois exportés par zone économique et principaux pays	30
Tableau 039.III1. 4 : Nombre d'objets culturels en cuirs/peaux par zone économique et principaux pays	31
Tableau 039.III1. 5 : Nombre d'objets culturels en poterie exportés par zone économique et principaux pays	32
Tableau 039.III1. 6 : Nombre d'objets culturels en métaux par zone économique et principaux pays	33
Tableau 039.III1. 7 : Nombre d'objets culturels en vannerie par zone économique et principaux pays	34
Tableau 039.III1. 8 : Nombre d'objets culturels en textile par zone économique et principaux pays	35
Tableau 039.III1. 9 : Valeurs déclarées des objets culturels exportés par zone économique et principaux pays (en millions FCFA)	36

IV. Livre et lecture

1. Disponibilité des Infrastructures et des ressources

Tableau 039.IV1. 1 : Nombre de bibliothèques/centres de lecture	37
Tableau 039.IV1. 2 : Nombre de CELPAC par réseau	37
Tableau 039.IV1. 3 : Nombre de centres de lecture publique et d'animation culturelle par région	37
Tableau 039.IV1. 4 : Fonds documentaire des CELPAC par réseau selon le groupe d'âge	38
Tableau 039.IV1. 5 : Nombre d'œuvres disponibles dans les centres de lecture publique et d'animation culturelle par région	38
Tableau 039.IV1. 6 : Effectif du personnel des CELPAC du réseau Ouest selon le type de personnel et le sexe	39
Tableau 039.IV1. 7 : Effectif du personnel des CELPAC du réseau Centre selon le type de personnel et le sexe	39
Tableau 039.IV1. 8 : Effectif du personnel des CELPAC du réseau Est selon le type de personnel et le sexe	39

2. Utilisation des Infrastructures et des œuvres

Tableau 039.IV2. 1 : Fréquentation des CELPAC par réseau selon le sexe	40
Tableau 039.IV2. 2 : Fréquentation des centres de lecture publique et d'animation culturelle par région	40
Tableau 039.IV2. 3 : Nombre des abonnées des CELPAC par réseau selon le groupe d'âge	41
Tableau 039.IV2. 4 : Nombre d'abonnés des centres de lecture publique et d'animation culturelle par région	41
Tableau 039.IV2. 5 : Nombre de prêts de livres des CELPAC par réseau selon le groupe d'âge	42
Tableau 039.IV2. 6 : Nombre de prêts de livres des centres de lecture publique et d'animation culturelle par région	42

3. Acteurs et productions d'œuvres

Tableau 039.IV3. 1 : Nombre d'écrivains/auteurs par sexe	43
Tableau 039.IV3. 2 : Nombre de maisons d'édition par type	43
Tableau 039.IV3. 3 : Nombre d'attribution des numéros ISSN et de dépôt légal par la BNB	43
Tableau 039.IV3. 4 : Nombre de documents édités ou diffusés par type au Burkina Faso et reçus par la Bibliothèque nationale au titre du dépôt légal	43

V. Cinéma et audiovisuel

1. Films et acteurs professionnels au FESPACO

Tableau 039.V1. 1 : Nombre de films et de pays en compétition officielle par catégorie au FESPACO	44
Tableau 039.V1. 2: Nombre de films et de pays par catégorie de la section panorama des cinémas d'Afrique du FESPACO	44
Tableau 039.V1. 3: Nombre de films et de pays par catégorie de la section Films du monde du FESPACO	44
Tableau 039.V1. 4 : Nombre de films burkinabè dans la sélection officielle du FESPACO selon la catégorie	45
Tableau 039.V1. 5 : Nombre de films Burkinabè collectés à la cinémathèque africaine à chaque édition du FESPACO selon le genre.....	45
Tableau 039.V1. 6 : Quelques indicateurs du Marché international du cinéma et de la télévision africains (MICA).....	45
Tableau 039.V1. 7 : Effectif des professionnels du cinéma accrédités au FESPACO	46
Tableau 039.V1. 8 : Quelques indicateurs sur le Cinéma numérique ambulant.....	46

2. Délivrances d'autorisations, gestion et exploitation des œuvres

Tableau 039.V2. 1 : Nombre de structures ayant obtenu une autorisation d'exercer la production ou la distribution de films	47
Tableau 039.V2. 2 : Nombre d'actes délivrés par type	47
Tableau 039.V2. 3 : Nombre d'actes délivrés selon la prestation	47

VI. Gestion collective des droits d'auteur et des droits voisins

1. Adhésion, déclaration des œuvres et usagers

Tableau 039.VI1. 1 : Adhésion au Bureau burkinabé du droit d'auteur par catégorie d'auteur	48
Tableau 039.VI1. 2 : Nombre d'œuvres déclarées au Bureau burkinabé du droit d'auteur par catégorie d'œuvre	48
Tableau 039.VI1. 3 : Nombre des usagers du Bureau burkinabé du droit d'auteur par catégorie.....	48
Tableau 039.VI1. 4 : Nombre des usagers partenaires du Bureau burkinabé du droit d'auteur par type.....	49
Tableau 039.VI1. 5 : Nombre des usagers prospectés par catégorie.....	50
Tableau 039.VI1. 6 : Nombre de nouveaux contrats signés par catégorie d'usagers	50

2. Recouvrement et utilisation des droits

Tableau 039.VI2. 1 : Droits recouverts par le Bureau burkinabé du droit d'auteur par nature (en millions FCFA)	51
Tableau 039.VI2. 2 : Montant des droits mis en paiement, répartis et payés aux membres, aux sociétés étrangères et au non sociétaires (en millions FCFA).....	52
Tableau 039.VI2. 3 : Nombre de bénéficiaires des droits répartis	52

I. PATRIMOINE CULTUREL ET NATUREL

1. Situation du patrimoine

Tableau 039.I1. 1 : Nombre de biens documentés du patrimoine culturel matériel par nature

Nature	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Musées	-	-	-	-	-	-	-	-	-	40
Sites culturels	-	-	-	-	-	-	-	-	-	47
Sépultures	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6
Mausolées, monuments, mémoriaux	-	-	-	-	-	-	-	-	-	7
Sites archéologiques	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2
Abris aménagés	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
Ensembles architecturaux	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2
Bâtiments coloniaux	-	-	-	-	-	-	-	-	-	7
Total	-	-	-	-	-	-	-	-	-	112

Source : DGCA / Base de données

Tableau 039.I1. 2 : Nombre de musées par statut

Statut	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Public	18	18	18	18	18	18	18	18	21	21
Privé	13	14	14	14	14	14	14	14	19	19
Total	31	32	32	32	32	32	32	32	40	40

Source : DGCA / Base de données

Tableau 039.I1. 3 : Nombre de musées par région

Régions	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Boucle du Mouhoun	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Cascades	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
Centre	7	8	8	8	8	8	8	8	11	11
Centre-Est	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2
Centre-Nord	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2
Centre-Ouest	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2
Centre-Sud	0	0	0	0	0	0	0	0	3	3
Est	3	3	3	3	3	3	3	3	1	1
Hauts-Bassins	3	3	3	3	3	3	3	3	5	5
Nord	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2
Plateau Central	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Sahel	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Sud-Ouest	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2
Total	31	32	32	32	32	32	32	32	40	40

Source : DGCA / Base de données

2. Fréquentation des sites du patrimoine

Tableau 039.I2. 1 : Nombre de visiteurs des musées selon la provenance

Provenance des visiteurs	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Etrangers	3 538	2 340	2 481	3 286	6 477	3 214	3 267	4 089	1 121	1 842
Nationaux	29 425	22 598	23 451	40 757	79 224	39 861	40 516	36 418	28 589	72 058
Ensemble	32 963	24 938	25 932	44 043	85 701	43 075	43 783	40 507	29 710	73 900

Source : DGESS-MCCAT/ Base de données

Tableau 039.I2. 2 : Nombre de visiteurs des musées selon le sexe et le groupe d'âge

Groupe d'âge	Sexe	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Adultes	Total	14113	14047	10349	22461	53299	21967	22328	20718	10089	37877
	M	-	-	-	-	-	-	-	15510	5779	20400
	F	-	-	-	-	-	-	-	5208	4310	17477
Enfants	Total	18850	10891	15583	21582	32402	21108	21455	19789	19621	36023
	M								11972	10219	16879
	F								7817	9402	19144
Ensemble	Total	32963	24938	25932	44043	85701	43075	43783	40507	29710	73900
	M	-	-	-	-	-	-	-	27482	15998	37279
	F	-	-	-	-	-	-	-	13025	13712	36621

Source : DGESS-MCCAT/ Base de données

Tableau 039.I2. 3 : Nombre de visiteurs des musées selon la provenance et le sexe

Provenance des visiteurs	Sexe	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Etrangers	M	-	-	-	-	-	-	-	2 635	528	1086
	F	-	-	-	-	-	-	-	1 454	593	756
Nationaux	M	-	-	-	-	-	-	-	23 158	15 470	36193
	F	-	-	-	-	-	-	-	13 260	13 119	35865
Ensemble	M	-	-	-	-	-	-	-	25 766	15 998	37279
	F	-	-	-	-	-	-	-	14 741	13 712	36621

Source : DGESS-MCCAT/ Base de données

Tableau 039.I2. 4 : Nombre de visiteurs des sites culturels et naturels gérés et cogérés par Faso Tourisme selon la provenance

Provenance des visiteurs	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Etrangers	5 758	3 881	5 482	4 816	3 793	900	2 556	4 964	663	772
Nationaux	11 791	9 161	10 290	12 218	9 708	1 600	12 855	11 185	12 644	20 195
Ensemble	17 549	13 042	15 772	17 034	13 501	2 500	15 411	16 149	13 307	20 967

Source : Faso Tourisme/ Base de données

Tableau 039.I2. 5 : Nombre de visiteurs des autres sites culturels et naturels selon la provenance

Provenance des visiteurs	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Etrangers	7 738	8 733	44 071	17 503	26 757	20 379	19 884	15 725	59	2134
Nationaux	28 930	31 796	78 351	58 706	42 408	50 866	49 632	42 647	6 064	39 259
Ensemble	36 668	40 529	122 422	76 209	69 165	71 245	69 516	58 372	6 123	41 393

Source : DGEES-MCCAT/ Base de données

Tableau 039.I2. 6 : Nombre de visiteurs des autres sites culturels et naturels selon le groupe d'âge

Groupe d'âge	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Adultes	14 821	23 008	63 047	61 173	42 449	29 923	29 197	32 550	3 638	17164
Enfants	21 847	17 521	59 375	15 036	26 716	41 322	40 319	25 822	2 485	24 229
Ensemble	36 668	40 529	122 422	76 209	69 165	71 245	69 516	58 372	6 123	41 393

Source : DGEES-MCCAT/ Base de données

Tableau 039.I2. 7 : Nombre de visiteurs des autres sites culturels et naturels selon la provenance et le sexe

Provenance des visiteurs	Sexe	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Etrangers	Total	7 738	8 733	44 071	17 503	26 757	20 379	19 884	20 689	59	2 134
	M	-	-	-	-	-	-	-	13 332	33	1 494
	F	-	-	-	-	-	-	-	7 357	26	640
Nationaux	Total	28 930	31 796	78 351	58 706	42 408	50 866	49 632	53 832	6064	39 259
	M								34 231	3 560	19197
	F								19 601	2 504	20 062
Ensemble	T	36 668	40 529	122 422	76 209	69 165	71 245	69 516	74 521	6 123	41 393
	M	-	-	-	-	-	-	-	47 402	3 593	20 691
	F	-	-	-	-	-	-	-	27 119	2 530	20 702

Source : DGEES-MCCAT/ Base de données

Tableau 039.I2. 8 : Nombre de visiteurs de l'ensemble des sites culturels et naturels selon la provenance

Provenance de visiteurs	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Etrangers	13 496	12 614	49 553	22 319	30 550	21 279	22 440	20 689	722	2 906
Nationaux	40 721	40 957	88 641	70 924	52 116	52 466	62 487	53 832	18 708	59 454
Ensemble	54 217	53 571	138 194	93 243	82 666	73 745	84 927	74 521	19 430	62 360

Source : DGEES-MCCAT/ Base de données

Tableau 039.I2. 9 : Nombre de visiteurs des musées par région

Régions	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Boucle du Mouhoun	-	215	1 278	629	1 976	741	720	666	-	0
Cascades	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Centre	24 661	31 615	15 503	21 567	12 926	21 113	19 934	17 117	21 529	49 711
Centre-Est	-	-	-	-	521	-	-	648	-	-
Centre-Nord	443	-	248	205	103	300	291	269	742	1 479
Centre-Ouest	2 155	2 952	-	5 951	41 883	9 283	9 030	8 354	-	11 595
Centre-Sud	-	-	-	300	2 149	-	340	315	705	3 385
Est	-	-	-	-	-	-	450	450	-	-
Hauts-Bassins	5 062	6 610	4 107	5 344	3 470	5 204	5 356	5 372	3 521	-
Nord	-	-	-	-	7 130	768	990	916	750	1 508
Plateau Central	-	-	1 774	6 905	8 419	2 850	2 772	2 565	512	2 839
Sahel	130	79	-	217	-	-	59	55	0	-
Sud-Ouest	-	626	1 760	2 925	7 124	2 816	2 742	2 535	1 951	3 383
Ensemble	32 963	42 097	25 972	44 043	85 701	43 075	43 783	40 507	29 710	73 900

Source : DGESS-MCCAT/ Base de données

Tableau 039.I2. 10 : Nombre de visiteurs des sites culturels et naturels par région

Régions	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Boucle du Mouhoun	-	-	44 150	-	362	7 441	6 511	5 467	695	-
Cascades	10 224	14 282	52 451	33 503	36 950	26 373	23 587	19 397	719	2 965
Centre	21 000	-	14 395	-	-	5 899	5 162	4 334	-	-
Centre-Est	-	-	-	-	19 257	-	2 424	2 035	-	-
Centre-Nord	-	-	170	-	-	48	21	18	-	-
Centre-Ouest	2 035	98	-	-	-	356	706	593	3 089	30
Centre-Sud	2 021	14 366	6 719	300	-	3 901	3 413	2 866	-	14 372
Est	4 400	8 887	18 588	27 522	-	10 967	10 431	8 759	1 400	21 521
Hauts-Bassins	500	600	400	-	-	656	1 295	1 087	-	-
Nord	-	-	-	-	-	-	996	1 245	220	-
Plateau Central	12 740	15 138	-	7 065	1 305	11 592	11 924	10 012	-	1 320
Sahel	-	16	-	425	-	-	146	123	-	0
Sud-Ouest	1 297	200	8 406	7 394	1 524	3 235	2 901	2 436	-	1 185
Ensemble	54 217	53 587	145 279	76 209	59 398	70 468	69 517	58 372	6 123	41 393

Source : DGESS-MCCAT/ Base de données

II. ARTS DE LA SCENE ET FESTIVITES

1. Autorisation des activités culturelles

Tableau 039.II1. 1 : Nombre d'activités culturelles autorisées par région

Région	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Boucle du Mouhoun	41	121	663	-	68	358	-	22	175	446
Cascades	-	8	77	77	52	26	212	136	136	231
Centre	-	-	-	-	-	-	98	-	506	630
Centre-Est	-	57	43	166	83	79	86	102	71	33
Centre-Nord	-	-	-	886	-	127	185	217	207	415
Centre-Ouest	52	3	-	-	-	-	145	72	59	460
Centre-Sud	24	22	176	-	47	56	105	93	187	63
Est	-	47	147	51	-	-	28	123	87	151
Hauts-Bassins	-	-	-	-	-	58	86	66	8	-
Nord	-	-	-	276	171	97	234	50	93	504
Plateau Central	18	27	-	-	-	10	120	25	715	630
Sahel	-	6	-	-	27	-	62	121	38	60
Sud-Ouest	34	61	74	259	51	32	533	449	283	40
Ensemble	169	352	1 180	1 715	499	843	1 894	1476	2 565	3 663

Source : DGESS-MCCAT/ Base de données

Tableau 039.II1. 2 : Nombre d'activités culturelles autorisées par métier

Métier	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Musique	28	84	179	305	92	209	508	426	546	983
Danse	36	66	412	417	91	226	345	161	317	590
Théâtre	7	39	18	137	22	35	67	124	73	72
Cinéma	44	13	16	24	86	20	42	27	49	54
Peinture	6	0	1	1	22	168	11	4	7	9
Marionnette	1	8	0	3	1	2	9	1	10	5
Multi genres ¹	8	69	186	81	1	177	341	329	1 008	1 190
Conte	-	-	-	-	-	-	-	-	-	19
Photographie	-	-	-	-	-	-	-	-	-	15
Sculpture	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5
Autres	39	73	365	752	184	6	571	424	555	721
Ensemble	169	352	1 177	1 720	499	843	1 894	1 496	2 565	3 663

Source : DGESS-MCCAT/ Base de données

¹ Manifestations culturelles prenant en compte plusieurs genres

Tableau 039.II1. 3 : Nombre d'activités culturelles autorisées par type

Type	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Foires	13	20	45	113	12	29	87	29	162	210
Festivals	8	35	38	119	28	35	140	99	333	371
Expositions	8	8	43	28	8	16	66	40	60	51
Animations	73	153	505	662	187	444	636	718	732	1 426
Représentation	13	8	16	29	62	17	32	89	41	42
Compétitions	12	30	41	50	16	32	45	28	50	71
Concert	4	45	117	221	17	89	385	298	247	308
Projection	6	20	14	27	20	20	40	26	41	44
Funérailles traditionnels	-	-	-	-	-	-	-	-	-	517
Journée des communautés	-	-	-	-	-	-	-	-	-	133
Autres	32	33	361	456	149	161	463	149	899	490
Ensemble	169	352	1 180	1 705	499	843	1 894	1 476	2 565	3 663

Source : DGESS-MCCAT/ Base de données

Tableau 039.II1. 4 : Nombre d'activités culturelles autorisées par périodicité

Périodicité	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Ponctuelle	98	232	856	1 267	365	567	1 374	1 080	1 757	2 796
Biannuelle	-	-	-	-	-	-	-	-	-	31
Annuelle	38	68	231	421	101	200	331	259	659	805
Biennale	8	12	4	18	4	9	6	9	-	7
Quadriennale	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3
Autres	25	40	89	8	29	67	183	128	149	21
Ensemble	169	352	1 180	1 714	499	843	1 894	1 476	2 565	3 663

Source : DGESS-MCCAT/ Base de données

Tableau 039.II1. 5 : Nombre d'activités culturelles autorisées selon le lieu

Lieu	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Domiciles	45	23	197	266	64	89	298	250	660	653
Salles publiques	6	108	102	152	37	69	124	180	191	312
Salles privées	63	33	169	189	240	93	341	241	226	441
Espaces publics	17	99	412	770	102	319	747	585	1 151	1 606
Espaces privés	32	55	114	313	40	168	356	158	300	573
Autres	6	34	186	25	16	105	28	62	37	78
Ensemble	169	352	1 180	1 715	499	843	1 894	1 476	2 565	3 663

Source : DGESS-MCCAT/ Base de données

Tableau 039.II1. 6 : Nombre d'activités culturelles autorisées selon l'envergure

Envergure	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Locale (village et hameau de village)	100	138	785	956	262	577	1 044	854	1 929	2 570
Communale	49	158	329	702	180	184	702	512	533	876
Provinciale	11	36	16	34	36	34	65	33	74	113
Régionale	5	11	6	10	15	21	26	5	16	25
Nationale	2	1	7	5	2	9	21	14	3	52
Internationale	2	2	3	8	4	7	3	17	4	14
Autres	0	6	34	0	0	1	33	41	6	13
Ensemble	169	352	1 180	1 715	499	833	1 894	1 476	2 565	3 663

Source : DGESS-MCCAT/ Base de données

2. Délivrance d'attestation

Tableau 039.II2. 1 : Nombre d'attestations d'artistes délivrées par filière

Filière	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Arts de la scène	178	194	342	309	205	130	89	184	132	156
Arts Plastiques et Appliqués	61	67	92	45	7	29	27	47	46	51
Ensemble	239	261	434	354	212	159	116	231	178	207

Source : DGCA / Base de données

Tableau 039.II2. 2 : Nombre d'attestations d'artistes délivrées en Arts de la scène

Arts de la scène	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Comédiens/ humoristes	30	49	75	38	45	19	12	37	23	22
Musiciens	125	81	140	120	97	56	37	100	73	83
Danseurs	17	52	97	93	42	17	22	31	21	25
Humoristes ²	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5
Managers	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6
Conteurs	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4
Autres	6	12	30	58	21	38	18	16	15	11
Ensemble arts de la scène	178	194	342	309	205	130	89	184	132	156

Source : DGCA / Base de données

Tableau 039.II2. 3 : Nombre d'attestations d'artistes délivrées en Arts plastiques et appliqués

Arts plastiques et appliqués	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Peintres	13	17	9	7	1	-	2	6	9	15
Caricaturistes	0	1	0	0	0	-	0	0	0	0
Bronziers	6	10	25	14	3	-	4	10	2	7
Sculpteurs	5	6	8	4	1	-	2	9	1	2
Designers	3	4	2	0	0	-	0	0	10	4
Photographes	2	11	9	1	0	-	2	1	1	0
Stylistes										10
Teinturiers										4
Batikiers	4	3	8	5	1	-	4	8	0	2
Autres	28	15	31	14	1	29	13	13	23	7
Total	61	67	92	45	7	29	27	47	46	51

Source : DGCA / Base de données

² La rubrique Humoriste a été détachée de celle Comédien/humoriste en 2024

III. ARTS VISUELS ET ARTISANAT D'ART

1. Exportation des objets culturels

Tableau 039.III1. 1 : Nombre d'objets culturels autorisés à l'exportation par nature

Nature	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023 ³	2024
Bois ⁴	4 488	3 193	5 308	7 815	5 311	4 740	8 217	8 377	5 820	6 783
Cuirs /peaux	15 271	659	2 191	3 166	3 735	1 461	2 160	1 369	773	2 202
Poterie	393	248	507	971	862	6 86	1 312	960	263	283
Métaux ⁵	11 461	9 253	12 912	15 427	16 366	14 782	19 664	26 513	11 081	16 978
Textiles	9 741	5 715	13 390	23 081	13 886	12 828	18 357	6 773	3 801	6 009
Vannerie	5 070	5 023	38 889	28 666	31 852	37 428	42 299	18 219	26 054	11 434
Objets composite	-	-	-	-	-	-	-	-	1 102	4 463
Autres ⁶	57 036	65 036	71 242	59 191	52 008	26 741	38 072	93 026	49 267	59 610
Ensemble	103 460	89 127	144 439	138 317	124 020	98 666	130 081	155 237	98 161	107 762

Source : DGCA / Base de données

³ Les données concernent la période de janvier à juillet. La non exhaustivité de ces données est due à la perte de celles-ci occasionnées par un problème technique.

⁴ Somme de masque en bois, statut en bois, bois divers et tableau

⁵ Somme de fer et bronze

⁶ Somme de pierre et divers

Tableau 039.III1. 2 : Nombre d'objets culturels exportés par zone économique et principaux pays

ZONE	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
AFRIQUE	16 194	4 305	6 218	4 516	6 049	2 021	1 487	1 882	4 140	3 458
UEMOA	5 337	2 644	3 646	2 360	3 378	1 084	625	891	1 258	2 269
Bénin	3 048	584	1 546	256	1 018	96	25	41	358	89
Côte d'Ivoire	21	132	484	411	222	299	154	283	88	536
Mali	3	104	26	845	188	6	45	13	105	602
Niger	10	35	0	46	14	1	0	1	0	0
Sénégal										1 032
Togo	68	4	181	59	41	5	4	3	20	10
CEDEAO hors UEMOA	9 781	184	777	583	1 176	20	2	4	151	2
Ghana	9 654	184	777	67	1 097	20	0	4	150	0
Nigéria	127	0	0	0	27	0	2	0	0	2
Afrique hors CEDEAO	1 076	1 477	1 795	1 573	1 518	755	860	987	2 731	1 187
Afrique du Sud	101	553	555	512	416	755	588	793	2 717	390
Maroc	522	124	47	753	309	0	184	0	13	768
Autre pays d'Afrique hors CEDEAO	-	-	-	-	-	-	-	-	-	29
EUROPE	51 897	44 511	54 167	75 608	59 785	57 649	75 766	88 742	41 058	63 932
Zone UE	43 654	39 533	51 675	73 333	57 533	55 099	72 223	84 762	38 956	59 372
Allemagne	5 898	4 748	8 707	9 191	8 270	8 443	11 471	12 500	3 739	8 002
France	21 315	26 542	30 727	41 775	32 704	32 697	46 093	35 144	24 453	34 829
Italie	4 756	387	363	3 653	2 433	915	1 227	2 675	3 138	4 312
Autres pays UE	-	-	-	-	-	-	-	-	-	12 229
Zone Hors UE	8 243	4 978	2 492	2 275	2 252	2 550	3 543	3 979	2 102	4 560
Royaume-Uni	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3 974
Russie	195	0	0	6	20	5	8	64	0	498
Suisse	7 388	1 637	1 356	1 249	1 311	2 241	2 127	1 616	691	88
AMERIQUE	9 104	15 307	23 820	21 756	17 161	9 192	14 991	30 854	14 068	11 373
Zone ACEUM⁷	-	-	-	-	-	-	-	-	-	11 087
Canada	3 641	2 471	2 764	569	1 123	49	216	2 353	642	216
Etats-Unis	5 426	12 694	20 561	21 081	13 490	8 590	13 890	28 495	13 418	10 845
Mexique	-	-	-	-	-	-	-	-	-	26
Total Autres pays d'Amérique	-	-	-	-	-	-	-	-	8	286
Autres pays d'Amérique	-	-	-	-	-	-	-	-	-	286
ASIE	26 246	25 004	60 234	36 404	41 007	29 726	37 837	33 759	38 755	28 976
ASIE	-	-	-	-	-	-	-	-	-	28 744
Chine		35	39	19	10	2	1 034	1 946	19 135	15 113
Japon	16 841	24 734	59 185	33 257	37 557	29 629	35 066	31 812	19 511	13 631

⁷ Zone ACEUM=Canada, USA, Mexique

ANNUAIRE STATISTIQUE MCCAT 2024

ZONE	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Total Autres pays d'Asie	-	-	-	-	-	-	-	-	109	232
Autres pays d'Asie	-	-	-	-	-	-	-	-	-	232
OCEANIE	-	-	-	-	-	-	-	-	140	23
Océanie	-	-	-	-	-	-	-	-	-	23
Australie										23
Total	103 441	89 127	144 439	138 317	124 005	98 666	130 081	155 237	98 161	107 762

Source : DGCA / Base de données

Tableau 039.III.1. 3 : Nombre d'objets culturels en bois exportés par zone économique et principaux pays

ZONES	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
AFRIQUE	396	422	312	635	374	199	150	194	264	401
UEMOA	19	248	174	468	275	172	63	126	258	379
Bénin	9	12	0	67	11	0	0	7	146	29
Côte d'Ivoire	0	12	109	244	94	117	15	13	20	195
Mali	0	3	15	64	12	0	29	17	42	131
Niger	10	28	0	5	9	0	0	1	0	0
Sénégal										14
Togo	0	1	0	18	8	5	4	0	17	10
CEDEAO hors UEMOA	200	155	127	59	59	20	0	0	5	0
Ghana	95	155	127	22	44	20	0	0	5	0
Nigéria	105	0	0	0	11	0	0	0	0	0
Afrique hors CEDEAO	177	19	11	108	40	7	87	8	1	22
Afrique du Sud	2	5	0	0	1	0	8	7	0	0
Maroc	164	14	10	103	32	0	67	0	0	18
Autre pays d'Afrique hors CEDEAO	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4
EUROPE	3 626	2 330	3 205	5 516	3 733	3 421	5 409	5 337	2 621	3 775
Zone UE	3 278	2 311	3 171	5 153	3 648	3 273	5 002	4 179	2 450	2 932
Allemagne	470	331	537	624	610	694	681	745	223	341
France	1 372	1 137	1 219	2 862	1 872	1 691	2 210	2 265	1 669	1 603
Italie	124	139	72	6	44	50	85	14	33	54
Autres pays UE	348	19	34	363	85	148	407	273	171	934
Zone Hors UE	-	-	-	-	-	-	-	-	-	843
Royaume-Uni	-	-	-	-	-	-	-	-	-	403
Russie	98	0	0	6	10	5	0	61	0	440
Suisse	29	17	29	45	16	88	1	108	38	0
AMERIQUE	417	231	502	753	488	466	1 851	1 125	422	601
Zone ACEUM										579
Canada	3	14	96	22	18	17	11	131	30	41
Etats-Unis	403	217	406	681	379	428	1 807	994	392	538
Mexique										0
Total Autres pays d'Amérique	-	-	-	-	-	-	-	-	0	22
Autres pays d'Amérique	-	-	-	-	-	-	-	-	-	22
ASIE	31	210	1 289	911	715	653	807	1 721	2 513	2 006
ASIE	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2 001
Chine	0	7	37	1	5	2	63	418	1 432	1 439
Japon	28	199	1 179	745	613	619	641	1 303	1 052	562
Total Autres pays d'Asie	-	-	-	-	-	-	-	-	29	5
Autres pays d'Asie	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5
OCEANIE	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
OCEANIE	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
Australie	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
Total	4 470	3 193	5 308	7 815	5 087	4 740	8 217	8 377	5 820	6 783

Source : DGCA / Base de données

Tableau 039.III1. 4 : Nombre d'objets culturels en cuirs/peaux par zone économique et principaux pays

ZONES	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
AFRIQUE	0	0	103	0	30	10	34	0	3	20
UEMOA	0	0	3	0	2	0	4	0	3	0
Bénin	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0
Côte d'Ivoire	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
Mali	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Niger	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Sénégal										0
Togo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
CEDEAO hors UEMOA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ghana	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Nigéria	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Afrique hors CEDEAO	0	0	100	0	28	10	30	0	0	20
Afrique du Sud	0	0	0	0	0	10	30	0	0	0
Maroc	0	0	0	0	3	0	0	0	0	20
Autre pays d'Afrique hors CEDEAO	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
EUROPE	2 882	442	1 708	1 949	1 906	1 312	1 054	1 174	692	1 358
Zone UE	2 725	442	1 677	1 939	1 886	1 305	1 038	1 162	672	1 354
Allemagne	813	100	680	495	209	605	7	10	0	80
France	279	281	584	601	1 152	618	644	194	326	1199
Italie	0	0	0	100	10	2	0	30	0	0
Autres pays UE	157	0	31	10	20	7	16	12	20	75
Zone Hors UE	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4
Royaume-Uni	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4
Russie	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Suisse	99	0	13	10	12	0	5	0	0	0
AMERIQUE	740	213	316	1 072	401	39	966	195	78	773
Zone ACEUM										757
Canada	0	7	40	23	7	0	0	0	6	0
Etats-Unis	740	96	276	1 049	383	39	966	195	72	757
Mexique	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Total Autres pays d'Amérique	-	-	-	-	-	-	-	-	0	16
Autres pays d'Amérique	-	-	-	-	-	-	-	-	-	16
ASIE	11 649	4	64	145	1 399	100	106	0	0	51
ASIE										51
Chine	0	0	0	0	0	0	80	0	0	0
Japon	2248	4	64	63	238	100	26	0	0	51
Total Autres pays d'Asie	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
Autres pays d'Asie	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
OCEANIE	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
OCEANIE	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
Australie	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
Total	15 271	659	2 191	3 166	3 735	1 461	2 160	1 369	773	2 202

Source : DGCA / Base de donné

Tableau 039.III1. 5 : Nombre d'objets culturels en poterie exportés par zone économique et principaux pays

ZONES	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
AFRIQUE	79	39	18	0	18	3	0	0	101	4
UEMOA	15	10	16	0	8	3	0	0	76	0
Bénin	0	0	0	0	0	3	0	0	27	0
Côte d'Ivoire	0	0	16	0	6	0	0	0	0	0
Mali	0	0	0	0	0	0	0	0	45	0
Niger	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0
Sénégal										0
Togo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
CEDEAO hors UEMOA	9	29	2	0	4	0	0	0	25	0
Ghana	0	29	2	0	3	0	0	0	25	0
Nigéria	9	0	0	0	1	0	4	0	0	0
Afrique hors CEDEAO	55	0	0	0	6	0		0	0	4
Afrique du Sud	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4
Maroc	55	0	0	0	6	0	1 233	0	0	0
Autre pays d'Afrique hors CEDEAO	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
EUROPE	313	187	440	899	690	653	1 213	883	121	253
Zone UE	294	182	440	870	684	653	248	881	121	248
Allemagne	1	4	23	76	60	36	1	51	9	14
France	28	22	42	143	50	68	157	125	32	61
Italie	7	6	19	22	5	0	20	0	0	11
Autres pays UE	19	5	0	29	5	0		0	0	162
Zone Hors UE	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5
Royaume-Uni	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2
Russie	0	0	0	0	0	0	75	0	0	3
Suisse	13	5	0	0	2	0	0	0	0	0
AMERIQUE	1	22	20	50	101	19	75	15	5	13
Zone ACEUM	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8
Canada	0	2	0	0	1	0	0	0	0	8
Etats-Unis	1	20	20	50	100	19	0	15	5	0
Mexique	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
Total Autres pays d'Amérique	-	-	-	-	-	-	-	-	0	5
Autres pays d'Amérique	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5
ASIE	0	0	29	22	53	11		62	36	13
ASIE										13
Chine	0	0	0	0	0	0	0	50	0	13
Japon	0	0	29	22	53	11	0	12	36	0
Total Autres pays d'Asie	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
Autres pays d'Asie	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
OCEANIE	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
OCEANIE	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
Australie	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
Total	393	248	507	971	862	686	1 312	960	263	283

Source : DGCA / Base de données

Tableau 039.III1. 6 : Nombre d'objets culturels en métaux par zone économique et principaux pays

ZONES	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
AFRIQUE	1 097	202	929	831	620	114	234	519	419	679
UEMOA	297	155	901	606	388	97	182	222	385	643
Bénin	66	38	126	20	26	0	0	3	179	0
Côte d'Ivoire	3	42	50	101	44	55	134	122	53	269
Mali	3	4	1	71	53	4	2	1	14	2
Niger	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
Sénégal										372
Togo	18	0	31	37	12	0	0	3	3	0
CEDEAO hors UEMOA	679	0	0	0	69	0	2	4	21	0
Ghana	666	0	0	0	67	0	0	25	20	0
Nigéria	13	0	0	0	2	0	2	0	0	0
Afrique hors CEDEAO	121	47	28	225	163	17	50	5	13	36
Afrique du Sud	4	0	0	0	1	0	1	0	0	0
Maroc	103	15	23	30	134	0	31	0	13	27
Autre pays d'Afrique hors CEDEAO	-	-	-	-	-	-	-	-	-	9
EUROPE	9 053	6 444	9 754	11 284	12 234	12 226	15 947	23 887	9 092	14 944
Zone UE	8 315	6 229	9 744	11 124	12 092	11 962	14 722	22 003	8 607	14 409
Allemagne	1 651	274	1 323	602	2 810	2 956	2 094	3 088	628	2 150
France	5 155	4 151	6 673	8 007	7 388	6 761	9 761	16 083	7 079	9 306
Italie	6	51	13	27	29	35	17	76	31	1
Autres pays UE	738	215	10	160	141	264	1 225	951	485	2 952
Zone Hors UE	-	-	-	-	-	-	-	-	-	535
Royaume-Uni	-	-	-	-	-	-	-	-	-	470
Russie	97	0	0	0	10	0	0	0	0	55
Suisse	374	189	8	24	82	185	692	635	180	10
AMERIQUE	1 194	2 586	2 069	3 133	3 337	2 094	2 874	1 845	790	671
Zone ACEUM										630
Canada	649	57	122	66	201	27	78	272	25	1
Etats-Unis	525	2 519	1 947	3 067	3 133	2 057	2 789	1 573	765	629
Mexique	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
Total Autres pays d'Amérique	-	-	-	-	-	-	-	-	0	40
Autres pays d'Amérique	-	-	-	-	-	-	-	-	-	40
ASIE	116	21	160	169	174	348	609	262	780	684
ASIE	-	-	-	-	-	-	-	-	-	669
Chine	1	21	2	1	4	0	17	5	327	198
Japon	115	0	157	165	99	285	490	257	406	471
Autres pays d'Asie	-	-	-	-	-	-	-	-	47	15
Autres pays d'Asie	-	-	-	-	-	-	-	-	-	15
OCEANIE	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
OCEANIE	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
Australie	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
Ensemble	11 460	9 253	12 912	15 427	16 366	14 782	19 664	26 513	11 081	16 978

Source : DGCA / Base de données

Tableau 039.III1. 7 : Nombre d'objets culturels en vannerie par zone économique et principaux pays

ZONES	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
AFRIQUE	20	444	285	739	687	875	254	30	2 068	483
UEMOA	0	435	205	60	475	293	0	30	18	220
Bénin	0	0	100	0	10	93	0	0	0	
Côte d'Ivoire	0	55	0	60	12	0	0	0	0	
Mali	0	0	0	0	0	0	0	0	0	20
Niger	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Sénégal										200
Togo	0	0	100	0	10	0	0	0	0	
CEDEAO hors UEMOA	0	0	50	30	19	0	0	0	0	-
Ghana	0	0	50	0	5	0	0	0	0	-
Nigéria	0	0		0	11	0	0	0	0	-
Afrique hors CEDEAO	20	9	30	649	193	582	254	0	2 050	263
Afrique du Sud	20	0	30	4	59	582	254	0	2 050	-
Maroc	0	0	0	600	68	0	0	0	0	263
Autre pays d'Afrique hors CEDEAO	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
EUROPE	2 801	3 454	6 385	7 508	2 341	12 909	-	6 670	5 150	4 362
Zone UE	2 740	3 359	6 233	7 489	7 347	12 783	8 468	6 525	5 062	4 187
Allemagne	385	159	465	767	249	581	362	129	65	600
France	1 522	3 111	4 857	5 976	6 490	10 529	7 702	5 974	3 182	3 136
Italie	0	0		3	0	110	0	280	50	252
Autres pays UE	61	95	152	19	33	126	466	108	88	199
Zone Hors UE	-	-	-	-	-	-	-	-	-	175
Royaume-Uni	-	-	-	-	-	-	-	-	-	175
Russie	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-
Suisse	60	95	22	19	20	34	463	25	87	-
AMERIQUE	178	311	397	506	1 439	832	2 149	722	1 275	2 185
Zone ACEUM	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2 184
Canada	30	0	136	1	17	0	103	217	119	140
Etats unis	148	311	261	505	710	832	2 046	505	1 156	2 044
Mexique	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Total Autres pays d'Amérique	-	-	-	-	-	-	-	-	0	1
Autres pays d'Amérique	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
ASIE	2 071	814	31 822	19 913	22 346	22 809	30 962	10 857	17 561	4 404
ASIE	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4 404
Chine	0	7	0	0	1	0	470	828	11 597	1 990
Japon	2 071	807	31 522	19 346	22 239	22 809	29 770	10 029	5 964	2 414
Total Autres pays d'Asie	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-
Autres pays d'Asie	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
OCEANIE	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-
OCEANIE	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Total	5 070	5 023	38 889	28 666	31 852	37 428	42 299	18 219	26 054	11 434

Source : DGCA / Base de données

Tableau 039.III1. 8 : Nombre d'objets culturels en textile par zone économique et principaux pays

Zones	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
AFRIQUE	3 512	1 603	2 106	387	1 657	211	552	91	205	629
UEMOA	3 152	925	1 028	300	1 042	40	257	44	97	499
Bénin	2 752	400	660	0	852	0	2	0	2	
Côte d'Ivoire	0	0	0	0	30	40	0	0	0	-
Mali	0	50	10	300	36	0	0	0	0	449
Niger	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-
Sénégal										50
Togo	0	0	50	0	5	0	0	0	0	-
CEDEAO hors UEMOA	310	0	450	7	92	0	0	0	100	-
Ghana	310	0	450	0	91	0	0	0	100	-
Nigéria	0	0		0	0	0	0	0	0	-
Afrique hors CEDEAO	50	678	628	80	524	171	295	47	8	130
Afrique du Sud	50	0	80	8	82	143	243	0	8	-
Maroc	0	0	0	20	29	0	4	0	0	130
Autre pays d'Afrique hors CEDEAO	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
EUROPE	3 602	2 008	3 097	11 422	3 651	6 773		1 504	2 093	2 300
Zone UE	3 341	1 778	3 048	11 187	3 571	6 322	11 732	1 140	1 873	1 824
Allemagne	130	151	245	257	224	338	1 413	61	0	9
France	1 811	1 060	1 812	8 562	2 535	3 767	9 152	439	1 497	1 433
Italie	43	11	28	342	45	55	70	20	74	50
Autres pays UE	261	230	49	235	80	451	177	153	220	332
Zone Hors UE	-	-	-	-	-	-	-	-	-	476
Royaume-Uni	-	-	-	-	-	-	-	-	-	476
Russie	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-
Suisse	202	230	34	229	71	381	103	54	0	-
AMERIQUE	1 506	1 531	3 829	8 510	4 053	2 891	3 676	2 316	315	2 166
Zone ACEUM	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2 089
Canada	634	60	613	207	209	0	0	0	51	-
Etats-Unis	872	1 471	2 890	8 303	3 262	2 891	3 606	2 316	264	2 089
Mexique	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Total Autres pays d'Amérique	-	-	-	-	-	-	-	-	0	77
Autres pays d'Amérique	-	-	-	-	-	-	-	-	-	77
ASIE	1 121	573	4 358	2 739	4 523	2 888	2 220	2 862	1 188	891
ASIE	-	-	-	-	-	-	-	-	-	891
Chine	0	0	0	0	0	0	369	0	467	520
Japon	1 121	513	4 032	2 462	4 407	2 888	1 654	2 857	721	371
Total Autres pays d'Asie	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-
Autres pays d'Asie	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
OCEANIE	-	-	-	-	-	-	-	-	0	23
OCEANIE	-	-	-	-	-	-	-	-	-	23
Australie	-	-	-	-	-	-	-	-	-	23
Total	9 741	5 715	13 390	23 081	13 886	12 828	18 357	6 773	3 801	6 009

Source : DGCA / Base de données

Tableau 039.III1. 9 : Valeurs déclarées des objets culturels exportés par zone économique et principaux pays (en millions FCFA)

ZONES	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
AFRIQUE	51,22	40,92	26,44	91,24	50,22	12,04	20, 43	32,01	43,35	41,52
UEMOA	33,13	35,72	15,30	74,00	22,59	7,03	11,40	-	38,02	32,47
Bénin	15,56	17,28	5,19	4,33	4,72	0,15	2,60	15,95	26,91	1,59
Côte d'Ivoire	2,00	5 ,04	4,89	8,17	3,93	5,36	3,75	3,06	4,17	7,89
Mali	1 ,09	1,10	0,31	40,39	4,79	0,60	1,59	0,08	3,80	1,02
Niger	0,11	0,40	0,00	0,93	0,24	0,23	0,00	0,00	0,00	0,00
Sénégal										21,92
Togo	0,61	0,52	2,85	1,04	0,76	0,05	2,05	0,13	1,18	0,06
CEDEAO hors UEMOA	8,60	1,41	1,90	1,20	3,69	0,05	1,95	0,40	0,75	2,11
Ghana	6,26	1,41	1,90	0,17	3,24	0,05	0,00	0,04	0,30	-
Nigéria	1,94	0,00	0,00	0,00	0,30	0,00	1,95	0,00	0,00	2,11
Afrique hors CEDEAO	9,49	3,79	9,24	16,04	23,94	4,96	8,83	1,20	4,58	6,94
Afrique du Sud	1,60	0,45	0,50	0,48	0,96	0,77	1,81	0,09	3,71	1,08
Maroc	4,44	0,39	0,80	1,57	17,66	0,00	5,78	0,00	0,75	2,63
Autre pays d'Afrique hors CEDEAO	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3,23
EUROPE	264,70	195,80	256,02	376,91	290,18	312,69	349, 64	523,56	219,06	259,20
Zone UE	239,00	174,73	241,84	370,27	281,86	293,56	332,39	139,03	158,23	203,65
Allemagne	49,35	21,97	51,23	77,52	80,18	35,93	43,18	23,54	19,77	29,25
France	110,69	105,46	106,49	184,58	130,11	173,79	175, 01	76,27	106,52	115,37
Italie	14,30	5,83	2,00	9,80	5,57	2,71	3,82	0,78	1,92	3,27
Autres pays UE	25,70	21,07	14,18	6,64	8,32	19,12	17,25	27,79	60,83	55,75
Zone Hors UE	-	-	-	-	-	-	-	-	-	55,55
Royaume-Uni	-	-	-	-	-	-	-	-	-	42,05
Russie	1,20	0,00	0,00	0,04	0,12	0,05	20,00	0,01	0,00	13,23
Suisse	19,05	10,30	11,09	3,65	5,05	10,48	7,15	23,54	2,88	0,27
AMERIQUE	48,15	45,82	108,20	68,13	69,71	31,86	51,17	74,01	33,89	37,17
Zone ACEUM	-	-	-	-	-	-	-	-	-	35,34
Canada	14,09	14,83	23,16	3,23	7,46	2,02	1,65	1,50	2,56	1,90
Etats-Unis	33,74	29,32	61,17	58,64	58,13	25,23	48,61	17,55	31,28	33,44
Mexique	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0,08
Autres pays d'Amérique	-	-	-	-	-	-	-	-	0,05	1,75
Autres pays d'Amérique	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1,75
ASIE	50,68	90,46	123,63	95,50	171,54	62,54	95,48	128,79	120,84	86,40
ASIE	-	-	-	-	-	-	-	-	-	72,13
Chine	0,00	5,45	0,26	0,22	0,77	0,03	1,32	4,38	53,30	33,52
Japon	46,02	84,14	93,19	77,49	73,77	61,88	87,20	63,62	57,70	38,61
Autres pays d'Asie	-	-	-	-	-	-	-	-	9,85	14,27
Autres pays d'Asie	-	-	-	-	-	-	-	-	-	14,27
OCEANIE	-	-	-	-	-	-	-	-	0,23	0,09
OCEANIE	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0,09
Australie	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0,09
Total	414,75	373,00	514,28	631,90	567,36	419,34	516,74	758,39	417,37	424,38

Source : DGCA / Base de données

IV. LIVRE ET LECTURE

1. Disponibilité des Infrastructures et des ressources

Tableau 039.IV1. 1 : Nombre de bibliothèques/centres de lecture

Bibliothèque / Centre de lecture	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Publiques nationales	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
CELPAC	34	34	34	34	34	34	34	34	36	32
Centres d'archivage nationaux	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Centres ⁸ culturels étrangers	3	3	3	3	3	3	3	3	1	6

Source : DGCA / Base de données

Tableau 039.IV1. 2 : Nombre de CELPAC par réseau

Réseau	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Réseau Ouest	-	-	-	-	-	-	-	10	11	10
Réseau Centre	-	-	-	-	-	-	-	12	13	13
Réseau Est	-	-	-	-	-	-	-	12	12	9
Ensemble	-	-	-	-	-	-	-	34	36	32

Source : DGCA / Base de données

Tableau 039.IV1. 3 : Nombre de centres de lecture publique et d'animation culturelle par région

Régions	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Boucle du Mouhoun	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Cascades	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3
Centre	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Centre-Est	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Centre-Nord	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1
Centre-Ouest	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Centre-Sud	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3
Est	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2
Hauts-Bassins	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1
Nord	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Plateau Central	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Sahel	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Sud-Ouest	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Ensemble	34	34	34	34	34	34	34	34	36	32

Source : DGCA / Base de données

⁸ Goethe institut, Maison russe, Centre américain de langue, Centre de langue chinoise, Instituts français (Ouaga et Bobo)

Tableau 039.IV1. 4 : Fonds documentaire des CELPAC par réseau selon le groupe d'âge

Réseau	Catégorie	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Réseau Ouest	Total	-	-	-	-	-	-	22 795	22 742	23 141	-
	Adulte	-	-	-	-	-	-	14 676	14 981	23 141	-
	Enfant	-	-	-	-	-	-	8 119	7 761	-	-
Réseau Centre	Total	-	-	-	-	-	-	60 880	29 668	16 943	-
	Adulte	-	-	-	-	-	-	25 091	19 505	-	-
	Enfant	-	-	-	-	-	-	35 789	10 163	16 943	-
Réseau Est	Total	-	-	-	-	-	-	18 841	16 575	2 680	7 121
	Adulte	-	-	-	-	-	-	8 898	8 381	1235	4 053
	Enfant	-	-	-	-	-	-	9 943	8 194	1445	3 068
Ensemble	Total	-	-	-	-	-	-	102 516	68 985	42 764	7 121
	Adulte	-	-	-	-	-	-	48 665	42 867	24 376	4 053
	Enfant	-	-	-	-	-	-	53 851	26 118	18 388	3 068

Source : DGCA / Base de données

Tableau 039.IV1. 5 : Nombre d'œuvres disponibles dans les centres de lecture publique et d'animation culturelle par région

Régions	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024 ⁹
Boucle du Mouhoun	6 551	6 551	6 551	9 870	11 080	11 080	11 038	11 038	11 523	-
Cascades	4 109	4 109	4 109	5 725	5 725	5 725	6 162	6 702	7 009	-
Centre	4 237	4 340	4 340	3 131	3 131	3 131	3 441	2 561	3 506	-
Centre-Est	5 046	5 046	4 574	6 434	6 272	7 024	7 024	6 347	6 595	9 678
Centre-Nord	2 554	2 554	2 400	2 525	2 659	1 053	1 053	1 653	1 685	1 717
Centre-Ouest	6 653	6 821	6 821	5 889	5 889	5 889	6 132	7 351	5 433	-
Centre-Sud	4 187	3 363	3 363	4 206	4 206	4 206	4 429	5 931	6 996	-
Est	4 546	4 546	5 724	6 213	5 978	4 387	5 978	4 389	4 477	5 166
Hauts-Bassins	3 862	3 862	3 862	3 984	3 984	3 984	4 466	3 873	3 903	-
Nord	10 590	10 360	10 360	10 156	10 156	10 156	14 819	10 663	3 566	-
Plateau Central	2 656	2 656	2 618	4 024	3 967	3 967	4 457	2 380	3 921	2 566
Sahel	2 354	2 669	3 302	3 310	3 277	1 806	3 590	1 806	1 806	1 840
Sud-Ouest	1 222	1 222	1 222	1 059	1 059	1 059	1 129	1 129	1 247	-
Ensemble	58 567	58 099	59 246	66 526	67 383	63 467	73 718	65 823	61 667	20 967

Source : DGCA / Base de données

⁹ « - » données non disponible

Tableau 039.IV1. 6 : Effectif du personnel des CELPAC du réseau Ouest selon le type de personnel et le sexe

Type de personnel	Sexe	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Fonctionnaires	Total	-	-	-	-	-	-	-	21	22	-
	M	-	-	-	-	-	-	-	14	17	-
	F	-	-	-	-	-	-	-	7	5	-
Agents communaux	Total	-	-	-	-	-	-	-	3	4	-
	M	-	-	-	-	-	-	-	2	3	-
	F	-	-	-	-	-	-	-	1	1	-
Autres (volontaires)	Total	-	-	-	-	-	-	-	0	0	-
	M	-	-	-	-	-	-	-	0	0	-
	F	-	-	-	-	-	-	-	0	0	-
Ensemble	Total	-	-	-	-	-	-	-	24	26	-
	M	-	-	-	-	-	-	-	16	20	-
	F	-	-	-	-	-	-	-	8	6	-

Source : DGCA / Base de données

Tableau 039.IV1. 7 : Effectif du personnel des CELPAC du réseau Centre selon le type de personnel et le sexe

Type de personnel	Sexe	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Fonctionnaires	Total	-	-	-	-	-	-	-	18	19	-
	M	-	-	-	-	-	-	-	9	7	-
	F	-	-	-	-	-	-	-	9	12	-
Agents communaux	Total	-	-	-	-	-	-	-	7	7	-
	M	-	-	-	-	-	-	-	5	4	-
	F	-	-	-	-	-	-	-	2	3	-
Autres (volontaires)	Total	-	-	-	-	-	-	-	0	0	-
	M	-	-	-	-	-	-	-	0	0	-
	F	-	-	-	-	-	-	-	0	0	-
Ensemble	Total	-	-	-	-	-	-	-	25	26	-
	M	-	-	-	-	-	-	-	14	11	-
	F	-	-	-	-	-	-	-	11	15	-

Source : DGCA / Base de données

Tableau 039.IV1. 8 : Effectif du personnel des CELPAC du réseau Est selon le type de personnel et le sexe

Type de personnel	Sexe	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Fonctionnaires	Total	-	-	-	-	-	-	-	18	20	15
	M	-	-	-	-	-	-	-	11	9	9
	F	-	-	-	-	-	-	-	7	11	6
Agents communaux	Total	-	-	-	-	-	-	-	4	4	4
	M	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2
	F	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2
Autres (volontaires)	Total	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1
	M	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1
	F	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0
Ensemble	Total	-	-	-	-	-	-	-	28	25	20
	M	-	-	-	-	-	-	-	15	12	12
	F	-	-	-	-	-	-	-	13	13	8

Source : DGCA / Base de données

2. Utilisation des Infrastructures et des œuvres

Tableau 039.IV2. 1 : Fréquentation des CELPAC par réseau selon le sexe

Réseau	Sexe	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Réseau Ouest	Total	-	-	-	-	-	-	115 448	107 467	36 459	-
	M	-	-	-	-	-	-	57 658	55 060	16 906	-
	F	-	-	-	-	-	-	57 790	52 407	19 553	-
Réseau Centre	Total	-	-	-	-	-	-	109 918	111 808	221 780	-
	M	-	-	-	-	-	-	58 227	61 134	111 808	-
	F	-	-	-	-	-	-	51 691	50 674	109 972	-
Réseau Est	Total	-	-	-	-	-	-	87 524	74 533	110 006	132 880
	M	-	-	-	-	-	-	43 987	35 143	55 867	65 495
	F	-	-	-	-	-	-	43 537	39 390	54 139	67 385
Ensemble	Total	-	-	-	-	-	-	312 890	293 808	368 245	132 880
	M	-	-	-	-	-	-	159 872	151 337	184 581	65 495
	F	-	-	-	-	-	-	153 018	142 471	183 664	67 385

Source : DGCA / Base de données

Tableau 039.IV2. 2 : Fréquentation des centres de lecture publique et d'animation culturelle par région

Régions	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Boucle du Mouhoun	71 333	97 014	98 030	98 996	96 498	48 138	44 589	38 062	64 232	-
Cascades	15 495	27 608	31 703	41 531	47 108	24 240	28 524	26 887	30 799	-
Centre	13 240	14 369	21 556	29 472	23 436	20 178	25 309	28 312	24 715	-
Centre-Est	32 532	27 386	30 052	44 841	50 355	25 864	29 098	38 598	38 171	38 014
Centre-Nord	8 617	-	18 930	31 007	21 701	20 903	19 131	5 092	31 140	46 090
Centre-Ouest	17 802	25 960	24 635	24 102	26 086	18 818	19 690	22 621	18 680	-
Centre-Sud	13 605	22 936	25 897	29 664	20 764	25 448	24 128	20 846	24 898	-
Est	47 403	37 788	38 363	39 190	39 664	26 020	25 062	23 285	31 025	38 536
Hauts-Bassins	29 162	34 496	18 586	30 287	35 824	25 102	28 214	29 455	30 377	-
Nord	56 723	57 582	49 550	47 005	40 461	22 046	17 855	-	17 560	-
Plateau Central	18 054	19 712	20 046	25 109	23 439	10 828	17 155	5 255	5 567	5 308
Sahel	4 235	17 718	16 805	10 602	15 995	10 215	12 241	2 307	4 328	4 934
Sud-Ouest	15 462	27 515	29 284	23 782	17 569	13 643	14 121	13 063	17 614	-
Ensemble	343 663	410 084	423 437	475 588	458 900	291 443	305 117	253 783	339 106	132 882

Source : DGCA / Base de données

Tableau 039.IV2. 3 : Nombre des abonnées des CELPAC par réseau selon le groupe d'âge

Réseau	Catégorie	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Réseau Ouest	Total	-	-	-	-	-	-	62 067	52 435	3 774	-
	Adulte	-	-	-	-	-	-	48 463	39 297	1 619	-
	Enfant	-	-	-	-	-	-	13 604	13 138	2 155	-
Réseau Centre	Total	-	-	-	-	-	-	42 518	46 002	22 162	-
	Adulte	-	-	-	-	-	-	26 884	25 163	10 126	-
	Enfant	-	-	-	-	-	-	15 634	20 839	12 036	-
Réseau Est	Total	-	-	-	-	-	-	43 534	52 840	12 038	11 373
	Adulte	-	-	-	-	-	-	33 355	25 754	3 389	3 630
	Enfant	-	-	-	-	-	-	10 179	27 086	8 649	7 743
Ensemble	Total	-	-	-	-	-	-	148 119	151 277	37 974	11 373
	Adulte	-	-	-	-	-	-	108 702	90 214	15 134	3 630
	Enfant	-	-	-	-	-	-	39 417	61 063	22 840	7 743

Source : DGCA / Base de données

Tableau 039.IV2. 4 : Nombre d'abonnés des centres de lecture publique et d'animation culturelle par région

Régions	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Boucle du Mouhoun	4 233	6 662	6 428	7 278	5 980	4 183	4 604	4 812	4 762	-
Cascades	1 674	3 212	3 028	3 085	3 026	2 447	2 974	3 267	3 220	-
Centre	1 893	1 280	1 025	1 019	720	6 788	936	1 535	1 723	-
Centre-Est	5 115	4 118	3 631	7 133	7 798	4 323	4 477	5 860	5 859	5 997
Centre-Nord	771	-	1 355	1 384	1 508	708	1 025	1 751	1 730	1 832
Centre-Ouest	2 803	4 759	3 042	4 456	3 984	33 318	3 247	3 641	3 337	-
Centre-Sud	602	1 604	1 985	1 057	2 505	20 100	1 687	1 476	1 609	-
Est	4 052	4 059	3 871	5 386	4 408	3 001	2 466	2 664	2 461	1 497
Hauts-Bassins	1 147	2 575	2 057	2 830	2 761	1 022	2 059	2 165	1 587	-
Nord	2 313	3 339	3 083	2 730	3 006	14 759	1 203	2 106	1 462	-
Plateau Central	1 211	1 792	2 116	2 738	2 638	6 284	2 009	1 036	2 193	954
Sahel	115	899	1 133	1 696	785	450	676	1 087	1 032	1 093
Sud-Ouest	231	1 071	1 309	1 059	1 035	541	876	992	923	-
Ensemble	26 160	35 370	34 063	41 851	40 154	97 924	28 239	32 392	31 898	11 373

Source : DGCA / Base de données

Tableau 039.IV2. 5 : Nombre de prêts de livres des CELPAC par réseau selon le groupe d'âge

Réseau	Catégorie	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Réseau Ouest	Total	-	-	-	-	-	-	62 067	52 435	37 253	-
	Adulte	-	-	-	-	-	-	48 463	39 297	6 937	-
	Enfant	-	-	-	-	-	-	13 604	13 138	30 316	-
Réseau Centre	Total	-	-	-	-	-	-	42 518	46 002	98 744	-
	Adulte	-	-	-	-	-	-	26 884	25 163	46 002	-
	Enfant	-	-	-	-	-	-	15 634	20 839	52 742	-
Réseau Est	Total	-	-	-	-	-	-	43 534	52 840	52 752	55 081
	Adulte	-	-	-	-	-	-	33 355	25 754	17 084	17 554
	Enfant	-	-	-	-	-	-	10 179	27 086	35 668	37 527
Ensemble	Total	-	-	-	-	-	-	148 119	151 277	188 749	55 081
	Adulte	-	-	-	-	-	-	108 702	90 214	70 023	17 554
	Enfant	-	-	-	-	-	-	39 417	61 063	118 726	37 527

Source : DGCA / Base de données

Tableau 039.IV2. 6: Nombre de prêts de livres des centres de lecture publique et d'animation culturelle par région

Régions	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Boucle du Mouhoun	32 732	39 996	32 548	51 526	46 600	28 431	31 244	26 459	36 507	-
Cascades	8 892	20 887	17 757	27 021	18 881	19 789	20 630	22 077	22 150	-
Centre	5 405	5 609	5 644	94 72	6 329	8 108	3 371	8 741	7 565	-
Centre-Est	16 577	12 110	11 401	24 370	28 404	15 823	4 477	23 708	23 571	24 810
Centre-Nord	2 265	-	5 490	7 310	7 859	5 510	5 492	7 617	13 247	22 601
Centre-Ouest	8 843	12 500	12 486	18 579	17 075	12 595	3 124	13 139	14 967	-
Centre-Sud	5 545	9 941	7 613	5 155	9 217	69 446	5 877	11 671	15 805	-
Est	24 024	20 140	19 355	21 582	17 920	12 706	2 466	9 940	11 550	7 153
Hauts-Bassins	5 514	8 807	5 639	8 628	5 644	3 472	4 206	11 139	1 587	-
Nord	26 174	28 205	20 004	15 342	14 479	6 522	1 202	6 466	5 895	-
Plateau Central	3 764	3 973	9 244	11 907	11 359	5 002	2 945	7 828	4 478	2 618
Sahel	865	7 655	4 659	3 302	2 163	987	673	915	1 756	2 364
Sud-Ouest	16 815	23 602	23 977	17 343	8 956	5 067	5 987	4 032	9 990	-
Ensemble	157 415	193 425	175 817	212 065	194 886	193 458	91 694	153 732	169 068	59 546

Source : DGCA / Base de données

3. Acteurs et les productions d'œuvres

Tableau 039.IV3. 1 : Nombre d'écrivains/auteurs par sexe

Sexe	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Homme	-	-	-	-	91	101	167	207	193	291
Femme	-	-	-	-	16	11	19	12	24	73
Ensemble					107	112	186	219	217	364

Source : DGCA / Base de données

Tableau 039.IV3. 2 : Nombre de maisons d'édition par type

Type	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Livres	-	25	32	45	60	77	98	99	74	61
Journaux et Magazines	-	40	44	47	51	44	45	31	27	23
Total		65	76	92	111	121	143	130	101	84

Source : DGCA / Base de données

Tableau 039.IV3. 3 : Nombre d'attribution des numéros ISSN et de dépôt légal par la BNB

Numéro	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
ISSN	-	-	-	17	20	13	16	5	12	20
Dépôt légal	-	-	258	258	262	401	570	562	760	794

Source : DGCA / Base de données

Tableau 039.IV3. 4 : Nombre de documents édités ou diffusés par type au Burkina Faso et reçus par la Bibliothèque nationale au titre du dépôt légal

Type	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Monographies (Livres, brochures et publications officielles)	-	83	112	141	143	168	297	104	49	222
Publications en série (périodiques, annuaires, collections de monographies)	-	40	44	51	56	52	48	40	7	16
Œuvres littéraires (romans, poésie, contes, théâtre, nouvelles, bande dessinée)	-	17	37	19	29	26	78	64	201	185
Fascicules	-	4	13	14	7	7	36	50	76	135
Total	-	144	206	225	235	253	459	258	333	558

Source : DGCA / Base de données

V. CINEMA ET AUDIOVISUEL

1. Films et acteurs professionnels au FESPACO

Tableau 039.V1. 1 : Nombre de films et de pays en compétition officielle par catégorie au FESPACO¹⁰

Catégorie	F/P	2009	2011	2013	2015	2017	2019	2021	2023
Fiction long métrage	Films	18	18	20	19	20	20	17	15
	Pays	11	11	14	16	15	16	16	14
Fiction court métrage	Films	20	13	20	22	26	28	18	32
	Pays	7	8	17	20	24	20	13	19
Films documentaires	Films	36	21	17	20	21	36	26	14
	Pays	16	16	14	20	16	18	23	12
Films des Ecoles Africaines de Cinéma	Films	-	-	13	15	17	16	25	22
	Pays	-	-	-	-	9	9	9	10
Compétition TV-Vidéo fiction	Films	28	24	17	*	*	*	*	*
	Pays	18	16	14	*	*	*	*	*
Compétition TV-Vidéo série	Films	14	13	8	9	21	12	17	11
	Pays	7	5	6	5	10	9	6	7
Ensemble	Films	138	101	91	73	105	112	103	94

Source : FESPACO

* cette section n'a pas été programmée

Tableau 039.V1. 2 : Nombre de films et de pays par catégorie de la section panorama des cinémas d'Afrique du FESPACO

Catégorie	F/P	2009	2011	2013	2015	2017	2019	2021	2023
Films fiction long métrage	Films	16	8	13	13	33	17	11	8
	Pays	5	7	8	7	20	15	10	6
Films fiction court métrage	Films	7	19	12	12	-	5	*	*
	Pays	4	15	7	8	-	2	*	*
Films documentaires	Films	64	15	10	8	1	10	8	6
	Pays	22	14	8	7	1	9	6	4
TV-Vidéo fiction	Films	45	9	17	-	-	0	*	*
	Pays	21	7	-	-	-	0	*	*
Ensemble	Films	132	51	-	33	34	29	19	14

Source : FESPACO

*Section non programmée

Tableau 039.V1. 3 : Nombre de films et de pays par catégorie de la section Films du monde du FESPACO

Catégorie	2009	2011	2013	2015	2017	2019	2021	2023*
Films fiction long métrage	10	-	13	13	4	1	0	*
Pays	7	-	-	7	3	1	0	*
Films fiction court métrage	4	-	12	12	-	0	0	*
Pays	2	-	-	8	-	0	0	*
Films documentaires	51	20	10	8	11	12	0	*
Pays	16	12	-	7	7	6	0	*
« L'Afrique vue par ... »	-	-	21	15	15	0	0	*
Pays	-	-	56	8	10	0	0	*

Source : FESPACO

*Cette catégorie de film n'a pas été diffusée au FESPACO 2023

¹⁰ Il n'y a pas d'édition de FESPACO en 2024

Tableau 039.V1. 4 : Nombre de films burkinabè dans la sélection officielle du FESPACO selon la catégorie

Catégorie de film	2005	2007	2009	2011	2013	2015	2017	2019	2021	2023
Fiction long métrage	-	-	-	3	1	2	12	6	1	1
Fiction court métrage	-	-	-	3	2	3	2	2	3	3
Films documentaires	-	-	-	2	2	1	3	8	3	2
Séries télévisuelles	-	-	-	8	3	3	4	4	4	2
Fiction vidéo numérique	-	-	-	3	2	-	-	0	0	*
Films des écoles africaines de cinéma	-	-	-	2	3	3	2	3	3	3
Total	-	-	-	21	13	12	23	23	14	11

Source : FESPACO

Tableau 039.V1. 5 : Nombre de films Burkinabè collectés à la cinémathèque africaine à chaque édition du FESPACO selon le genre

Genre	2005	2007	2009	2011	2013	2015	2017	2019	2021	2023
Fictions	-	-	-	-	-	115	58	53	46	41
Documentaires	-	-	-	-	-	86	36	43	33	24
Docufiction	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Séries	-	-	-	-	-	21	15	10	13	8
Animation	-	-	-	-	-				4	3
Ensemble	-	-	-	-	-	222	109	106	96	76

Source : FESPACO

Tableau 039.V1. 6 : Quelques indicateurs du Marché international du cinéma et de la télévision africains (MICA)

Indicateurs du cinéma	2005	2007	2009	2011	2013	2015	2017	2019	2021	2023
Nombre de stands promotionnels	28	30	71	63	46	67	54	99	80	94
Nombre de films inscrits	311	250	178	86	105	68	60	21	51	46
Nombre de films visionnés	-	10	88	16	50	85	60	17	*	14
Nombre de projections à la carte	-	34	52	19	26	15	16	22	29	14
Nombre de box de visionnement	13	14	20	17	18	15	5	0	5	0
Nombre de salles de projection	-	1	1	1	1	1	1	0	1	1
Nombre de visiteurs	-	122	-	3 301	7 000	5 000	750	2 100	3 750	17 260
Nombre de pays participants	-	9	59	38	27	10	13	62	14	19

Source : FESPACO

Tableau 039.V1. 7 : Effectif des professionnels du cinéma accrédités au FESPACO

Type de professionnels	2005	2007	2009	2011	2013	2015	2017	2019	2021	2023
Producteurs	151	136	150	150	130	130	330	331	150	175
Distributeurs/acheteurs/exploitants	46	31	50	56	50	40	139	119	175	50
Réalisateurs	402	389	430	350	300	378	578	485	464	650
Comédiens	299	303	319	300	290	330	630	610	300	350
Techniciens du cinéma et de la télévision	268	493	-	212	165	225	525	780	175	182
Médias (Journalistes /communicateurs / critiques/ photographes)	715	837	1 412	835	1 049	1 077	1 569	1 890	1 250	1328
Jurys	151	203	117	122	152	93	102	94	112	166

Source : FESPACO

Tableau 039.V1. 8 : Quelques indicateurs sur le Cinéma numérique ambulant

Indicateur cinéma ambulant	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Nombre de séances de projection	308	201	449	231	458	203	159	-	-	-	50
Nombre de régions concernées	9	9	10	6	13	6	7	-	-	-	7
Nombre de participants	114 321	89 656	169 062	28 541	106 300	83 000	37 000	-	-	-	22 500

Source : Cinéma Numérique Ambulant (CNA) / Rapport d'activités

2. Délivrances d'autorisations, gestion et exploitation des œuvres

Tableau 039.V2. 1 : Nombre de structures ayant obtenu une autorisation d'exercer la production ou la distribution de films

Structure	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Production	7	13	18	29	16	27	39	25	30	36
Distribution	3	0	2	0	1	1	3	3	1	1
Ensemble	10	13	20	29	17	28	42	28	31	37

Source : DGCA / Base de données

Tableau 039.V2. 2 : Nombre d'actes délivrés par type

Type d'autorisation	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Tournage	39	19	31	18	16	14	43	20	18	58	93
Prise de vues	35	19	29	26	45	58	17	11	12	12	25
Cartes professionnelles				49	72	9	95	84	55	113	140
Visa d'exploitation					102	100	58	107	77	75	38
Autorisations d'exercices				30	31	19	29	45	31	36	37
Ensemble	74	38	60	123	266	200	242	267	193	294	333

Source : DGCA / Base de données

Tableau 039.V2. 3 : Nombre d'actes délivrés selon la prestation

Type de prestations	Catégorie de film	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Autorisations de tournage	Longs métrage	-	-	-	7	17	13	16	8	14	22	40
	Courts métrages	-	-	-	4	4	20	3	3	4	25	50
	Séries	-	-	-	4	5	2	4	6	0	11	3
	Autres	-	-	-	0	0	0	24	3	0	3	0
	Total	-	-	-	15	26	35	47	20	18	61	93
Autorisation de prises de vues		-	-	-	29	45	58	17	11	12	12	25
Cartes professionnelles	Producteurs	-	-	-	18	29	3	48	45	33	42	36
	Réalisateurs	-	-	-	17	20	2	34	19	12	41	103
	Techniciens	-	-	-	13	22	0	7	9	3	25	
	Autres	-	-	-	1	1	4	6	11	7	5	1
	Total	-	-	-	49	72	9	95	84	55	113	140
Visa d'exploitation			-	-	-	102	100	58	107	77	75	38
Autorisations d'exercices	Production	-	-	-	18	29	16	27	39	25	31	36
	Distribution	-	-	-	2	0	1	1	3	3	1	1
	Exploitation	-	-	-	7	2	2	1	2	2	0	0
	Promotion	-	-	-	3	0	0	0	1	1	4	0
	Total	-	-	-	30	31	19	29	45	31	36	37

Source : DGCA / Base de données

VI. GESTION COLLECTIVE DES DROITS D'AUTEUR ET DES DROITS VOISINS

1. Adhésion, déclaration des œuvres et usagers

Tableau 039.VI1. 1 : Adhésion au Bureau burkinabé du droit d'auteur par catégorie d'auteur

Catégorie d'auteur	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Musique Auteurs	453	201	392	451	182	199	211	150	163	357
Musique droits voisins	381	273	365	423	594	888	1 197	1 360	1 352	1 616
Littérature	48	79	104	107	80	139	182	150	184	217
Chorégraphie	0	1	0	2	2	21	11	7	4	12
Dramatique Auteurs	23	16	13	24	34	53	39	27	32	23
Dramatique droits voisins ¹¹	*	*	*	*	*	*	81	72	60	45
Arts graphiques et plastiques	11	12	20	29	14	85	54	29	40	50
Audiovisuel	52	57	14	48	31	349	42	40	61	54
Total	968	639	908	1 084	937	1 734	1 817	1 835	1 896	2 374

Source : BBDA/ Base de données

Tableau 039.VI1. 2 : Nombre d'œuvres déclarées au Bureau burkinabé du droit d'auteur par catégorie d'œuvre

Catégorie d'œuvre	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Musique	3 570	4 056	4 352	2 451	5 055	6 929	7 211	7 554	8 444	9 657
Littérature	862	1 220	643	587	259	1 085	1 507	926	677	784
Chorégraphie	-	4	-	2	2	22	14	20	11	9
Art dramatique	312	311	354	480	2 917	737	543	486	331	833
Arts graphique et plastique	193	173	115	210	400	635	1 304	3 221	5 275	5 897
Audiovisuel		141			162	90	93	263	221	129
Total	4 937	5 905	5 464	3 730	8 795	9 498	10 672	12 470	1 240	17 309

Source : BBDA/ Base de données

Tableau 039.VI1. 3 : Nombre des usagers du Bureau burkinabé du droit d'auteur par catégorie

Catégorie d'usagers	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Gros usagers	63	66	61	63	66	69	74	74	67	69
Moyens usagers	326	378	343	343	343	372	507	428	639	542
Petits usagers	6 750	7 069	5 382	4 190	4 225	4 691	7 319	5 706	6 787	6 442
Total	7 139	7 513	5 786	4 596	4 634	5 132	7 900	6 208	7 493	7 053

Source : BBDA/ Base de données

¹¹ Donnée intégrée à partir de 2021

Tableau 039.VI1. 4 : Nombre des usagers partenaires du Bureau burkinabè du droit d'auteur par type

Types d'usagers	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Bars ordinaires	345	361	341	334	494	645	894	1 334	1 544	1 429
Bars restaurants	122	118	63	54	64	58	54	64	161	164
Bars restaurants dancing	99	177	182	120	-	14	4	10	10	12
Night clubs	22	21	22	16	27	14	13	11	19	10
Animation ambulante	15	16	8	4	4	160	3	3	3	3
Buvettes et cabarets	784	655	802	1 079	1 068	1 455	1 067	1 227	1 435	1 663
Cafés et kiosques	1 388	1 865	2 250	1 363	1 431	1 002	4 508	1 133	1 254	1 137
Magasins et commerces divers	3 403	1 936	851	557	340	586	527	600	766	704
Hôtels	183	197	156	162	272	200	222	253	350	387
Auberges	134	169	173	194	295	234	234	249	350	386
Radios	117	127	100	103	143	104	105	108	143	142
Télévisions	16	18	14	12	13	15	16	15	16	16
Cinéma	4	4	4	5	2	3	3	3	3	5
Vidéo club	180	2	8	1	39	-	-	-	4	3
Projection vidéo	190	834	583	351	259	370	126	340	404	270
Véhicules publicitaires	6	3	5	5	4	5	5	5	5	5
Téléphones sonorisés	38	4	34	34	-	34	34	34	37	36
Cars sonorisés	10	15	7	4	5	5	5	4	8	11
Publicité	1	2	1	1	3	2	2	2	2	2
Spectacle	-	7	8	-	5	6	8	7	9	0
Reproduction reprographie	82	130	25	24	22	20	24	41	63	57
DRM	-	693	-	-	-	-	-	522	511	93
Séances occasionnelles	-	79	-	-	-	-	-	-	0	190
Copie privée	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-
Compagnie de transport Aérien	-	1	1	2	5	3	3	4	3	1
Hall sonorises	-	20	17	19	18	17	16	17	56	67
Pharmacie	-	9	9	8	7	14	21	27	25	28
Restaurant	-	47	119	141	113	160	1	191	188	248
Société Minière	-	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Société Pétrolière	-	2	2	2	-	5	4	3	3	11
Total	7 139	7 513	5 786	4 596	4 634	5 132	7 900	6 208	7 373	7 081

Source : BBDA/ Base de données

Tableau 039.VI1. 5 : Nombre des usagers prospectés par catégorie

Catégorie d'usagers	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Gros usagers	12	15	5	3	6	11	8	0	0	7
Moyens usagers	67	59	70	17	29	31	71	43	39	43
Petits usagers	1 056	1 123	1 402	1 350	1 869	1 458	2 184	1 066	918	1 014
Total	1 135	1 197	1 477	1 370	1 904	1 500	2 263	1 109	957	1 064

Source : BBDA/ Base de données

Tableau 039.VI1. 6 : Nombre de nouveaux contrats signés par catégorie d'usagers

Catégorie d'usagers	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Gros usagers	4	3	2	2	6	3	5	0	0	1
Moyens usagers	25	35	45	12	22	27	60	43	32	43
Petits usagers	1 033	846	1 306	1 281	1 092	502	969	1 066	578	827
Total	1 062	884	1 353	1 295	1 120	532	1 034	1 109	610	871

Source : BBDA/ Base de données

2. Recouvrement et utilisation des droits

Tableau 039.VI2. 1 : Droits recouverts par le Bureau burkinabé du droit d'auteur par nature (en millions FCFA)

Type de Droits	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Total droits de reproduction	34	33	48	42	61	57	79	88	77	120
Droits de Reproduction Mécanique	14	11	14	10	10	10	11	9	6	8
Droits de Reproduction Reprographie ¹²	20	22	35	32	51	48	68	80	71	112
Total droits radiodiffusion	127	141	138	147	141	120	157	86	65	104
Droits radios publiques	30	-	29	31	36	19	32	2	0	2
Droits télé publiques	20	59	24	22	28	13	21	1	0	2
Droits radios privées	25	28	29	27	27	32	47	33	29	40
Droits télé privées	11	7	8	7	5	19	10	28	12	14
Rémunération équitable radios publiques	10	-	10	10	12	6	10	1	0	1
Rémunération équitable télé publiques	7	20	8	11	9	5	8	1	0	1
Rémunération équitable radios privées	8	9	10	9	9	11	10	10	10	14
Rémunération équitable télé privées	4	2	3	2	2	6	9	9	4	5
Droits étrangers	11	14	17	28	14	10	11	2	9	27
Total droit d'exécution	273	404	374	570	544	570	624	556	510	593
Séances Occasionnelles	42	69	71	97	93	174	105	98	106	97
Droits d'exécution publique (DEP)	147	203	192	212	193	124	215	230	174	201
Projection vidéo	7	7	7	4	3	2	2	2	4	1
Location	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Théâtre	-	1	4	6	0	0	1	0	0	0
Publicité	28	57	42	75	49	6	35	54	34	30
Musique de film	1	-	2	3	10	60	7	31	22	24
Téléchargement	-	-	-	99	137	161	136	76	62	95
Arts graphique et plastiques	-	-	-	-	-	-	34	-	16	48

¹² RR douane est compris dans droit de reproduction reprographie

Type de Droits	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Rémunération équitable Musique Vivante	-	-	-	-	-	-	20	1	36	34
Rémunération équitable DEP	49	68	57	74	60	44	71	64	58	64
Total copie privée	715	587	674	1 559	1 555	1 235	1 770	2 703	2 973	2 333
Rémunération pour copie privée (droit d'auteur)	358	293	337	780	777	618	885	1 351	1 487	1 166
Rémunération pour copie privée (droits voisins)	358	293	337	780	777	618	885	1 351	1 487	1 166
TOTAL GENERAL	1 148	1 165	1 234	2 318	2 301	1 983	2 629	3 433	3 625	3 149

Source : BBDA/ Base de données

Tableau 039.VI2. 2 : Montant des droits mis en paiement, répartis et payés aux membres, aux sociétés étrangères et au non sociétaires (en millions FCFA)

Bénéficiaire	Droits	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
-	Droits mis en paiement	503	590	760	966	1 261	1 404	1 738	1 990	2 338	1 815
Membres du BBDA	Droits répartis	380	471	549	697	928	990	1 137	1 227	1 486	1 713
	Droits payés	455	445	556	647	955	939	1 091	1 245	1 451	1 693
Sociétés étrangères	Droits répartis	7	8	9	7	14	20	23	10	17	8
	Droits payés	1	3	4	2	5	8	19	0	2	0
Non Sociétaires	Droits répartis	59	57	52	55	55	93	89	87	90	94
	Droits payés	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Ensemble	Droits répartis	454	543	618	766	943	1 104	1 281	1 361	1 593	1 816
	Droits payés	456	448	560	648	960	947	1 109	1 245	1 453	1 713

Source : BBDA/ Base de données

Tableau 039.VI2. 3 : Nombre de bénéficiaires des droits répartis

Désignation	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
BBDA	11 257	9 455	10 261	11 035	11 792	13 396	17 816	19 775	22 588	24 382
Sociétés Etrangères	3 600	3 050	3 100	2 136	4 110	3 797	2 384	2 056	1 987	1 591
Non Sociétaires	15 700	13 264	13 063	13 216	13 099	14 092	17 729	18 501	18 265	18 569
Total Bénéficiaires répartis	30 557	25 769	26 424	26 387	29 001	31 285	37 929	40 332	42 840	44 542

Source : BBDA/ Base de données

CHAPITRE II : PROGRAMME 040 TOURISME

Liste des tableaux

I. OFFRE TOURISTIQUE

1. Etablissements touristiques d'hébergement

Tableau 040.I1. 1 : Répartition des ETH par région administrative	55
Tableau 040.I1. 2 : Nombre de chambre des ETH par région administrative	55
Tableau 040.I1. 3 : Nombre de place-lits des ETH par région administrative	56

2. Restaurant de tourisme

Tableau 040.I2. 1 : Nombre de restaurants de tourisme avec autorisation d'exploiter par région administrative	57
---	----

3. Agence de voyage et de tourisme

Tableau 040.I3. 1 : Nombre d'agence de voyage et de tourisme	57
--	----

4. Circuits touristiques

Tableau 040.I4. 1 : Typologie des circuits touristiques et nombre de touristes	57
--	----

II. DEMANDE TOURISTIQUE

1. Arrivées globales

Tableau 040.II1. 1 : Nombre d'arrivées dans les établissements touristiques d'hébergements par mois	58
Tableau 040.II1. 2 : Nombre d'arrivées dans les ETH par région administrative	59
Tableau 040.II1. 3 : Nombre d'arrivées dans les ETH selon le statut de résidence et l'origine	59
Tableau 040.II1. 4 : Nombre d'arrivées de touristes de nationalité étrangère dans les ETH par continent	60
Tableau 040.II1. 5 : Nombre d'arrivées à l'Aéroport International de Ouagadougou de touristes par zone géographique de résidence	60
Tableau 040.II1. 6 : Nombre d'arrivées dans les ETH des touristes de nationalités d'origine africaine.....	61
Tableau 040.II1. 7 : Nombre d'arrivées à l'Aéroport International de Ouagadougou de touristes résidents dans les pays de la zone Afrique	62
Tableau 040.II1. 8 : Nombre d'arrivées dans les ETH des touristes de nationalités d'origine américaine	63
Tableau 040.II1. 9 : Nombre d'arrivées à l'Aéroport International de Ouagadougou de touristes résidents dans les pays de la zone Amérique.....	63
Tableau 040.II1. 10 : Nombre d'arrivées dans les ETH des touristes de nationalités d'origine asiatique.....	63
Tableau 040.II1. 11 : Nombre d'arrivées à l'Aéroport International de Ouagadougou de touristes résidents dans les pays de la zone Asie /Pacifique	64
Tableau 040.II1. 12 : Nombre d'arrivées dans les ETH de touristes de nationalités d'origine européenne...64	
Tableau 040.II1. 13 : Arrivées à l'Aéroport international de Ouagadougou de touristes résidents dans les pays de la zone Europe.....	65
Tableau 040.II1. 14 : Nombre d'arrivées dans les ETH de touristes selon la catégorie des établissements..65	

Tableau 040.II1. 15 : Nombre d'arrivées dans les ETH selon le continent de la nationalité des touristes et la catégorie des établissements	66
Tableau 040.II1. 16 : Nombre d'arrivées de touristes dans les ETH selon le statut de résidence et la catégorie des établissements	67
Tableau 040.II1. 17 : Nombre d'arrivées de touristes dans les ETH par motif de voyage	68

2.Nuitées

Tableau 040.II2. 1 : Nombre de nuitée dans les ETH par mois	69
Tableau 040.II2. 2 : Nombre de nuitée des touristes dans les ETH par région	70
Tableau 040.II2. 3 : Nombre de nuitées des touristes dans les ETH selon le statut de résidence	70
Tableau 040.II2. 4 : Nombre de nuitées des touristes de nationalités étrangères dans les ETH par continent	71
Tableau 040.II2. 5 : Nombre de nuitées des touristes dans les ETH selon les nationalités d'origine africaine	71
Tableau 040.II2. 6 : Nombre de nuitées des touristes dans les ETH selon les nationalités d'origine américaine	72
Tableau 040.II2. 7 : Nombre de nuitées des touristes dans les ETH selon les nationalités d'origine asiatique	72
Tableau 040.II2. 8 : Nombre de nuitées de touristes dans les ETH selon les nationalités d'origine océanienne	72
Tableau 040.II2. 9 : Nombre de nuitées des touristes dans les ETH selon les nationalités d'origine européenne	73
Tableau 040.II2. 10 : Nombre de nuitées des touristes dans les ETH selon la catégorie des établissements	73
Tableau 040.II2. 11 : Nombre de nuitées dans les ETH selon le continent de la nationalité des touristes et la catégorie des établissements	74
Tableau 040.II2. 12 : Nombre de nuitées dans les ETH selon le statut de résidence des touristes et la catégorie des établissements	75

3.Performance touristique

Tableau 040.II3. 1 : Indicateurs de performance touristique	76
Tableau 040.II3. 2 : Taux de fréquentation (en %) par région	76
Tableau 040.II3. 3 : Taux d'occupation (en %) par région	77
Tableau 040.II3. 4 : Durée moyenne de séjour par région	78
Tableau 040.II3. 5 : Dépense moyenne journalière (en FCFA) par région	79
Tableau 040.II3. 6 : Nombre de billets émis selon le continent de destination	80

4.Chiffre d'affaires

Tableau 040.II4. 1 : Recettes des ETH par mois (en million de FCFA)	81
Tableau 040.II4. 2 : Recettes par branche d'activités des ETH (en millions de FCFA)	82
Tableau 040.II4. 3 : Recettes selon la catégorie des ETH (en millions de FCFA)	82
Tableau 040.II4. 4 : Recettes par branche d'activités selon la catégorie des ETH (en millions de FCFA)	83
Tableau 040.II4. 5 : Recettes des ETH par région (en million de FCFA)	84
Tableau 040.II4. 6 : Chiffre d'affaires des AVT (en millions de FCFA)	84

I. OFFRE TOURISTIQUE

1. Etablissements touristiques d'hébergement

Tableau 040.I1. 1 : Répartition des ETH par région administrative

Région	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Boucle du Mouhoun	-	-	-	53	44	55	60	70	72	76
Cascades	-	-	-	46	41	43	51	50	52	60
Centre	-	-	-	188	240	240	262	274	367	401
Centre-Est	-	-	-	38	51	56	57	46	77	81
Centre-nord	-	-	-	42	27	34	46	57	46	45
Centre-ouest	-	-	-	86	103	125	145	156	177	184
Centre-Sud	-	-	-	31	39	43	39	41	45	69
Est	-	-	-	53	57	60	61	60	61	71
Hauts-Bassins	-	-	-	79	128	145	178	192	211	222
Nord	-	-	-	34	37	39	41	46	45	46
Plateau-Central	-	-	-	19	28	30	28	28	27	54
Sahel	-	-	-	16	16	11	12	12	12	7
Sud-ouest	-	-	-	43	60	62	55	59	63	75
Total	-	-	-	728	871	943	1035	1 091	1 255	1 391

Source : Observatoire national du tourisme/rapport statistique mensuel des ETH

Tableau 040.I1. 2 : Nombre de chambre des ETH par région administrative

Régions	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Boucle du Mouhoun	-	-	-	788	694	857	880	896	930	993
Cascades	-	-	-	621	565	588	639	630	666	704
Centre	-	-	-	4 296	4953	4 962	5 082	5 227	7 499	8 163
Centre-Est	-	-	-	856	947	1 042	1 078	740	1 311	1 357
Centre-Ouest	-	-	-	655	535	618	740	1 078	740	913
Centre-Nord	-	-	-	1 496	1 695	2 003	2 265	2 413	2 658	2 871
Centre-Sud	-	-	-	485	585	644	617	669	720	1 120
Est	-	-	-	615	735	771	777	770	777	850
Hauts-Bassins	-	-	-	1 371	1 877	2 084	2 373	2 370	2 514	2 678
Nord	-	-	-	588	605	572	611	651	668	706
Plateau Central	-	-	-	285	420	418	441	441	429	877
Sahel	-	-	-	333	333	262	278	278	278	174
Sud-Ouest	-	-	-	503	610	678	650	684	711	869
Ensemble	-	-	-	12 892	14 554	15 499	16 431	16 847	19 901	22 275

Source : Observatoire national du tourisme/rapport statistique mensuel des ETH

Tableau 040.I1. 3: Nombre de place-lits des ETH par région administrative

Régions	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Boucle du Mouhoun	-	-	-	1 611	1 418	1 646	1 704	1 598	1 651	1 788
Cascades	-	-	-	1 246	1 079	1 131	1 222	1 213	1 265	1 307
Centre	-	-	-	8 321	9 614	9 624	10 040	19 330	14 666	15 454
Centre-Est	-	-	-	1 694	1 876	1 962	2 103	1 360	2 563	1 206
Centre-Nord	-	-	-	1 186	950	1 132	1 360	2 103	1 360	2 660
Centre-Ouest	-	-	-	2 992	3 370	4 053	4 572	4 868	5 358	5 558
Centre-Sud	-	-	-	908	1 122	1 240	1 210	1 314	1 416	1 591
Est	-	-	-	1 228	1 401	1 473	1 485	1 471	1 485	1 591
Hauts-Bassins	-	-	-	2 869	3 881	4 153	4 823	4 863	4 997	5 201
Nord	-	-	-	1 176	1 222	1 189	1 243	1 323	1 357	1 433
Plateau Central	-	-	-	527	803	799	845	845	821	1 639
Sahel	-	-	-	631	631	499	531	531	531	339
Sud-Ouest	-	-	-	1 006	1 219	1 333	1 294	1 365	1 419	1 901
Ensemble	-	-	-	25 395	28 586	30 234	32 432	42 184	38 889	41 668

Source : Observatoire national du tourisme/rapport statistique mensuel des ETH

2. Restaurant de tourisme

Tableau 040.I2. 1 : Nombre de restaurants de tourisme avec autorisation d'exploiter par région administrative

Régions	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Boucle du Mouhoun	-	-	-	-	7	9	10	11	12	12
Cascades	-	-	-	-	4	10	11	12	12	14
Centre	-	-	-	-	131	171	205	228	259	378
Centre-Est	-	-	-	-	8	10	13	16	18	20
Centre-Nord	-	-	-	-	5	5	6	6	6	7
Centre-ouest	-	-	-	-	13	14	18	19	19	29
Centre-Sud	-	-	-	-	4	5	11	36	36	37
Est	-	-	-	-	6	6	6	6	6	11
Hauts-Bassins	-	-	-	-	27	32	41	43	46	52
Nord	-	-	-	-	3	4	6	7	7	7
Plateau Central	-	-	-	-	7	10	11	24	25	26
Sahel	-	-	-	-	7	7	7	7	7	7
Sud-Ouest	-	-	-	-	9	10	10	13	14	14
Ensemble	-	-	-	-	231	293	355	428	467	614

Source : Observatoire national du tourisme/rapport statistique mensuel des ETH

3. Agence de voyage et de tourisme

Tableau 040.I3. 1 : Nombre d'agence de voyage et de tourisme

Catégorie	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Licence A	-	-	-	235	216	231	237	273	296	336
Licence B	-	-	-	4	0	1	1	0	-	0
TOTAL	-	-	-	239	216	232	238	273	296	336

Source : Observatoire national du tourisme/rapport statistique mensuel des ETH

4. Circuits touristiques

Tableau 040.I4. 1 : Typologie des circuits touristiques et nombre de touristes

Typologie	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Circuits inter-Etats	41	16	8	15	11	1	2	6	26	69
Nombre de touristes	259	63	64	141	97	5	19	46	65	336
Circuits internes	115	68	63	78	83	30	31	23	32	103
Nombre de touristes	776	337	405	1 084	1 188	165	158	238	233	493
Nombre d'excursions	15	34	82	45	49	29	13	21	23	40
Nombre d'excursionnistes	62	247	609	610	673	390	208	68	59	540
Chambres réservées	644	-	193	304	468	-	238	116	534	500

Source : Observatoire national du tourisme/rapport statistique mensuel des ETH

II. DEMANDE TOURISTIQUE

1. Arrivées globales

Tableau 040.II.1 : Nombre d'arrivées dans les établissements touristiques d'hébergements par mois

Mois	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Janvier	39 874	36 177	37 395	41 182	47 690	42 524	39 194	36 895	42 474	47 690
Février	38 330	41 033	41 592	43 918	46 755	43 961	40 425	39 299	42 868	47 262
Mars	41 431	40 999	43 953	44 112	50 864	33 143	43 743	46 245	45 279	47 856
Avril	40 244	42 137	43 039	43 218	47 770	9 896	42 020	40 669	43 626	51 888
Mai	40 544	41 240	42 097	44 047	47 315	22 888	41 669	47 305	48 657	51 840
Juin	40 399	40 398	40 469	43 964	47 293	34 520	44 655	49 033	50 458	55 717
Juillet	40 839	42 135	44 707	47 427	49 044	37 178	43 941	46 625	51 885	54 869
Août	38 069	38 310	42 274	43 165	43 424	39 111	42 755	42 858	48 308	50 921
Septembre	32 888	38 567	41 847	45 398	47 913	42 345	44 997	46 227	48 166	51 784
Octobre	40 268	43 569	44 494	48 023	49 842	43 203	47 478	41 519	49 832	51 672
Novembre	42 762	41 788	45 892	48 940	47 406	43 714	46 094	47 154	49 840	52 700
Décembre	38 937	41 998	44 734	46 996	44 023	43 117	42 813	46 841	49 187	57 800
Ensemble	474 585	488 351	512 493	540 390	569 339	435 600	519 784	530 670	570 580	621 999

Source : Observatoire national du tourisme/rapport statistique mensuel des ETH

Tableau 040.II1. 2 : Nombre d'arrivées dans les ETH par région administrative

Régions	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Boucle du Mouhoun	36 156	34 818	38 158	45 868	43 447	40 987	45 349	36 808	34 739	38 043
Cascades	29 702	30 865	31 997	28 848	28 852	20 760	25 802	22 277	23 461	29 960
Centre	153 978	154 952	155 143	166 091	172 340	120 522	156 428	171 990	184 082	204 865
Centre-Est	29 626	32 276	33 154	35 518	41 271	32 477	39 579	47 215	51 983	51 550
Centre-Nord	18 876	23 786	25 172	22 955	22 255	11 604	15 632	16 286	11 362	16 561
Centre-ouest	23 702	33 266	44 472	50 936	64 112	51 424	57 019	62 490	67 249	73 776
Centre-Sud	20 117	16 118	16 673	21 761	20 346	20 513	22 121	23 856	22 750	24 533
Est	24 828	27 152	27 368	26 645	30 150	19 101	24 091	17 565	25 017	32 428
Hauts-Bassins	70 402	71 824	74 036	70 022	69 662	59 922	67 124	67 955	74 689	72 224
Nord	19 228	15 795	14 930	21 423	25 907	13 171	16 894	16 669	19 421	21 820
Plateau Central	9 715	12 519	13 278	14 417	16 688	17 802	18 888	21 167	22 005	20 877
Sahel	16 563	14 205	14 152	14 516	13 947	7 860	8 805	4 142	3 953	4 441
Sud-Ouest	21 692	20 775	23 960	21 390	20 362	19 457	22 052	22 250	29 869	30 921
Ensemble	474 585	488 351	512 493	540 390	569 339	435 600	519 784	530 670	570 580	621 999

Source : Observatoire national du tourisme/rapport statistique mensuel des ETH

Tableau 040.II1. 3 : Nombre d'arrivées dans les ETH selon le statut de résidence et l'origine

Statut de résidence	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Résidents	311 093	336 568	369 147	395 898	426 008	368 722	413 558	414 766	449 777	489 659
Nationaux	302 950	331 317	365 374	391 918	420 151	363 907	406 389	405 811	446 095	483 777
Etrangers	8 143	5 251	3 773	3 980	5 857	4 815	7 169	8 955	3 682	5 882
Non-résidents	163 492	151 783	143 346	144 492	143 331	66 878	106 226	115 904	120 803	132 340
Etrangers	156 036	144 558	140 107	137 977	136 242	62 716	101 808	109 955	112 624	126 293
Burkinabè de l'Etranger	7 456	7 225	3 239	6 515	7 089	4 162	4 418	5 949	8 179	6 047
Total	474 585	488 351	512 493	540 390	569 339	435 600	519 784	530 670	570 580	621 999

Source : Observatoire national du tourisme/rapport statistique mensuel des ETH

Tableau 040.II1. 4 : Nombre d'arrivées de touristes de nationalité étrangère dans les ETH par continent

Continent	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Afrique	85 100	82 707	80 247	81 994	85 570	42 189	71 894	73 832	77 976	87 153
Amérique	13 134	9 655	8 293	7 840	9 340	3 323	2 883	3 691	5 567	5 097
Asie	10 330	8 349	8 643	8 995	9 308	1 781	2 884	3 798	7 363	10 322
Europe	47 472	43 847	42 924	39 148	31 877	13 740	22 173	25 587	17 995	20 456
Océanie	-	-	-	-	147	1 683	1 974	3 047	3 723	3 265
Ensemble	156 036	144 558	140 107	137 977	136 242	62 716	101 808	109 955	112 624	126 293

Source : Observatoire national du tourisme/rapport statistique mensuel des ETH

Tableau 040.II1. 5 : Nombre d'arrivées à l'Aéroport International de Ouagadougou de touristes par zone géographique de résidence

Zone géographique	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Afrique	42 288	41 171	42 665	40 005	55 661	25 066	44 376	51 230	52 102	57 441
Amérique	9 097	9 619	8 985	12 829	12 696	4 635	8 138	10 914	11 615	13 180
Asie / Pacifique ¹³	5 042	4 936	5 019	4 915	5 268	4 809	5 150	4 779	4 990	11 405
Europe	39 837	37 984	43 884	48 032	53 939	20 453	37 100	41 639	47 337	47 078
Ensemble	96 264	93 710	100 553	105 781	127 564	54 963	94 764	108 562	116 044	129 104

Source : Observatoire national du tourisme/rapport statistique mensuel des ETH

¹³ Y compris le Moyen Orient

Tableau 040.II1. 6 : Nombre d'arrivées dans les ETH des touristes de nationalités d'origine africaine

Nationalités d'origine africaine	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Béninoise	6 103	6 915	6 111	7 488	7 163	2 595	4 087	3 932	4 232	5 284
Ghanéenne	5 199	5 122	7 188	6 169	5 639	3 173	5 871	6 153	5 299	6 639
Guinéenne	3 158	3 736	2 157	2 219	1 854	452	1 161	1 171	1 865	1 864
Ivoirienne	16 665	14 914	18 741	16 715	18 791	6 718	13 791	14 056	12 627	14 091
Nigérienne	9 452	8 884	8 372	7 503	7 186	3 873	6 142	5 159	4 544	6 509
Nigériane	3 405	2 397	2 524	2 191	1 710	958	1 477	1 911	2 246	2 448
Malienne	12 687	11 956	10 600	9 203	9 882	3 745	7 068	7 785	6 382	8 665
Mauritanienne	959	1 077	645	825	892	132	381	297	422	446
Sénégalaise	6 527	7 617	5 908	6 013	9 553	2 773	4 937	4 567	5 564	6 075
Togolaise	5 824	7 438	6 159	6 714	6 338	4 489	5 144	6 261	6 636	7 356
Sud Africaine	-	-	-	-	732	1420	2809	724	3048	4182
Camerounaise	-	-	-	-	1 258	761	1 440	1 710	1 767	2 025
Marocaine	-	-	-	-	1225	790	1511	1581	1781	2217
Tunisienne	-	-	-	-	2 256	980	1 734	1 662	1 147	1 485
Autres	15 121	12 651	11 842	16 954	11 091	9 330	14 341	14 863	20 416	17 867
Ensemble	85 100	82 707	80 247	81 994	85 570	42 189	71 894	71 108	77 976	87 153

Source : Observatoire national du tourisme/rapport statistique mensuel des ETH

Tableau 040.II1. 7 : Nombre d'arrivées à l'Aéroport International de Ouagadougou de touristes résidents dans les pays de la zone Afrique

Zone Afrique	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Afrique du Sud	1 174	1 443	1 667	1 701	1 597	551	1186	2 601	1918	1 375
Algérie	379	275	596	499	966	318	240	453	364	2 071
Angola	83	92	116	99	84	39	61	75	97	243
Benin	2673	2599	2518	2541	3099	1024	3041	2633	3079	2 289
Burundi	155	92	156	141	179	85	62	151	539	95
Cameroun	1 072	1 224	991	776	1 442	677	879	1 705	933	1 234
Cap Vert	57	43	26	132	35	-	23	-	50	15
Centrafrique	307	246	205	319	581	170	294	424	182	260
Congo	740	744	576	442	896	318	547	702	534	373
RD Congo	252	421	390	697	430	147	393	481	614	819
Cote D'Ivoire	8227	8629	9094	7315	12427	6452	11803	12368	9898	14 001
Egypte	184	333	322	474	571	381	348	904	1054	1 622
Ethiopie	281	204	268	514	335	195	168	56	379	169
Gabon	1 127	1 118	807	480	941	692	1628	541	403	366
Gambie	145	139	167	137	227	39	47	68	182	152
Ghana	2247	2201	2 269	1 797	1 753	1 040	1862	2 945	2189	2 633
Guinée Bissau	211	154	133	37	130	39	19	109	106	401
Guinée	676	880	703	1023	1242	458	933	481	468	1 231
Guinée Equatoriale	49	28	3	67	62	16	36	36	28	36
Kenya	431	465	459	922	539	178	430	665	670	645
Liberia	92	151	186	131	156	31	58	141	28	138
Lybie	131	90	96	129	98	78	129	67	151	100
Madagascar	133	141	108	207	129	164	101	175	762	120
Mali	3956	3851	4484	3432	4483	1888	5085	4136	6990	5 532
Maroc	1 449	1 340	1 750	1 725	1 694	1 205	1961	2 733	1323	1 404
Mauritanie	206	275	415	315	346	154	219	206	289	290
Niger	3 137	2720	2 679	2 903	4 569	1 816	2495	3 980	5644	6 274
Nigeria	1061	851	1029	739	1671	350	575	753	701	935
Ouganda	75	103	144	158	133	16	81	120	237	307
Rwanda	120	140	158	123	359	180	150	264	234	138
Sénégal	5 275	5 018	5 116	4 303	6 075	3 067	4752	4 322	6606	5 701
Sierra Leone	102	137	107	272	379	54	97	81	15	59
Tanzanie	107	105	185	166	152	148	304	509	329	252
Tchad	750	729	553	632	1252	155	579	588	880	571
Togo	2 675	2 654	2 585	2 304	2 975	1 196	1421	3 206	2076	2 788
Tunisie	776	869	1116	1247	2763	1351	1846	1813	1327	2 170
Zambie	92	65	70	67	182	110	94	248	401	225
Autres	1681	602	418	1039	709	284	429	490	422	407
Ensemble	42 288	41 171	42 665	40 005	55 661	25 066	44 376	51 230	52 102	57 441

Source : Observatoire national du tourisme/rapport statistique mensuel des ETH

Tableau 040.II1. 8 : Nombre d'arrivées dans les ETH des touristes de nationalités d'origine américaine

Nationalités d'origine américaine	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
USA	5 923	5 611	5 331	4 091	5 534	1 776	1 632	2 386	4 040	3 069
Canadienne	4 863	2 643	1 976	1 969	3 045	833	671	749	944	837
Autres	2 348	1 401	986	1 780	761	714	580	556	583	1 191
Ensemble	13 134	9 655	8 293	7 840	9 340	3 323	2 883	3 691	5 567	5 097

Source : Observatoire national du tourisme/rapport statistique mensuel des ETH

Tableau 040.II1. 9 : Nombre d'arrivées à l'Aéroport International de Ouagadougou de touristes résidents dans les pays de la zone Amérique

Zone Amérique	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Brésil	135	100	144	88	153	8	54	157	2211	80
Canada	3763	3815	3574	4868	3994	1755	2124	3111	178	4 080
USA	4 685	4 954	4 750	6 828	7 893	2 446	4861	6 496	3381	8 531
Autres	514	750	517	1045	656	426	1099	1150	5 801	489
Ensemble	9 097	9 619	8 985	12 829	12 696	4 635	8 138	10 914	11 571	13 180

Source : Observatoire national du tourisme/rapport statistique mensuel des ETH

Tableau 040.II1. 10 : Nombre d'arrivées dans les ETH des touristes de nationalités d'origine asiatique

Nationalités d'origine asiatique	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Chinoise	3 128	2 568	1 844	2 765	3 670	155	400	535	1 528	2 320
Japonaise	2 039	1 490	1 994	2 013	1 856	277	74	131	297	268
Libanaise	1 350	737	692	388	268	197	220	204	299	490
Indienne	-	-	-	-	1 527	523	1 317	2 019	2 969	3 990
Autres	3 813	3 554	4 113	3 829	3 661	2 835	4 164	5 975	8 962	3 254
Ensemble	10 330	8 349	8 643	8 995	10 982	3 987	6 175	8 864	14 055	10 322

Source : Observatoire national du tourisme/rapport statistique mensuel des ETH

Tableau 040.II1. 11 : Nombre d'arrivées à l'Aéroport International de Ouagadougou de touristes résidents dans les pays de la zone Asie /Pacifique

Zone Asie / Pacifique	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Arabie Saoudite	394	434	532	477	443	380	347	827	523	357
Chine Populaire	876	1 131	1 205	2 298	3 492	583	918	1 223	2 511	3 755
Corée du Sud	71	112	196	189	138	8	-	44	-	139
Inde	1 589	1 670	1 987	2 468	2 956	995	1 470	3 738	4 145	3 631
Indonésie	32	22	27	38	121	55	98	105	117	254
Japon	414	477	466	725	516	163	229	255	146	274
Malaisie	47	28	60	18	48	-	-	-	-	43
Philippines	178	192	330	89	144	69	48	208	220	277
Singapour	37	19	10	-	12	-	-	-	-	-
Taiwan	230	207	283	258	72	16	10	-	-	39
Australie	660	902	941	1 143	1 672	467	661	779	898	1 171
Israël	229	94	159	148	133	54	50	-	-	19
Syrie	36	32	51	11	81	16	13	42	103	83
Liban	384	406	422	285	110	389	648	377	526	42
Autres	308	350	359	411	981	168	377	481	1 129	1 340
Ensemble	5 485	6 076	7 028	8 558	10 919	3 363	4 869	8 079	10 318	11 424

Source : Observatoire national du tourisme/rapport statistique mensuel des ETH

Tableau 040.II1. 12 : Nombre d'arrivées dans les ETH de touristes de nationalités d'origine européenne

Nationalités d'origine européenne	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Allemande	3 386	3 062	2 815	2 499	2 041	1 001	1 371	1 971	1 474	1 385
Anglaise	1 977	1 343	1 245	1 082	1 030	514	555	640	644	647
Belge	3 505	3 783	3 033	2 292	1 985	378	974	1 375	1 494	1 117
Espagnole	2 574	928	1 494	1 887	663	416	525	229	153	400
Française	23 840	23 993	23 917	20 062	19 367	6 620	11 029	10 166	6 002	4 085
Hollandaise	1 972	1 379	1 399	1 178	455	216	292	307	355	289
Italienne	2 855	2 847	2 093	1 931	1 048	290	565	576	737	801
Suisse	1 756	1 452	1 496	1 466	733	325	491	700	601	567
Turque	-	-	-	-	931	2 691	2 638	5 259	1 825	5 490
Autres	5 607	5 060	5 432	6 751	3 624	1 289	3 733	4 354	4 710	5 675
Ensemble	47 472	43 847	42 924	39 148	31 877	13 740	22 173	25 577	17 995	20 456

Source : Observatoire national du tourisme/rapport statistique mensuel des ETH

Tableau 040.II1. 13 : Arrivées à l'Aéroport international de Ouagadougou de touristes résidents dans les pays de la zone Europe

Zone Europe	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Allemagne	2137	2032	2 426	3 211	3 135	1 320	2501	2 095	3 195	3 338
Autriche	100	90	116	214	180	101	90	113	158	183
Belgique	2695	2574	3 332	3 562	2 569	1 274	1694	2 233	2 324	2 268
Danemark	329	305	285	326	302	148	123	83	168	144
Espagne	1 068	1075	1 583	1 520	1 386	482	1396	1 474	1 387	2 247
France	21461	20463	22735	24134	26207	10304	17785	17483	18 293	19 186
Grande Bretagne	989	909	845	1 060	1 215	372	459	584	516	1 173
Hollande	809	765	898	830	1171	443	602	362	858	480
Irlande	105	90	136	326	68	108	148	204	254	132
Italie	6261	5802	7269	7691	10569	3098	7552	12333	13 772	12 878
Luxembourg	179	114	186	179	115	70	158	162	111	61
Portugal	241	215	323	241	243	70	189	109	97	82
Russie	220	201	156	198	393	116	157	518	744	844
Suède	266	229	169	265	333	47	167	182	332	105
Suisse	1 641	1 624	1 730	2 029	2 069	730	1128	926	1 744	1 418
Turquie	597	770	988	1010	2488	947	2041	1881	2 009	1 899
Ukraine	209	281	191	376	510	272	356	165	296	158
Autres	530	445	516	860	986	551	554	732	1079	482
Ensemble	39 837	37 984	43 884	48 032	53 939	20 453	37 100	41 639	47 337	47 078

Source : Observatoire national du tourisme/rapport statistique mensuel des ETH

Tableau 040.II1. 14 : Nombre d'arrivées dans les ETH de touristes selon la catégorie des établissements

Catégorie	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
4 et 5 étoiles	42 594	42 776	47 994	54 414	78 688	49 489	60 482	47 186	79 781	75 848
3 étoiles	36 827	60 920	34 748	40 350	59 743	32 002	36 674	35365	34 318	52 440
2 étoiles	46 432	51 914	18 085	51 542	64 588	52 092	59 562	96 023	48 014	45 046
1 étoile	91 113	83 041	66 179	76 788	59 816	38 461	55 588	59 958	69 915	83 691
Utilitaires	257 619	249 700	345 487	317 296	306 504	263 556	307 478	292 138	338 552	364 974
Total	474 585	488 351	512 493	540 390	569 339	435 600	519 784	530 670	570 580	621 999

Source : Observatoire national du tourisme/rapport statistique mensuel des ETH

Tableau 040.II1. 15 : Nombre d'arrivées dans les ETH selon le continent de la nationalité des touristes et la catégorie des établissements

Origine / Catégorie	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Afrique	85 100	82 707	80 247	81 994	85 570	42 189	71 894	73 832	77 976	87 153
4 et 5 étoiles	16 458	15 549	20 670	27 922	33 368	17 912	33 120	19 919	48 515	39 930
3 étoiles	12 412	20 429	7 073	10 719	20 241	8 301	13 676	10 495	11 186	21 561
2 étoiles	8 210	11 466	2 307	6 240	6 633	2 456	3 251	23 908	3 233	2 143
1 étoile	16 071	13 008	9 979	10 778	8 515	2 786	8 941	6 835	5 493	9 635
Utilitaires	31 949	22 255	40 218	26 335	16 813	10 734	12 906	12 675	9 549	13 884
Europe	47 472	43 847	42 924	39 148	31 877	13 740	22 173	25587	17995	20 456
4 et 5 étoiles	13 926	14 072	14 216	12 332	16 238	8 896	12 582	13 247	10 260	11 646
3 étoiles	5 253	6 570	2 852	2 816	3 979	864	1 485	974	3136	5 072
2 étoiles	10 447	6 222	2 906	5 986	1 175	246	151	4 174	276	64
1 étoile	6 384	6 812	8 666	5 418	6 916	2 577	6 439	6 051	3 648	2 958
Utilitaires	11 462	10 171	14 284	12 596	3 569	1 157	1 516	1 141	675	716
Amérique	13 134	9 655	8 293	7 840	9 340	3 323	2 883	3 691	5567	5 097
4 et 5 étoiles	5 814	4 646	4 628	4 271	7 588	2 146	1 928	2 180	4 270	3 809
3 étoiles	1 038	1 235	724	719	642	712	329	273	735	1045
2 étoiles	1 634	1 182	548	649	211	53	75	785	73	33
1 étoile	2 416	1 193	1 037	930	707	315	471	347	448	154
Utilitaires	2 232	1 399	1 356	1 271	192	97	80	106	41	56
Asie	10 330	8 349	8 643	8 995	9 455	3 464	4 858	6 845	11086	13 587
4 et 5 étoiles	2 882	2 944	3 506	3 579	4 817	2 762	4 040	1 891	6 291	7 149
3 étoiles	2 692	2 059	1 237	2 040	2 549	144	199	359	4 047	5 406
2 étoiles	828	1 779	448	919	353	172	90	3 938	191	138
1 étoile	1 711	866	1698	1 360	1 345	316	462	507	425	594
Utilitaires	2 217	701	1 754	1 097	391	70	67	150	132	300
Ensemble	156 036	144 558	140 107	137 977	136 242	62 716	101 808	109 955	112 624	126 293

Source : Observatoire national du tourisme/rapport statistique mensuel des ETH

Tableau 040.II1. 16 : Nombre d'arrivées de touristes dans les ETH selon le statut de résidence et la catégorie des établissements

Statut de résidence / Catégorie	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Etrangers non résidents	156 036	144 558	140 107	137 977	136 242	62 716	101 808	109 955	112 624	126 293
4* et 5*	39 080	37 211	43 020	48 104	62 011	31 716	51 670	37 237	69 336	62 534
3*	21 395	30 293	11 886	16 294	27 411	10 021	15 689	12 101	19 104	33 084
2*	21 119	20 649	6 209	13 794	8 372	2 927	3 567	32 805	3 773	2 378
1*	26 582	21 879	21 380	18 486	17 483	5 994	16 313	13 740	10 014	13 341
Utilitaires	47 860	34 526	57 612	41 299	20 965	12 058	14 569	14 072	10 397	14 956
Burkinabè vivant à l'extérieur	7 456	7 225	3 239	6 515	7 089	4 162	4 418	5 949	8 179	6 047
4 et 5 étoiles	480	254	670	2 743	1 015	108	322	360	245	94
3 étoiles	1 575	3 408	342	427	221	499	277	238	856	630
2 étoiles	689	1 436	58	110	1 648	568	616	949	884	254
1 étoile	549	908	379	853	190	153	254	494	502	381
Utilitaires	4 163	1 219	1 790	2 382	4 015	2 834	2 949	3 908	5 692	4 688
Résidents au Burkina Faso	311 093	336 568	369 147	395 898	426 008	368 722	413 558	414 766	449 777	489 659
4 et 5 étoiles	3 034	5 311	4 304	3 567	15 662	17 665	8 490	9 589	10 200	13 220
3 étoiles	13 857	27 219	22 520	23 629	32 111	21 482	20 708	23 026	14 358	18 726
2 étoiles	24 624	29 829	11 818	37 638	54 568	48 597	55 379	62 269	43 357	42 414
1 étoile	63 982	60 254	44 420	57 449	42 143	32 314	39 021	45 724	59 399	69 969
Utilitaires	205 596	213 955	286 085	273 615	281 524	248 664	289 960	274 158	322 463	345 330
Ensemble	474 585	488 351	512 493	540 390	569 339	435 600	519 784	530 670	570 580	621 999

Source : Observatoire national du tourisme/rapport statistique mensuel des ETH

Tableau 040.II1. 17 : Nombre d'arrivées de touristes dans les ETH par motif de voyage

Motif de voyage	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Vacances-loisirs	83 456	63 660	67 147	82 861	76 529	47 225	58 896	61 622	69 190	79 376
Affaires et motifs Professionnels	275 232	306 381	317 665	343 511	372 759	247 470	284 010	270 982	296 608	331 253
Visites à des parents et amis	54 191	61 842	60 252	65 577	69 350	58 871	72 218	77 464	80 819	89 067
Traitement médical	4 487	4 209	5 670	4 836	6 142	11 034	9 921	8 758	9 672	10 633
Religion-pèlerinage	2 339	2 979	3 890	3 149	3 702	3 550	4 118	4 044	3 955	5 244
Safari-chasse	4 054	3 753	1 215	1 336	672	375	567	775	806	892
Achat et transit								54 371	56 595	45 953
Autres	50 826	45 527	56 654	39 120	40 185	67 075	90 054	52 654	52 935	59 581
Ensemble	474 585	488 351	512 493	540 390	569 339	435 600	519 784	530 670	570 580	621 999

Source : Observatoire national du tourisme/rapport statistique mensuel des ETH

2. Nuitées

Tableau 040.II2. 1 : Nombre de nuitée dans les ETH par mois

Mois	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Janv	77 018	71 210	70 792	78 317	104 334	81 885	73 327	75 181	84 737	94 872
Fév	77 158	87 626	87 035	89 291	111 642	89 786	78 259	81 278	87 937	102 244
Mars	88 429	91 392	91 275	84 772	111 648	65 408	86 780	95 016	95 101	115 290
Avril	82 616	86 885	91 106	87 171	99 341	17 159	84 691	85 374	84 967	105 087
Mai	79 238	83 955	83 620	86 474	107 491	71 031	86 837	100 093	101 628	114 613
Juin	83 196	85 621	78 911	86 242	102 175	79 206	96 823	108 563	102 972	122 665
Juil	81 091	89 634	90 687	96 572	109 822	75 708	89 026	97 742	108 691	122 374
Août	73 438	85 268	85 826	86 767	88 413	79 553	82 705	84 222	94 351	110 363
Sept	65 477	82 982	83 484	88 552	98 595	89 360	89 035	94 903	96 082	107 768
Oct	71 410	92 553	91 068	97 576	104 978	92 738	110 512	84 087	104 474	113 832
Nov	82 155	88 622	96 980	99 855	103 670	91 217	105 348	99 262	105 291	113 761
Déc	71 400	83 499	88 397	89 010	89 827	86 429	85 664	91 325	93 285	116 175
Ensemble	932 626	1 029 247	1 039 181	1 070 599	1 231 936	919 480	1 069 007	1 097 046	1 159 516	1 339 044

Source : Observatoire national du tourisme/rapport statistique mensuel des ETH

Tableau 040.II.2 : Nombre de nuitée des touristes dans les ETH par région

Régions	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Boucle du Mouhoun	49 307	53 782	62 646	69 142	75 405	66 791	74 182	55 743	51 938	62 317
Cascades	38 812	38 989	43 666	40 679	43 457	37 177	36 219	33 759	39 958	54 388
Centre	461 330	478 471	461 536	472 373	546 482	359 481	413 586	435 041	458 714	543 279
Centre-Est	45 606	40 339	40 928	44 837	52 373	38 228	48 239	59 248	68 431	78 196
Centre-Nord	24 048	37 742	39 442	36 788	32 145	22 881	26 493	29 495	21 230	32 112
Centre-Ouest	39 856	77 403	88 149	114 193	164 898	106 768	130 322	135 715	158 883	184 580
Centre-Sud	22 633	20 728	20 895	27 383	28 439	35 141	36 356	41 541	40 997	52 238
Est	36 102	35 956	40 104	38 087	47 464	32 525	35 979	44 832	43 808	55 012
Hauts-Bassins	116 124	147 244	142 299	121 727	109 107	114 498	147 883	139 299	149 561	145 621
Nord	27 671	25 755	23 022	30 863	48 923	23 729	28 316	28 622	31 073	35 601
Plateau Central	16 892	20 469	21 578	21 454	29 510	32 452	32 232	52 286	43 102	40 028
Sahel	23 979	19 662	21 457	21 396	21 389	18 411	18 646	5 518	5 674	6 794
Sud-Ouest	30 266	32 707	33 459	31 677	32 344	31 398	40 554	35 947	46 147	48 878
Ensemble	932 626	1 029 247	1 039 181	1 070 599	1 231 936	919 480	1 069 007	1 097 046	1 159 516	1 339 044

Source : Observatoire national du tourisme/rapport statistique mensuel des ETH

Tableau 040.II.2. 3 : Nombre de nuitées des touristes dans les ETH selon le statut de résidence

Statut de résidence	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Résidents	452 068	552 402	592 166	616 206	715 773	719 902	734 478	734 479	800703	897 384
Nationaux	439 324	542 768	585 751	609 211	704 407	711 382	719 304	715 110	791 242	883 726
Etrangers	12 744	9 634	6 415	6 995	11 366	8 520	15 174	19 369	9 461	13 658
Non-résidents	480 558	476 845	447 015	454 393	516 163	199 578	334 529	362 567	358813	441 660
Etrangers	467 010	461 315	439 101	436 832	496 568	181 656	323 001	347 621	339299	428151
Burkinabè de l'Etranger	13 548	15 530	7 914	17 561	19 595	17 922	11 528	14 946	19514	13 509
Total	932 626	1 029 247	1 039 181	1 070 599	1 231 936	919 480	1 069 007	1 097 046	1 159 516	1 339 044

Source : Observatoire national du tourisme/rapport statistique mensuel des ETH

Tableau 040.II2. 4 : Nombre de nuitées des touristes de nationalités étrangères dans les ETH par continent

Provenance	2 015	2 016	2 017	2 018	2 019	2 020	2 021	2 022	2 023	2 024
Afrique	239 871	243 929	227 910	249 323	309 946	112 353	215 614	211 560	218 891	274 642
Amérique	38 710	37 838	36 100	33 592	46 594	13 453	14 459	16 691	29 650	28 211
Asie	33 213	34 007	38 467	30 242	29 279	6 516	9 838	14 675	20 911	33 040
Europe	155 216	145 541	136 624	123 675	110 444	44 406	79 950	100 764	65 076	87 285
Océanie	-	-	-	-	305	4 928	3 140	3 931	4 771	4 973
Ensemble	467 010	461 315	439 101	436 832	496 568	181 656	323 001	347 621	339 299	428 151

Source : Observatoire national du tourisme/rapport statistique mensuel des ETH

Tableau 040.II2. 5 : Nombre de nuitées des touristes dans les ETH selon les nationalités d'origine africaine

Nationalités d'origine africaine	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Béninoise	17 751	19 761	19 884	24 070	25 590	6 923	13 300	11 870	14447	16 376
Ghanéenne	11738	11 623	15 073	15 687	14 562	8 576	15 285	18 030	11314	15 069
Guinéenne	7 616	9 317	5 488	6 068	7 966	1164	4 119	4 560	7256	6 445
Ivoirienne	45970	42 727	49 175	48 619	61 354	19 635	42 280	41 465	37797	40 992
Nigérienne	22 070	21 386	21 954	23 593	24 113	10 250	19 535	14 762	13452	20 785
Nigériane	8222	7 755	7 077	6 016	5 374	2 473	5 298	5 281	6663	7 041
Maliennne	29 172	31 631	26 138	26 232	33 535	10 990	23 822	24 756	17077	24 646
Mauritanienne	3134	3 482	2 158	2 914	3 244	390	1 346	785	1539	1 092
Sénégalaise	25 296	24 603	21 318	21 272	38 682	8 780	20 333	17 482	19407	21 760
Togolaise	17577	22 720	16 591	20 585	19 903	9 269	14 530	15 233	17722	20 648
Sud Africaine	-	-	-	-	2271	3336	5861	6356	20059	41 364
Camerounaise	-	-	-	-	4 887	2 653	4 893	5 943	4899	6 920
Marocaine	-	-	-	-	5048	3745	5411	6172	6973	8 077
Tunisienne	-	-	-	-	12 969	3 764	6 557	7 124	4605	7 014
Autres	51 325	48 924	43 054	54 267	50 448	20 405	33 044	31 741	35681	36413
Ensemble	239 871	243 929	227 910	249 323	309 946	112 353	215 614	211 560	218 891	274 642

Source : Observatoire national du tourisme/rapport statistique mensuel des ETH

Tableau 040.II2. 6 : Nombre de nuitées des touristes dans les ETH selon les nationalités d'origine américaine

Nationalités d'origine américaine	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
USA	17 996	19 205	21 988	18 092	33 438	8 762	10 356	12 272	23 836	20 806
Canadienne	14347	11 561	9 059	8 809	9 838	2 328	2 355	2 848	3 583	3 146
Autres	6 367	7 072	5053	6 691	3318	2363	1748	1571	2 231	4 259
Ensemble	38 710	37 838	36 100	33 592	46 594	13 453	14 459	16 691	29 650	28 211

Source : Observatoire national du tourisme/rapport statistique mensuel des ETH

Tableau 040.II2. 7 : Nombre de nuitées des touristes dans les ETH selon les nationalités d'origine asiatique

Nationalités d'origine asiatique	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Chinoise	9 313	8 581	6 074	8 955	12 501	463	1019	2153	3 888	9 168
Japonaise	6113	11 799	10 801	8 448	6 440	482	252	1 353	2 549	1 490
Libanaise	5 129	2505	2221	1028	1163	1031	1004	778	967	1 652
Indienne	-	-	-	-	4 919	1 814	4 898	6 098	8 682	12 496
Autres	12658	11 122	19 371	11 811	9 480	9 468	10 703	14 322	18 278	8 234
Ensemble	33 213	34 007	38 467	30 242	29 584	11 444	12 978	18 606	34 364	33 040

Source : Observatoire national du tourisme/rapport statistique mensuel des ETH

Tableau 040.II2. 8 : Nombre de nuitées de touristes dans les ETH selon les nationalités d'origine océanienne

Nationalités d'origine océanienne	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Australienne	-	-	-	-	305	4 928	3 140	3 931	4771	4 973
Ensemble	0	0	0	0	305	0	0	0	4771	4973

Source : Observatoire national du tourisme/rapport statistique mensuel des ETH

Tableau 040.II2. 9 : Nombre de nuitées des touristes dans les ETH selon les nationalités d'origine européenne

Nationalités d'origine européenne	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Allemande	12 162	10 516	9 474	7 726	7 359	3 629	6 258	13 366	6 915	9 510
Anglaise	5704	4 418	3 566	2 833	4 182	2 203	2 268	2 035	1 633	1 759
Belge	13 874	13 865	9 292	7 185	5 782	1385	3957	5 384	5 485	4 203
Espagnole	7366	2 950	5 115	4 148	1 862	1 347	928	1 082	600	1274
Française	77 697	77 515	75 674	68 699	67 835	22 333	41 764	39 756	23 394	16 105
Hollandaise	5735	4 486	3 974	3 620	1 464	638	1 302	870	1 265	1 463
Italienne	8 915	8 606	7 245	6 971	4 290	874	3181	2685	3 340	3 333
Suisse	5313	5 105	5 040	5 341	3 493	1 478	1 843	2 414	2 739	2 467
Turque	-	-	-	-	2 502	4 204	5 929	17 158	6 256	23 004
Autres	18 450	18 080	17 244	17 152	11 675	6 315	12 520	16 014	13 449	24167
Ensemble	155 216	145 541	136 624	123 675	110 444	44 406	79 950	100 764	65 076	87 285

Source : Observatoire national du tourisme/rapport statistique mensuel des ETH

Tableau 040.II2. 10 : Nombre de nuitées des touristes dans les ETH selon la catégorie des établissements

Catégorie	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
4 et 5 étoiles	152 064	176 019	189 498	193 639	296 828	194 313	183 408	166 008	230 769	249 490
3 étoiles	110 022	149 719	76 890	90 216	156 652	87 508	103 442	83 111	83 710	145 116
2 étoiles	113 330	132 412	41 093	110 048	130 693	94 280	103 938	185 078	86 783	81 000
1 étoile	172 359	170 583	157 019	157 789	166 475	89 204	135 063	140 378	167 977	207 832
Utilitaires	384 851	400 514	574 681	518 907	481 288	454 175	543 156	522 471	590 277	655 606
Ensemble	932 626	1 029 247	1 039 181	1 070 599	1 231 936	919 480	1 069 007	1 097 046	1 159 516	1 339 044

Source : Observatoire national du tourisme/rapport statistique mensuel des ETH

Tableau 040.II2. 11 : Nombre de nuitées dans les ETH selon le continent de la nationalité des touristes et la catégorie des établissements

Provenance / Catégorie	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Afrique	239 871	243 929	227 910	249 323	309 946	112 353	215 614	211 560	218 891	274 642
4 et 5 étoiles	65 480	69 056	82 788	105 563	141 773	48 783	101 742	74 766	130 015	120 623
3 étoiles	45 516	59 018	19 659	29 677	79 527	26 381	51 148	30 453	32 011	62 948
2 étoiles	26 535	35 819	6 393	15 589	19 574	5 226	6 380	57 592	7 869	6 360
1 étoile	47 644	41 475	40 013	39 973	38 101	10 686	26 337	20 368	31 411	58 242
Utilitaires	54 696	38 561	79 057	58 521	30 971	21 277	30 007	28 381	17 585	26 469
Europe	38 710	37 838	36 100	33 592	46 594	13 453	14 459	16 691	65076	87 285
4 et 5 étoiles	19 514	22 928	25 394	18 885	39 284	10 125	11 050	10 540	36 427	45 970
3 étoiles	2 908	3 388	1 929	2 168	2 394	1624	1 610	1198	9 090	21 978
2 étoiles	5 268	5 356	2 057	4 203	488	151	151	2 873	780	179
1 étoile	6 742	3 367	3 791	3 373	4 036	1 357	1 509	1 889	16 440	16 252
Utilitaires	4 278	2 799	2 929	4 963	392	196	139	191	2 339	2 906
Amérique	33 213	34 007	38 467	30 242	29 584	11 444	12 978	18 606	29650	28 211
4 et 5 étoiles	9 000	11 323	12 090	11 329	17 549	9 439	10 562	6 037	23 392	24 047
3 étoiles	9 343	6 818	3993	6021	5478	413	516	2680	1 779	3 118
2 étoiles	2 330	10 951	1 527	3 712	1 888	233	192	6 363	356	165
1 étoile	7 995	3 533	9 901	5455	3926	1251	1635	1495	3 981	589
Utilitaires	4 545	1 382	10 956	3 725	743	108	73	2 031	142	292
Asie¹⁴	155 216	145 541	136 624	123 675	110 444	44 406	79 950	100 764	25682	38 013
4 et 5 étoiles	48 590	58 460	56 014	42 352	58 747	27 008	40 918	50 313	13 813	21 748
3 étoiles	22 156	19 371	7 656	6 959	14 965	2592	6014	3159	9 749	13 391
2 étoiles	35 083	19 992	11 190	20 191	3 365	539	231	11 900	450	436
1 étoile	20 199	22446	23088	17 594	24 931	11878	29312	30570	1 382	1 698
Utilitaires	29 188	25 272	38 676	36 579	8 436	2 389	3 475	4 822	288	740
Ensemble	467 010	461 315	439 101	436 832	496 568	181 656	323 001	347 621	339 299	428 151

Source : Observatoire national du tourisme/rapport statistique mensuel des ETH

¹⁴ Les pays du continent Océanique sont compris ici dans Asie

Tableau 040.II2. 12 : Nombre de nuitées dans les ETH selon le statut de résidence des touristes et la catégorie des établissements

Statut de résidence/ Catégorie	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Etrangers non-résidents	467 010	461 315	439 101	436 832	496 568	181 656	323 001	347 621	339 299	428 151
4 et 5 étoiles	336 171	351 550	332 114	336 596	432 836	162 253	281 553	284 601	321 172	407 722
3 étoiles	79 923	88 595	33 237	44 825	102 364	31 010	59 288	37 490	52 629	101 435
2 étoiles	69 216	72 118	21 167	43 695	25 315	6 149	6 954	78 728	9 455	7 140
1 étoile	82 580	70 821	76 793	66 395	70 994	25 172	58 793	54 322	53 214	76 781
Utilitaires	92 707	68 014	131 618	103 788	40 542	23 970	33 694	35 425	20 354	30 407
Burkinabè vivant à l'étranger	13 548	15 530	7 914	17 561	19 595	17 922	11 528	14 946	19 514	13 509
4 et 5 étoiles	1 140	894	2 198	7 768	4 817	264	1 476	1 884	1 290	412
3 étoiles	3 245	5 945	831	1 116	832	5163	889	742	2 024	1 423
2 étoiles	1 259	3 408	192	215	5 267	1 400	1 295	2 647	1 141	616
1 étoile	1598	2669	1566	2459	974	506	1048	1189	1 888	1 436
Utilitaires	6 306	2 614	3 127	6 003	7 705	10 589	6 820	8 484	13 171	9 622
Résidents au Burkina Faso	452 068	552 402	592 166	616 206	715 773	719 902	734 478	734 479	800 703	897 384
4 et 5 étoiles	8 340	13 358	11 014	7 742	34 658	98 694	17 660	22 468	25 832	36 690
3 étoiles	26 854	55 179	42 822	44 275	53 456	51 335	43 265	44 879	29 057	42 258
2 étoiles	42 855	56 886	19 734	66 138	100 111	86 731	95 689	103 703	76 187	73 244
1 étoile	88 181	97 093	78 660	88 935	94 507	63 526	75 222	84 867	112 875	129 615
Utilitaires	285 838	329 886	439 936	409 116	433 041	419 616	502 642	478 562	556 752	615 577
Ensemble	932 626	1 029 247	1 039 181	1 070 599	1 231 936	919 480	1 069 007	1 097 046	1 159 516	1 339 044

Source : Observatoire national du tourisme/rapport statistique mensuel des ETH

3. Performance touristique

Tableau 040.II3. 1 : Indicateurs de performance touristique

Indicateurs	2 015	2 016	2 017	2 018	2 019	2 020	2 021	2 022	2 023	2 024
Durée moyenne de séjour (nuitées)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Taux d'occupation (en %)	33	31	32	31	32	22	24	24	22	23
Taux de fréquentation (en %)	19	17	17	17	16	12	12	12	11	12
Dépense moyenne journalière par touriste (en FCFA)	51 761	48 130	49 965	49 864	46 043	49 431	52 102	51 869	55 464	50 175

Source : Observatoire national du tourisme/rapport statistique mensuel des ETH

Tableau 040.II3. 2 : Taux de fréquentation (en %) par région

Régions	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Boucle du Mouhoun	24,90	16,30	18,30	16,80	20,20	15,40	16,10	12,90	11,60	12,60
Cascades	10,4	11,6	12,9	12,8	15,3	12,5	10,9	10,3	11,7	15,0
Centre	25,30	23,30	20,50	22,20	21,40	14,20	15,20	15,50	12,60	12,90
Centre-Est	13,0	9,7	9,8	10,4	10,6	7,4	8,4	16,1	9,9	10,6
Centre-Nord	19,20	11,70	12,90	12,10	12,90	7,70	7,20	5,10	5,80	9,60
Centre-ouest	12,8	16,2	15,3	14,9	18,6	10,0	10,5	10,3	11,0	12,4
Centre-Sud	17,50	10,50	11,10	11,80	9,60	10,80	11,10	11,70	10,70	11,80
Est	14,8	10,8	12,2	12,1	12,9	8,4	8,9	11,2	10,9	12,5
Hauts-Bassins	14,40	18,70	17,50	16,60	10,70	10,50	11,30	10,60	11,10	10,20
Nord	13,4	9,1	9,0	10,3	15,2	7,6	8,4	8,0	8,5	9,0
Plateau Central	24,10	21,80	20,10	15,90	14,00	15,40	13,70	22,90	19,40	8,90
Sahel	16,8	13,1	12,7	13,3	12,9	14,0	13,0	3,8	4,0	7,2
Sud-Ouest	30,10	16,20	15,30	12,30	10,10	8,90	11,60	9,70	12,00	9,20
Ensemble	19,10	17,20	16,50	16,50	16,30	11,50	12,20	12,20	11,40	11,70

Source : Observatoire national du tourisme/rapport statistique mensuel des ETH

Tableau 040.II3. 3 : Taux d'occupation (en %) par région

Régions	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Boucle du Mouhoun	43,3	29,2	31,3	30,2	41,3	29,0	30,7	22,9	20,7	23,2
Cascades	12,0	21,8	25,5	24,9	28,7	21,6	20,9	19,1	22,2	28,6
Centre	45,6	41,6	38,9	41,5	41,1	27,2	29,8	30,2	24,7	25,1
Centre-Est	23,1	17,4	19,1	19,1	21,0	13,5	16,4	28,6	19,3	21,4
Centre-Nord	32,5	20,3	25,3	21,5	22,8	13,0	13,3	10,0	10,6	13,5
Centre-ouest	22,8	29,9	30,9	28,8	36,7	19,8	21,1	20,6	22,1	24,7
Centre-Sud	32,3	17,7	20,6	21,7	18,4	20,2	21,6	22,7	21,1	17,2
Est	23,4	19,4	23,7	23,5	24,4	15,4	16,9	21,3	20,9	24,2
Hauts-Bassins	25,4	32,7	37,0	32,5	22,0	20,4	23,0	21,9	22,0	20,8
Nord	21,5	15,8	19,0	18,9	30,8	15,7	16,9	15,5	17,2	18,5
Plateau Central	39,6	35,8	37,9	28,6	26,4	27,7	26,0	42,3	37,2	17,1
Sahel	24,7	20,4	23,4	22,5	24,4	26,6	24,5	7,2	7,6	14,5
Sud-Ouest	47,5	25,6	30,6	24,5	20,1	16,6	22,8	18,0	24,0	20,7
Ensemble	33,0	30,6	32,0	31,0	31,8	22,0	23,8	23,7	22,3	22,6

Source : Observatoire national du tourisme/rapport statistique mensuel des ETH

Tableau 040.II3. 4 : Durée moyenne de séjour par région

Régions	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Boucle du Mouhoun	1,4	1,5	1,6	1,5	1,7	1,6	1,6	1,5	1,5	1,6
Cascades	1,3	1,3	1,4	1,4	1,5	1,8	1,4	1,5	1,7	1,8
Centre	3,0	3,1	3,0	2,8	3,2	3,0	2,6	2,5	2,5	2,7
Centre-Est	1,5	1,3	1,2	1,3	1,3	1,2	1,2	1,2	1,3	1,5
Centre-Nord	1,3	1,6	1,6	1,6	1,4	2,0	1,6	1,8	1,9	1,9
Centre-ouest	1,7	2,3	2,0	2,2	2,6	2,1	2,2	2,1	2,4	2,5
Centre-Sud	1,1	1,3	1,3	1,3	1,4	1,7	1,6	1,7	1,8	2,1
Est	1,5	1,3	1,5	1,4	1,6	1,7	1,4	2,5	1,8	1,7
Hauts-Bassins	1,7	2,1	1,9	1,7	1,6	1,9	2,2	2,0	2,0	2,0
Nord	1,4	1,6	1,5	1,4	1,9	1,8	1,6	1,7	1,6	1,6
Plateau Central	1,7	1,6	1,6	1,5	1,8	1,8	1,7	2,4	2,0	1,9
Sahel	1,5	1,4	1,5	1,5	1,5	2,3	2,1	1,3	1,4	1,5
Sud-Ouest	1,4	1,6	1,4	1,5	1,6	1,6	1,8	1,6	1,5	1,6
Ensemble	2,0	2,1	2,0	2,0	2,2	2,1	2,0	2,0	2,0	2,2

Source : Observatoire national du tourisme/rapport statistique mensuel des ETH

Tableau 040.II3. 5 : Dépense moyenne journalière (en FCFA) par région

Régions	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Boucle du Mouhoun	10 902	9 228	9 675	10 959	11 886	10 490	8 722	11 259	9 972	10 027
Cascades	25 845	14 094	14 307	15 850	16 493	19 458	18 734	15 510	14 182	11 382
Centre	81 444	75 846	82 852	83 742	82 672	101 618	109 149	104 431	111 141	97 385
Centre-Est	22 136	25 668	30 052	27 201	22 723	18 759	20 436	15 405	16 773	19 180
Centre-Nord	16 812	15 479	11 343	13 286	6 647	12 205	15 190	11 118	17 089	13 059
Centre-ouest	27 504	34 002	32 297	28 105	15 119	19 914	18 399	24 504	25 237	21 847
Centre-Sud	9 606	7 167	12 424	14 676	18 008	10 350	12 596	13 340	17 677	16 140
Est	15 586	9 873	10 600	12 293	4 237	7 076	7 708	6 716	7 218	6 113
Hauts-Bassins	34 162	39 355	38 325	38 282	28 124	17 737	16 416	18 506	22 171	22 766
Nord	15 307	13 136	12 059	15 514	5 575	9 302	12 133	11 241	12 493	11 663
Plateau Central	43 138	36 565	32 843	33 490	39 047	22 704	33 375	22 540	25 748	31 911
Sahel	14 075	15 249	14 343	13 476	16 366	15 713	16 685	27 582	22 659	23 986
Sud-Ouest	13 646	8 111	14 819	15 507	19 006	16 118	13 563	18 585	16 067	15 016
Ensemble	51 761	48 130	49 965	49 864	46 043	49 434	52 102	51 869	55 464	300 475

Source : Observatoire national du tourisme/rapport statistique mensuel des ETH

Tableau 040.II3. 6 : Nombre de billets émis selon le continent de destination

Continent	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Afrique	19149	21 845	20 800	21 278	23 573	10 932	25437	27 036	26 286	25 361
Amérique	2486	3 177	3 598	3 621	3 078	1 362	2541	3 187	2 894	3 736
Asie ¹⁵	3065	4 339	5 805	5 704	3 565	1 359	5720	2 186	3 032	3 845
Europe	6376	8 022	9 391	9 928	9 170	3 707	7518	8 130	7 428	8 304
Ensemble	31 076	37 383	39 594	40 531	39 386	17 360	41 216	40 539	39 640	41 246

Source : Observatoire national du tourisme/rapport statistique mensuel des ETH

¹⁵ Les pays de l'Océanie se retrouvent ici dans Asie

4. Chiffre d'affaires

Tableau 040.II4. 1 : Recettes des ETH par mois (en million de FCFA)

Mois	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Janvier	4 112,70	3 092,30	3 453,00	3 785,00	4 740,80	5 233,50	2 937,80	3 623,30	4 778,70	4 374,80
Février	4 214,40	3 753,60	4 230,10	4 300,80	4 979,20	5 529,20	3 798,50	4 083,90	5 836,30	5 345,50
Mars	5 158,80	4 532,80	4 626,20	3 797,70	4 878,10	3 850,20	4 598,30	5 312,50	5 531,60	6 282,80
Avril	4 364,90	4 655,50	4 464,10	4 050,20	4 441,80	838,00	4 095,60	4 304,80	4 262,60	5 432,70
Mai	4 588,90	4 069,10	4 199,70	4 221,00	4 407,60	3 413,40	4 227,20	5 552,30	5 836,00	6 368,50
Juin	4 798,40	4 377,60	4 118,90	4 301,70	4 388,20	3 060,90	4 842,60	5 500,00	5 542,70	5 841,40
Juillet	4 292,70	4 394,40	4 685,30	4 881,40	5 306,10	3 127,10	4 554,40	5 074,00	5 586,90	6 165,80
Août	3 587,70	4 122,10	4 085,90	4 388,00	3 831,50	3 499,80	3 926,00	4 273,70	4 776,30	4 852,50
Septembre	3 347,30	3 917,40	3 893,30	4 675,90	4 751,80	4 144,00	4 889,20	5 514,60	5 270,00	5 342,20
Octobre	2 968,90	4 203,10	4 573,40	5 270,70	4 961,50	4 354,10	6 409,10	3 629,70	5 786,70	5 588,20
Novembre	3 575,60	4 458,30	5 016,70	5 097,70	5 045,50	4 565,40	6 343,80	5 127,30	5 945,70	5 981,90
Décembre	3 263,00	3 961,20	4 576,30	4 614,80	4 511,70	3 838,60	5 075,00	4 906,80	5 158,40	5 610,90
Ensemble	48 273,30	49 537,40	51 922,90	53 384,90	56 243,80	45 454,20	55 697,50	56 902,90	64 311,90	67 187,20

Source : Observatoire national du tourisme/rapport statistique mensuel des ETH

Tableau 040.II4. 2 : Recettes par branche d'activités des ETH (en millions de FCFA)

Catégorie	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Hébergement	32 599,30	33 269,40	35 648,80	37 147,10	37 821,00	28 852,60	33 584,00	33 699,70	37376,6	41 909,40
Restauration	10 337,20	8 631,20	9 942,60	10 950,20	10 697,90	10 915,00	14 890,00	16 180,10	14183,2	16 201,20
Bar	3232, 5	5 457,20	4 453,20	2 815,80	2 535,30	2 329,30	3 390,60	3 518,30	3239,2	2 641,70
Divers	2 104,10	2 179,70	1 878,00	2 471,70	5 189,50	3 357,10	3 832,80	3 504,60	9511,6	6 434,80
Ensemble	45 040,60	49 537,50	51 922,60	53 384,80	56 243,70	45 454,00	55 697,40	56 902,70	64 310,60	67 187,10

Source : Observatoire national du tourisme/rapport statistique mensuel des ETH

Tableau 040.II4. 3 : Recettes selon la catégorie des ETH (en millions de FCFA)

Catégorie	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
4 et 5 étoiles	19 517,90	20 756,20	22 920,10	23 434,30	31 067,80	26 976,90	31 617,90	23 688,30	39 923,40	34 582,50
3 étoiles	7 399,60	11 358,50	6 309,00	10 097,90	9 775,50	6 108,90	6 830,30	5 147,90	5 015,40	10 627,10
2 étoiles	7 259,90	7 268,00	2 454,40	5 710,40	3 624,40	2 532,10	3 057,20	12 950,40	3 069,10	2 862,30
1 étoile	7 136,00	5 733,20	8 520,00	5 684,80	5 827,80	3 489,90	6 361,90	8 027,80	8 444,00	10 069,60
Utilitaires	6 483,80	4 421,60	11 719,10	8 457,50	5 948,20	6 346,10	7 830,00	7 088,40	7 858,60	9 045,60
Ensemble	47 797,20	49 537,50	51 922,60	53 384,90	56 243,70	45 453,90	55 697,30	56 902,80	64 310,50	67 187,10

Source : Observatoire national du tourisme/rapport statistique mensuel des ETH

Tableau 040.II4. 4 : Recettes par branche d'activités selon la catégorie des ETH (en millions de FCFA)

Branche \ catégorie	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Hébergement	32 599,30	33 269,40	35 648,80	37 147,10	37 821,00	28 852,60	33 584,00	33 699,70	37376,6	41 909,40
4 et 5 étoiles	12 743,40	12 956,10	14 766,90	15 066,50	20 007,20	16 876,10	18 095,20	13 003,60	22 355,3	19 638,30
3 étoiles	5 572,70	8 183,10	4 635,90	7 553,70	8 042,50	3 777,40	4 652,10	3 639,10	3 416,7	7 243,80
2 étoiles	5 158,70	5 362,80	1 808,60	4 438,10	1 978,90	1 610,00	1 808,60	7 881,30	1 629,8	1 568,90
1 étoile	4 474,90	3 548,30	5 086,70	3 472,10	3 663,10	2 005,00	3 532,40	4 255,80	4 203,0	6 157,40
Utilitaires	4 649,40	3 219,10	9 350,80	6 616,60	4 129,40	4 584,10	5 495,60	4 919,90	5 771,8	7 301,10
Restauration	10 337,20	8 631,20	9 942,60	10 950,20	10 697,90	10 915,00	14 890,00	16 180,10	14183,2	16 201,20
4 et 5 étoiles	5 779,50	3 441,10	5 251,50	6 338,40	6 869,30	7 785,00	10 414,50	9 015,10	9 475,7	9 968,80
3 étoiles	1 069,00	2 039,50	5 930,2	1 534,90	6 968,3	1 219,80	1 257,20	9 924,5	1 024,2	2 225,40
2 étoiles	1 257,70	1 248,30	4 438,4	7 777,3	6 831,6	4 421,1	6 605	3 140,60	562	6 658,6
1 étoile	1 489,00	1 376,50	2 163,60	1 425,40	1 397,60	8 819,2	1 720,30	2 247,70	2 351,1	2 576,70
Utilitaires	741,8	525,8	1 158,80	874,2	631,1	669,8	893	852,2	770,1	771,7
Bar	3232,5	5 457,20	4 453,20	2 815,80	2 535,30	2 329,30	3 390,60	3 518,30	3239,2	2 641,70
4 et 5 étoiles	475, 1	3 491,30	2 113,50	532,3	220,7	337,8	548,8	178,8	780	541
3 étoiles	400,4	511,2	370,8	545,1	294,7	190,5	212,4	127,5	171	347,8
2 étoiles	612,7	239,1	160,5	380,1	473,6	367,2	491,9	885,4	440,3	369,2
1 étoile	845,3	671	836,8	572,2	644,6	579,2	1 011,70	1 223,70	894,3	660,4
Utilitaires	898,8	544,7	971,7	786,2	901,7	854,6	1 125,80	1 102,90	953,6	723,4
Divers	2 104,10	2 179,70	1 878,00	2 471,70	5 189,50	3 357,10	3 832,80	3 504,60	9511,6	6 434,80
4 et 5 étoiles	995,00	867,70	788,20	1 497,10	3 970,60	1 978,00	2 559,40	1 490,80	7 312,5	4 434,50
3 étoiles	357,50	624,70	372,10	464,20	470,00	921,20	708,60	456,80	403,50	810,10
2 étoiles	230,80	417,80	46,90	114,90	340,30	133,80	151,70	1 043,10	437,00	265,60
1 étoile	326,80	137,40	432,90	215,10	122,50	86,50	97,50	300,60	995,60	675,10
Utilitaires	193,80	132,00	237,80	180,50	286,00	237,60	315,60	213,40	363,00	249,50
Total général	48 273,10	49 537,50	51 922,60	53 384,80	56 243,70	45 454,00	55 697,40	56 902,70	64 310,60	67 187,10

Source : Observatoire national du tourisme/rapport statistique mensuel des ETH

Tableau 040.II4. 5 : Recettes des ETH par région (en million de FCFA)

Régions	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Boucle du Mouhoun	537,50	496,40	606,10	757,70	894,40	700,50	647,10	627,50	517,90	624,80
Cascades	1 003,00	549,40	624,70	644,90	701,80	723,40	678,60	523,50	566,70	619,00
Centre	37 572,80	36 289,90	38 239,10	39 557,50	44 630,20	36 529,90	0,00	45 431,90	50 982,10	52 907,20
Centre-Est	1 009,70	1 035,40	1 229,90	1 219,70	1 187,00	717,10	985,80	912,60	1 147,80	1 499,70
Centre-Nord	404,40	584,10	447,50	488,90	213,40	279,20	402,40	327,90	362,80	419,40
Centre-ouest	1 096,00	2 632,00	2 846,90	3 209,50	2 475,10	2 126,20	2 397,90	3 325,50	4 009,80	4 032,50
Centre-Sud	217,30	148,40	259,50	401,90	509,70	363,80	458,00	554,10	724,80	843,20
Est	562,80	354,90	425,00	468,20	199,50	230,10	277,40	301,10	316,10	336,40
Hauts-Bassins	3 966,90	5 794,90	5 453,50	4 660,00	3 057,20	2 030,80	2 427,40	2 578,00	3 315,90	3 315,20
Nord	423,70	338,40	277,50	478,70	272,80	220,80	343,60	321,80	388,20	415,20
Plateau Central	728,70	748,50	708,50	718,50	1 139,80	736,70	1 075,80	1 178,30	1 109,70	1 277,30
Sahel	337,30	299,60	307,90	288,30	350,00	289,30	311,10	152,20	128,30	163,00
Sud-Ouest	413,00	265,50	495,90	491,40	612,80	506,00	549,90	668,00	741,30	733,80
Ensemble	48 273,30	49 537,40	51 922,90	53 384,90	56 243,80	45 454,20	55 697,50	56 902,90	64 311,90	67 187,20

Source : Observatoire national du tourisme/rapport statistique mensuel des ETH

Tableau 040.II4. 6 : Chiffre d'affaires des AVT (en millions de FCFA)

Chiffre d'affaires	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Circuits touristiques et excursions	87,4	61,3	67,0	72,6	73,8	30,9	23,5	29,7	33,8	212 881,1
Billetterie	13 125,2	13 683,4	14 855,8	15 592,0	15 746,6	6 140,1	12 892,6	18 020,4	22 913,0	22 067,8
Autres activités	-	-	-	-	-	-	-	-	-	879,7
Ensemble	13 212,6	13 744,7	14 922,8	15 664,6	15 820,4	6 171,0	12 916,1	18 020,4	22 946,8	235 828,6

Source : Observatoire national du tourisme/rapport statistique mensuel des ETH

CHAPITRE III : PROGRAMME 046 COMMUNICATION

Liste des tableaux

I. Entreprises de presse et de communication

1. Médias audiovisuels et presse

Tableau 046.I1. 1 : Nombre de médias disposant d'une autorisation délivrée par le CSC selon le type	87
Tableau 046.I1. 2 : Nombre de stations de radios disposant d'une autorisation d'exploitation délivrée par le CSC et par catégorie	87
Tableau 046.I1. 3 : Nombre de stations de télévisions disposant d'une autorisation d'exploitation délivrée par le CSC et par catégorie	87
Tableau 046.I1. 4 : Nombre de stations de radios disposant d'une autorisation d'exploitation délivrée par le CSC et par région	88
Tableau 046.I1. 5 : Nombre de stations de télévisions disposant d'une autorisation d'exploitation délivrée par le CSC et par région	88
Tableau 046.I1. 6 : Nombre d'entreprises de presse écrite selon la périodicité	89

2. Agences de communication

Tableau 046.I2. 1 : Nombre d'agences de communication agréées par métier	90
Tableau 046.I2. 2 : Nombre d'entreprises de publicité enregistrées au niveau de la Chambre de commerce et d'industrie du Burkina par région	90
Tableau 046.I2. 3 : Nombre d'entreprises de publicité enregistrées au niveau de la Chambre de commerce et d'industrie du Burkina par localité	91

II. Production et diffusion

1. Production

Tableau 046.II1. 1 : Nombre de tirage par titre des Editions Sidwaya	92
Tableau 046.II1. 2 : Nombre d'activités du SIG	92
Tableau 046.II1. 3 : Taux de couverture géographique des médias publics (%)	93
Tableau 046.II1. 4 : Nombre d'auditions réalisées par le CSC selon le statut du média	93
Tableau 046.II1. 5 : Nombre d'auditions réalisées par le CSC par type d'entreprise	93

2. Diffusion

Tableau 046.II2. 1 : Nombre d'abonnés selon les diffuseurs	94
Tableau 046.II2. 2 : Nombre d'abonnés des Editions Sidwaya selon le type de support	94
Tableau 046.II2. 3 : Nombre d'abonnés des Éditions Sidwaya en support physique selon le titre de parution	94
Tableau 046.II2. 4 : Nombre d'abonnés des Éditions Sidwaya en support physique selon la périodicité	94
Tableau 046.II2. 5 : Nombre d'abonnés des Éditions Sidwaya en support physique selon le type de client	95
Tableau 046.II2. 6 : Nombre d'abonnés des Éditions Sidwaya en support numérique selon le type de client	95
Tableau 046.II2. 7 : Nombre d'abonnés des Éditions Sidwaya en support physique par région	95
Tableau 046.II2. 8 : Nombre de journaux distribués des Éditions Sidwaya par région	96

III. Participation au concours des prix Galian

1.Candidature au concours prix Galian

Tableau 046.III1. 1 : Effectif des candidats inscrits, qualifiés et des lauréats aux concours Prix Galian	97
Tableau 046.III1. 2 : Nombre de candidats au concours prix Galian selon le sexe	97
Tableau 046.III1. 3 : Nombre de candidats au concours prix Galian selon la catégorie de média	97
Tableau 046.III1. 4 : Nombre de candidats au concours prix Galian selon la langue de production	97
Tableau 046.III1. 5 : Nombre de candidats au concours prix Galian en français, catégorie télé section production selon le genre journalistique et le sexe	98
Tableau 046.III1. 6 : Nombre de candidats au concours prix Galian en français, catégorie radio section production selon le genre journalistique et le sexe	99
Tableau 046.III1. 7 : Nombre de candidats au concours prix Galian en langues nationales, catégorie radio production selon le genre journalistique et le sexe	100
Tableau 046.III1. 8 : Nombre de candidats au concours prix Galian en langues nationales, catégorie télé section production selon le genre journalistique et le sexe	100
Tableau 046.III1. 9 : Nombre de candidats au concours prix Galian en français, catégorie presse écrite section production selon le genre journalistique et le sexe	101
Tableau 046.III1. 10 : Nombre de candidats au concours des prix Galian en français, catégorie presse en ligne section production selon le genre journalistique et le sexe	102
Tableau 046.III1. 11 : Nombre de candidats au concours des prix Galian en création dans la catégorie Presse écrite selon le genre et le sexe	103
Tableau 046.III1. 12 : Nombre de candidats au concours Prix Galian catégorie radio section création selon le sexe	103
Tableau 046.III1. 13 : Nombre de candidats au concours des prix Galian dans la catégorie télé en création selon le sexe	104

2.Lauréat du concours prix Galian

Tableau 046.III2. 1 : Nombre de lauréats au Concours Prix Galian selon le sexe	105
Tableau 046.III2. 2 : Répartition des lauréats des prix officiels selon le statut de médias	105
Tableau 046.III2. 3 : Nombre des lauréats des prix officiels en français par catégorie de média selon le sexe	105
Tableau 046.III2. 4 : Nombre de lauréats des prix officiels en langues nationales par catégorie de médias selon le sexe	106
Tableau 046.III2. 5 : Nombre de lauréats des prix spéciaux par catégorie de média selon le sexe	106

I. ENTREPRISES DE PRESSE ET DE COMMUNICATION

1. Médias audiovisuels et presse

➤ Audiovisuel

Tableau 046.I1. 1 : Nombre de médias disposant d'une autorisation délivrée par le CSC selon le type

Type de média	2014	2015	2016*	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Radio	-	-	153	157	160	162	167	167	167	179	181
Télévision	-	-	16	18	20	21	20	20	20	32	32
Presse écrite	-	-	57	51	40	40	91	101	111	39	40
Presse en ligne	-	-	40	48	54	61	133	184	240	157	188
Total	-	-	266	274	274	284	411	472	538	407	441

Source : CSC/Répertoire

Tableau 046.I1. 2 : Nombre de stations de radios disposant d'une autorisation d'exploitation délivrée par le CSC et par catégorie

Catégorie radio ¹⁶	2015	2016*	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Confessionnelle	-	38	39	39	39	39	40	40	40	40
Associative ou Communautaire	-	49	48	48	48	48	51	51	51	51
Commerciale	-	38	38	38	38	39	37	37	41	40
Internationale	-	3	3	3	4	4	4	4	5	5
Communale	-	15	19	19	19	21	20	20	30	30
Institutionnelle	-	3	3	3	3	5	4	4	6	5
Publique	-	7	7	10	11	11	11	11	6	10
Total	-	153	157	160	162	167	167	167	179	181

Source : CSC/Répertoire

Tableau 046.I1. 3 : Nombre de stations de télévisions disposant d'une autorisation d'exploitation délivrée par le CSC et par catégorie

Catégorie télé	2015	2016*	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Confessionnelle	-	5	5	6	6	5	5	5	5	5
Associative	-	1	1	1	1	1	1	1	7	7
Commerciale	-	7	8	9	10	11	10	10	15	15
Internationale	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Institutionnelle	-	0	0	1	0	0	0	0	0	0
Publique	-	3	4	4	4	3	3	4	5	5
Total	-	16	18	21	21	20	19	20	32	32

Source : CSC/Répertoire

¹⁶ Cf loi 059 régissant la presse audiovisuelle, loi 057 pour presse écrite, loi 058 pour presse en ligne

Tableau 046.I1. 4 : Nombre de stations de radios disposant d'une autorisation d'exploitation délivrée par le CSC et par région

Régions	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Boucle du Mouhoun	-	15	15	16	16	16	17	18	18	18
Cascades	-	6	5	5	5	5	5	5	8	6
Centre	-	33	34	34	35	38	37	32	37	39
Centre Est	-	13	11	11	12	10	9	15	15	17
Centre Ouest	-	10	15	15	15	15	15	15	14	14
Centre Sud	-	5	5	5	5	5	5	5	7	7
Centre-Nord	-	12	9	10	10	12	10	11	11	12
Est	-	12	14	14	14	15	12	14	14	15
Hauts-Bassin	-	17	17	17	17	17	20	19	19	18
Nord	-	12	12	13	13	13	12	13	12	13
Plateau central	-	4	5	5	5	5	5	5	5	5
Sahel	-	7	9	9	9	10	10	9	13	12
Sud-Ouest	-	7	6	6	6	6	6	6	6	5
Ensemble	-	153	157	160	162	167	163	167	179	181

Source : CSC/Répertoire

Tableau 046.I1. 5 : Nombre de stations de télévisions disposant d'une autorisation d'exploitation délivrée par le CSC et par région

Régions	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Boucle du Mouhoun	-	-	0	0	0	0	0	0	1	1
Cascades	-	-	0	0	0	0	0	0	1	1
Centre	-	12	18	18	17	18	16	16	19	19
Centre Est	-	-	0	0	0	0	0	0	1	1
Centre Ouest	-	-	0	0	0	0	0	0	1	1
Centre Sud	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0
Centre-Nord	-	1	1	1	1	1	1	1	2	2
Est	-	-	0	0	0	0	0	0	1	1
Hauts-Bassin	-	2	1	2	2	1	3	2	3	3
Nord	-	-	0	0	0	0	0	0	2	2
Plateau central	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0
Sahel	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0
Sud-Ouest	-	1	1	1	1	0	0	1	1	1
Ensemble	-	16	21	22	21	20	20	20	32	32

Source : CSC/Répertoire

➤ **PRESSE ECRITE****Tableau 046.I1. 6** : Nombre d'entreprises de presse écrite selon la périodicité

Périodicité	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Quotidien	-	11	8	8	8	8	7	7	7	7
Hebdomadaire	-	8	7	4	4	9	11	11	3	2
Bimensuel	-	17	14	11	11	18	15	16	7	6
Mensuel	-	20	21	9	9	28	25	27	7	8
Trimestriel	-	1	1	8	8	2	2	2	2	2
Bimestriel	-	-	-	-	-	4	2	2	0	0

Source : CSC/Répertoire

2. Agences de communication

Tableau 046.I2. 1 : Nombre d'agences de communication¹⁷ agréées par métier

Métier	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Agence conseil en publicité	-	-	-	-	16	19	38	42	43	48
Régie publicitaire	-	-	-	-	15	15	27	28	25	30
Courtier en publicité	-	-	-	-	2	2	2	0	0	0
Éditeur publicitaire	-	-	-	-	3	1	21	35	41	44
Total	-	-	-	-	36	37	88	105	109	122

Source : CSC/Répertoire

Tableau 046.I2. 2 : Nombre d'entreprises de publicité enregistrées au niveau de la Chambre de commerce et d'industrie du Burkina par région

Entreprise de publicité	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Boucle du Mouhoun	-	4	4	4	5	5	10	10	13	13
Cascades	-	0	0	0	1	2	2	2	6	6
Centre	-	271	421	575	842	909	972	1 064	1 149	1 252
Centre Est	-	1	2	2	2	2	4	4	6	6
Centre Ouest	-	2	2	2	2	2	4	10	12	12
Centre Sud	-	0	0	0	0	0	1	1	2	2
Centre-Nord	-	1	1	1	1	1	1	1	3	3
Est	-	0	0	0	0	1	1	2	3	3
Hauts-Bassin	-	10	17	17	24	36	48	58	69	72
Nord	-	1	5	7	7	7	8	9	10	10
Plateau central	-	2	2	2	2	2	2	4	5	5
Sahel	-	0	0	0	1	1	1	1	1	1
Sud-Ouest	-	0	0	0	1	1	2	3	5	5
Ensemble	-	292	454	610	887	968	1 055	1 168	1 283	1 389

Source : Chambre de commerce et d'industrie du Burkina Faso (CCI-BF)

¹⁷ Cf Loi n°080-2015/CNT du 23 novembre 2015 portant réglementation de la publicité au Burkina Faso

Tableau 046.I2. 3 : Nombre d'entreprises de publicité enregistrées au niveau de la Chambre de commerce et d'industrie du Burkina par localité

Entreprise de publicité	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Boucle du Mouhoun	-	4	4	4	5	5	10	10	13	13
Boromo	-	1	1	1	1	1	2	2	3	3
Dédougou	-	2	2	2	2	2	6	6	7	7
Toma	-	0	0	0	0	0	0	0	1	1
Nouna	-	0	0	0	1	1	1	1	1	1
Fara	-	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Cascades	-	0	0	0	1	2	2	2	6	6
Banfora	-	0	0	0	1	2	2	2	6	6
Centre	-	271	421	575	842	909	972	1 064	1 149	1 252
Koubri										1
Ouagadougou	-	266	412	563	829	896	959	1 050	1 135	1 229
Pabré										1
Saaba	-	5	9	12	13	13	13	14	14	21
Centre Est	-	1	2	2	2	2	4	4	6	6
Tenkodogo	-	0	1	1	1	1	2	2	3	3
Koupéla	-	1	1	1	1	1	2	2	3	3
Centre Ouest	-	2	2	2	2	2	4	10	12	12
Koudougou	-	2	2	2	2	2	4	10	12	12
Centre Sud	-	0	0	0	0	0	1	1	2	2
Manga	-	0	0	0	0	0	0	0	1	1
Kombissiri	-	0	0	0	0	0	1	1	1	1
Centre-Nord	-	1	1	1	1	1	1	1	3	3
Kaya	-	1	1	1	1	1	1	1	3	3
Est	-	0	0	0	0	1	1	2	3	3
Fada	-	0	0	0	0	0	0	0	1	1
Bogandé	-	0	0	0	0	1	1	2	2	2
Hauts-Bassin	-	10	17	17	24	36	48	58	69	72
Bobo-Dioulasso	-	10	17	17	24	36	48	58	69	72
Nord	-	1	5	7	7	7	8	9	10	10
Ouahigouya	-	0	4	6	6	6	7	8	9	9
Titao	-	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Plateau central	-	2	2	2	2	2	2	4	5	5
Ziniaré	-	2	2	2	2	2	2	4	5	5
Sahel	-	0	0	0	1	1	1	1	1	1
Dori	-	0	0	0	1	1	1	1	1	1
Sud-Ouest	-	0	0	0	1	1	2	3	5	5
Gaoua	-	0	0	0	1	1	2	3	5	5
Ensemble	-	292	454	610	887	968	1 055	1 168	1 283	1 389

Source : Chambre de commerce et d'industrie du Burkina Faso (CCI-BF)

II. PRODUCTIONS ET DIFFUSIONS

1. Production

Tableau 046.II1. 1 : Nombre de tirage par titre des Editions Sidwaya

Titre	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Sidwaya quotidien	-	1 098 210	1 103 000	1 112 782	1 031 544	797 817	752 803	742 575	617 979	559 383
Sidwaya Sport (hebdomadaire)	-	49 050	51 000	32 000	50 000	51 000	52 000	52 000	43 000	24 000
Carrefour africain (mensuel)	-	3 005	4 000	2 000	4 000	4 000	6 000	6 000	6 000	6 000
Total	-	1 150 265	1 158 000	1 146 782	1 085 544	852 817	810 803	800 575	666 979	589 383

Source : Direction générale des Editions Sidwaya/Rapport d'activités

Tableau 046.II1. 2 : Nombre d'activités du SIG

Activités	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Compte rendu du Conseil des Ministres	-	56	47	41	44	32	38	37	-	42
Chronique du Gouvernement	-	52	45	25	16	9	28	17	0	-
Communiqué	-	230	477	379	323	442	179	443	200	
Point de presse/ conférence de presse	-	24	7	10	4	35	-	14	15	-
Dialogue avec le gouvernement	-	11	10	5	2	2	8	-	-	-
Films documentaires	-	4	8	1	6	17	4	2	-	3
Informations de la presse	-	-	230	190	-	151	-		-	-
Gouv. Actions	-	-	42	41	39	28	36	12	-	15
Emissions sur l'action gouvernementale en direction des populations dans les médias	-	-	156	86	162	208	-	-	-	-
Conférences régionales du gouvernement	-	-	0	1	1	11	6	0	0	-

Source : Service d'information du Gouvernement

Tableau 046.II1. 3 : Taux de couverture géographique des médias publics (%)

Média	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
% du territoire couvert par le signal de la radio	-	55	75,5	83,8	95,8	95,8	95,8	95,8	88	88
% du territoire couvert par le signal de la télévision	-	60	70	95	98	98	98	98	98	98
% de Communes couvertes par les Editions Sidwaya	-	55	65	65	75	75	75	75	75	85

Source : RTB et Editions Sidwaya

Tableau 046.II1. 4 : Nombre d'auditions réalisées par le CSC selon le statut du média

Statut	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Organe de presse publique	-	-	-	1	1	0	1	0	2	6
Organe de presse privée	-	-	-	14	6	7	17	6	25	25
Total	-	-	-	15	7	7	18	6	27	31

Source : CSC/Répertoire

Tableau 046.II1. 5 : Nombre d'auditions réalisées par le CSC par type d'entreprise

Type de média	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Télévision	-	5	6	2	2	2	6	1	9	6
Radio	-	6	13	9	2	3	8	2	5	11
Presse écrite	-	8	1	2	1	1	3	1	6	8
Presse en ligne	-	1	1	1	2	1	1	1	7	6
Agence de communication	-	1	0	0	0	0	0	1	0	2
Total	-	21	21	14	7	7	18	6	27	33

Source : CSC/Répertoire

2. Diffusion

Tableau 046.II.2. 1 : Nombre d'abonnés selon les diffuseurs

Diffuseurs	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Sidwaya	-	2 267	2 097	1 960	1 991	1 824	1 821	1 741	1 725	1 546
Canal+		244 140	308 606	307 547	310 625	374 520	410 603	420 000	399 393	352 580
Nerwaya multi vision		84 651	72 571	41 608	-	-	-	-	-	-

Source : Direction générale des Editions Sidwaya/Rapport d'activités, Canal+, Nerwaya Multi vision

Tableau 046.II.2. 2 : Nombre d'abonnés des Editions Sidwaya selon le type de support

Type de support	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Support Physique	-	2 235	1 988	1 864	1 781	1 671	1 544	1 460	1 392	1 171
Sidwaya numérique	-	32	109	96	210	153	277	281	333	375
Ensemble	-	2 267	2 097	1 960	1 991	1 824	1 821	1 741	1 725	1 546

Source : Direction générale des Editions Sidwaya / Rapport d'activités

Tableau 046.II.2. 3 : Nombre d'abonnés des Éditions Sidwaya en support physique selon le titre de parution

Titre de parution	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Quotidien (Papier)	-	2 163	1 946	1 799	1 747	1 635	1 519	1 437	1 372	1 154
Sidwaya Sport	-	62	38	53	33	34	23	20	19	17
Carrefour africain	-	10	4	12	1	2	2	3	1	0
Total	-	2 235	1 988	1 864	1 781	1 671	1 544	1 460	1 392	1 171

Source : Direction générale des Editions Sidwaya / Rapport d'activités

Tableau 046.II.2. 4 : Nombre d'abonnés des Éditions Sidwaya en support physique selon la périodicité

Périodicité	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Abonnés semestriels	-	32	286	42	78	9	22	42	4	14
Abonnés trimestriels	-	26	48	28	5	4	11	28	36	5
Abonnés annuels	-	2 034	1 607	1 741	1 564	1 645	1 449	1 265	1 347	1 145
Autres	-	143	47	53	134	13	62	125	5	7
Total abonnés	-	2 235	1 988	1 864	1 781	1 671	1 544	1 460	1 392	1 171

Source : Direction générale des Editions Sidwaya / Rapport d'activités

Tableau 046.II2. 5 : Nombre d'abonnés des Éditions Sidwaya en support physique selon le type de client

Types de client	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Institutions publiques	-	1 494	1 293	1 459	1 686	1 550	1 322	1 163	1 157	920
Institutions privées	-	702	361	335	95	118	218	296	235	250
Particuliers	-	39	334	70	0	3	4	1	0	1
Total abonnés	-	2 235	1 988	1 864	1 781	1 671	1 544	1 460	1 392	1 171

Source : Direction générale des Editions Sidwaya / Rapport d'activités

Tableau 046.II2. 6 : Nombre d'abonnés des Éditions Sidwaya en support numérique selon le type de client

Types de client	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Institutions publiques	-	-	-	-	-	-	132	153	152	157
Institutions privées	-	-	-	-	-	-	116	61	70	88
Particuliers	-	-	-	-	-	-	29	67	111	94
Total abonnés	-	-	-	-	-	-	277	281	333	339

Source : Direction générale des Editions Sidwaya / Rapport d'activités

Tableau 046.II2. 7 : Nombre d'abonnés des Éditions Sidwaya en support physique par région

Régions	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Boucle du Mouhoun	-	24	29	17	17	4	13	7	6	5
Cascades	-	4	9	8	7	4	2	2	2	2
Centre	-	2 084	1 791	1 690	1 652	1 591	1 489	1 409	1 263	1 108
Centre Est	-	5	10	12	10	5	3	2	4	2
Centre ouest	-	11	22	16	12	10	3	5	6	10
Centre Sud	-	8	8	7	8	3	2	4	2	3
Centre Nord	-	18	16	13	9	3	4	5	5	5
Est	-	15	19	18	9	9	4	4	5	2
Hauts Bassins	-	14	33	35	20	16	4	6	82	26
Nord	-	11	17	15	13	9	8	4	5	2
Plateau Central	-	18	14	13	11	9	6	7	4	2
Sahel	-	10	13	12	6	4	3	2	2	2
Sud-Ouest	-	13	7	8	7	4	3	3	2	2
Ensemble	-	2 235	1 988	1 864	1 781	1 671	1 544	1 460	1 388	1 171

Source : Direction générale des Editions Sidwaya / Rapport d'activités

Tableau 046.II2. 8 : Nombre de journaux distribués des Éditions Sidwaya par région

Régions	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Boucle du Mouhoun	-	5 738	5 450	6 400	15 297	10 131	10 377	11 627	2 783	2 820
Cascades	-	1 372	2 060	2 840	12 826	8 138	6 436	4 180	2 530	3 740
Centre	-	1 103 324	1 091 975	970 468	882 215	722 953	665 402	665 960	588 258	537 720
Centre Est	-	1 440	3 240	2 550	9 716	4 224	3 556	3 460	2 530	2 278
Centre Ouest	-	5 592	5 592	5 200	22 141	14 136	18 700	18 428	11 891	9 610
Centre Sud	-	3 360	1 400	2 200	7 857	3 539	5 677	6 467	3 036	5 242
Centre-Nord	-	2 468	3 565	2 525	17 205	9 285	9 556	8 731	1 771	1 914
Est	-	5 169	5 485	4 160	12 680	7 223	7 561	5 487	1 012	2 868
Hauts Bassins	-	4 305	8 940	6 520	56 421	49 285	56 784	52 476	44 781	35 420
Nord	-	2 400	3 840	2 900	16 884	9 379	8 396	10 684	3 036	2 898
Plateau central	-	2 554	1 915	1 840	7 443	4 013	5 226	4 618	1 771	3 388
Sahel	-	2 160	2 400	1 600	8 059	2 421	3 488	2 027	522	298
Sud-Ouest	-	1 542	2 470	1 820	16 800	8 090	9 644	6 430	3 289	5 358
Ensemble	-	1 141 424	1 138 332	1 011 023	1 085 544	852 817	810 803	800 575	667 210	613 554

Source : Direction générale des Editions Sidwaya / Rapport d'activités

III. PARTICIPATION AU CONCOURS DES PRIX GALIAN

1. Candidature au concours prix Galian

Tableau 046.III1. 1 : Effectif des candidats inscrits, qualifiés et des lauréats aux concours Prix Galian

Candidat/Lauréat	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Candidat inscrits	-	258	209	227	172	190	129	93	94	148
Candidat présélectionnés	-	-	-	124	101	57	97	45	43	99
Lauréats	-	21	11	21	19	18	20	13	14	21

Source : Direction générale de la communication et des médias/rapport d'activités

Tableau 046.III1. 2 : Nombre de candidats au concours prix Galian selon le sexe

Sexe	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Hommes	-	210		174	137	146	104	77	77	118
Femmes	-	48		54	35	44	25	16	17	30
Total	-	258	209	228	172	190	129	93	94	148

Source : Direction générale de la communication et des médias/rapport d'activités

Tableau 046.III1. 3 : Nombre de candidats au concours prix Galian selon la catégorie de média

Type de média	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Télévision	-	50	28	34	45	32	30	14	13	25
Radio	-	92	77	98	53	63	36	23	22	44
Presse écrite	-	86	90	70	65	73	51	38	41	49
Presse en ligne	-	30	14	25	9	22	12	18	18	30
Total	-	258	209	227	172	190	129	93	94	148

Source : Direction générale de la communication et des médias/rapport d'activités

Tableau 046.III1. 4 : Nombre de candidats au concours prix Galian selon la langue de production

Langue de production	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Français	-	238	184	193	148	169	116	81	84	134
Langues nationales	-	20	25	34	24	21	13	12	10	14
Total	-	258	209	227	172	190	129	93	94	148

Source : Direction générale de la communication et des médias/rapport d'activités

Tableau 046.III.1. 5 : Nombre de candidats au concours prix Galian en français, catégorie télé section production selon le genre journalistique et le sexe

Genre journalistique	Sexe	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Présentation	Total	-	6	0	3	2	2	5	0	0	3
	H	-	4	0	1	1	2	2	0	0	2
	F	-	2	0	2	1	0	3	0	0	1
Grand reportage	Total	-	18	11	6	16	9	7	6	6	11
	H	-	13	7	6	10	7	5	5	4	7
	F	-	5	4	0	6	2	2	1	2	4
Débat	Total	-	0	0	0	1	0	2	0	0	1
	H	-	0	0	0	1	0	1	0	0	1
	F	-	0	0	0	0	0	1	0	0	0
Magazine	Total	-	5	0	5	2	4	2	3	0	-
	H	-	4	0	4	1	2	1	2	0	-
	F	-	1	0	1	1	2	1	1	0	-
Interview	Total	-	2	0	0	0	0	0	0	0	-
	H	-	1	0	0	0	0	0	0	0	-
	F	-	1	0	0	0	0	0	0	0	-
Documentaire	Total	-	10	8	7	3	3	2	0	2	4
	H	-	8	8	5	2	3	2	0	1	4
	F	-	2	0	2	1	0	0	0	1	0
Enquête	Total	-	0	0	-	-	-	-	-	0	-
	H	-	0	0	-	-	-	-	-	0	-
	F	-	0	0	-	-	-	-	-	0	-
Compte rendu	Total	-	4	0	-	-	-	-	-	0	-
	H	-	3	0	-	-	-	-	-	0	-
	F	-	1	0	-	-	-	-	-	0	-
Ensemble	H	-	33	15	16	15	14	11	7	5	14
	F	-	12	4	5	9	4	7	2	3	5
	Total	-	45	19	21	24	18	18	9	8	19

Source : Direction générale de la communication et des médias/rapport d'activités

Tableau 046.III.1. 6 : Nombre de candidats au concours prix Galian en français, catégorie radio section production selon le genre journalistique et le sexe

Genre journalistique	Sexe	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Présentation	Total	-	9	0	8	5	7	6	-	0	4
	H	-	5	0	4	3	5	5	-	0	3
	F	-	4	0	4	2	2	1	-	0	1
Grand reportage	Total	-	14	26	20	10	19	8	5	5	11
	H	-	9	17	14	6	14	6	4	4	7
	F	-	5	9	6	4	5	2	1	1	4
Débat	Total	-	3	0	5	1	1	0	0	0	-
	H	-	2	0	3	1	0	0	0	0	-
	F	-	1	0	2	0	1	0	0	0	-
Magazine	Total	-	21	19	20	12	12	2	3	4	6
	H	-	16	13	12	10	6	2	2	3	4
	F	-	5	6	8	2	6	0	1	1	2
Interview	Total	-	5	0	2	4	2	2	0	0	2
	H	-	4	0	1	3	1	2	0	0	1
	F	-	1	0	1	1	1	0	0	0	1
Documentaire	Total	-	0	0	-	-	-	-	-	0	-
	H	-	0	0	-	-	-	-	-	0	-
	F	-	0	0	-	-	-	-	-	0	-
Enquête	Total	-	0	0	2	1	0	1	2	0	-
	H	-	0	0	2	0	0	1	2	0	-
	F	-	0	0	0	1	0	0	0	0	-
Faits divers	Total	-	0	0	-	-	-	-	-	0	-
	H	-	0	0	-	-	-	-	-	0	-
	F	-	0	0	-	-	-	-	-	0	-
Compte rendu	Total	-	5	0	-	-	-	-	-	0	-
	H	-	4	0	-	-	-	-	-	0	-
	F	-	1	0	-	-	-	-	-	0	-
Ensemble	H	-	40	30	36	23	26	16	8	7	15
	F	-	17	15	21	10	15	3	2	2	8
	Total	-	57	45	57	33	41	19	10	9	23

Source : Direction générale de la communication et des médias/rapport d'activités

Tableau 046.III1. 7 : Nombre de candidats au concours prix Galian en langues nationales, catégorie radio production selon le genre journalistique et le sexe

Genre journalistique	Sexe	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Magazine	Total	-	10	18	17	5	5	5	7	7	8
	H	-	8	15	13	4	4	5	6	6	5
	F	-	2	3	4	1	1	0	1	1	3
Reportage	Total	-	1	0	4	2	3	1	2	2	3
	H	-	0	0	2	1	2	1	2	1	3
	F	-	1	0	2	1	1	0	0	1	0
Interview	Total	-	0	0	*	*	*	*	*	0	*
	H	-	0	0	*	*	*	*	*	0	*
	F	-	0	0	*	*	*	*	*	0	*
Présentation	Total	-	*	*	2	2	3	4	*	0	1
	H	-	*	*	2	2	2	3	*	0	1
	F	-	*	*	0	0	1	1	*	0	0
Ensemble	H	-	8	15	17	7	8	9	8	7	9
	F	-	3	3	6	2	3	1	1	2	3
	Total	-	11	18	23	9	11	10	9	9	12

Source : Direction générale de la communication et des médias/rapport d'activités

Tableau 046.III1. 8 : Nombre de candidats au concours prix Galian en langues nationales, catégorie télé section production selon le genre journalistique et le sexe

Genre journalistique	Sexe	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Magazine	Total	-	1	5	3	5	2	1	2	0	*
	H	-	1	4	2	3	1	1	2	0	*
	F	-	0	1	1	2	1	0	0	0	*
Reportage	Total	-	4	0	0	0	1	0	0	0	*
	H	-	2	0	0	0	0	0	0	0	*
	F	-	2	0	0	0	1	0	0	0	*
Présentation	Total	-	*	*	1	1	1	1	*	0	*
	H	-	*	*	1	1	1	0	*	0	*
	F	-	*	*	0	0	0	1	*	0	*
Ensemble	Total	-	5	6	5	8	6	3	2	0	0
	H	-	3	1	1	2	2	1	0	0	0
	F	-	2	5	4	6	4	2	2	0	0

Source : Direction générale de la communication et des médias/rapport d'activités

Tableau 046.III1. 9 : Nombre de candidats au concours prix Galian en français, catégorie presse écrite section production selon le genre journalistique et le sexe

Genre journalistique	Sexe	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Enquête	Total	9	4	15	6	3	6	6	4	5	*
	H	8	4	15	6	2	3	5	3	4	*
	F	1	0	0	0	1	3	1	1	1	*
Reportage	H	45	41	52	35	26	32	23	26	24	2
	H	34	35	39	23	20	27	18	21	20	2
	F	11	6	13	12	6	5	5	5	4	0
Interview	Total	10	8	0	2	5	3	6	0	0	*
	H	9	8	*	2	5	3	6	0	0	*
	F	1	0	*	0	0	0	0	0	0	*
Compte rendu	Total	13	12	*	*	*	*	*	*	0	*
	H	11	10	*	*	*	*	*	*	0	*
	F	2	2	*	*	*	*	*	*	0	*
Dossier	Total	*	*	*	6	7	9	4	0	0	*
	H	*	*	*	6	6	7	3	0	0	*
	F	*	*	*	0	1	2	1	0	0	*
Ensemble	H	62	57	54	37	33	40	32	24	24	2
	F	15	8	13	12	8	10	7	6	5	0
	Total	77	65	67	49	41	50	39	30	29	2

Source : Direction générale de la communication et des médias/rapport d'activités

Tableau 046.III1. 10 : Nombre de candidats au concours des prix Galian en français, catégorie presse en ligne section production selon le genre journalistique et le sexe

Genre journalistique	Sexe	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Pure Player	Total	7	6	*	*	*	*	*	*	0	*
	H	5	5	*	*	*	*	*	*	0	*
	F	2	1	*	*	*	*	*	*	0	*
Portrait	Total	3	4	*	*	*	*	*	3	7	8
	H	1	4	*	*	*	*	*	2	5	7
	F	2	0	*	*	*	*	*	*	2	1
Blog	Total	7	7	*	*	*	*	*	*	0	*
	H	6	5	*	*	*	*	*	*	0	*
	F	1	2	*	*	*	*	*	*	0	*
Enquête	Total	0	0	3	0	1	1	0	*	0	2
	H	0	0	3	0	1	1	0	*	0	2
	F	0	0	0	0	0	0	0	*	0	0
Reportage	Total	11	7	11	21	6	18	8	10	11	20
	H	8	7	9	15	5	14	6	9	11	15
	F	3	0	2	6	1	4	2	1	0	5
Compte rendu	Total	3	6	*	*	*	*	*	*	0	*
	H	3	6	*	*	*	*	*	*	0	*
	F	0	0	*	*	*	*	*	*	0	*
Audiovisuel	Total	0	0	*	*	*	*	*	*	0	*
	H	0	0	*	*	*	*	*	*	0	*
	F	0	0	*	*	*	*	*	*	0	*
Réseaux sociaux	Total	0	0	*	*	*	*	*	*	0	*
	H	0	0	*	*	*	*	*	*	0	*
	F	0	0	*	*	*	*	*	*	0	*
Interview	Total	*	*	*	4	1	2	3	-	0	*
	H	*	*	*	4	1	2	3	-	0	*
	F	*	*	*	0	0	0	0	-	0	*
Vidéo mojo	Total	*	*	*	*	*	*	*	2	0	*
	H	*	*	*	*	*	*	*	2	0	*
	F	*	*	*	*	*	*	*	0	0	*
Factchecking	Total	*	*	*	*	*	*	*	3	0	*
	H	*	*	*	*	*	*	*	3	0	*
	F	*	*	*	*	*	*	*	0	0	*
Dossier	Total	*	*	*	*	1	1	1	*	0	*
	H	*	*	*	*	1	1	1	*	0	*
	F	*	*	*	*	0	0	0	*	0	*
Ensemble	H	23	27	12	19	8	17	10	16	16	24
	F	8	3	2	6	1	5	2	2	2	6
	Total	31	30	14	25	9	22	12	18	18	30

Source : Direction générale de la communication et des médias/rapport d'activités

Tableau 046.III1. 11 : Nombre de candidats au concours des prix Galian en création dans la catégorie Presse écrite selon le genre et le sexe

Genre création	Sexe	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Maquette	Total	-	9	10	5	8	8	5	3	7	5
	H	-	9	9	4	7	7	4	2	5	5
	F	-	0	1	1	1	1	1	1	2	0
Photo de presse	Total	-	8	11	9	9	9	6	4	4	9
	H	-	7	10	9	9	9	6	4	4	9
	F	-	1	1	0	0	0	0	0	0	0
Caricature	Total	-	0	-	0	1	0	0	-	0	-
	H	-	0	-	0	1	0	0	-	0	-
	F	-	0	-	0	0	0	0	-	0	-
Dessin de presse	Total	-	0	-	1	0	0	0	0	0	-
	H	-	0	-	1	0	0	0	0	0	-
	F	-	0	-	0	0	0	0	0	0	-
Ensemble	H	-	16	19	14	17	16	10	6	9	14
	F	-	1	2	1	1	1	1	1	2	0
	Total	-	17	21	15	18	17	11	7	11	14

Source : Direction générale de la communication et des médias/rapport d'activités

Tableau 046.III1. 12 : Nombre de candidats au concours Prix Galian catégorie radio section création selon le sexe

Genre création	Sexe	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Spot publicitaire ¹⁸	Total	-	7	-	-	-	-	-	-	0	-
	H	-	6	-	-	-	-	-	-	0	-
	F	-	1	-	-	-	-	-	-	0	-
Son	Total	-	16	14	11	3	3	5	-	2	5
	H	-	15	13	10	3	1	4	-	2	4
	F	-	1	1	1	0	2	1	-	0	1
Montage	Total	-	1	-	7	5	8	2	4	2	4
	H	-	1	-	7	5	8	1	2	1	4
	F	-	0	-	0	0	0	1	2	1	0
Ensemble	H	-	22	13	17	8	9	5	2	3	8
	F	-	2	1	1	0	2	2	2	1	1
	Total	-	24	14	18	8	11	7	4	4	9

Source : Direction générale de la communication et des médias/rapport d'activités

¹⁸ A partir de 2017, les communicateurs ne sont plus pris en compte dans le concours

Tableau 046.III1. 13 : Nombre de candidats au concours des prix Galian dans la catégorie télé en création selon le sexe

Genre création	Sexe	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Son	Total	-	-	0	*	1	3	2	2	*	0	1
	M	-	-	0	*	1	3	2	2	*	0	1
	F	-	-	0	*	0	0	0	0	*	0	0
Image	Total	-	-	0	4	2	4	2	3	*	2	2
	M	-	-	0	4	2	4	2	3	*	2	2
	F	-	-	0	0	0	0	0	0	*	0	0
Montage	Total	-	-	0	*	7	8	6	5	3	3	3
	M	-	-	0	*	6	7	4	5	3	3	3
	F	-	-	0	*	1	1	2	0	0	0	0
Clip	Total	-	-	*	*	*	*	*	*	*	0	*
	M	-	-	*	*	*	*	*	*	*	0	*
	F	-	-	*	*	*	*	*	*	*	0	*
Ensemble	M	-	-	0	4	9	14	8	10	3	5	6
	F	-	-	0	0	1	1	2	0	0	0	0
	Total	-	-	0	4	10	15	10	10	3	5	6

Source : Direction générale de la communication et des médias/rapport d'activités

2. Lauréat du concours prix Galian

Tableau 046.III2. 1 : Nombre de lauréats au Concours Prix Galian selon le sexe

Sexe	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Hommes	-	-	-	17	16	18	17	12	12	18
Femmes	-	-	-	5	3	1	3	0	2	3
Total	-	-	-	22	19	19	20	12	14	21

Source : Direction générale de la communication et des médias/rapport d'activités

Tableau 046.III2. 2 : Répartition des lauréats des prix officiels selon le statut de médias

Statut de média	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Médias publics	-	19	8	10	13	14	11	7	9	13
Médias privés	-	3	3	11	6	4	9	6	5	8
Total	-	22	11	21	19	18	20	13	14	21

Source : Direction générale de la communication et des médias/rapport d'activités

Tableau 046.III2. 3 : Nombre des lauréats des prix officiels en français par catégorie de média selon le sexe

Catégorie de média	Sexe	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Presse écrite	Total	-	5	4	7	6	6	6	4	3	4
	H	-	5	4	7	6	5	6	4	3	4
	F	-	0	0	0	0	1	0	0	0	0
Radiodiffusion	Total	-	6	3	6	5	4	5	4	2	6
	H	-	2	0	2	3	4	3	4	1	5
	F	-	4	3	4	2	0	2	0	1	1
Télévision	Total	-	3	1	4	5	3	3	2	5	5
	H	-	2	1	4	5	3	3	2	5	5
	F	-	1	0	0	0	0	0	0	0	0
Presse en ligne	Total	-	2	1	1	0	2	2	1	2	2
	H	-	1	1	1	0	2	2	1	1	1
	F	-	1	0	0	0	0	0	0	1	1
Ensemble	H	-	10	6	14	14	14	14	11	10	15
	F	-	6	3	4	2	1	2	0	2	2
	Total	-	16	9	18	16	15	16	11	12	17

Source : Direction générale de la communication et des médias/rapport d'activités

Tableau 046.III2. 4 : Nombre de lauréats des prix officiels en langues nationales par catégorie de médias selon le sexe

Catégorie de média	Sexe	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Presse écrite	Total	-	1	0	1	0	0	1	0	0	1
	H	-	1	0	1	0	0	1	0	0	1
	F	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Radiodiffusion	Total	-	3	1	2	2	3	3	2	2	3
	H	-	3	1	1	1	3	2	2	2	2
	F	-	0	0	1	1	0	1	0	0	1
Télévision	Total	-	1	1	0	1	0	0	0	0	-
	H	-	1	1	0	1	0	0	0	0	-
	F	-	0	0	0	0	0	0	0	0	-
Presse en ligne	Total	-	0	0	-	-	-	-	-	0	--
	H	-	0	0	-	-	-	-	-	0	-
	F	-	0	0	-	-	-	-	-	0	-
Ensemble	H	-	5	2	2	2	3	3	2	2	3
	F	-	0	0	1	1	0	1	0	0	1
	Total	-	5	2	3	3	3	4	2	2	4

Source : Direction générale de la communication et des médias/rapport d'activités

Tableau 046.III2. 5 : Nombre de lauréats des prix spéciaux par catégorie de média selon le sexe

Catégorie de média	Sexe	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Presse écrite	Total	-	16	8	3	5	4	6	2	4	6
	H	-	13	4	3	3	4	5	2	4	6
	F	-	3	4	0	2	0	1	0	0	0
Radiodiffusion	Total	-	9	5	4	5	3	5	8	2	3
	H	-	8	3	2	4	2	4	7	2	2
	F	-	1	2	2	1	1	1	1	0	1
Télévision	Total	-	6	1	6	0	0	0	3	3	6
	H	-	3	1	6	0	0	0	1	1	4
	F	-	3	0	0	0	0	0	2	2	2
Presse en ligne	Total	-	2	-	0	1	0	0	0	6	8
	H	-	1	-	0	1	0	0	0	6	6
	F	-	1	-	0	0	0	0	0	0	2
Ensemble	H	-	25	8	11	8	6	9	10	13	18
	F	-	8	6	3	3	1	2	3	2	5
	Total	-	33	14	14	11	7	11	13	15	23

Source : Direction générale de la communication et des médias/rapport d'activités

CHAPITRE IV : PROGRAMME 047 PILOTAGE ET SOUTIEN

Liste des tableaux

I. Ressources humaines

1.Caractéristiques et situation administrative du personnel

Tableau 047.I1. 1 : Effectif du personnel des structures du Ministère par sexe	110
Tableau 047.I1. 2 : Effectif du personnel du Ministère selon le statut de l'emploi	110
Tableau 047.I1. 3 : Effectif du personnel des structures du Ministère par tranche d'âge	110
Tableau 047.I1. 4 : Effectif du personnel des structures du Ministère par tranche d'âge et par sexe	111
Tableau 047.I1. 5 : Effectif du personnel du ministère selon la situation administrative et le sexe	112
Tableau 047.I1. 6 : Effectif des structures centrales et déconcentrées en sortie temporaire et par sexe	112
Tableau 047.I1. 7 : Effectif des structures centrales et déconcentrées en sortie définitive et par sexe	112
Tableau 047.I1. 8 : Effectif du personnel selon le poste de responsabilité et le sexe	113

2.Typologie des emplois au ministère

Tableau 047.I2. 1 : Effectifs du personnel du ministère selon la spécificité de l'emploi	115
Tableau 047.I2. 2 : Effectifs du personnel occupant des emplois spécifiques de la culture	115
Tableau 047.I2. 3 : Effectifs du personnel occupant des emplois spécifiques du tourisme	116
Tableau 047.I2. 4 : Effectifs du personnel occupant des emplois spécifiques de la communication	116
Tableau 047.I2. 5 : Effectifs du personnel occupant des emplois non spécifiques du Ministère	117
Tableau 047.I2. 6 : Effectifs des cadres supérieurs des emplois non spécifiques du Ministère	117
Tableau 047.I2. 7 : Effectifs des cadres moyens des emplois non spécifiques du Ministère	119
Tableau 047.I2. 8 : Effectifs du personnel d'appui du Ministère	120
Tableau 047.I2. 9 : Effectifs des autres personnels des structures rattachées du Ministère	120

3.Dotation en personnel des programmes budgétaire et des structures rattachés

Tableau 047.I3. 1 : Effectif du personnel par programme budgétaire et par sexe	122
Tableau 047.I3. 2 : Effectif du personnel du programme culture par structure et par sexe	123
Tableau 047.I3. 3 : Effectif du personnel du programme tourisme par structure et par sexe	124
Tableau 047.I3. 4 : Effectif du personnel du programme communication par structure et par sexe	125
Tableau 047.I3. 5 : Effectif du personnel du programme pilotage par structure et par sexe	126

4.Catégories de personnel des programmes budgétaire et des structures rattachés

Tableau 047.I4. 1 : Effectif du personnel du ministère par catégorie et par sexe	127
Tableau 047.I4. 2 : Effectif du personnel des structures centrales et déconcentrées par catégorie et par sexe	127
Tableau 047.I4. 3 : Effectif du personnel par catégorie et par sexe des structures centrales	128
Tableau 047.I4. 4 : Effectif du personnel par catégorie et par sexe des directions régionales de la communication, de la culture, des arts et du tourisme	128
Tableau 047.I4. 5 : Effectif du personnel par catégorie et par sexe des structures rattachées du ministère	129
Tableau 047.I4. 6 : Effectif du personnel par catégorie et par sexe des structures rattachées du programme culture.....	129
Tableau 047.I4. 7 : Effectif du personnel par catégorie et par sexe du BBDA.....	130
Tableau 047.I4. 8 : Effectif du personnel par catégorie et par sexe du CENASA.....	130
Tableau 047.I4. 9 : Effectif du personnel par catégorie et par sexe du CERAV-AFRIQUE	131
Tableau 047.I4. 10 : Effectif du personnel par catégorie et par sexe du FESPACO.....	131
Tableau 047.I4. 11 : Effectif du personnel par catégorie et par sexe de l'ISIS-SE	132
Tableau 047.I4. 12 : Effectif du personnel par catégorie et par sexe du Musée National	132
Tableau 047.I4. 13 : Effectif du personnel par catégorie et par sexe de la SNC	133
Tableau 047.I4. 14 : Effectif du personnel par catégorie et par sexe du programme tourisme	133
Tableau 047.I4. 15 : Effectif du personnel par catégorie et par sexe de l'ANPT- Faso Tourisme.....	134
Tableau 047.I4. 16 : Effectif du personnel par catégorie et par sexe du FDCT	134
Tableau 047.I4. 17 : Effectif du personnel par catégorie et par sexe des structures rattachées du programme communication	135
Tableau 047.I4. 18 : Effectif du personnel par catégorie et par sexe de l'AIB	135
Tableau 047.I4. 19 : Effectif du personnel par catégorie et par sexe des EDITIONS SIDWAYA.....	136
Tableau 047.I4. 20 : Effectif du personnel par catégorie et par sexe du FAPP	136
Tableau 047.I4. 21 : Effectif du personnel par catégorie et par sexe de l'ISTIC	137
Tableau 047.I4. 22 : Effectif du personnel par catégorie et par sexe de la RTB.....	137
Tableau 047.I4. 23 : Effectif du personnel par catégorie et par sexe de la SBT	138

II. Ressources financières

1.Dotations budgétaires et Mobilisation des ressources

Tableau 047.II1. 1 : Budget et part budgétaire du Ministère de la Communication, de la culture, des arts et du tourisme (en millions FCFA).....	139
Tableau 047.II1. 2 : Dotation et exécution du budget du Ministère de la Communication, de la culture, des arts et du tourisme (en millions FCFA).....	140
Tableau 047.II1. 3 : Dotation et exécution du budget du programme culture par nature de dépense (en millions FCFA).....	141
Tableau 047.II1. 4 : Dotation et exécution du budget du programme tourisme par nature de dépense (en millions FCFA).....	142
Tableau 047.II1. 5 : Dotation et exécution du budget du programme communication par nature de dépense (en millions FCFA).....	143
Tableau 047.II1. 6 : Dotation et exécution du budget du programme pilotage et soutien par titre et par nature de dépense (en millions FCFA).....	144
Tableau 047.II1. 7 : Revenus générés par les activités culturelles et touristiques (en millions FCFA).....	145
Tableau 047.II1. 8 : Revenus générés par la délivrance des actes administratifs culturels et touristiques (en millions FCFA).....	145

2.Financement par subvention et prêts

Tableau 047.II2. 1 : Montant des subventions de l'Etat aux manifestations culturelles, touristiques et médiatiques (Millions FCFA)	146
Tableau 047.II2. 2 : Montants des subventions de l'Etat aux structures rattachées et aux organismes internationaux (en millions de FCFA)	146
Tableau 047.II2. 3 : Effectif des bénéficiaires et montant des subventions accordées aux acteurs (en millions de FCFA)	147
Tableau 047.II2. 4 : Effectif des bénéficiaires et des prêts accordés aux acteurs (en millions de FCFA)	147
Tableau 047.II2. 5 : Montant des subventions de l'Etat à la presse privée (en millions de FCFA)	148
Tableau 047.II2. 6 : Effectif des candidats à la subvention de l'Etat	148
Tableau 047.II2. 7 : Effectif des bénéficiaires de la subvention à la presse privée	148

III. Formations aux métiers de la communication, de la culture et du tourisme

1.Elèves fonctionnaires formés

Tableau 047.III1. 1 : Nombre d'élèves fonctionnaires par structure de formation et par mode d'entrée aux métiers de la communication, de la culture et du tourisme.....	149
Tableau 047.III1. 2 : Nombre d'élèves fonctionnaires par structure de formation et par filière aux métiers de la communication, de la culture et du tourisme.....	149

2.Etudiants et professionnels formés

Tableau 047.III2. 1 : Nombre d'étudiants en formation aux métiers du cinéma et de l'audiovisuel	150
Tableau 047.III2. 2 : Nombre de professionnels formés aux métiers du cinéma et de l'audiovisuel	150
Tableau 047.III2. 3 : Nombre d'élèves par structure de formation et par filière aux métiers de la culture....	150

Archives et documentation

1.Gestion des archives et des systèmes informatiques

Tableau 047.IV1. 1 : Évolution du volume des archives du ministère.....	151
Tableau 047.IV1. 2 : Nombre d'utilisateurs de la documentation du ministère	151
Tableau 047.IV1. 3 : Evolution de l'exploitation des archives	151
Tableau 047.IV1. 4 : Nombre de procédures administratives dématérialisées	151

I. RESSOURCES HUMAINES

1. Caractéristiques et situation administrative du personnel

Tableau 047.I1. 1 : Effectif du personnel des structures du Ministère par sexe

Sexe	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
M	-	-	-	-	-	-	1 884	1 922	1 906	1 797
F	-	-	-	-	-	-	586	600	590	558
Total	-	-	-	-	-	-	2 470	2 522	2 496	2 355

Source : DRH/Base de données

Tableau 047.I1. 2 : Effectif du personnel du Ministère selon le statut de l'emploi

Statut	Sexe	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Contractuel	T	-	-	-	-	-	-	-	-	-	522
	M	-	-	-	-	-	-	-	-	-	350
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	-	172
Fonctionnaire	T	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1833
	M	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1447
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	-	386
Ensemble	T	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2355
	M	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1797
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	-	558

Source : DRH/Base de données

Tableau 047.I1. 3 : Effectif du personnel des structures du Ministère par tranche d'âge

Catégorie	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Moins de 25 ans	-	-	-	-	-	-	8	7	3	1
25 à 29 ans	-	-	-	-	-	-	111	111	78	43
30 à 34 ans	-	-	-	-	-	-	414	354	278	191
35 à 39 ans	-	-	-	-	-	-	665	616	560	468
40 à 44 ans	-	-	-	-	-	-	601	630	731	702
45 à 49 ans	-	-	-	-	-	-	330	387	424	500
50 à 54 ans	-	-	-	-	-	-	206	252	277	285
55 à 59 ans	-	-	-	-	-	-	135	142	144	144
60 et plus	-	-	-	-	-	-	0	23	1	21
Ensemble	-	-	-	-	-	-	2470	2522	2496	2355

Source : DRH/Base de données

Tableau 047.I1. 4 : Effectif du personnel des structures du Ministère par tranche d'âge et par sexe

Catégorie	Sexe	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Moins de 25 ans	Total	-	-	-	-	-	-	8	7	3	1
	M	-	-	-	-	-	-	6	5	2	0
	F	-	-	-	-	-	-	2	2	1	1
25 à 29 ans	Total	-	-	-	-	-	-	111	111	78	43
	M	-	-	-	-	-	-	85	91	59	37
	F	-	-	-	-	-	-	26	20	19	6
30 à 34 ans	Total	-	-	-	-	-	-	414	354	278	191
	M	-	-	-	-	-	-	319	272	213	144
	F	-	-	-	-	-	-	95	82	65	47
35 à 39 ans	Total	-	-	-	-	-	-	665	616	560	468
	M	-	-	-	-	-	-	509	471	428	352
	F	-	-	-	-	-	-	156	145	132	116
40 à 44 ans	Total	-	-	-	-	-	-	601	630	731	702
	M	-	-	-	-	-	-	465	481	565	538
	F	-	-	-	-	-	-	136	149	166	164
45 à 49 ans	Total	-	-	-	-	-	-	330	387	424	500
	M	-	-	-	-	-	-	252	295	323	396
	F	-	-	-	-	-	-	78	92	101	104
50 à 54 ans	Total	-	-	-	-	-	-	206	252	277	285
	M	-	-	-	-	-	-	147	183	205	210
	F	-	-	-	-	-	-	59	69	72	75
55 à 59 ans	Total	-	-	-	-	-	-	135	142	144	144
	M	-	-	-	-	-	-	101	106	110	103
	F	-	-	-	-	-	-	34	36	34	41
60 et plus	Total	-	-	-	-	-	-	0	23	1	21
	M	-	-	-	-	-	-	0	18	1	17
	F	-	-	-	-	-	-	0	5	0	4
Ensemble	Total	-	-	-	-	-	-	2470	2522	2496	2355
	M	-	-	-	-	-	-	1884	1922	1906	1797
	F	-	-	-	-	-	-	586	600	590	558

Source : DRH/Base de données

Tableau 047.I1. 5 : Effectif du personnel du ministère selon la situation administrative et le sexe

Situation administrative	Sexe	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2021	2022	2023	2024
En activité	Total	-	-	-	-	-	-	-	1815	1909	1858	1165
	M	-	-	-	-	-	-	-	1338	1485	1389	909
	F	-	-	-	-	-	-	-	477	424	469	256
En position de stage	Total	-	-	-	-	-	-	-	68	61	65	128
	M	-	-	-	-	-	-	-	53	47	49	98
	F	-	-	-	-	-	-	-	15	14	16	30
En détachement	Total	-	-	-	-	-	-	-	555	539	647	1062
	M	-	-	-	-	-	-	-	433	386	524	790
	F	-	-	-	-	-	-	-	122	153	123	272
Ensemble	Total	-	-	-	-	-	-	-	2438	2509	2570	2355
	M	-	-	-	-	-	-	-	1824	1918	1962	1797
	F	-	-	-	-	-	-	-	614	591	608	558

Source : DRH/Base de données

Tableau 047.I1. 6 : Effectif des structures centrales et déconcentrées en sortie temporaire et par sexe

Sortie temporaire	Sexe	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2021	2022	2023	2024
En disponibilité	Total	-	-	-	-	-	-	-	48	43	49	71
	M	-	-	-	-	-	-	-	39	32	41	56
	F	-	-	-	-	-	-	-	9	11	8	15
Mise à disposition	Total	-	-	-	-	-	-	-	88	85	86	40
	M	-	-	-	-	-	-	-	63	57	65	30
	F	-	-	-	-	-	-	-	25	28	21	10
Ensemble	Total	-	-	-	-	-	-	-	136	128	135	111
	M	-	-	-	-	-	-	-	102	89	106	86
	F	-	-	-	-	-	-	-	34	39	29	25

Source : DRH/Base de données

Tableau 047.I1. 7 : Effectif des structures centrales et déconcentrées en sortie définitive et par sexe

Sortie définitive	Sexe	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Retraite	T	-	-	-	-	-	-	23	31	44	42
	M	-	-	-	-	-	-	18	23	30	31
	F	-	-	-	-	-	-	5	8	14	11
Décès	T	-	-	-	-	-	-	5	3	2	8
	M	-	-	-	-	-	-	3	3	2	7
	F	-	-	-	-	-	-	2	0	0	1
Licenciement	T	-	-	-	-	-	-	0	0	0	1
	M	-	-	-	-	-	-	0	0	0	1
	F	-	-	-	-	-	-	0	0	0	0
Ensemble	Total	-	-	-	-	-	-	28	34	46	51
	M	-	-	-	-	-	-	21	26	32	39
	F	-	-	-	-	-	-	7	8	14	12

Source : DRH/Base de données

Tableau 047.I1. 8 : Effectif du personnel selon le poste de responsabilité et le sexe

Poste de responsabilité	Sexe	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Ministre	Total	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1
	M	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1
	F	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0
Directeur/trice de cabinet (DirCab)	Total	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1
	M	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1
	F	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0
Secrétaire général de Ministère (SG)	Total	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1
	M	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1
	F	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0
Secrétaire général adjoint de Ministère (SGA)	Total	-	-	-	-	-	-	-	1	1	0
	M	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0
	F	-	-	-	-	-	-	-	1	1	0
Secrétaire technique (ST)	Total	-	-	-	-	-	-	-	2	1	0
	M	-	-	-	-	-	-	-	1	1	0
	F	-	-	-	-	-	-	-	1	0	0
Chargé de mission (CM)	Total	-	-	-	-	-	-	-	13	16	17
	M	-	-	-	-	-	-	-	11	13	14
	F	-	-	-	-	-	-	-	2	3	3
Chef de département (SP)	Total	-	-	-	-	-	-	-	9	9	8
	M	-	-	-	-	-	-	-	7	6	5
	F	-	-	-	-	-	-	-	2	3	3
Conseiller technique (CT)	Total	-	-	-	-	-	-	-	5	5	5
	M	-	-	-	-	-	-	-	4	4	5
	F	-	-	-	-	-	-	-	1	1	0
Directeur/trice général (DG)	Total	-	-	-	-	-	-	-	18	17	18
	M	-	-	-	-	-	-	-	14	11	12
	F	-	-	-	-	-	-	-	4	6	6
Directeur/trice général Adjoint (DGA)	Total	-	-	-	-	-	-	-	3	3	3
	M	-	-	-	-	-	-	-	3	3	3
	F	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0
Directeur/trice régionale (DR)	Total	-	-	-	-	-	-	-	26	26	26
	M	-	-	-	-	-	-	-	20	20	20
	F	-	-	-	-	-	-	-	6	6	6
Directeur/trice technique (DT)	Total	-	-	-	-	-	-	-	115	106	94
	M	-	-	-	-	-	-	-	88	84	75
	F	-	-	-	-	-	-	-	27	22	19

Poste de responsabilité	Sexe	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Directeur/trice provinciale (DP)	Total	-	-	-	-	-	-	-	38	43	43
	M	-	-	-	-	-	-	-	38	39	39
	F	-	-	-	-	-	-	-	0	4	4
Chargé d'études (CE)	Total	-	-	-	-	-	-	-	8	6	4
	M	-	-	-	-	-	-	-	5	4	4
	F	-	-	-	-	-	-	-	3	2	0
Inspecteur technique des services (ITS)	Total	-	-	-	-	-	-	-	16	15	11
	M	-	-	-	-	-	-	-	12	11	10
	F	-	-	-	-	-	-	-	4	4	1
Chargé d'appui technique (CAT)	Total	-	-	-	-	-	-	-	0	18	18
	M	-	-	-	-	-	-	-	0	13	13
	F	-	-	-	-	-	-	-	0	5	5
Chargé de contrôle interne (CCI)	Total	-	-	-	-	-	-	-	0	3	2
	M	-	-	-	-	-	-	-	0	2	2
	F	-	-	-	-	-	-	-	0	1	0
Chef de service (CS)	Total	-	-	-	-	-	-	-	280	409	441
	M	-	-	-	-	-	-	-	228	318	350
	F	-	-	-	-	-	-	-	52	91	91
Secrétaire particulier (e) (SP)	Total	-	-	-	-	-	-	-	23	26	26
	M	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0
	F	-	-	-	-	-	-	-	23	26	26
ENSEMBLE	Total	-	-	-	-	-	-	-	560	707	719
	M	-	-	-	-	-	-	-	434	532	555
	F	-	-	-	-	-	-	-	126	175	164

Source : DRH/Base de données

2. Typologie des emplois au ministère

Tableau 047.I2. 1 : Effectifs du personnel du ministère selon la spécificité de l'emploi

Emplois	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Emplois spécifiques à la culture	-	-	-	-	-	-	606	628	623	619
Emplois spécifiques du tourisme	-	-	-	-	-	-	190	188	192	189
Ensemble emplois spécifiques de la communication	-	-	-	-	-	-	817	847	833	696
Emplois non spécifiques	-	-	-	-	-	-	857	859	848	851
Ensemble	-	-	-	-	-	-	2 470	2 522	2 496	2 355

Source : DRH/Base de données

Tableau 047.I2. 2 : Effectifs du personnel occupant des emplois spécifiques de la culture

Emplois	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Cadres supérieurs	-	-	-	-	-	-	309	319	320	315
Conseillers des affaires culturelles	-	-	-	-	-	-	111	113	113	107
Conseillers en gestion du patrimoine	-	-	-	-	-	-	72	76	79	77
Conseillers en cinéma et audiovisuel	-	-	-	-	-	-	61	63	64	66
Ingénieurs du cinéma et de l'audiovisuel	-	-	-	-	-	-	65	67	64	61
Réalisateur	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
Spécialiste en industries culturelles et créatives	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3
Cadres moyens	-	-	-	-	-	-	297	309	303	304
Adjointes des affaires culturelles	-	-	-	-	-	-	21	23	30	48
Adjointes en cinéma et audiovisuel	-	-	-	-	-	-	39	42	37	35
Adjointes en gestion du patrimoine	-	-	-	-	-	-	31	35	35	36
Aide archiviste	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4
Assistant en Archivistique	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8
Assistants des affaires culturelles	-	-	-	-	-	-	99	102	96	71
Assistants en cinéma et audiovisuel	-	-	-	-	-	-	50	49	48	45
Assistants en gestion du patrimoine culturel	-	-	-	-	-	-	57	58	57	56
Bibliothécaire documentaliste	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
Ensemble	-	-	-	-	-	-	606	628	623	619

Source : DRH/Base de données

Tableau 047.I2. 3 : Effectifs du personnel occupant des emplois spécifiques du tourisme

Emplois	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Cadres supérieurs	-	-	-	-	-	-	91	89	93	90
Conseillers des services touristiques et hôteliers	-	-	-	-	-	-	91	89	93	90
Cadres moyens	-	-	-	-	-	-	99	99	99	99
Adjoints des services touristiques et hôteliers	-	-	-	-	-	-	34	30	32	33
Assistants des services touristiques et hôteliers	-	-	-	-	-	-	65	69	67	66
Emplois spécifiques du tourisme	-	-	-	-	-	-	190	188	192	189

Source : DRH/Base de données

Tableau 047.I2. 4 : Effectifs du personnel occupant des emplois spécifiques de la communication

Emplois	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Cadres supérieurs	-	-	-	-	-	-	333	343	333	276
Communicateur	-	-	-	-	-	-	4	4	6	*
Journaliste	-	-	-	-	-	-	10	10	11	*
Conseiller en Science et Technique de l'Information et de la Communication	-	-	-	-	-	-	319	329	316	253
Conseiller en journalisme	*	*	*	*	*	*	*	*	*	13
Conseiller en communication	*	*	*	*	*	*	*	*	*	7
Ingénieur des Techniques de l'information et de la communication										3
Cadres moyens	-	-	-	-	-	-	484	504	500	420
Agent spécialisé en sciences et techniques de l'information et de la communication	-	-	-	-	-	-	132	146	137	111
Assistant en journalisme et communication	-	-	-	-	-	-	352	358	363	305
Technicien supérieur en sciences et techniques de l'information et de la communication	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4
Ensemble emplois spécifiques de la communication	-	-	-	-	-	-	817	847	833	696

Source : DRH/Base de données

Tableau 047.I2. 5 : Effectifs du personnel occupant des emplois non spécifiques du Ministère

Catégorie	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Cadres supérieurs	-	-	-	-	-	-	152	152	153	138
Cadres moyens	-	-	-	-	-	-	345	342	346	238
Personnel d'appui	-	-	-	-	-	-	258	262	250	248
Autres personnels des EPE	-	-	-	-	-	-	102	103	99	227
Ensemble	-	-	-	-	-	-	857	859	848	851

Source : DRH/Base de données

Tableau 047.I2. 6 : Effectifs des cadres supérieurs des emplois non spécifiques du Ministère

Emplois	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Administrateur Civil	-	-	-	-	-	-	3	3	1	0
Administrateur des Services Financiers	-	-	-	-	-	-	11	13	18	13
Attaché de direction							2	2	2	2
Attaché en études et analyses	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5
Conseiller d'Administration Scolaire et Universitaire	-	-	-	-	-	-	14	13	10	10
Conseiller d'éducation	-	-	-	-	-	-	3	3	3	3
Conseiller des affaires économiques	-	-	-	-	-	-	7	7	9	6
Conseiller des Affaires Etrangères	-	-	-	-	-	-	0	0	0	0
Conseiller d'Intendance Scolaire et Universitaire	-	-	-	-	-	-	3	3	5	11
Conseiller en droits humains	-	-	-	-	-	-	1	1	1	0
Conseiller en études et analyses	-	-	-	-	-	-	18	12	15	2
Conseiller en Gestion des Ressources Humaines et management des administrations	-	-	-	-	-	-	21	19	19	16
Conseiller pédagogique itinérant	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
Economiste	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
Economiste planificateur	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
Greffier en chef	-	-	-	-	-	-	0	0	0	1
Historien							-	-	-	1
Informaticiens							6	4	4	4
Ingénieur de conception en Informatique	-	-	-	-	-	-	3	5	5	5
Ingénieur des travaux en informatique							4	4	2	3
Ingénieur des travaux statistiques	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1

Emplois	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Ingénieur en génie électrique	-	-	-	-	-	-				1
Ingénieurs de Conception des Techniques Informatiques	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
Inspecteur de l'enseignement primaire et de l'éducation non formelle							2	2	2	0
Inspecteur de l'enseignement secondaire	-	-	-	-	-	-	2	2	1	1
Inspecteur des Impôts	-	-	-	-	-	-	1	1	1	0
Inspecteur du Trésor	-	-	-	-	-	-	13	13	17	11
Instituteur principal										3
Juriste	-	-	-	-	-	-				8
Maitre-assistant							-	-	-	1
Professeur certifié de collège d'enseignement général	-	-	-	-	-	-	0	0	0	2
Professeur de musique	-	-	-	-	-	-	0	0	0	1
Professeur des lycées et collèges							0	0	0	2
Professeurs certifiés des lycées et collèges	-	-	-	-	-	-	29	30	26	21
Ensemble	-	-	-	-	-	-	143	137	141	138

Source : DRH/Base de données

Tableau 047.I2. 7 : Effectifs des cadres moyens des emplois non spécifiques du Ministère

Emplois	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Adjoint administratif	-	-	-	-	-	-	14	17	17	15
Adjoint de secrétariat	-	-	-	-	-	-	47	42	41	37
Adjoint des Services Financiers	-	-	-	-	-	-	2	2	5	2
Adjoint en gestion des ressources humaines et management des administrations	-	-	-	-	-	-	4	5	5	6
Adjoint technique de la statistique	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4
Assistant de direction	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
Assistant de Secrétariat	-	-	-	-	-	-	24	26	29	22
Assistant des affaires économiques	-	-	-	-	-	-	9	7	7	6
Assistant en éducation sociale							1	1	0	0
Assistant en gestion des ressources humaines et management des administrations	-	-	-	-	-	-	22	20	18	22
Attaché d'éducation	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
Attaché d'éducation spécialisée	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
Attaché d'administration scolaire et universitaire	-	-	-	-	-	-	9	8	9	9
Attaché d'intendance scolaire et universitaire							10	11	11	13
Contrôleur des services financiers	-	-	-	-	-	-	5	6	10	6
Contrôleur du Trésor	-	-	-	-	-	-	7	7	11	5
Greffier	-	-	-	-	-	-	1	1	1	1
Instituteur certifié	-	-	-	-	-	-	61	63	65	58
Secrétaire Administratif	-	-	-	-	-	-	12	10	8	8
Secrétaire de direction	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3
Secrétaire des affaires étrangères	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
Source: Base de donnée/DRH										
Sous-officier de police	-	-	-	-	-	-	10	10	10	10
Technicien en électronique	-	-	-	-	-	-				1
Technicien en informatique	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2
Technicien supérieur de la statistique	-	-	-	-	-	-	7	7	4	0
Technicien supérieur des systèmes informatiques et télécommunication	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
Technicien supérieur des systèmes informatiques et télécommunication							3	3	3	1
Technicien supérieur en informatique							-	-	-	2
Ensemble	-	-	-	-	-	-	248	246	254	238

Source : DRH/Base de données

Tableau 047.I2. 8 : Effectifs du personnel d'appui du Ministère

Emplois	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Agent d'accueil et de bureau	-	-	-	-	-	-	63	61	54	48
Agent de liaison	-	-	-	-	-	-	62	65	62	64
Chauffeurs							107	110	109	113
Gardien	-	-	-	-	-	-	22	22	21	14
Gestionnaire de matériel	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
Gestionnaire de stock	-	-	-	-	-	-	4	4	4	2
Logisticien							-	-	-	1
Magasinier							-	-	-	1
Manœuvre							4	4	4	4
Ensemble	-	-	-	-	-	-	262	266	254	248

Source : DRH/Base de données

Tableau 047.I2. 9 : Effectifs des autres personnels des structures rattachées du Ministère

Emplois	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Agent chargé du monitoring et de surveillance réseau	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5
Agent commercial et marketing	-	-	-	-	-	-	10	9	9	6
Agent Contrôleur	-	-	-	-	-	-	7	5	5	4
Agent de recouvrement	-	-	-	-	-	-	26	26	27	25
Agent de renseignement	-	-	-	-	-	-	1	1	1	1
Agent d'Exploitation	-	-	-	-	-	-	9	11	11	11
Agent public	-	-	-	-	-	-				4
Aide comptable	-	-	-	-	-	-	21	21	20	20
Aide documentaliste	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2
Animateur radio-télévision	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
Artiste musicien	-	-	-	-	-	-	13	15	14	14
Assistant commercial et Marketing	-	-	-	-	-	-	10	11	11	11
Assistant Communicateur	-	-	-	-	-	-	1	1	1	1
Auditeur interne	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2
Caissière	-	-	-	-	-	-	1	1	1	2
Chargé de clientèle	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
Chargé de la maintenance des équipements de transmission et de diffusion	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2
Chargé de la maintenance des équipements de transmission et de diffusion Régionale	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
Chargé de la maintenance et des opérations du réseau de transmission et de diffusion régionale	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6
Chargé des transmissions	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3

ANNUAIRE STATISTIQUE MCCAT 2024

Emplois	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Chargée des adhésions et des déclarations	-	-	-	-	-	-	3	2	2	1
Chargée des déclarations et des adhésions							-	-	-	1
Comptable							30	32	31	32
Contrôleur de gestion							-	-	-	1
Directeur commercial							-	-	-	1
Electrotechnicien							-	-	-	1
Exploitant du réseau de transmission et de diffusion							-	-	-	6
Gestionnaire des ressources humaines							-	-	-	1
Gestionnaire financier							-	-	-	2
Gestionnaire Financier et Comptable							-	-	-	1
Infirmière							0	0	1	0
Inter Traducteur							1	1	1	1
Machiniste							-	-	-	1
Opérateur de diffusion							-	-	-	6
Opérateur de transmission							-	-	-	2
Opérateur Projectionniste							1	1	1	1
Opératrice de saisie							9	9	9	9
Personne responsable des marchés							-	-	-	1
Photographe							2	2	1	0
Réceptionniste							-	-	-	1
Reprographe							1	1	0	0
Secrétaire							-	-	-	2
Secrétaire comptable							-	-	-	1
Secrétaire dactylographe							-	-	-	3
Spécialiste en Suivi-Evaluation							-	-	-	1
Standardiste							4	3	3	2
Surveillant d'émission							9	8	3	6
Technicien							-	-	-	4
Technicien supérieur en imprimerie							16	18	18	14
Télé gestionnaire							-	-	-	3
Ensemble	-	-	-	-	-	-	175	178	170	227

Source : DRH/Base de données

3. Dotation en personnel des programmes budgétaire et des structures rattachés

Tableau 047.I3. 1 : Effectif du personnel par programme budgétaire et par sexe

Programme	Sexe	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Culture	Total	-	72	92	106	107	114	120	138	150	486
	M	-	51	71	81	79	86	91	104	110	345
	F	-	21	21	25	28	28	29	34	40	141
Tourisme	Total	-	72	92	106	107	114	120	138	150	143
	M	-	51	71	81	79	86	91	104	110	105
	F	-	21	21	25	28	28	29	34	40	38
Communication	Total	-	1375	1330	1445	1442	1294	1464	1303	1205	1006
	M	-	1375	1330	1445	1105	992	1117	1010	934	770
	F	-				337	302	347	293	271	236
Pilotage et soutien	Total	-	351	374	446	390	446	430	594	619	720
	M	-	293	300	360	310	362	351	468	495	577
	F	-	58	74	86	80	84	79	126	124	143
ENSEMBLE	Total	-	1870	1888	2103	2046	1968	2134	2173	2124	2355
	M	-	1770	1772	1967	1573	1526	1650	1686	1649	1797
	F	-	100	116	136	473	442	484	487	475	558

Source : DRH/Base de données

Tableau 047.I3. 2 : Effectif du personnel du programme culture par structure et par sexe

Structures	Sexe	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
STRUCTURES CENTRALES	Total	-	175	151	168	146	176	176	186	185	167
	M	-	128	104	112	102	125	125	128	130	119
	F	-	47	47	56	44	51	51	58	55	48
BBDA	Total	-	6	6	6	5	5	5	99	105	107
	M	-	3	4	4	4	3	3	56	59	59
	F	-	3	2	2	1	2	2	43	46	48
CENASA	Total	-	17	17	23	18	20	20	46	51	47
	M	-	11	12	16	15	17	17	35	39	36
	F	-	6	5	7	3	3	3	11	12	11
CERAV-AFRIQUE	Total	-	5	7	7	8	12	12	12	12	13
	M	-	5	7	7	7	10	10	11	11	12
	F	-	0	0	0	1	2	2	1	1	1
FESPACO	Total	-	28	27	30	27	30	30	34	39	35
	M	-	24	22	25	22	24	24	27	30	27
	F	-	4	5	5	5	6	6	7	9	8
ISIS-SE	Total	-	31	27	33	28	26	26	29	32	30
	M	-	23	19	24	19	19	19	21	24	24
	F	-	8	8	9	9	7	7	8	8	6
MN	Total	-	40	46	48	36	32	32	50	49	43
	M	-	25	26	29	18	17	17	35	33	29
	F	-	15	20	19	18	15	15	15	16	14
SNC	Total	-	29	30	29	27	26	28	31	49	44
	M	-	25	25	25	24	24	26	27	44	39
	F	-	4	5	4	3	2	2	4	5	5
ENSEMBLE	Total	-	331	311	344	295	327	329	487	522	486
	M	-	244	219	242	211	239	241	340	370	345
	F	-	87	92	102	84	88	88	147	152	141

Source : DRH/Base de données

Tableau 047.I3. 3 : Effectif du personnel du programme tourisme par structure et par sexe

Structures	Sexe	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
STRUCTURES CENTRALES	Total	-	46	51	62	60	67	71	82	87	84
	H	-	33	39	47	42	51	53	62	62	59
	F	-	13	12	15	18	16	18	20	25	25
ANPT-FT	Total	-	25	25	27	30	29	31	34	35	31
	H	-	18	19	20	23	21	24	26	26	23
	F	-	7	6	7	7	8	7	8	9	8
FDCT	Total	-	1	16	17	17	18	18	22	28	28
	H	-	0	13	14	14	14	14	16	22	23
	F	-	1	3	3	3	4	4	6	6	5
ENSEMBLE	Total	-	72	92	106	107	114	120	138	150	143
	H	-	51	71	81	79	86	91	104	110	105
	F	-	21	21	25	28	28	29	34	40	38

Source : DRH/Base de données

Tableau 047.I3. 4 : Effectif du personnel du programme communication par structure et par sexe

STRUCTURE	Sexe	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
STRUCTURES CENTRALES	Total	-	224	192	292	314	351	500	332	232	41
	H	-				233	270	385	272	186	32
	F	-	224	192	292	81	81	115	60	46	9
AIB	Total	*	*	*	*	*	*	*	*	*	14
	H	*	*	*	*	*	*	*	*	*	10
	F	*	*	*	*	*	*	*	*	*	4
EDITIONS SIDWAYA	Total	-	229	241	245	208	183	205	209	199	174
	H	-				151	130	147	153	142	122
	F	-	229	241	245	57	53	58	56	57	52
FAPP	Total	-	3	11	11	12	14	13	13	13	14
	H	-				9	11	10	10	11	12
	F	-	3	11	11	3	3	3	3	2	2
ISTIC	Total	-	29	37	47	45	52	49	38	53	48
	H	-				32	38	35	27	37	35
	F	-	29	37	47	13	14	14	11	16	13
SBT	Total	-	24	64	66	66	64	62	62	67	67
	H	-				56	56	54	53	59	60
	F	-	24	64	66	10	8	8	9	8	7
RTB	Total	-	866	785	784	797	630	635	649	641	648
	H	-				624	487	486	495	499	499
	F	-	866	785	784	173	143	149	154	142	149
ENSEMBLE	Total	-	1375	1330	1445	1442	1294	1464	1303	1205	1006
	H	-				1105	992	1117	1010	934	770
	F	-	1375	1330	1445	337	302	347	293	271	236

Source : DRH/Base de données

Tableau 047.I3. 5 : Effectif du personnel du programme pilotage par structure et par sexe

Structures	Sexe	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022 ¹⁹	2023	2024
STRUCTURES CENTRALES	Total	-	155	173	202	194	204	204	338	384	461
	M	-	117	123	149	142	154	154	246	288	355
	F	-	38	50	53	52	50	50	92	96	106
DRCCAT	Total	-	196	201	244	196	242	226	380	308	259
	M	-	176	177	211	168	208	197	330	269	222
	F	-	20	24	33	28	34	29	50	39	37
ENSEMBLE	Total	-	351	374	446	390	446	430	718	692	720
	M	-	293	300	360	310	362	351	576	557	577
	F	-	58	74	86	80	84	79	142	135	143

Source : DRH/Base de données

¹⁹ Les données antérieures à 2022 prenaient en compte uniquement les directions régionales de la culture, des arts et du tourisme

4. Catégories de personnel des programmes budgétaire et des structures rattachées

Tableau 047.I4. 1 : Effectif du personnel du ministère par catégorie et par sexe

Catégorie	Sexe	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
A	Total	-	-	-	-	-	-	-	961	893	862
	M	-	-	-	-	-	-	-	780	727	695
	F	-	-	-	-	-	-	-	182	166	167
B	Total	-	-	-	-	-	-	-	840	877	802
	M	-	-	-	-	-	-	-	648	661	612
	F	-	-	-	-	-	-	-	192	216	190
C	Total	-	-	-	-	-	-	-	521	474	477
	M	-	-	-	-	-	-	-	333	315	310
	F	-	-	-	-	-	-	-	188	159	167
D	Total	-	-	-	-	-	-	-	79	124	150
	M	-	-	-	-	-	-	-	46	87	119
	F	-	-	-	-	-	-	-	33	37	31
E	Total	-	-	-	-	-	-	-	148	126	62
	M	-	-	-	-	-	-	-	143	125	60
	F	-	-	-	-	-	-	-	5	1	2
P	Total	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2
	M	-	-	-	-	-	-	-	2	1	1
	F	-	-	-	-	-	-	-	0	1	1
Ensemble	Total	-	-	-	-	-	-	-	2551	2496	2355
	M	-	-	-	-	-	-	-	1952	1916	1797
	F	-	-	-	-	-	-	-	600	580	558

Tableau 047.I4. 2 : Effectif du personnel des structures centrales et déconcentrées par catégorie et par sexe

Catégorie	Sexe	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
A	Total	-	-	-	-	-	-	-	472	440	403
	M	-	-	-	-	-	-	-	381	358	325
	F	-	-	-	-	-	-	-	91	82	78
B	Total	-	-	-	-	-	-	-	356	367	334
	M	-	-	-	-	-	-	-	280	291	264
	F	-	-	-	-	-	-	-	76	76	70
C	Total	-	-	-	-	-	-	-	207	209	200
	M	-	-	-	-	-	-	-	141	148	143
	F	-	-	-	-	-	-	-	66	61	57
D	Total	-	-	-	-	-	-	-	47	37	36
	M	-	-	-	-	-	-	-	24	17	17
	F	-	-	-	-	-	-	-	23	20	19
E	Total	-	-	-	-	-	-	-	49	43	38
	M	-	-	-	-	-	-	-	47	42	37
	F	-	-	-	-	-	-	-	2	1	1
P	Total	-	-	-	-	-	-	-	1	0	1
	M	-	-	-	-	-	-	-	1	0	1
	F	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0
Ensemble	Total	-	-	-	-	-	-	-	1132	1096	1012
	M	-	-	-	-	-	-	-	874	856	787
	F	-	-	-	-	-	-	-	258	240	225

Source : DRH/Base de données

Tableau 047.I4. 3 : Effectif du personnel par catégorie et par sexe des structures centrales

Catégorie	Sexe	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
A	Total	-	-	-	-	-	-	-	348	334	307
	M	-	-	-	-	-	-	-	271	265	243
	F	-	-	-	-	-	-	-	77	69	64
B	Total	-	-	-	-	-	-	-	201	241	231
	M	-	-	-	-	-	-	-	142	177	170
	F	-	-	-	-	-	-	-	59	64	61
C	Total	-	-	-	-	-	-	-	120	144	151
	M	-	-	-	-	-	-	-	71	98	106
	F	-	-	-	-	-	-	-	49	46	45
D	Total	-	-	-	-	-	-	-	41	31	31
	M	-	-	-	-	-	-	-	20	12	14
	F	-	-	-	-	-	-	-	21	19	17
E	Total	-	-	-	-	-	-	-	41	36	32
	M	-	-	-	-	-	-	-	39	35	31
	F	-	-	-	-	-	-	-	2	1	1
P	Total	-	-	-	-	-	-	-	1	0	1
	M	-	-	-	-	-	-	-	0	0	1
	F	-	-	-	-	-	-	-	1	0	0
Ensemble	Total	-	-	-	-	-	-	-	752	786	753
	M	-	-	-	-	-	-	-	543	587	565
	F	-	-	-	-	-	-	-	209	199	188

Source : DRH/Base de données

Tableau 047.I4. 4 : Effectif du personnel par catégorie et par sexe des directions régionales de la communication, de la culture, des arts et du tourisme

Catégorie	Sexe	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
A	Total	-	-	-	-	-	-	-	124	106	96
	H	-	-	-	-	-	-	-	110	93	82
	F	-	-	-	-	-	-	-	14	13	14
B	Total	-	-	-	-	-	-	-	155	126	103
	H	-	-	-	-	-	-	-	138	114	94
	F	-	-	-	-	-	-	-	17	12	9
C	Total	-	-	-	-	-	-	-	87	63	49
	H	-	-	-	-	-	-	-	70	50	37
	F	-	-	-	-	-	-	-	17	13	12
D	Total	-	-	-	-	-	-	-	6	6	5
	H	-	-	-	-	-	-	-	4	5	3
	F	-	-	-	-	-	-	-	2	1	2
E	Total	-	-	-	-	-	-	-	8	7	6
	H	-	-	-	-	-	-	-	8	7	6
	F	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0
P	Total	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0
	H	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0
	F	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0
Ensemble	Total	-	-	-	-	-	-	-	380	308	259
	H	-	-	-	-	-	-	-	330	269	222
	F	-	-	-	-	-	-	-	50	39	37

Source : DRH/Base de données

Tableau 047.I4. 5 : Effectif du personnel par catégorie et par sexe des structures rattachées du ministère

Catégorie	Sexe	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
A	Total	-	-	-	-	-	-	-	489	453	459
	M	-	-	-	-	-	-	-	399	369	370
	F	-	-	-	-	-	-	-	91	84	89
B	Total	-	-	-	-	-	-	-	484	510	468
	M	-	-	-	-	-	-	-	368	370	348
	F	-	-	-	-	-	-	-	116	140	120
C	Total	-	-	-	-	-	-	-	314	265	277
	M	-	-	-	-	-	-	-	192	167	167
	F	-	-	-	-	-	-	-	122	98	110
D	Total	-	-	-	-	-	-	-	32	87	114
	M	-	-	-	-	-	-	-	22	70	102
	F	-	-	-	-	-	-	-	10	17	12
E	Total	-	-	-	-	-	-	-	99	83	24
	M	-	-	-	-	-	-	-	96	83	23
	F	-	-	-	-	-	-	-	3	0	1
P	Total	-	-	-	-	-	-	-	1	2	1
	M	-	-	-	-	-	-	-	1	1	0
	F	-	-	-	-	-	-	-	0	1	1
Ensemble	Total	-	-	-	-	-	-	-	1419	1400	1343
	M	-	-	-	-	-	-	-	1078	1060	1010
	F	-	-	-	-	-	-	-	342	340	333

Source : DRH/Base de données

Tableau 047.I4. 6 : Effectif du personnel par catégorie et par sexe des structures rattachées du programme culture

Catégorie	Sexe	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
A	Total	-	-	-	-	-	-	-	179	141	139
	M	-	-	-	-	-	-	-	142	108	107
	F	-	-	-	-	-	-	-	37	33	32
B	Total	-	-	-	-	-	-	-	97	81	67
	M	-	-	-	-	-	-	-	74	53	47
	F	-	-	-	-	-	-	-	23	28	20
C	Total	-	-	-	-	-	-	-	76	76	86
	M	-	-	-	-	-	-	-	45	46	47
	F	-	-	-	-	-	-	-	31	30	39
D	Total	-	-	-	-	-	-	-	9	12	16
	M	-	-	-	-	-	-	-	6	6	14
	F	-	-	-	-	-	-	-	3	6	2
E	Total	-	-	-	-	-	-	-	30	26	11
	M	-	-	-	-	-	-	-	28	26	11
	F	-	-	-	-	-	-	-	2	0	0
P	Total	-	-	-	-	-	-	-	1	1	0
	M	-	-	-	-	-	-	-	1	1	0
	F	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0
Ensemble	Total	-	-	-	-	-	-	-	392	337	319
	M	-	-	-	-	-	-	-	296	240	226
	F	-	-	-	-	-	-	-	96	97	93

Source : DRH/Base de données

Tableau 047.I4. 7 : Effectif du personnel par catégorie et par sexe du BBDA

Catégorie	Sexe	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
A	Total	-	-	-	-	-	-	-	60	35	34
	M	-	-	-	-	-	-	-	46	21	20
	F	-	-	-	-	-	-	-	14	14	14
B	Total	-	-	-	-	-	-	-	18	22	16
	M	-	-	-	-	-	-	-	8	6	5
	F	-	-	-	-	-	-	-	10	16	11
C	Total	-	-	-	-	-	-	-	43	38	49
	M	-	-	-	-	-	-	-	24	22	26
	F	-	-	-	-	-	-	-	19	16	23
D	Total	-	-	-	-	-	-	-	2	2	7
	M	-	-	-	-	-	-	-	2	2	7
	F	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0
E	Total	-	-	-	-	-	-	-	6	8	1
	M	-	-	-	-	-	-	-	6	8	1
	F	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0
P	Total	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0
	M	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0
	F	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0
Ensemble	Total	-	-	-	-	-	-	-	129	105	107
	M	-	-	-	-	-	-	-	86	59	59
	F	-	-	-	-	-	-	-	43	46	48

Source : DRH/Base de données

Tableau 047.I4. 8 : Effectif du personnel par catégorie et par sexe du CENASA

Catégorie	Sexe	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
A	Total	-	-	-	-	-	-	-	5	10	14
	M	-	-	-	-	-	-	-	5	10	12
	F	-	-	-	-	-	-	-	0	0	2
B	Total	-	-	-	-	-	-	-	27	14	11
	M	-	-	-	-	-	-	-	21	10	9
	F	-	-	-	-	-	-	-	6	4	2
C	Total	-	-	-	-	-	-	-	5	17	18
	M	-	-	-	-	-	-	-	3	13	12
	F	-	-	-	-	-	-	-	2	4	6
D	Total	-	-	-	-	-	-	-	5	5	3
	M	-	-	-	-	-	-	-	2	1	2
	F	-	-	-	-	-	-	-	3	4	1
E	Total	-	-	-	-	-	-	-	3	4	1
	M	-	-	-	-	-	-	-	3	4	1
	F	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0
P	Total	-	-	-	-	-	-	-	1	1	0
	M	-	-	-	-	-	-	-	1	1	0
	F	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0
Ensemble	Total	-	-	-	-	-	-	-	46	51	47
	M	-	-	-	-	-	-	-	35	39	36
	F	-	-	-	-	-	-	-	11	12	11

Source : DRH/Base de données

Tableau 047.I4. 9 : Effectif du personnel par catégorie et par sexe du CERAV-AFRIQUE

Catégorie	Sexe	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
A	Total	-	-	-	-	-	-	-	9	9	9
	M	-	-	-	-	-	-	-	9	9	9
	F	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0
B	Total	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2
	M	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2
	F	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0
C	Total	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1
	M	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0
	F	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1
D	Total	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0
	M	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0
	F	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0
E	Total	-	-	-	-	-	-	-	0	0	1
	M	-	-	-	-	-	-	-	0	0	1
	F	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0
P	Total	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0
	M	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0
	F	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0
Ensemble	Total	-	-	-	-	-	-	-	12	12	13
	M	-	-	-	-	-	-	-	11	11	12
	F	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1

Source : DRH/Base de données

Tableau 047.I4. 10 : Effectif du personnel par catégorie et par sexe du FESPACO

Catégorie	Sexe	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
A	Total	-	-	-	-	-	-	-	24	25	23
	M	-	-	-	-	-	-	-	19	20	19
	F	-	-	-	-	-	-	-	5	5	4
B	Total	-	-	-	-	-	-	-	6	6	5
	M	-	-	-	-	-	-	-	5	4	3
	F	-	-	-	-	-	-	-	1	2	2
C	Total	-	-	-	-	-	-	-	2	4	4
	M	-	-	-	-	-	-	-	2	3	3
	F	-	-	-	-	-	-	-	0	1	1
D	Total	-	-	-	-	-	-	-	0	1	3
	M	-	-	-	-	-	-	-	0	0	2
	F	-	-	-	-	-	-	-	0	1	1
E	Total	-	-	-	-	-	-	-	5	3	0
	M	-	-	-	-	-	-	-	4	3	0
	F	-	-	-	-	-	-	-	1	0	0
P	Total	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0
	M	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0
	F	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0
Ensemble	Total	-	-	-	-	-	-	-	37	39	35
	M	-	-	-	-	-	-	-	30	30	27
	F	-	-	-	-	-	-	-	7	9	8

Source : DRH/Base de données

Tableau 047.I4. 11 : Effectif du personnel par catégorie et par sexe de l'ISIS-SE

Catégorie	Sexe	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
A	Total	-	-	-	-	-	-	-	17	19	17
	M	-	-	-	-	-	-	-	15	17	16
	F	-	-	-	-	-	-	-	2	2	1
B	Total	-	-	-	-	-	-	-	8	7	7
	M	-	-	-	-	-	-	-	5	4	5
	F	-	-	-	-	-	-	-	3	3	2
C	Total	-	-	-	-	-	-	-	5	2	4
	M	-	-	-	-	-	-	-	2	0	1
	F	-	-	-	-	-	-	-	3	2	3
D	Total	-	-	-	-	-	-	-	0	2	0
	M	-	-	-	-	-	-	-	0	1	0
	F	-	-	-	-	-	-	-	0	1	0
E	Total	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2
	M	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2
	F	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0
P	Total	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0
	M	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0
	F	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0
Ensemble	Total	-	-	-	-	-	-	-	32	32	30
	M	-	-	-	-	-	-	-	24	24	24
	F	-	-	-	-	-	-	-	8	8	6

Source : DRH/Base de données

Tableau 047.I4. 12 : Effectif du personnel par catégorie et par sexe du Musée National

Catégorie	Sexe	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
A	Total	-	-	-	-	-	-	-	21	23	22
	M	-	-	-	-	-	-	-	12	14	14
	F	-	-	-	-	-	-	-	9	9	8
B	Total	-	-	-	-	-	-	-	12	10	8
	M	-	-	-	-	-	-	-	10	8	6
	F	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2
C	Total	-	-	-	-	-	-	-	9	8	7
	M	-	-	-	-	-	-	-	5	3	3
	F	-	-	-	-	-	-	-	4	5	4
D	Total	-	-	-	-	-	-	-	1	1	2
	M	-	-	-	-	-	-	-	1	1	2
	F	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0
E	Total	-	-	-	-	-	-	-	7	7	4
	M	-	-	-	-	-	-	-	7	7	4
	F	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0
P	Total	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0
	M	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0
	F	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0
Ensemble	Total	-	-	-	-	-	-	-	50	49	43
	M	-	-	-	-	-	-	-	35	33	29
	F	-	-	-	-	-	-	-	15	16	14

Source : DRH/Base de données

Tableau 047.I4. 13 : Effectif du personnel par catégorie et par sexe de la SNC

Catégorie	Sexe	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
A	Total	-	-	-	-	-	-	-	43	20	20
	H	-	-	-	-	-	-	-	36	17	17
	F	-	-	-	-	-	-	-	7	3	3
B	Total	-	-	-	-	-	-	-	24	20	18
	H	-	-	-	-	-	-	-	23	19	17
	F	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1
C	Total	-	-	-	-	-	-	-	11	6	3
	H	-	-	-	-	-	-	-	9	5	2
	F	-	-	-	-	-	-	-	2	1	1
D	Total	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1
	H	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1
	F	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0
E	Total	-	-	-	-	-	-	-	7	2	2
	H	-	-	-	-	-	-	-	6	2	2
	F	-	-	-	-	-	-	-	1	0	0
P	Total	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0
	H	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0
	F	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0
Ensemble	Total	-	-	-	-	-	-	-	86	49	44
	H	-	-	-	-	-	-	-	75	44	39
	F	-	-	-	-	-	-	-	11	5	5

Source : DRH/Base de données

Tableau 047.I4. 14 : Effectif du personnel par catégorie et par sexe du programme tourisme

Catégorie	Sexe	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
A	Total	-	-	-	-	-	-	-	38	40	88
	M	-	-	-	-	-	-	-	30	32	70
	F	-	-	-	-	-	-	-	8	8	18
B	Total	-	-	-	-	-	-	-	8	11	34
	M	-	-	-	-	-	-	-	6	8	22
	F	-	-	-	-	-	-	-	2	3	12
C	Total	-	-	-	-	-	-	-	7	7	14
	M	-	-	-	-	-	-	-	3	3	7
	F	-	-	-	-	-	-	-	4	4	7
D	Total	-	-	-	-	-	-	-	0	1	5
	M	-	-	-	-	-	-	-	0	1	4
	F	-	-	-	-	-	-	-	0	0	1
E	Total	-	-	-	-	-	-	-	3	4	2
	M	-	-	-	-	-	-	-	3	4	2
	F	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0
P	Total	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0
	M	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0
	F	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0
Ensemble	Total	-	-	-	-	-	-	-	56	63	143
	M	-	-	-	-	-	-	-	42	48	105
	F	-	-	-	-	-	-	-	14	15	38

Source : DRH/Base de données

Tableau 047.I4. 15 : Effectif du personnel par catégorie et par sexe de l'ANPT- Faso Tourisme²⁰

Catégorie	Sexe	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
A	Total	-	-	-	-	-	-	-	23	23	20
	M	-	-	-	-	-	-	-	19	19	17
	F	-	-	-	-	-	-	-	4	4	3
B	Total	-	-	-	-	-	-	-	5	6	6
	M	-	-	-	-	-	-	-	3	3	3
	F	-	-	-	-	-	-	-	2	3	3
C	Total	-	-	-	-	-	-	-	5	5	4
	M	-	-	-	-	-	-	-	3	3	2
	F	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2
D	Total	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0
	M	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0
	F	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0
E	Total	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1
	M	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1
	F	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0
P	Total	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0
	M	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0
	F	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0
Ensemble	Total	-	-	-	-	-	-	-	34	35	31
	M	-	-	-	-	-	-	-	26	26	23
	F	-	-	-	-	-	-	-	8	9	8

Source : DRH/Base de données

Tableau 047.I4. 16 : Effectif du personnel par catégorie et par sexe du FDCT

Catégorie	Sexe	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
A	Total	-	-	-	-	-	-	-	15	17	21
	M	-	-	-	-	-	-	-	11	13	17
	F	-	-	-	-	-	-	-	4	4	4
B	Total	-	-	-	-	-	-	-	3	5	2
	M	-	-	-	-	-	-	-	3	5	2
	F	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0
C	Total	-	-	-	-	-	-	-	2	2	1
	M	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0
	F	-	-	-	-	-	-	-	2	2	1
D	Total	-	-	-	-	-	-	-	0	1	3
	M	-	-	-	-	-	-	-	0	1	3
	F	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0
E	Total	-	-	-	-	-	-	-	2	3	1
	M	-	-	-	-	-	-	-	2	3	1
	F	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0
P	Total	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0
	M	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0
	F	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0
Ensemble	Total	-	-	-	-	-	-	-	22	28	28
	M	-	-	-	-	-	-	-	16	22	23
	F	-	-	-	-	-	-	-	6	6	5

Source : DRH/Base de données

²⁰ Ex Office National du Tourisme Burkinabè (ONTB)

Tableau 047.I4. 17 : Effectif du personnel par catégorie et par sexe des structures rattachées du programme communication

Catégorie	Sexe	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
A	Total	-	-	-	-	-	-	-	272	272	279
	M	-	-	-	-	-	-	-	227	229	229
	F	-	-	-	-	-	-	-	46	43	50
B	Total	-	-	-	-	-	-	-	379	418	393
	M	-	-	-	-	-	-	-	288	309	296
	F	-	-	-	-	-	-	-	91	109	97
C	Total	-	-	-	-	-	-	-	231	182	186
	M	-	-	-	-	-	-	-	144	118	118
	F	-	-	-	-	-	-	-	87	64	68
D	Total	-	-	-	-	-	-	-	23	74	95
	M	-	-	-	-	-	-	-	16	63	85
	F	-	-	-	-	-	-	-	7	11	10
E	Total	-	-	-	-	-	-	-	66	53	11
	M	-	-	-	-	-	-	-	65	53	10
	F	-	-	-	-	-	-	-	1	0	1
P	Total	-	-	-	-	-	-	-	0	1	1
	M	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0
	F	-	-	-	-	-	-	-	0	1	1
Ensemble	Total	-	-	-	-	-	-	-	971	1000	965
	M	-	-	-	-	-	-	-	740	772	738
	F	-	-	-	-	-	-	-	232	228	227

Source : DRH/Base de données

Tableau 047.I4. 18 : Effectif du personnel par catégorie et par sexe de l'AIB

Catégorie	Sexe	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
A	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5
	M	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2
B	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8
	M	-	-	-	-	-	-	-	-	-	7
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
C	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
	M	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
D	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
	M	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
E	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
	M	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
P	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
	M	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
Ensemble	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	-	14
	M	-	-	-	-	-	-	-	-	-	10
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4

Source : DRH/Base de données

Tableau 047.I4. 19 : Effectif du personnel par catégorie et par sexe des EDITIONS SIDWAYA²¹

Catégorie	Sexe	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
A	Total	-	-	-	-	-	-	-	53	48	40
	M	-	-	-	-	-	-	-	46	43	34
	F	-	-	-	-	-	-	-	7	5	6
B	Total	-	-	-	-	-	-	-	99	109	81
	M	-	-	-	-	-	-	-	79	77	60
	F	-	-	-	-	-	-	-	20	32	21
C	Total	-	-	-	-	-	-	-	42	26	39
	M	-	-	-	-	-	-	-	15	8	15
	F	-	-	-	-	-	-	-	27	18	24
D	Total	-	-	-	-	-	-	-	4	5	14
	M	-	-	-	-	-	-	-	2	3	13
	F	-	-	-	-	-	-	-	2	2	1
E	Total	-	-	-	-	-	-	-	11	11	0
	M	-	-	-	-	-	-	-	11	11	0
	F	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0
P	Total	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0
	M	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0
	F	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0
Ensemble	Total	-	-	-	-	-	-	-	209	199	174
	M	-	-	-	-	-	-	-	153	142	122

Source : DRH/Base de données

Tableau 047.I4. 20 : Effectif du personnel par catégorie et par sexe du FAPP

Catégorie	Sexe	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
A	Total	-	-	-	-	-	-	-	7	6	9
	M	-	-	-	-	-	-	-	6	6	8
	F	-	-	-	-	-	-	-	1	0	1
B	Total	-	-	-	-	-	-	-	4	5	3
	M	-	-	-	-	-	-	-	2	4	2
	F	-	-	-	-	-	-	-	2	1	1
C	Total	-	-	-	-	-	-	-	0	1	0
	M	-	-	-	-	-	-	-	0	1	0
	F	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0
D	Total	-	-	-	-	-	-	-	1	1	2
	M	-	-	-	-	-	-	-	1	1	2
	F	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0
E	Total	-	-	-	-	-	-	-	1	0	0
	M	-	-	-	-	-	-	-	1	0	0
	F	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0
P	Total	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0
	M	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0
	F	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0
Ensemble	Total	-	-	-	-	-	-	-	13	13	14
	M	-	-	-	-	-	-	-	10	12	12
	F	-	-	-	-	-	-	-	3	1	2

Source : DRH/Base de données

²¹ Les données de 2022 et 2023 concernent Sidwaya et AIB

Tableau 047.I4. 21 : Effectif du personnel par catégorie et par sexe de l'ISTIC

Catégorie	Sexe	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
A	Total	-	-	-	-	-	-	-	14	16	20
	M	-	-	-	-	-	-	-	11	13	17
	F	-	-	-	-	-	-	-	3	3	3
B	Total	-	-	-	-	-	-	-	20	20	16
	M	-	-	-	-	-	-	-	13	14	11
	F	-	-	-	-	-	-	-	7	6	5
C	Total	-	-	-	-	-	-	-	8	8	6
	M	-	-	-	-	-	-	-	4	4	3
	F	-	-	-	-	-	-	-	4	4	3
D	Total	-	-	-	-	-	-	-	5	5	5
	M	-	-	-	-	-	-	-	4	4	4
	F	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1
E	Total	-	-	-	-	-	-	-	1	0	0
	M	-	-	-	-	-	-	-	1	0	0
	F	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0
P	Total	-	-	-	-	-	-	-	0	1	1
	M	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0
	F	-	-	-	-	-	-	-	0	1	1
Ensemble	Total	-	-	-	-	-	-	-	48	50	48
	M	-	-	-	-	-	-	-	33	35	35
	F	-	-	-	-	-	-	-	15	15	13

Source : DRH/Base de données

Tableau 047.I4. 22 : Effectif du personnel par catégorie et par sexe de la RTB

Catégorie	Sexe	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
A	Total	-	-	-	-	-	-	-	169	181	186
	M	-	-	-	-	-	-	-	139	148	150
	F	-	-	-	-	-	-	-	30	33	36
B	Total	-	-	-	-	-	-	-	242	252	251
	M	-	-	-	-	-	-	-	179	188	187
	F	-	-	-	-	-	-	-	63	64	64
C	Total	-	-	-	-	-	-	-	176	126	140
	M	-	-	-	-	-	-	-	121	89	99
	F	-	-	-	-	-	-	-	55	37	41
D	Total	-	-	-	-	-	-	-	13	50	60
	M	-	-	-	-	-	-	-	8	42	53
	F	-	-	-	-	-	-	-	5	8	7
E	Total	-	-	-	-	-	-	-	49	32	11
	M	-	-	-	-	-	-	-	48	32	10
	F	-	-	-	-	-	-	-	1	0	1
P	Total	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0
	M	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0
	F	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0
Ensemble	Total	-	-	-	-	-	-	-	649	641	648
	M	-	-	-	-	-	-	-	495	499	499
	F	-	-	-	-	-	-	-	154	142	149

Source : DRH/Base de données

Tableau 047.I4. 23 : Effectif du personnel par catégorie et par sexe de la SBT

Catégorie	Sexe	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
A	Total	-	-	-	-	-	-	-	30	21	19
	M	-	-	-	-	-	-	-	25	19	17
	F	-	-	-	-	-	-	-	5	2	2
B	Total	-	-	-	-	-	-	-	20	32	34
	M	-	-	-	-	-	-	-	18	26	29
	F	-	-	-	-	-	-	-	2	6	5
C	Total	-	-	-	-	-	-	-	4	1	1
	M	-	-	-	-	-	-	-	3	1	1
	F	-	-	-	-	-	-	-	1	0	0
D	Total	-	-	-	-	-	-	-	5	13	13
	M	-	-	-	-	-	-	-	5	13	13
	F	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0
E	Total	-	-	-	-	-	-	-	4	0	0
	M	-	-	-	-	-	-	-	4	0	0
	F	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0
P	Total	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0
	M	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0
	F	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0
Ensemble	Total	-	-	-	-	-	-	-	63	63	63
	M	-	-	-	-	-	-	-	55	59	60
	F	-	-	-	-	-	-	-	8	8	7

Source : DRH/Base de données

II. RESSOURCES FINANCIERES

1. Dotations budgétaires et Mobilisation des ressources

Tableau 047.II1. 1 : Budget et part budgétaire du Ministère de la Communication, de la culture, des arts et du tourisme (en millions FCFA)

Budget / structure	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Budget National	-	-	2 455 193,114	2 441 317,986	2 213 290,331	2 518 456,662	2 550 426,406	2 934 367,263	3 235 913,624	3 706 113,281
Budget MCCAT	-	-	17 084,11	20 098,99	19 589,41	23 990,74	26 084,12	19 702,83	19 225,92	19 625,53
Part budgétaire du MCCAT (%)	-	-	0,70	0,82	0,89	0,95	1,02	0,67	0,59	0,53
Budget Programme Communication	-	-	9 086,66	11 094,17	9 118,34	13 130,74	13 665,66	9 609,59	9 487,35	9 168,21
Part budgétaire Programme Communication (%)	-	-	53,19	55,20	46,55	54,73	52,39	48,77	49,35	46,72
Budget Programme Culture	-	-	3 052,75	4 383,73	4 018,40	4 495,30	3 596,90	3 346,04	3 496,18	3 790,39
Part budgétaire Programme Culture (%)	-	-	17,87	21,81	20,51	18,74	13,79	16,98	18,18	19,31
Budget Programme Tourisme	-	-	1 405,96	1 079,36	2 224,93	1 838,13	2 214,06	1 690,70	1 567,82	2 016,39
Part budgétaire Programme Tourisme (%)	-	-	8,23	5,37	11,36	7,66	8,49	8,58	8,15	10,27
Budget Programme Pilotage et Soutien	-	-	3 538,74	3 541,73	4 227,74	4 526,58	6 607,50	5 056,50	4 674,57	4 650,55
Part budgétaire Programme Pilotage et Soutien (%)	-	-	20,71	17,62	21,58	18,87	25,33	25,66	24,31	23,70

Source : DGF / CID et SINAFOLO

Tableau 047.II1. 2 : Dotation et exécution du budget du Ministère de la Communication, de la culture, des arts et du tourisme (en millions FCFA)

Budget MCCAT	Rubrique	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Dépenses de personnel	Dotation	-	-	4 606,41	4 893,91	5 175,66	5 466,94	5 325,77	5 218,90	5 012,04	4 825,16
	Exécution	-	-	4 667,22	5 229,59	5 144,25	5 529,52	5 208,91	5 267,14	5 021,22	4 825,15
	Taux d'exécution (%)	-	-	101,32	106,86	99,39	101,14	97,81	100,92	100,18	100,00
Dépense d'acquisition de biens et services	Dotation	-	-	2 511,48	2 390,47	3 107,15	2 352,92	3 837,17	2 659,46	2 568,69	2 548,71
	Exécution	-	-	2 450,48	2 341,61	3 011,05	2 346,74	3 059,83	2 215,27	2 505,75	2 436,75
	Taux d'exécution (%)	-	-	97,57	97,96	96,91	99,74	79,74	83,30	97,55	95,61
Dépense de transferts courants	Dotation	-	-	7 545,80	11 281,59	9 832,40	14 008,01	11 805,33	11 149,75	11 010,57	9 110,04
	Exécution	-	-	6 792,10	11 257,59	9 800,04	14 006,73	11 762,44	11 128,87	10 955,34	8 990,72
	Taux d'exécution (%)	-	-	90,01	99,79	99,67	99,99	99,64	99,81	99,50	98,69
Dépense d'investissements	Dotation	-	-	2 420,42	1 533,02	1 474,20	2 162,88	5 115,85	674,72	634,62	3 141,63
	Exécution	-	-	1 926,05	1 530,12	1 293,34	2 162,88	3 861,38	93,69	166,97	2 980,45
	Taux d'exécution (%)	-	-	79,57	99,81	87,73	100,00	75,48	13,89	26,31	94,87
Ensemble MCCAT	Dotation	-	-	17 084,11	20 098,99	19 589,41	23 990,74	26 084,12	19 702,83	19 225,92	19 625,53
	Exécution	-	-	15 835,85	20 358,91	19 248,69	24 045,87	23 892,55	18 704,96	18 649,28	19 233,08
	Taux d'exécution (%)	-	-	92,69	101,29	98,26	100,23	91,60	94,94	97,00	98,00

Source : DGF / CID et SINAFOLO

Tableau 047.II1. 3 : Dotation et exécution du budget du programme culture par nature de dépense (en millions FCFA)

Nature de dépense	Rubrique	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Dépenses de personnel	Dotation	-	-	790,24	1 022,87	1 068,30	1 279,40	1 149,10	1071,244	1 384,68	1 425,40
	Exécution	-	-	1 247,78	1479,804	1 075,00	1081,014	1 149,10	1339,41	1 384,68	1 425,40
	Taux d'exécution (%)	-	-	157,90	144,67	100,63	84,49	100,00	125,03	100,00	100,00
Dépenses d'acquisition de biens et services	Dotation	-	-	15,7	94,56	74,8	55,8	63,3	76,8	229	231,868
	Exécution	-	-	13	75,3	73,2	55,24	63,1	60,39	226,937	228,513
	Taux d'exécution (%)	-	-	82,80	79,63	97,86	99,00	99,68	78,63	99,10	98,55
Transfert courant	Dotation	-	-	1 544,10	3 242,00	2 658,90	3 060,60	2 193,50	2134	1 882,50	2 133,13
	Exécution	-	-	1 496,40	3 238,00	2 638,90	3 060,20	2 173,50	2134	1 882,50	2 133,13
	Taux d'exécution (%)	-	-	96,91	99,88	99,25	99,99	99,09	100,00	100,00	100,00
Dépense d'investissement	Dotation	-	-	702,7	24,3	216,4	99,5	191	64	0	0
	Exécution	-	-	359,8	24,3	215,4	99,5	122,7	0	0	0
	Taux d'exécution (%)	-	-	51,21	100,00	99,54	100,00	64,24	0,00	-	-
Ensemble	Dotation	-	-	3 052,75	4 383,73	4 018,40	4 495,30	3 596,90	3 346,04	3 496,18	3 790,39
	Exécution	-	-	3 117,02	4 817,40	4 002,50	4 295,95	3 508,40	3 533,80	3 494,12	3 787,04
	Taux d'exécution (%)	-	-	102,11	109,89	99,60	95,57	97,54	105,61	99,94	99,91

Source : DGF / CID et SINAFOLO

Tableau 047.II1. 4 : Dotation et exécution du budget du programme tourisme par nature de dépense (en millions FCFA)

Nature de dépense Rubrique		2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Dépenses de personnel	Dotation	-	-	374,66	444,18	777,25	459,35	444,07	555,43	78,97	293,21
	Exécution	-	-	0,00	165,11	414,65	346,99	338,55	163,48	238,20	293,21
	Taux d'exécution (%)	-	-	0,00	37,17	53,35	75,54	76,24	29,43	301,62	100,00
Dépenses d'acquisition de biens et services	Dotation	-	-	7,4	45,28	46,8	30,73	39	466,263	123	165,25
	Exécution	-	-	7	44,799	39,846	29,546	38,724	386,686	120,743	162,928
	Taux d'exécution (%)	-	-	94,59	98,94	85,14	96,15	99,29	82,93	98,17	98,59
Dépenses de transferts courants	Dotation	-	-	764,3	589,9	1 296,27	1 348,04	802,518	669	760	696,75
	Exécution	-	-	758,3	589,9	1 290,55	1 347,17	802,518	669	760	696,75
	Taux d'exécution (%)	-	-	99,21	100,00	99,56	99,93	100,00	100,00	100,00	100,00
Dépenses d'investissements	Dotation	-	-	259,6	0,00	104,607	0	928,47	0	605,843	861,177
	Exécution	-	-	171,8	0	104,605	0	464,765	0	166,97	700
	Taux d'exécution (%)	-	-	66,18	-	100,00	-	50,06	-	27,56	81,28
Ensemble	Dotation	-	-	1 405,96	1 079,36	2 224,93	1 838,13	2 214,06	1 690,70	1 567,82	2 016,39
	Exécution	-	-	937,1	799,81	1849,652	1723,702	1644,556	1219,166	1285,909	1852,89
	Taux d'exécution (%)	-	-	66,65	74,10	83,13	93,77	74,28	72,11	82,02	91,89

Source : DGF / CID et SINAFOLO

Tableau 047.II1. 5 : Dotation et exécution du budget du programme communication par nature de dépense (en millions FCFA)

Nature de dépense	Rubrique	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Dépenses de personnel	Dotation	-	-	1 435,57	1 587,17	1 267,83	948,65	705,53	938,90	621,04	464,78
	Exécution	-	-	1 666,63	1 389,32	1 047,08	957,69	509,26	412,56	489,09	469,51
	Taux d'exécution (%)	-	-	116,10	87,53	82,59	100,95	72,18	43,94	78,75	101,02
Dépenses d'acquisition de biens et services	Dotation	-	-	1009,882	627,447	1042,62	610,35	1374,49	450,442	635,982	674,422
	Exécution	-	-	1009,019	624,206	1025,151	608,711	1248,435	395,496	620,71	664,233
	Taux d'exécution (%)	-	-	99,91	99,48	98,32	99,73	90,83	87,80	97,60	98,49
Transfert courant	Dotation	-	-	5 183,10	7 420,23	5 777,70	9 508,36	8 506,75	8195,254	8 230,33	5 777,33
	Exécution	-	-	4 483,10	7 420,23	5 772,56	9 508,36	8 483,86	8174,367	8 230,33	5 777,33
	Taux d'exécution (%)	-	-	86,49	100,00	99,91	100,00	99,73	99,75	100,00	100,00
Dépense d'investissement	Dotation	-	-	1 458,10	1 459,32	1 030,19	2 063,38	3 078,89	25	0	2251,678
	Exécution	-	-	1394,411	1456,423	853,169	2063,384	3 078,45	25	0	2251,678
	Taux d'exécution (%)	-	-	95,63	99,80	82,82	100,00	99,99	100,00	-	100,00
Ensemble	Dotation	-	-	9 086,66	11 094,17	9 118,34	13 130,74	13 665,66	9 609,59	9 487,35	9 168,21
	Exécution	-	-	8 553,17	10 890,17	8 697,96	13 138,15	13 320,00	9 007,43	9 340,13	9 162,75
	Taux d'exécution	-	-	94,13	98,16	95,39	100,06	97,47	93,73	98,45	99,94

Source : DGF / CID et SINAFOLO

Tableau 047.II1. 6 : Dotation et exécution du budget du programme pilotage et soutien par titre et par nature de dépense (en millions FCFA)

Nature de dépense	Rubrique	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Dépenses de personnel	Dotation	-	-	2005,944	1839,681	2062,277	2779,538	3027,074	2 653,32	2 927,34	2 641,76
	Exécution	-	-	1752,803	2195,356	2607,521	3143,825	3212,007	3 351,69	2 909,26	2 637,03
	Taux d'exécution (%)	-	-	87,38	119,33	126,44	113,11	106,11	126,32	99,38	99,82
Dépenses d'acquisition de biens et services	Dotation	-	-	1478,498	1623,185	1942,932	1656,037	2360,384	1 665,96	1 580,71	1 477,17
	Exécution	-	-	1421,463	1597,301	1872,857	1653,241	1709,566	1 372,69	1 537,36	1 381,08
	Taux d'exécution (%)	-	-	96,14	98,41	96,39	99,83	72,43	82,40	97,26	93,49
Dépenses de transferts courants	Dotation	-	-	54,3	29,459	99,532	91	302,559	151,5	137,743	502,837
	Exécution	-	-	54,3	9,459	98,032	91	302,558	151,5	82,512	383,522
	Taux d'exécution (%)	-	-	100,00	32,11	98,49	100,00	100,00	100,00	59,90	76,27
Dépenses d'investissements	Dotation	-	-	0	49,4	123	0	917,487	585,719	28,78	28,77
	Exécution	-	-	0	49,4	120,168	0	195,464	68,685	0	28,774
	Taux d'exécution (%)	-	-	-	100,00	-	-	21,30	11,73	0,00	100,00
Ensemble pilotage et soutien	Dotation	-	-	3 538,74	3 541,73	4 227,74	4 526,58	6 607,50	5 056,50	4 674,57	4 650,55
	Exécution	-	-	3 228,57	3 851,52	4 698,58	4 888,07	5 419,60	4 944,56	4 529,13	4 430,40
	Taux d'exécution (%)	-	-	91,23	108,75	111,14	107,99	82,02	97,79	96,89	95,27

Source : DGF / CID et SINAFOLO

Tableau 047.II1. 7 : Revenus générés par les activités culturelles et touristiques (en millions FCFA)

Activités	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Droits de visites / d'entrées	20,9	13,6	9,88	10,87	13,73	12,8	10,3	10,16	8,91	12,32 7	4,68
Musées (national)	1,1	1,6	1,98	2,07	2,36	-	2,66	-	-	3,2	-
Sites touristiques (ONTB)	19,8	12	7,9	8,8	11,37	12,8	10,3	10,16	8,91	9,127	4,68
Location de stands / salles / matériels	-	115,5 9	88,4	71,58	109,8	117,0 6	39,7	55,61	2753, 22	1388, 35	1107, 165
CENASA	-	83,3		13,2	30,3	31,9	26,1	37 .02	28,22	38,25	-
FESPACO	-	32,29	-	32,48	-	70,86	-	55,61	-	74,05	-
FILO	-	-	-	2,6	0	3,1	0	-	-	-	-
SNC	-	-	81,3	11,2	79,5	11,2	39,7	-	2725	1 273	102,4 8
SITHO	-	-	7,1	12,1	-	-	-	-	-	3,05	4,685
Ensemble	20,9	129,1 9	98,28	82,45	123,5 3	129,8 6	50	65,77	2762, 13	1400, 677	1111, 845

Source : DGESS-MCCAT/ Base de données

Tableau 047.II1. 8 : Revenus générés par la délivrance des actes administratifs culturels et touristiques (en millions FCFA)

Type de prestation	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Autorisation d'exercice de la profession	-	-	-	1,3	1,1	0,85	2,35	2,5	1,55	1,8	1,85
Autorisation de tournage	-	-	-	-	-	0,31	0,98	1,07	0,5	1,71	2,5
Autorisation de prise de vues	-	-	-	-	-	0,72	0,54	0,63	0,24	0,24	0,47
Cartes professionnelles	-	-	0,01	0	0	0,16	0,1	0,14	0,05	0,01	1,4
Visa d'exploitation											1,14
Autres prestations	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1,23
Ensemble	-	-	0,01	1,3	1,1	2,04	3,97	4,34	2,34	3,76	8,59

2. Financement par subvention et prêts

Tableau 047.II2. 1 : Montant des subventions de l'Etat aux manifestations culturelles, touristiques et médiatiques (Millions FCFA)

Secteur	Manifestations	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Culture	FESPACO	300,0	200,0	300,0	1 320,0	1 030,0	200,0	500,0	200,0	500,0	300,0
	SNC	100,0	452,5	113,0	500,0	110,0	450,0	100,0	450,0	214,7	450,0
	FILO	40,0	*	36,9	*	45,0	*	45,0	*	50,0	*
	RECREATRALES	-	-	-	38,0	5,0	-	-	-	-	-
Tourisme	SITHO	100,0	100,0	100,0	*	*	*	100,0	*	150,0	100,0
	PNET	-	-	-	5,0	0,0	6,0	12,8	15,0	15,0	50,0
Communi cation	GALIAN	-	-	39,1	67,9	68,2	60,0	62,9	68,9	50,0	75,0
	UACO	-	-	45,0	*	78,8	*	49,0	*	50,0	*
Ensemble	Total	540,0	752,5	634,0	1 930,9	1 336,9	716,0	869,7	733,9	1 029,7	975,0

Source : DGF / CID et SINAFOLO

Tableau 047.II2. 2 : Montants des subventions de l'Etat aux structures rattachées et aux organismes internationaux (en millions de FCFA)

Secteur	Bénéficiaire	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Culture	Total	903,4	905,4	964,9	1 154,0	1 650,0	1 273,5	1 276,5	1 288,0	1 572,2	1 458,1
	BBDA	75,0	87,5	75,0	95,0	95,0	50,0	95,0	70,0	60,0	52,5
	CENASA	140,2	108,5	120,0	125,0	130,0	134,0	134,0	130,0	130,0	130,0
	CERAV- AFRIQUE	13,9	0,0	60,0	60,0	60,0	60,0	60,0	60,0	60,0	60,0
	FESPACO	376,0	289,5	418,5	320,0	1 030,0	335,0	645,0	345,0	645,0	445,0
	ISIS-SE	140,3	104,1	104,9	115,0	135,0	137,5	137,5	137,5	137,5	137,5
	SNC	100,0	250,0	114,2	364,0	110,0	462,0	110,0	450,0	444,7	550,0
	MN	58,1	65,9	72,2	75,0	90,0	95,0	95,0	95,5	95,0	83,1
Tourisme	Total	365,6	664,2	936,7	1 305,0	1 902,8	1 702,3	1 349,0	1 210,0	1 235,0	1 251,8
	ONTB	255,6	431,7	436,7	305,0	902,8	1 052,3	349,0	210,0	360,0	283,8
	FDCT	110,0	232,5	500,0	1 000,0	1 000,0	650,0	1 000,0	1 000,0	875,0	968,0
Communi cation	Total	2 228,0	4 929,7	6 329,7	7 373,7	6 385,9	9 545,2	11 450,3	8 445,5	8 015,6	8 179,0
	RTB	943,9	2 754,6	3 599,1	4 965,8	2 697,4	4 974,9	6 867,6	4 123,4	3 325,4	4 573,4
	Editions Sidwaya	456,5	533,3	533,3	578,6	943,1	836,1	1 336,1	846,0	916,0	740,3
	ISTIC	127,6	541,9	1 097,3	729,3	511,5	693,8	646,5	875,1	1 002,5	914,4
	FAPP	700,0	1 100,0	1 100,0	1 100,0	1 100,0	1 010,0	1 100,0	1 101,0	1 101,0	451,0
	SBT	-	-	-	-	1 134,0	2 030,5	1 500,0	1 500,0	1 670,6	1 500,0
	Total	26,5	24,5	0,0	46,5	31,5	26,5	52,5	55,0	85,0	195,6
Autre	Organismes Internationau x	26,5	24,5	0,0	46,5	31,5	26,5	52,5	55,0	85,0	195,6
Ensemble	TOTAL	3 523,5	6 523,9	8 231,2	9 879,2	9 970,2	12 547,6	14 128,3	10 998,5	10 907,8	11 084,5

Source : DGF / CID et SINAFOLO

Tableau 047.II2. 3 : Effectif des bénéficiaires et montant des subventions accordées aux acteurs (en millions de FCFA)

Dénomination	Année	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Comité d'évaluation des requêtes de subventions (CERS)	Subvention	114,07	217,04	470,90	263,08	356,33	396,56	495,33	175,2	502,3	1253,818
	Bénéficiaires	158	230	332	181	263	374	434	304	527	840
Fonds de promotion culturelle du BBDA	Subvention	-	-	-	-	-	-	239,2	263,6	349,4	363,901
	Bénéficiaires	-	-	-	-	-	-	263	495	758	705
Fonds de développement culturel et touristique	Subvention	-	-	-	-	-	-	1252,73	3137,86	325,35	27 050
	Bénéficiaires	-	-	-	-	-	-	73	192	33	32
Fonds de soutien cinématographique	Subvention	-	-	-	-	-	-		1500		500
	Bénéficiaires	-	-	-	-	-	-		98		36
Fonds œuvres sociales du BBDA	Subvention	-	-	-	-	-	-	21,1	23,5	28,8	64
	Bénéficiaires	-	-	-	-	-	-	242	334	387	572
Fonds Aide aux membres âgés (AMA) du BBDA	Subvention	-	-	-	-	-	-	20	20	20	24,8
	Bénéficiaires	-	-	-	-	-	-	50	50	50	59
Fonds d'appui à la presse privée (FAPP)	Subvention	-	400	400	400	400	400	400	400	400	200
	Bénéficiaires	-	-	-	-	-	-	106	112	102	85
Ensemble	Subvention	-	-	-	-	-	-	2428,36	5520,16	1625,85	29 457
	Bénéficiaires	-	-	-	-	-	-	1168	1585	1857	2329

Source : DGF / CID et SINAFOLO

Tableau 047.II2. 4 : Effectif des bénéficiaires et des prêts accordés aux acteurs (en millions de FCFA)

Direction	Prêt / Bénéficiaire	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Fonds de développement culturel et touristique (FDCT)	Prêt	-	-	-	-	-	-	404,61	247,34	325,35	317,85
	Bénéficiaires	-	-	-	-	-	-	15	6	0	16
Fonds d'appui à la presse privée (FAPP)	Prêt	-	0	0	0	303,60	55	186	80,7095	15	29,181
	Bénéficiaires	-	-	-	-	-	-	4	2	2	1
Ensemble	Prêt	-	-	-	-	-	-	590,61	328,0495	340,35	347,035
	Bénéficiaires	-	-	-	-	-	-	19	8	2	17

Source : FDCT/ Base de données ; FAPP/ Base de données

Tableau 047.II2. 5 : Montant des subventions de l'Etat à la presse privée (en millions de FCFA)

Subvention	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Presse audiovisuelle	-	252,217	242,588	223,928	231,423	253,491	236,788	232,381	244,726	135,0709
Presse écrite	-	55,387	78,543	82,137	60,772	49,859	62,968	55,725	47,924	0
Presse en ligne	-	11,084	35,829	50,894	64,765	81,846	74,471	83,612	79,222	54,929
Presse écrite en langue nationale	-	27,712	31,04	31,04	31,04	12,802	5,772	8,281	8,126	0
Frais de formation		-	-	-	-	-	-	-	-	-
Frais de fonctionnement de la commission de répartition		-	-	-	-	-	-	-	-	2
Contribution à l'OBM	-	10	8	8	8	8	8	8	8	4
Association des Editeurs et Pubicteurs des Journaux en Langues Nationales (AEPJLN)	-	-	-	-	-	-	8	8	8	4
Ensemble	-	356,4	396	395,999	396	405,998	395,999	395,999	395,998	199,9999

Source : Fonds d'Appui à la Presse Privée/ Rapport d'activités

Tableau 047.II2. 6 : Effectif des candidats à la subvention de l'Etat

Candidatures	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Presse écrite en français	-	26	19	19	21	16	13	12	10	4
Presse écrite en langue nationale	-	-	10	9	7	7	4	4	4	4
Presse audiovisuelle	-	71	76	73	78	81	71	74	74	66
Presse en ligne	-	13	11	15	18	27	27	36	35	26
Ensemble		110	116	116	124	131	115	126	123	100

Source : Fonds d'Appui à la Presse Privée/ Rapport d'activités

Tableau 047.II2. 7 : Effectif des bénéficiaires de la subvention à la presse privée

Bénéficiaires	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Presse écrite en français	-	20	17	15	11	11	13	12	8	0
Presse écrite en langue nationale	-	-	8	9	6	6	3	4	4	0
Presse audiovisuelle	-	54	71	61	65	71	69	71	68	63
Presse en ligne	-	6	9	11	14	18	21	25	20	22
Ensemble	-	80	105	96	96	106	106	112	100	85

Source : Fonds d'Appui à la Presse Privée/ Rapport d'activités

III. FORMATIONS AUX METIERS DE LA COMMUNICATION, DE LA CULTURE ET DU TOURISME

1. Elèves fonctionnaires formés

Tableau 047.III1. 1 : Nombre d'élèves fonctionnaires par structure de formation et par mode d'entrée aux métiers de la communication, de la culture et du tourisme

Ecole	Mode d'entrée	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
ISTIC	Concours professionnel	-	103	107	50	37	36	24	33	33	41
	Concours Direct	-	33	28	40	41	61	30	0	0	0
	Ensemble	-	136	135	90	78	97	54	33	33	41
ENAM	Concours professionnel	-	-	-	-	42	27	30	90	99	20
	Concours Direct	-	-	-	-	45	0	0	45	36	0
	Ensemble	-	-	-	-	87	27	30	135	135	20

Source : ISTIC/base de données ; ENAM/base de données

Tableau 047.III1. 2 : Nombre d'élèves fonctionnaires par structure de formation et par filière aux métiers de la communication, de la culture et du tourisme

Ecole	Filière	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
ISTIC	Total	-	136	135	90	78	97	65	33	28	41
	Programme	-	89	59	35	42	42	25	12	7	13
	Technique	-	47	56	35	17	16	10	14	14	15
	Communication	-	0	20	20	19	39	30	7	7	13
ENAM	Total	-	-	-	-	42	27	30	55	54	83
	Cinéma et audiovisuel	-	-	-	-	8	6	4	10	10	13
	Musée	-	-	-	-	6	4	6	15	14	22
	Culture	-	-	-	-	14	9	10	15	15	27
	Tourisme	-	-	-	-	14	8	10	15	15	21

Source : ISTIC/base de données ; ENAM/base de données

2. Etudiants et professionnels formés

Tableau 047.III2. 1 : Nombre d'étudiants en formation aux métiers du cinéma et de l'audiovisuel

Métiers	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Image	-	-	0	2	3	0	6	8	10	8
Son	-	-	2	3	3	2	8	9	9	11
Scénario	-	-	74	86	0	15	14	-	0	
Réalisation	-	-	4	3	4	6	16	12	12	12
Montage	-	-	3	4	1	2	8	14	11	10
Production	-	-	1	0	0	0	7	11	3	9
Animation	-	-	0	0	0	0	11	-	0	
Autres* ²²	-	-	0	0	0	0	22	17	19	43
Ensemble	-	-	10	12	11	10	67	71	64	93

Source : ISIS_SE/ Base de données ; Institut Imagine/ Base de données

Tableau 047.III2. 2 : Nombre de professionnels formés aux métiers du cinéma et de l'audiovisuel

Métiers	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Image	-	-	54	87	0	23	39	-	3	2
Son	-	-	23	68	0	0	0	-	0	0
Scénario	-	-	74	86	0	15	14	-	0	0
Réalisation	-	-	54	86	35	22	23	-	1	0
Montage	-	-	19	1	0	7	0	-	4	3
Production	-	-	10	14	0	0	15	-	0	0
Animation	-	-	0	0	0	0	11	-	0	3
Autres	-	-	7	62	34	648	0	-	0	0
Ensemble	-	-	241	404	69	715	102	0	8	8

Source : DGCA/ Base de données ; FNCA/ Base de données ; ISIS SE/ Base de données

Tableau 047.III2. 3 : Nombre d'élèves par structure de formation et par filière aux métiers de la culture

Ecole	Filière	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
INAFAC	Total	-	-	-	-	-	-	-	85	92	93	78
	Musique	-	-	-	-	-	-	-	71	68	62	51
	Arts Plastiques	-	-	-	-	-	-	-	14	24	31	27
CNFAA/BJO	Total	-	-	-	-	-	-	-	0	0	9	6
	Peinture	-	-	-	-	-	-	-	0	0	6	4
	Bronze	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0	0
	Batik	-	-	-	-	-	-	-	0	0	3	2
Ensemble	Total	-	-	-	-	-	-	-	85	92	102	84

Source : INAFAC/ Base de données ; CNFAA-BJO/ Base de données

²² Il s'agit des tronc communs des premières années en 2024

IV. ARCHIVES ET DOCUMENTATION

1. Gestion des archives et des systèmes informatiques

Tableau 047.IV1. 1 : Évolution du volume des archives du ministère

Archives	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Volume total des archives (en mètre linéaire)	-	-	533	482	401	304,5	222,5	215,4	80,40	83,33
Volume des archives traitées (en mètre linéaire)	-	-	51	81	100	82	69,5	10,1	25,2	10,16
Volume des archives numérisées (en mètre linéaire)	-	-	-	-	32,5	47	-	3	9	9,17
Taux de numérisation	-	-	9,56	16,8	24,97	26,92	15,43	15,61	25,49	20,17
Taux d'archivage (%)	-	-	9,56	16,8	24,97	26,92	31,54	31,53	31,34	12,19

Source : Direction des archives et de la documentation/ base de données

Tableau 047.IV1. 2 : Nombre d'utilisateurs de la documentation du ministère

Utilisateur	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Utilisateurs internes	-	7	7	3	4	2	25	3	12	16
Utilisateurs externes	-	1	1	3	8	5	2	9	8	6
Total	-	8	8	6	12	7	27	12	20	22

Source : Direction des archives et de la documentation/ base de données

Tableau 047.IV1. 3 : Évolution de l'exploitation des archives

Utilisateur	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Utilisateurs internes	-	1	1	24	8	13	25	26	42	23
Utilisateurs externes	-	6	6	10	12	0	10	15	7	17
Total	-	7	7	34	20	13	35	41	49	40

Source : Direction des archives et de la documentation/ base de données

Tableau 047.IV1. 4 : Nombre de procédures administratives dématérialisées

Éléments	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Procédures dématérialisées	-	-	-	-	3	1	2	2	11	13

Source : Direction des Services Informatiques/ Rapport d'activité

ANNEXE

DEMARCHE METHODOLOGIQUE

L'élaboration de l'annuaire statistique du Ministère de la Communication, de la Culture, des Arts et du Tourisme s'inscrit dans une dynamique de développement des statistiques. Pour réaliser cette activité, la Direction Générale des Etudes et des Statistiques Sectorielles (DGESS) collabore avec les membres de la cellule statistique composée des correspondants statistiques des directions centrales, déconcentrées, rattachées, des collectivités territoriales et des institutions partenaires publiques et privées.

Les membres de cette cellule sont chargés de la collecte des données statistiques sur le terrain. Ces données sont centralisées à la DGESS pour traitement. Par ailleurs, les données sur les Etablissements Touristiques d'Hébergement (ETH), les aéroports et les agences de voyages et de tourisme sont collectées et traitées par la Direction Générale du Tourisme (DGT) et transmises à la DGESS.

La présente note méthodologique décrit les phases du processus de production de l'annuaire statistique 2024 du MCCAT :

a) La phase de l'élaboration de nouveaux outils de collecte :

Cette phase a consisté à :

- ✓ proposer la maquette de l'annuaire statistique 2024 ;
- ✓ identifier les indicateurs à renseigner par programme budgétaire ;
- ✓ proposer les nouvelles fiches de collecte des données ;
- ✓ former les correspondants statistiques des régions.

b) La phase de collecte a connu deux étapes qui sont :

✓ Lancement de la collecte, vérification, saisie et centralisation des données

Les fiches ont été envoyées au premier trimestre aux Directions régionales, aux structures centrales, rattachées et partenaires qui, selon le mode opératoire, les ont transmises aux différents acteurs. Après remplissage, ces fiches de collecte ont fait l'objet de vérification et de saisie sur l'application Kobocollect avant d'être transférées à la DGESS au second trimestre.

✓ Traitement des données

Le traitement des données a été réalisé au troisième trimestre par la Direction des Statistiques Sectorielles et de l'Evaluation (DSSE) de la DGESS/ MCCAT.

Cette phase a consisté à extraire les données collectées de l'application Kobocollect vers Excel, de vérifier, de compléter et éventuellement de corriger ces données afin qu'elles soient exhaustives et fiables.

c) La phase d'élaboration et de validation de l'annuaire statistique

Cette étape est importante dans le processus et a été réalisée au dernier trimestre de l'année 2025. En effet, pour l'élaboration du document, un atelier a été organisé pour compiler et traiter les données des indicateurs de l'annuaire

statistique. Il a connu la participation de quelques correspondants statistiques et appuyé par l'INSD. Le livrable obtenu à l'issue de cette phase est la version provisoire de l'annuaire statistique qui a été validée au cours d'un atelier technique.

C'est à l'issue de ce processus qu'interviennent l'édition et la diffusion du document final.

La version électronique du document est diffusée sur le site web du ministère (www.communication.gov.bf) et celui du Conseil National de la Statistique (www.cns.bf).

ÉQUIPE D'ÉLABORATION

Nom	Prénom (s)	Structure	Email
KORGO	Hamadou	SG	korgojacques9@gmail.com
SOMA	Mambourou	DGESS	mambourou.soma@communication-culture.gov.bf
DOLY	Sansan Bernard	DGESS	doly.ss.bernard@gmail.com
DAMIBA/ZONGO	J. Hélène	DGESS	helenase2020@gmail.com
DRABO	Eric	DGESS	drabo.eric@yahoo.com
HIEN	Pasteur	DGESS	bpasteurhien@gmail.com
KARAMA	Forobié	DGESS	forobi.karama@gmail.com
COULIBALY	Kassoum	DGESS	coulkass76@yahoo.fr
OUEDRAOGO	Brice Flavien	DGESS	briceflavien11@gmail.com
ZANGO	Adama	DGESS	dmzango@gmail.com
ZOUNGRANA	K. Abdoulaye	DGESS	abdoulayezoungrana22@gmail.com
THIOMBIANO	Brice Azize	DGCA	thiombianobapougribice@gmail.com
BOUDA	Hamidou	BNB	hamidoubouda0@gmail.com
DRABO	Enoch	DGT	enochdrabo01@gmail.com
KABORE	Souleymane	DRH	azizsouleyman95@gmail.com
BASSOLE	Alexandre	DGF	alexandrebassole@yahoo.fr
BEMBAMBA	Roger	DGCM	windlamitavy@gmail.com
OUBDA	Adama	ISIS-SE	adamaoubda255@gmail.com
SEOGO	K. Hervé	RTB	skoukah@gmail.com
DERME	Moumouni	BBDA	derme.moumouni@hotmail.com
KABRE	Odile	ISTIC	kabreodile83@gmail.com
TIENTEGA	Matthieu	DRCCAT/CO	tientegamathieu@gmail.com
BALMA	Richard	DRCCAT/Oubri	richardbalma141@gmail.com
TOE	Jean Marie	DG-ES	jmt16@gmail.com
KONKOBO	Hervé	CSC	konkobo24@gmail.com
BOUDA	Moussa	INSD	moussa_bouda@yahoo.fr