

**MINISTERE DE LA CULTURE,
DES ARTS ET DU TOURISME**

-=====

SECRETARIAT GENERAL

=====

**DIRECTION GENERALE DES
ETUDES ET DES STATISTIQUES
SECTORIELLES**

BURKINA FASO
Unité - Progrès - Justice

ANNUAIRE STATISTIQUE 2015

Juin 2017

PREFACE

Le Ministère de la Culture, des Arts et du Tourisme s'est inscrit depuis 2008, dans un processus de développement de la production de statistiques afin de fournir aux politiques sectorielles et aux acteurs du développement de ces deux secteurs des outils d'aide à la prise de décisions et de cadrage des actions. Ces outils visent aussi à évaluer les performances des actions du département, du secteur privé et associatif afin de renforcer leur contribution au développement social et économique du Burkina Faso.

La réalisation de l'annuaire statistique de la culture et du tourisme est conduite par la Direction Générale des Etudes et des Statistiques Sectorielles(DGESS), sur la base d'une démarche participative qui implique les structures du Ministère, les structures privées et associatives d'envergure ainsi que des structures d'autres départements ministériels partenaires.

Malgré les efforts fournis pour l'exhaustivité des données de ce document, nous restons convaincus qu'il peut comporter encore des lacunes et des imperfections. Aussi, la présente édition de l'annuaire statistique, sixième du genre, peut-elle toujours faire l'objet d'amélioration en matière de renforcement de la collecte des données, à travers la prise en compte de nouveaux acteurs du privé et de la société civile. Ce sera donc avec plaisir que nous recevrons toutes critiques, observations et suggestions pouvant contribuer à l'amélioration des éditions à venir.

J'invite en particulier les directeurs régionaux du département à renforcer la production de statistiques pour mieux appréhender les dynamiques locales de développement culturel et touristique et l'ensemble des acteurs publics et privés des secteurs de la culture et du tourisme à continuer de s'investir pleinement au renforcement de la qualité de la production statistique.

Le présent annuaire est le produit du travail de l'ensemble des acteurs qui œuvrent au développement de la production statistique des secteurs de la culture et du tourisme que je remercie et encourage à persévérer afin de rendre visible la contribution des deux secteurs au développement.

Je vous souhaite une bonne exploitation du présent annuaire, et vous confirme notre engagement à toujours aller de l'avant.

Tahirou BARRY

Sommaire

I.	Démarche méthodologique.....	6
1.	Méthodologie.....	6
2.	Difficultés et contraintes	8
2.1	Au niveau des chargés de statistiques.....	8
2.2	Difficultés rencontrées par la Direction des statistiques sectorielles de la	
DGESS	8	
3.	Recommandations	8
II.	Ressources humaines et financières	9
1.	Ressources humaines	10
2.	Ressources financières	14
III.	Patrimoine culturel et naturel	16
IV.	Arts de la scène et Festivité culturelle	21
V.	Arts visuels et artisanat	24
VI.	Livre et presse.....	34
VII.	Audiovisuel et medias numériques	38
VIII.	Protection des œuvres culturelles (numérotation).....	44
IX.	Tourisme.....	49
X.	Activités des services administratifs et recettes financières générées.....	57
XI.	Liste des tableaux	61
XII.	Glossaire	64

Sigles et abréviations

AGP	:	Arts graphiques et plastiques
ATB	:	Atelier théâtre burkinabè
BBDA	:	Bureau burkinabè du droit d'auteur
BNB	:	Bibliothèque nationale du Burkina
CCI-BOBO	:	Chambre de commerce et d'industrie (Bobo-Dioulasso)
CEDEAO	:	Communauté économique des Etats de l'Afrique de l'Ouest
CELPAC	:	Centre de lecture publique et d'animation culturelle
CENALAC	:	Centre national de lecture et d'animation culturelle
CENASA	:	Centre national des arts du spectacle et de l'audiovisuel
CITO	:	Carrefour international du théâtre de Ouagadougou
CNAA	:	Centre national d'artisanat d'art
CNAM	:	Conservatoire national des arts et métiers
CSC	:	Conseil supérieur de la communication
DAF	:	Direction de l'administration et des finances
DAPA	:	Direction des arts plastiques et appliqués
DAS	:	Direction des arts du spectacle
DCPM	:	Direction de la communication et de la presse ministérielle
DCPP	:	Direction de la coordination des projets et programmes
DFP	:	Direction de la formulation politique
DGCE	:	Direction générale des centres d'émission
DGESS	:	Direction générale des études et des statistiques sectorielles
DGMN	:	Direction générale du Musée national
DGPC	:	Direction générale du patrimoine culturel
DGT	:	Direction générale du tourisme
DPPO	:	Direction de la prospective et de la planification opérationnelle
DSEC	:	Direction du suivi, de l'évaluation et de la capitalisation
DSS	:	Direction des statistiques sectorielles
DRH	:	Direction des ressources humaines
DRM	:	Droit de reproduction mécanique
ENAM	:	Ecole nationale d'administration et de la magistrature
EPE	:	Etablissement public de l'Etat
FESPACO	:	Festival panafricain du cinéma et de la télévision de Ouagadougou
FILO	:	Foire internationale du livre de Ouagadougou
INAFAC	:	Institut national de formation artistique et culturelle
IPN	:	Institut des peuples noirs
ISIS	:	Institut supérieur de l'image et du son
MCAT	:	Ministère de la culture, des arts et du tourisme
MICA	:	Marché international du cinéma et de l'audiovisuel africains

MMDS	:	Microwave multipoint distribution système
ND	:	Non déterminé
NF	:	Non fonctionnel
ONTB :	:	Office national du tourisme Burkinabè
OBSTOUR	:	Observatoire national du tourisme
Par-Gs	:	Programme d'appui au renforcement de la gestion des finances publiques et des statistiques
PTF	:	Partenaire technique et financier
SCADD	:	Stratégie de croissance accélérée et de développement durable
SIAO	:	Salon international de l'artisanat de Ouagadougou
SITHO	:	Salon international du tourisme et de l'hôtellerie de Ouagadougou
SNC	:	Semaine nationale de la culture
SODIBO	:	Société de distribution de boissons
TO	:	Tour opérateur
UNESCO	:	Organisation des nations unies pour l'éducation, la science et la culture
UEMOA	:	Union économique et monétaire ouest africaine
VAO	:	Village artisanal de Ouagadougou
DGCA	:	Direction générale du cinéma et de l'audiovisuel
DGFR	:	Direction générale de la formation et de la recherche
CNA	:	Cinéma numérique ambulant
FED	:	Fonds européen de développement
BICD	:	Batterie des indicateurs de la culture pour le développement
OFINAP	:	Office national des aires protégées
FITJP	:	Festival international du théâtre jeune public
FITMO	:	Festival international de théâtre et des marionnettes de Ouagadougou

I. Démarche méthodologique

1. Méthodologie

L'élaboration de l'annuaire statistique du Ministère de la culture, des arts et du tourisme s'inscrit dans une dynamique de développement des statistiques culturelles et touristiques. Pour réaliser cette activité, la DGESS à travers la DSS collabore avec les membres de la cellule statistique composée des correspondants statistiques des directions centrales, déconcentrées, rattachées, des institutions partenaire publiques et privées tel que le SIAO, le VAO, l'OFINAP, le CITO, le CDC la termitière, le cartel, les récréâtrales, Gambidi etc.

Les membres de cette cellule sont chargés de la collecte des données statistiques sur le terrain. Ces données sont centralisées à la DGESS pour traitement. Par ailleurs, les données sur les ETH sont produites par OBSTOR et fourni à la DGESS.

La présente note méthodologique présente les quatre phases du processus de production de l'annuaire 2015 du MCAT :

a) La phase de l'élaboration de nouveaux outils de collecte :

Cette phase à consister à :

- ✓ proposer une maquette de l'annuaire statistique 2015 ;
- ✓ identifier des indicateurs à renseigner par domaine ;
- ✓ proposer les nouvelles fiches de collecte des données.

Cette action a été réalisée grâce à l'appui technique du Programme d'appui au renforcement de la gestion des finances publiques et des statistiques (Par-Gs)

b) La phase de formation des chargés de statistiques

La phase de collecte a été précédée par trois sessions de formation des membres des cellules statistiques des treize Directions régionales, des acteurs privés et associatifs à Banfora, à Koudougou et à Tenkodogo. Cette phase a consisté à prendre en compte les amendements des nouvelles fiches, à renforcer les capacités des participants sur l'importance des statistiques.

c) La phase de collecte a connu deux étapes qui sont

- ✓ **Lancement, centralisation, vérification** des données :

A la suite des formations, les fiches ont été envoyées au niveau des Directions régionales et aux Directions centrales en Janvier 2016 qui selon le mode opératoire, les ont transmises aux différents acteurs. Après remplissage, les fiches de collecte sont retournées au niveau des directions régionales du Ministère de la culture, des arts du tourisme qui sont chargées de les acheminer à la DGESS par le même canal : en version électronique et en papier pour vérification.

- ✓ **Saisie et traitement des données**

Le traitement des données a été réalisé par la Direction des statistiques sectorielles de la DGESS. Cette phase a permis à l'équipe de saisir les données collectées dans la base de données, de compléter et éventuellement corriger les données transmises afin de disposer des données exhaustives et fiables.

d) La phase d'élaboration et de validation de l'annuaire statistique.

Cette étape est extrêmement importante dans le processus. Une fois le projet de l'annuaire élaboré, le document est envoyé aux parties prenantes pour d'éventuelles observations. Un atelier de validation est organisé et les amendements sont pris en compte.

C'est à l'issue de ce processus qu'interviennent l'édition, la publication et la diffusion.

L'annuaire statistique mis à votre disposition comporte neuf(9) grandes parties :

Les différents domaines de l'annuaire statistique 2015

N	Domaines	Structures concernées
1	Ressources humaines et financières	✓ Direction des ressources humaines ✓ Institut supérieur de l'image et du son/studio école ✓ Direction de l'administration et des finances ✓ Direction générale de la formation et de la recherche
2	Patrimoine culturel et naturel	✓ Direction générale du musée national ✓ Direction générale du patrimoine culturel ✓ Directions régionales de la culture et du tourisme
3	Arts de la scène et festivités culturelles	✓ Bureau burkinabé du droit d'auteur ✓ Direction des arts de la scène ✓ Direction des arts plastiques et appliqués ✓ Centre national des arts du spectacle et de l'audiovisuel ✓ Festival panafricain du cinéma et de la télévision de Ouagadougou ✓ Direction générale de la semaine nationale de la culture ✓ Atelier-théâtre burkinabé ✓ Carrefour international du théâtre burkinabé ✓ CARTEL ✓ Jazz à OUAGA ✓ Espace Culturel Gambidi
4	Arts visuels et artisanat	✓ Direction des arts du spectacle ✓ Direction des arts plastiques et appliqués ✓ Village artisanal de Ouagadougou ✓ Salon international de l'artisanat de Ouagadougou ✓ Direction générale de la formation et de la recherche ✓ Direction de la promotion des industries culturelles et créatives
5	Livre et presse	✓ Direction générale du livre et de la lecture publique ✓ Direction de la communication et de la presse ministérielle
6	Audiovisuel et médias numériques	✓ Direction générale du cinéma et de l'audiovisuel ✓ Direction de la communication et de la presse ministérielle ✓ Festival panafricain du cinéma et de la télévision de Ouagadougou ✓ Conseil supérieur de la communication ✓ Cinéma numérique ambulant
7	Protection des œuvres culturelles	✓ Bureau burkinabé du droit d'auteur ✓ Direction générale du patrimoine culturel ✓ Direction des arts plastiques et appliqués ✓ Direction des arts du spectacle
8	Tourisme	✓ Direction générale du tourisme ✓ Office national du tourisme Burkinabé ✓ Observatoire national du tourisme (Obstour)

N	Domaines	Structures concernées
9	Activités des services administratifs et recettes financières générées	✓ Direction de l'administration et des finances ✓ Structures privées ✓ Perception spécialisée ✓ Direction des marches publiques

2. Difficultés et contraintes

2.1 Au niveau des chargés de statistiques

De façon générale, les problèmes récurrents rencontrés par la cellule statistique peuvent se résumer comme suit :

- ✓ faible implication des responsables des structures du Ministère de la culture des arts et du tourisme dans le processus de production ;
- ✓ difficulté de collecte, faute de moyens logistiques et financiers;
- ✓ absence de ressources affectées pour faciliter la collecte et le traitement des données ;
- ✓ insuffisance des outils informatiques dans les structures productrices de données ;
- ✓ insuffisance de la formation des chargés de statistiques en informatique ;
- ✓ retard récurrent dans la collecte et la transmission des données par les chargés de statistiques ;
- ✓ absence d'un système d'archivage dans les structures de collectes des données.

2.2 Difficultés rencontrées par la Direction des statistiques sectorielles de la DGESS

Au niveau de la Direction générale des études et des statistiques sectorielles (DGESS), la Direction des statistiques sectorielles (DSS) chargée de la centralisation et du traitement des données est confrontée aux difficultés suivantes :

- ✓ l'absence de ligne budgétaire pour les statistiques;
- ✓ l'insuffisance des ressources humaines ;
- ✓ difficulté de suivi de la collecte dû à l'insuffisance des moyens ;
- ✓ la mobilité des membres de la cellule ;

Au terme du travail de vérification, des constats suivants ont été faits:

- un certain nombre de structures n'avait pas transmis leurs données ;
- Toutes les fiches n'avaient pas été renseignées, ou étaient renseignées avec des données erronées, rendant les fiches inexploitable.

Cette situation a conduit la DGESS à faire plusieurs relances par téléphone, mail ou lettre circulaire, ce qui a retardé l'élaboration du présent annuaire statistique.

3. Recommandations

En vue du renforcement du système d'information statistique, la Cellule statistique recommande :

- ✓ le renforcement des capacités opérationnelles des membres de la cellule en les dotant des moyens de collecte et en renforçant leurs compétences ;
- ✓ la prise en compte par les premiers responsables des structures productrices de la nécessité de développer la production statistique au sein de leur direction pour évaluer et renseigner leurs activités ;

- ✓ l'inscription d'une ligne budgétaire pour prendre en charge la collecte des données ;
- ✓ la relecture des arrêtés de création et d'organisation de la cellule statistique ;
- ✓ l'acquisition d'un système d'archivages au profit des les différentes structures.

II. Ressources humaines et financières

1. Ressources humaines

Tableau 1: Effectifs de l'ensemble du personnel du Ministère de la culture des arts et du tourisme par emploi en 2015

Emplois spécifiques à la culture	2015		
	Ensemble	Féminin	Masculin
Cadres supérieurs	164	29	135
Conseillers des affaires culturelles	74	16	58
Conservateurs restaurateurs de musée	41	7	34
Administrateur du cinéma et de l'audiovisuel	28	2	26
Ingénieurs du cinéma et de l'audiovisuel	21	4	17
Cadres moyens	251	55	196
Techniciens supérieurs de musée	39	5	34
Assistants des affaires culturelles	53	15	38
Techniciens supérieurs du cinéma et de l'audiovisuel	38	4	34
Animateurs des affaires culturelles	51	12	39
Guides animateurs de musée	42	14	28
Agents d'exécution spécialisés du cinéma et de l'audiovisuel	28	5	23
Emplois spécifiques du tourisme			
Cadres supérieurs	51	7	44
Administrateurs des services touristiques	51	7	44
Cadres moyens	101	14	87
Techniciens supérieurs des services touristiques	50	10	40
Techniciens des services touristiques	51	4	47
Emplois non spécifiques			
Cadres supérieurs	91	17	74
Gestionnaire des ressources humaines	9	5	4
Juristes	6	1	5
Professeurs	20	0	20
Financiers - Comptables-Fiscalistes	13	5	8
Conseiller d'Administration Scolaie et Universitaire	3	1	2
Conseiller d'Intendance Scolaie et Universitaire	2	1	1
Administrateur Civil	5	0	0
Maître de conférences	1	0	1
Enseignant Chercheur	2	0	2
Conseiller en Science et Technique de l'Information et de la Communication	15	2	13
Economistes	10	1	9
Conseiller de Jeunesse et d'Education Permanente	1	0	1
Conseiller Pédagogique	1	0	1
Inspecteur de l'Enseignement du 1er degré	1	0	1
Magistrat	1	1	0
Conseiller d'Orientaion Scolaie	1	0	1
Cadres moyens	42	21	21
Statisticiens	1	0	1

Adjoint administratif	3	2	1
Instituteur Certifié	13	5	8
Instituteur Principal	1	0	1
Assistant en Science et Technique de l'Information et de la Communication	2	0	2
Assistant de Police	2	0	2
Informaticiens	1	0	1
Financiers - Comptables-Fiscalistes	9	4	5
Secrétaires	10	10	0
Personnel d'appui	46	6	40
Chauffeurs	19	0	19
Documentaliste/Bibliothécaire	4	1	3
Autres personnels d'appui	23	5	18
Ensemble	746	149	597

Source : DRH

Tableau 2: Evolution des effectifs de l'ensemble du personnel du Ministère de la culture des arts et du tourisme par emploi

Emplois spécifiques à la culture	2013	2014	2015
Cadres supérieurs	136	138	164
Conseillers des affaires culturelles	77	66	74
Conservateurs restaurateurs de musée	30	33	41
Administrateur du cinéma et de l'audiovisuel	14	22	28
Ingénieurs du cinéma et de l'audiovisuel	15	17	21
Cadres moyens	269	215	251
Techniciens supérieurs de musée	42	34	39
Assistants des affaires culturelles	46	45	53
Techniciens supérieurs du cinéma et de l'audiovisuel	33	34	38
Animateurs des affaires culturelles	65	41	51
Guides animateurs de musée	58	38	42
Agents d'exécution spécialisés du cinéma et de l'audiovisuel	25	23	28
Emplois spécifiques du tourisme			
Cadres supérieurs	39	43	51
Administrateurs des services touristiques	39	43	51
Cadres moyens	109	82	101
Techniciens supérieurs des services touristiques	54	39	50
Techniciens des services touristiques	55	43	51
Emplois non spécifiques			
Cadres supérieurs	62	85	91
Gestionnaire des ressources humaines	10	9	9
Juristes	9	5	6
Professeurs	29	19	20
Financiers - Comptables-Fiscalistes	-	11	13
Conseiller d'Administration Scolaire et Universitaire	-	3	3

Emplois spécifiques à la culture	2013	2014	2015
Conseiller d'Intendance Scolaire et Universitaire	-	2	2
Administrateur Civil	-	4	5
Maitre de conférences	-	1	1
Enseignant Chercheur	-	2	2
Conseiller en Science et Technique de l'Information et de la Communication	-	14	15
Economistes	14	10	10
Conseiller de Jeunesse et d'Education Permanente	-	1	1
Conseiller Pédagogique	-	1	1
Inspecteur de l'Enseignement du 1er degré	-	1	1
Magistrat	-	1	1
Conseiller d'Orientation Scolaire	-	1	1
Cadres moyens	55	42	42
Statisticiens	1	1	1
Adjoint administratif	-	3	3
Instituteur Certifié	-	13	13
Instituteur Principal	-	1	1
Assistant en Science et Technique de l'Information et de la Communication	-	2	
Assistant de Police	-	2	2
Informaticiens	2	1	1
Financiers - Comptables-Fiscalistes	16	9	9
Secrétaires	36	10	10
Personnel d'appui	198	46	46
Chauffeurs	28	19	19
Documentaliste/Bibliothécaire	-	4	4
Autres personnels d'appui	170	23	23
Ensemble	868	651	746

Source : DRH

Tableau 3: Nombre de guides de tourisme par catégorie

Catégorie	2013	2014	2015
Guides locaux	65	97	97
Guides nationaux	28	89	89
Ensemble	93	186	186

Source : Répertoire des acteurs du tourisme ; DGT

Tableau 4: Nombre de guides locaux de tourisme par région

	2013	2014	2015
Boucle du Mouhoun	3	04	04
Cascades	11	13	13
Centre	12	18	18
Centre-Est	0	0	0
Centre-Nord	5	06	06
Centre-Ouest	0	01	01
Centre-Sud	3	03	03
Est	4	06	06
Hauts-Bassins	18	22	22
Nord	3	03	03
Plateau Central	0	12	12
Sahel	3	04	04
Sud-Ouest	3	05	05
Burkina Faso	65	97	97

Source : Répertoire des acteurs du tourisme ; DGT

Tableau 5: Nombre de structures de formation aux métiers de la culture et du tourisme

Statut	2013	2014	2015
Culture	23	23	52
Public	4	4	06
Privé	19	19	46
Tourisme	7	7	8
Public	2	2	5
Privé	5	5	3
Ensemble	30	30	60

Source : DGFR /MCAT

2. Ressources financières

Tableau 6: Dotation et exécution du budget du Ministère de la culture et du tourisme par titre

Millions FCFA

		2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Dépenses de personnel	Dotation	381,7	938,7	1 031,0	1 019,7	1 859,0	1 193,2	1301,1	1 279,1	1699
	Exécution	nd	nd	nd	nd	nd	nd	1706,4	1 946,8	1608
Dépense de fonctionnement	Dotation	105,9	718,0	378,5	358,9	96,1	111,4	243,0	583,7	524
	Exécution	92,9	609,7	369,1	357,4	88,0	109,2	241,3	394,7	486
Transfert courant	Dotation	1 699,1	3 196,3	2 643,9	3 232,4	1 773,2	1 922,0	1748,0	1 672,8	1588
	Exécution	1 698,1	3 196,0	2 641,2	3 231,7	1 562,7	1 809,1	1747,5	1 413,9	1585
Dépense d'investissement	Dotation	793,6	1 766,8	3 861,7	2 955,3	157,2	729,5	688,8	2 011,6	1613
	Exécution	293,6	883,6	3 276,0	2 404,5	97,0	694,0	623,3	1 071,6	1198
Ensemble	Dotation	2 980,3	6 619,8	7 915,1	7 566,3	3 885,5	3 956,1	3 980,9	5 547,2	5424
	Exécution	nd	nd	nd	nd	nd	nd	4318,5	4827,1	4877
Budget National		103266,2	100875,1	121960,4	119700,4	1259057,2	168202,6	1904084,9	1856150,2	1795781,2

Source : Loi de finance /DAF/MCT

Tableau 7: Budget des manifestations culturelles

Manifestations	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
SIAO	nd	nc	639,12	nc	737,10	83,5	625,5	57,1	Nc	nc
SITHO	36,5	58,2	89,0	nd	104,9	100,6	100,0	90,0	Nd	100,0
CITO	152,0	112,0	72,8	113,2	118,9	209,8	353,5	nd	Nd	nd
FITMO	0	45,8	0	0	114,6	0	44,3	nd	Nd	nd
FITJP	nd	nd	nd	30,8	27,0	20,2	nd	nd	Nd	nd
RECREATRALES	87,4	nc	107,0	nc	231,6	nc	166,7	nd	Nd	nd

Source : Loi de finance /DAF/MCT

Nc=non concerné

Tableau 8: Subventions publiques aux manifestations culturelles

Millions FCFA

Manifestations	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
FESPACO	129,0	435,0	105,0	175,0	75,0	575,0	167,0	570,0	200	300
SIAO	251,7	153,8	250,6	120,9	300,0	300,0	450,0	152,0	485,5	152,3
SNC	550,0	111,0	613,0	98,0	463,0	113,0	539,0	113,0	450	100
SITHO	30,0	43,7	74,3	nd	86,7	86,6	90,0	90,0	nd	100
FILO	nd	nd	nd	nd	nd	nd	nd	25,0	nd	40
Ensemble	960,7	743,5	1042,9	393,9	924,7	1074,6	1 246,0	950,0	1 135,5	692,3

Source : Loi de finance /DAF/MCAT

Tableau 9: Autres ressources internes et extérieures mobilisées lors des manifestations

Millions FCFA

Manifestation	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
SIAO	nd	nd	18,8	nd	162,8	nc	nd	nc	304,1	217,8
SITHO	6,5	14,5	14,8	nd	18,2	14	7	4,0	nc	nc
CITO	152,0	112,0	72,8	113,2	118,9	209,8	353,5	nd	nd	nd

Source : DGESS/MCAT

III. Patrimoine culturel et naturel

Tableau 10: Nombre de sites culturels et naturels par nature

Nature	2013	2014*	2015
Nombre de région ayant répondu	13	13	13
Musées	31	31	31
Sites historiques	328	328	328
Sites botaniques	4	4	4
Sites fauniques	37	37	37
Sites hydriques	90	90	90
Autres sites	25	25	25
Ensemble	515	515	515

Source : Base de données DGESS/MCAT

*Report de données de 2013

Tableau 11: Nombre de musées par statut

Statut	2013	2014	2015
Publics	18	18	18
Privés	13	13	13
Ensemble	31	31	31

Source : Base de données DGESS/MCAT

Tableau 12: Nombre de musées par région

Région	2013	2014	2015
Boucle du Mouhoun	2	2	2
Cascades	0	0	0
Centre	7	7	7
Centre-Est	1	1	1
Centre-Nord	3	3	3
Centre-Ouest	1	1	1
Centre-Sud	0	0	0
Est	3	3	3
Hauts-Bassins	3	3	3
Nord	1	1	1
Plateau Central	4	4	4
Sahel	3	3	3
Sud-Ouest	3	3	3
Ensemble	31	31	31

Source : Base de données DGESS/MCAT

Tableau 13: Nombre de visiteurs des musées

Catégorie de visiteurs	2009	2010	2011	2012	2013*	2014	2015
Nombre de répondants	6	7	8	8	13	10	9
Ensemble	24 495	28 587	24 587	27 669	42 865	39 128	32963
Nombre de répondants					11	10	8
Etrangers					5119	7 078	3538
Nationaux					19843	32 050	29425
Nombre de répondants					10	7	8
Adultes					10287	7 227	14113
Enfants					14675	8 002	18850

Source : DGESS/MCAT

*La collecte du nombre visiteurs selon les modalités (Etrangers, Nationaux, Adultes et Enfants) a commencé en 2013

Tableau 14: Nombre de visiteurs des sites culturels et naturels

Type de sites	2012*	2013	2014	2015
Sites gérés et cogérés par ONTB	27 830	28 231	22 306	17549
Répondants	9	9	8	7
Etrangers	11 844	10 497	6994	5758
Nationaux	15 986	17 734	15 312	11791
Autres sites		14 629	34 734	36 668
Répondants		6	8	10
Etrangers		2 893	3 332	7 738
Nationaux		11 736	31 402	28 930
Répondants		6	5	8
Adultes		7 087	3 577	14 821
Enfants		7 542	2 009	21 847
Ensemble	27 830	42 860	57 040	54 217
Répondants	9	15	16	17
Etrangers		13 390	10 326	13 496
Nationaux		29 470	46 714	40 721

Source : DGESS/MCAT

* uniquement les données de l'ONTB

Tableau 15: Nombre de visiteurs des musées par région

Régions	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Boucle du Mouhoun						347	
Nombre de répondants	0	0	0	0	0	1	0
Cascades							
Nombre de répondants	0	0	0	0	0	0	0
Centre	2 460	2 631	1 594	4 909	1 6577	16 542	25173
Nombre de répondants	1	1	1	1	2	2	4
Centre-Est							
Nombre de répondants	0	0	0	0	0	0	0
Centre-Nord	1 161	991	1 442	1 188	438	798	443
Nombre de répondants	1	1	1	1	1	1	1
Centre-Ouest		433	2 204	1 623	1 623	2 233	2 155
Nombre de répondants		1	1	1	1	1	1
Centre-Sud							
Nombre de répondants	0	0	0	0	0	0	0
Est					945	3 500	
Nombre de répondants	0	0	0	0	1	1	0
Hauts-Bassins	6 143	9 802	4 846	4 846	5 957	11 239	5 062
Nombre de répondants	2	2	2	2	3	2	2
Nord							
Nombre de répondants	0	0	0	0	0	0	0
Plateau Central*	12 651	12 925	12 336	13 558	14 900	-	
Nombre de répondants	1	1	1	1	1	0	0
Sahel					158		130
Nombre de répondants	0	0	0	0	1	0	1
Sud-Ouest	2 080	1 805	2 165	1 545	2 267	4 469	-
Nombre de répondants	1	1	2	2	3	2	0
Ensemble	24 495	28 587	24 587	27 669	42 865	39 128	32963
Nombre de répondant	6	7	8	8	13	10	9

Source : DGESS/MCAT

* Estimation pour les années 2013, 2012

Tableau 16: Nombre de visiteurs des sites culturels et naturels par région

Régions	2012*	2013	2014	2015
Boucle du Mouhoun			135	0
Nombre de répondants	0	0	1	0
Cascades	13 500	11 717	11 116	10 224
Nombre de répondants	4	4	3	5
Centre	0	0	0	21 000
Nombre de répondants	0	0	0	1
Centre-Est			132	
Nombre de répondants	0	0	1	0
Centre-Nord				
Nombre de répondants	0	0	0	0
Centre-Ouest		3 155		2 035
Nombre de répondants	0	1	0	1
Centre-Sud				2 021
Nombre de répondants	0	0	0	2
Est		6 680	6 403	4 400
Nombre de répondants	0	2	4	2
Hauts-Bassins	1 959	5 767	2 438	500
Nombre de répondants	2	3	3	1
Nord				
Nombre de répondants	0	0	0	0
Plateau Central	11 323	14 249	33 303	12 740
Nombre de répondants	1	1	2	2
Sahel		727		
Nombre de répondants	0	2	0	0
Sud-Ouest	1 048	565	586	1 297
Nombre de répondants	2	2	2	3
Ensemble	27 830	42 860	54 113	54 217
Nombre de répondants	9	15	16	17

Source : DGESS/MCAT

* uniquement site ONTB

IV. Arts de la scène et Festivité culturelle

Tableau 17: Nombre d'activités culturelles autorisées par chef-lieu de région

Régions	2013	2014	2015
Boucle du Mouhoun		4	41
Cascades		104	-
Centre			-
Centre-Est		86	-
Centre-Nord		43	-
Centre-Ouest	10	59	52
Centre-Sud	8		24
Est		13	-
Hauts-Bassins		6	-
Nord		29	-
Plateau Central	38	17	18
Sahel	31		-
Sud-Ouest		46	34
Ensemble	87	407	169

Source : Registres des mairies des communes des chefs-lieux de région

Tableau 18: Nombre d'activités culturelles autorisées par filière

Filière	2013	2014	2015
Musique	10	56	28
Dance	29	87	36
Théâtre	5	18	7
Cinéma	1	7	44
Peinture	9	11	6
Marionnette	1	2	1
Multi genres	9	133	8
Autres	23	93	39
Ensemble	87	407	169

Source : Registres des mairies des communes des chefs-lieux de région

Tableau 19: Nombre d'activités culturelles autorisées par type

Type	2013	2014	2015
Foires	1	37	13
Festivals	6	22	8
Expositions	3	13	8
Animations	32	115	73
Représentation	4	11	13
Compétitions	4	24	12
Concert	14	51	4
Projection	1	6	6
Autres	32	128	32
Ensemble	87	407	169

Source : Registres des mairies des communes des chefs-lieux de région

Tableau 20: Nombre d'activités culturelles autorisées par périodicité

Périodicité	2013	2014	2015
Ponctuelle	48	205	98
Annuelle	27	70	38
Bi annuelle	0	6	8
Autres	12	126	25
Ensemble	87	407	169

Source : Registres des mairies des communes des chefs-lieux de région

Tableau 21: Nombre d'activités culturelles autorisées par type de lieu

Type de lieu	2013	2014	2015
Domiciles	2	48	45
Salles publiques	30	81	6
Salles privées	8	49	63
Espaces publics	17	181	17
Espaces privés	19	33	32
Autres	11	15	6
Ensemble	87	407	169

Source : Registres des mairies des communes des chefs-lieux de région

Tableau 22: Nombre d'activités culturelles autorisées par dimension

Dimension	2013	2014	2015
Locale	54	101	100
Communale	28	266	49
Provincial	3	18	11
Régionale	0	12	5
Nationale	0	7	2
Internationale	2	3	2
Ensemble	87	407	169

Source : Registres des mairies des communes des chefs-lieux de région

Tableau 23: Répartition de l'effectif des artistes retenus par région et par genre pour la phase finale de la SNC 2014

Région	Femmes	Hommes	Ensemble
Centre	122	156	278
Boucle du Mouhoun	32	64	96
Cascades	40	54	94
Centre Est	40	43	83
Centre Nord	12	98	110
Centre Ouest	30	45	75
Centre Sud	48	54	102
Est	14	19	33
Hauts-Bassins	27	94	121
Nord	25	57	82

Plateau Central	29	46	75
Sahel	35	54	89
Sud-Ouest	40	64	104
Ensemble	494	848	1 342

Source : DGESS/MCAT

V. Arts visuels et artisanat

Tableau 24: Nombre d'objets autorisés à l'exportation par nature

Nature	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Bois	14 128	9 075	20 762	7 682	5 671	7 525	6 181	2 226	4 488
Cuirs /p eaux	8 115	8 815	5 660	5 121	2 962	9 366	7 166	1 055	15 271
Poteries	1 115	946	791	817	426	1 211	349	188	393
Métaux	17 420	13 214	22 322	13 613	13 874	16 539	16 477	7 873	11 461
Textiles	19 760	15 434	14 018	10 673	7 052	13 421	10 362	11 365	9 741
Vanneri e	17 271	20 497	9 036	10 166	5 776	3 794	55 721	14 555	5 070
Autres	41 708	54 371	46 408	21 607	22 844	32 002	79 966	48 068	57 036
Ensem ble	119 517	122 352	118 997	69 679	58 605	83 858	176 222	85 330	103 460

Source : DGPC

Tableau 25: Nombre d'objets exportés par zone économique et principaux pays

Zones	2010	2011	2012	2013	2014	2015
AFRIQUE	6 068	3 806	1 996	91 495	10 892	16 194
UEMOA	nd	3 177	702	488	7 364	5 337
Dont						
Bénin	129	261	105	0	4 744	3 048
Côte d'Ivoire	18	279	121	86	75	21
Niger	28	63	83	46	1	10
Togo	141	63	103	12	34	68
Mali		216	34	81	0	3
CEDEAO hors UEMOA	nd	40	171	7	350	9 781
Dont						
Ghana	2 085	30	150	2	212	9 654
Nigéria	0	10	0	0	138	127
Afrique hors CEDEAO	nd	589	1 123	91 000	3 406	1 076
Dont						
Afrique du Sud	nd	5	500	91 000	262	101
Maroc	nd	453	151	0	1 432	522
EUROPE	50 336	38 861	44 910	54 745	37 370	51 897
Zone UE	nd	37 665	42 034	52 538	37 148	43 654
Dont						
France	27 145	14 717	17 877	27 436	13 780	21 315
Allemagne	7 933	8123	5274	9159	3 997	5 898
Italie	4 762	5183	3 256	8 655	2 889	4756
Autres pays d'Europe	nd	1 196	2 876	2 207	222	8 243
dont						
Suisse	1 343	192	2 299	1717	222	7 388
Russie	nd	0	1	2	0	195
Amérique	9 567	13 192	31 331	21378	14 558	9 104
dont						
Etats-Unis	8 509	12 913	30 638	19 783	14 184	5 426
Canada	995	152	683	1 577	358	3 641
Asie	3 708	2 746	15 698	8 606	22 376	26 246
Dont						
Japon	nd	2231	15429	8185	22 218	16 841
Chine	11	0	29	0	0	
Ensemble	69 679	58 605	93 935	176 224	85 196	103 441

Source : DGPC

Tableau 26: Nombre d'objets en bois exportés par zone économique et principaux pays

Zones	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
AFRIQUE	812	636	325	1281	391	521	166	150	396
UEMOA	nd	nd	nd	nd	312	165	166	85	19
Dont									
Bénin	30	10	4	52	80	30	30	17	9
Côte d'Ivoire	46	69	9	15	14	54	64	47	0
Niger	20			8	22	19	23	1	10
Togo	81	7	54	20	0	25	12	15	0
Mali					22	8	58	0	0
CEDEAO hors UEMOA	nd	nd	nd	nd	20	101	0	15	200
Dont									
Ghana	116	68	84	740	15	101	0	10	95
Nigéria		5			5	0	0	5	105
Afrique hors CEDEAO	nd	nd	nd	nd	59	255	0	50	177
Dont									
Afrique du Sud	nd	nd	nd	nd	5	0	0	1	2
Maroc	nd	nd	nd	nd	45	46	0	26	164
EUROPE	9 797	6577	18384	6025	4 610	4 925	4 577	1957	3626
Zone UE	nd	nd	nd	nd	4297	4880	4426	1 941	3278
Dont									
France	5895	3763	2523	2844	2041	2124	2597	806	1372
Allemagne	949	1023	949	884	531	706	573	271	470
Italie	737	129	154	351	112	57	147	18	124
Autres pays d'Europe	nd	nd	nd	nd	313	45	151	16	348
dont									
Suisse	379	118	59	210	55	41	68	16	29
Russie	nd	nd	nd	nd	0	1	0	0	98
Amérique	1403	1671	1837	259	418	1091	1148	115	417
dont									
Etats-Unis	1339	1183	1722	152	315	1068	863	78	403
Canada	63	298	108	64	96	13	267	24	3
Asie	2 116	191	216	117	252	988	290	4	31
Dont									
Japon	nd	nd	nd	nd	36	971	268	1	28
Chine	nd	nd	90	nd	0	2	0	0	0
Ensemble	14 128	9 075	20 762	7 682	5 671	7 525	6 181	2 226	4 470

Source : DGPC

Tableau 27: Nombre d'objets en cuirs/peaux par destination

Zones	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
AFRIQUE	611	15	400	142	317	26	1	176	0
UEMOA	nd	nd	nd	nd	69	0	0	0	0
Dont									
Bénin	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Côte d'Ivoire	0	0	0	0	42	0	0	0	0
Niger	0	2			0	0	0	0	0
Togo	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Mali					27	0	0	0	0
CEDEAO hors UEMOA	nd	nd	nd	nd	0	0	1	0	0
Dont									
Ghana	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Nigéria	0	0	0	0	0	0	0	0	00
Afrique hors CEDEAO	nd	nd	nd	nd	248	26	0	176	0
Dont									
Afrique du Sud	nd	nd	nd	nd	0	0	0	0	0
Maroc	nd	nd	nd	nd	248	0	0	26	0
EUROPE	7329	8393	4 489	4 666	2 464	3 783	4 594	585	2 882
Zone UE	nd	nd	nd	nd	2 456	3 500	4 354	585	2 725
Dont									
France	2 268	2 075	472	1 982	610	1 106	1 509	442	279
Allemagne	907	53	1 512	753	1 046	666	2 104	0	813
Italie	440	170	20	953	117	1100	532	0	0
Autres pays d'Europe	nd	nd	nd	nd	8	283	240	0	157
Dont									
Suisse	nd	nd	754	41	8	278	150	0	99
Russie	nd	nd			0	0	0	0	0
Amérique	158	287	227	159	141	5 183	2 501	268	740
Dont									
Etats-Unis	155	117	203	159	141	5 058	2 178	268	740
Canada	3	170	24	0	0	125	323	0	0
Asie	17	120	544	154	40	374	70	26	11 649
Dont									
Japon	nd	nd	nd	nd	8	373	70	0	2248
Chine	nd	nd	nd	0	0	0	0	0	0
Ensemble	8 115	8 815	5 660	5 121	2 962	9 366	7 166	1 055	15 271

Source : DGPC

Tableau 28: Nombre d'objets en poterie exportés par destination

	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
AFRIQUE	20	5	33	115	14	62	5	8	79
UEMOA	nd	nd	nd	nd	13	46	5	0	15
Dont									
Bénin	0	0	0	4	12	7	0	0	0
Côte d'Ivoire	13	0	0	0	0	17	0	0	0
Niger	0	0	0	0	0	21	5	0	0
Togo	0	0	3	51	0	0	0	0	0
Mali					0	0	0	0	0
CEDEAO hors UEMOA	nd	nd	nd	nd	0	8	0	0	9
Dont									
Ghana	0	0	27	0	0	8	0	0	0
Nigéria	0	0	0	0	0	0	0	0	9
Afrique hors CEDEAO	nd	nd	nd	nd	1	8	0	8	55
Dont									
Afrique du Sud					0	0	0	0	0
Maroc					0	4	0	8	55
EUROPE	1009	899	674	685	401	713	181	177	313
Zone UE	nd	nd	nd	nd	401	713	181	177	294
Dont									
France	619	527	563	416	194	375	161	133	28
Allemagne	49	24	49	60	35	46	12	0	01
Italie			2	13	1	3	0	0	07
Autres pays d'Europe	nd	nd	nd	nd	0	0	0	0	19
dont									
Suisse	nd	6	nd	nd	0	0	0	0	13
Russie	nd	nd	nd	nd	0	0	0	0	0
Amérique	65	42	11	14	0	16	163	3	1
dont									
Etats-Unis	65	40	10	14	0	16	160	0	01
Canada	nd	2	1	0	0	0	3	3	0
Asie	21	0	73	3	11	420	0	0	0
Dont									0
Japon	nd	nd	nd	nd	0	413	0	0	0
Chine	nd	nd	nd	nd	0	0	0	0	0
Ensemble	1 115	946	791	817	426	1 211	349	188	393

Source : DGPC

Tableau 29: Nombre d'objets en métaux par destination

Zones	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
AFRIQUE	504	785	658	1438	830	378	82	1287	1097
UEMOA	nd	nd	nd	nd	557	215	77	86	297
Dont									
Bénin	27	5	66	14	59	68	0	10	66
Côte d'Ivoire	172	130	0	3	26	21	22	28	3
Niger		44		100	41	43	18	0	0
Togo	39	13	15	10	63	78	0	19	18
Mali	0	0	0	0	63	0	0	0	3
CEDEAO hors UEMOA	nd	nd	nd	nd	10	33	5	12	679
Dont									
Ghana	11	53	20	1 010	5	12	2	2	666
Nigéria	nd	10	nd	nd	5	0	0	10	13
Afrique hors CEDEAO	nd	nd	nd	nd	263	130	0	1 189	121
Dont									
Afrique du Sud	nd	nd	nd	nd	0	0	0	1	4
Maroc	nd	nd	nd	nd	160	100	0	1 162	103
EUROPE	12 602	10 653	16 718	7 341	8 828	12 386	12 508	5 590	9 053
Zone UE	nd	nd	nd	nd	8 803	12 251	12 085	5 550	8 315
Dont									
France	8 543	5 535	3 436	3 738	3882	4 104	5 451	2 974	5 155
Allemagne	842	829	1661	967	2 076	1 212	2 710	849	1 651
Italie	436	233	274	370	221	259	2 353	1	6
Autres pays d'Europe	nd	nd	nd	nd	25	135	423	40	738
dont									
Suisse	54	226	65	502	4	120	421	40	374
Russie	nd	nd	nd	nd	0	0	2	0	97
Amérique	4 064	1 643	3 966	4 302	3 894	3 345	3 611	871	1 194
dont									
Etats-Unis	3962	693	3957	3982	3778	3345	3011	860	525
Canada	102	950	2	320	30	0	600	8	649
Asie	250	133	980	532	322	430	276	125	116
Dont									
Japon	nd	nd	nd	nd	211	403	266	0	115
Chine	nd	nd	101	nd	0	27	0	0	1
Ensemble	17 420	13 214	22 322	13 613	13 874	16 539	16 477	7 873	11 460

Source : DGPC

Tableau 30: Nombre d'objets de vannerie par destination

Zones	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
AFRIQUE	2 240	1 400	838	211	600	27	47 320	1 064	20
UEMOA	nd	nd	nd	nd	600	27	0	300	0
Dont									
Bénin	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Côte d'Ivoire	0	0	0	0	0	27	0	0	0
Niger	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Togo	0	0	0	10	0	0	0	0	0
Mali					0	0	0	0	0
CEDEAO hors UEMOA	nd	nd	nd	nd	0	0	0	108	0
Dont									
Ghana	10	30	110	0	0	0	0	0	0
Nigéria	0	0	0	0	0	0	0	108	0
Afrique hors CEDEAO	nd	nd	nd	nd	0	0	47 320	656	20
Dont									
Afrique du Sud	nd	nd	nd	nd	0	0	47 320	40	20
Maroc	nd	nd	nd	nd	0	0	0	80	0
EUROPE	12 203	7 920	5210	7 323	3 353	229	3 840	3258	2 801
Zone UE	nd	nd	nd	nd	3 316	14	3 557	3 258	2740
Dont									
France	9 042	5 130	3099	4 856	991	0	1 695	2 187	1 522
Allemagne	1377	494	467	1610	1065	0	270	705	385
Italie	70	30	464	591	545	0	29	0	0
Autres pays d'Europe	nd	nd	nd	nd	37	215	283	0	61
Dont									
Suisse	930	52	0	62	0	215	248	0	60
Russie	nd	nd	nd	nd	0	0	0	0	0
Amérique	2166	465	147	600	458	0	305	160	178
Dont									
Etats unis	2166	462	102	600	458	0	270	160	148
Canada	0	3	45	0	0	0	35	0	30
Asie	662	10712	2841	2032	1365	3538	4256	10 073	2071
Dont									
Japon	nd	nd	nd	nd	1 365	3 538	4 256	10 073	2071
Chine	nd	nd	nd	2	0	0	0	0	0
Ensemble	17 271	20 497	9 036	10 166	5 776	3 794	55 721	14 555	5070

Source : DGPC

Tableau 31: Nombre d'objets en textiles par destination

Zones	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
AFRIQUE	3425	840	1769	1650	1 058	831	0	5 516	3512
UEMOA	nd	nd	nd	nd	1 048	237	0	4 707	3152
Dont									
Bénin	nd	2	nd	58	100	0	0	4 707	2752
Côte d'Ivoire	nd	nd	nd	nd	91	0	0	0	
Niger	2 107	nd	nd	nd	0	0	0	0	
Togo	nd	12		50	0	0	0	0	
Mali	nd	nd	nd	nd	100	20	0	0	
CEDEAO hors UEMOA	nd	nd	nd	nd	10	0	0	100	310
Dont									
Ghana	35	50	482	335	10	0	0	100	310
Nigéria	nd	nd	nd	nd	0	0	0	0	0
Afrique hors CEDEAO					0	594	0	709	50
Dont									
Afrique du Sud	nd	nd	nd	nd	0	500	0	0	50
Maroc	nd	nd	nd	nd	0	0	0	72	0
EUROPE	12057	9436	8742	6169	3 634	6 005	6 672	2 962	3602
Zone UE					3534	5289	6572	2 946	3341
Dont									
France	7193	5984	2368	1403	1504	2702	2907	949	1811
Allemagne	900	477	479	2132	749	762	509	1 361	130
Italie	1603	737	342	1209	387	136	2836	0	43
Autres pays d'Europe	nd	nd	nd	nd	100	716	100	16	261
Dont									
Suisse	66	256	209	281	100	577	0	16	202
Russie	nd	nd	nd	nd	100	0	0	0	0
Amérique	3565	3197	1165	2290	2096	4408	2230	1 643	1506
Dont									
Etats-Unis	3438	2100	1091	1910	2044	4037	2156	1 371	872
Canada	127	1097	59	360	18	371	74	272	634
Asie	713	1961	2342	564	264	2177	1460	1 244	1121
Dont									
Japon	nd	nd	nd	nd	225	1967	1075	1 242	1121
Chine	nd	nd	202	1	0	0	0	0	0
Ensemble	19 760	15 434	14 018	10 673	7 052	13 421	10 362	11 365	9 741

Source : DGPC

Tableau 32: Valeurs déclarées des biens culturels exportés par destination (en millions FCFA)

Zones	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
AFRIQUE	21,30	26,00	42,5	88,9	44,62	25,98	52,56	27,09	51,22
UEMOA	nd	nd	nd	nd	38,56	10,02	10,03	14,58	33,13
Dont									
Bénin	0,8	0,8	1,1	3,5	13,98	3,78	0,00	4,82	15,56
Côte d'Ivoire	2,5	8,4	0,5	0,9	10,71	2,90	7,06	1,24	2,00
Niger	4,6	0,8	0,0	3,6	1,10	1,58	1,40	0,07	0,11
Togo	0,7	3,5	0,6	1,3	0,17	0,45	0,17	0,20	0,61
Mali	nd	nd	nd	nd	1,93	0,45	0,61	0,00	1,09
CEDEAO hors UEMOA	nd	nd	nd	nd	0,35	3,15	0,03	1,74	8,60
Dont									
Ghana	1,3	0,0	0,2	2,1	0,30	2,77	0,01	0,66	6,26
Nigéria	0,3	0,2	0,2	0,0	0,06	0,00	0,00	1,09	1,94
Afrique hors CEDEAO	nd	nd	nd	nd	5,71	12,81	42,50	10,77	9,49
Dont									
Afrique du Sud	nd	nd	nd	nd	0,09	0,88	42,50	3,00	1,60
Maroc	nd	nd	nd	nd	2,96	3,06	0,00	5,27	4,44
EUROPE	391,4	347,2	297,9	237,2	200,33	261,97	285,07	15,8	264,7
Zone UE	nd	nd	nd	nd	190,18	253,82	274,67	158,05	239,00
Dont									
France	226,1	150,7	120,2	119,5	107,25	154,01	169,56	81,42	110,69
Allemagne	44,7	43,6	39,0	37,5	33,44	42,29	39,11	19,05	49,35
Italie	29,1	20,8	18,9	25,5	6,81	4,50	13,91	3,93	14,30
Autres pays d'Europe	nd	nd	nd	nd	10,15	8,15	10,40	0,75	25,70
Dont									
Suisse	7,8	16,2	3,2	15,4	7,86	6,71	9,79	0,75	19,05
Russie					0,00	0,01	0,15	0,00	1,20
Amérique	49,1	25,8	33,7	25,6	33,51	65,70	66,39	57,99	48,15
Dont									
Etats-Unis	47,3	17,4	29,5	18,6	30,50	61,58	58,12	53,16	33,74
Canada	1,8	7,3	4,1	6,6	2,01	4,00	8,03	4,70	14,09
Asie	1,5	17,5	34,6	7,6	15,06	38,13	40,77	55,97	50,68
Dont									
Japon	nd	nd	nd	nd	4,12	33,83	25,78	50,50	46,02
Chine	0,0	0,0	0,9	0,3	0,00	0,18	0,00	0,00	
Ensemble	463,3	416,5	408,7	359,3	293,52	391,78	444,79	156,85	414,75

Source : DGPC

VI. Livre et presse

Tableau 33: Nombre de centres de lecture grand public par région

Régions	2012	2013	2014	2015
Boucle du Mouhoun				
CELPAC	5	5	4	5
Cascades				
CELPAC	2	2	2	2
Centre				
CELPAC	2	2	2	2
Centre Est				
CELPAC	4	4	4	4
Centre Nord				
CELPAC	2	2	2	2
Centre Ouest				
CELPAC	3	3	3	3
Centre Sud				
CELPAC	3	3	3	2
Est				
CELPAC	3	3	4	4
Hauts Bassins				
CELPAC	2	2	2	2
Nord				
CELPAC	3	3	3	3
Plateau Central				
CELPAC	2	2	2	2
Sahel				
CELPAC	2	2	2	2
Sud-Ouest				
CELPAC	1	1	1	1
Ensemble				
CELPAC	34	34	34	34

Source : Direction générale du livre et de la lecture publique

Tableau 34: Nombre d'œuvres disponibles par région

Régions	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Boucle du Mouhoun	14827	15561	15820	7 325	nd	7 546	6 551
Cascades	3 796	4 542	4 659	4 983	nd	4 109	4 109
Centre	nd	nd	nd	3 506	3 506	2 663	4 237
Centre-Est	2 086	2 086	2 150	6 305	6 305	5 847	5 046
Centre-Nord	5 634	5 615	8 069	8 091	nd	1 258	2 554
Centre-Ouest	9 669	9 892	10182	2 654	2 654	3 763	6 653
Centre-Sud	8 401	8 960	9085	4 111	4 111	2 963	4 187
Est	8 954	9 354	9 180	nd	nd	5 322	4 546
Hauts-Bassins	nd	nd	nd	nd	1 631	3 862	3 862

Nord	4 000	5 000	6 816	6 757	6 757	6 618	1 0590
Plateau Central	nd	nd	nd	2 955	2 955	2 041	2 656
Sahel	110	190	218	2 800	2 800	2 471	2 354
Sud-Ouest	nd	nd	nd	nd	nd	1 222	1 222

Source : Direction générale du livre et de la lecture publique

Tableau 35: Fréquentation des centres de lecture grand public par région

Régions	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Boucle du Mouhoun	111471	111208	92188	84918	68700	nd	71 333
Cascades	16 403	22 242	13 797	25 638	18 218	nd	15 495
Centre	nd	nd	nd	nd	nd	nd	13 240
Centre-Est	3 437	1 707	1 003	36 380	33 357	nd	32 532
Centre-Nord	544	478	521	10 848	8 808	nd	8 617
Centre-Ouest	34 032	33 531	26 058	nd	nd	nd	17 802
Centre-Sud	13 556	11 913	9 690	13 181	nd	nd	13 605
Est	69 389	67 954	75 271	51 024	31 506	nd	47 403
Hauts-Bassins	nd	nd	nd	25 783	20 449	nd	29 162
Nord	33 000	35 441	40 300	nd	nd	nd	56 723
Plateau Central	nd	nd	nd	nd	nd	nd	18 054
Sahel		10 240	11 476	6 351	5 201	nd	4 235
Sud-Ouest	nd	nd	nd	12 350	7 988	nd	15 462

Source : Direction générale du livre et de la lecture publique

Tableau 36: Nombre d'abonnés des centres de lecture public par région

Régions	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Boucle du Mouhoun	3782	3747	3189	3447	2401	2 495	4 233
Cascades	1898	2088	1082	4723	2210	3 006	1 674
Centre	Nd	nd	nd	nd	nd	427	1 893
Centre-Est	310	256	160	2600	1730	3 200	5 115
Centre-Nord	544	478	671	423	247	294	771
Centre-Ouest	1914	1805	1769	nd	nd	1 343	2 803
Centre-Sud	550	669	608	692	nd	1 062	602
Est	3 833	3 956	4 830	3 240	2118	13 157	4 052
Hauts-Bassins	Nd	nd	nd	919	1 205	1 028	1 147
Nord	1 130	1 200	1 510	1 500	nd	1 437	2 313
Plateau Central	Nd	nd	nd	nd	nd	2 808	1 211
Sahel	358	205	261	231	nd	148	115
Sud-Ouest	Nd	nd	nd	390	251	182	231

Source : Direction générale du livre et de la lecture publique

Tableau 37: Nombre de prêts des centres de lecture public par région

Régions	2012	2013	2014	2015
Boucle du Mouhoun	48 524	32 232	4 069	32 732
Cascades	10 826	8 991	2 073	8 892
Centre	nd	nd	2 105	5 405
Centre-Est	14 213	11 150	12 474	16 577
Centre-Nord	2 805	1 327	1 199	2 265
Centre-Ouest	nd	nd	1 531	8 843
Centre-Sud	nd	nd	562	5 545
Est	3 018	15 938	13 157	24 024
Hauts-Bassins	6 908	6 760	812	5 514
Nord	nd	nd	2 513	26 174
Plateau Central	nd	nd	2 456	3 764
Sahel	nd	nd	265	865
Sud-Ouest	3 980	2 195	182	16 815

Source : Direction générale du livre et de la lecture publique

Tableau 38: Nombre de bibliothèques scolaires et universitaires

	2004	2005	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Par cycle											
Secondaire	315	311	305	348	428	491	522	569	607	nd	nd
Supérieur	Nd	nd	27	28	39	41	44	47	48	nd	nd
Par statut										nd	nd
Publiques			192	215	278	313	346	366	382	nd	nd
Privées			140	161	189	219	220	250	273	nd	nd
Ensemble	Nd	nd	332	376	467	532	566	616	655	nd	nd

Source: DGESS/MESS

Tableau 39: Nombre de maisons d'édition

Statut	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Editions de livre professionnel	9	11	18	21	21	28	32	22	22
Editions de journaux et magazines	6	8	13	17	21	75	79	40*	40*
Total	15	19	31	38	42	103	111	62	62

Source : Direction générale du livre et de la lecture publique

*Source dépôt légal

VII. Audiovisuel et medias numériques

Tableau 40: Nombre de structures ayant obtenu une autorisation d'exercer la production ou la distribution de films

	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Production	3	1	3	2	0	3	4	8	27	17
Distribution	0	0	0	0	0	0	0	1	1	3
Ensemble	3	1	3	2	0	3	4	9	28	20

Source : DGCA

Tableau 41: Nombre d'autorisations de tournage et de prises de vues accordées

Type d'autorisation	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Tournage	26	17	8	2	5	0	2	11	39	19
Prise de vues	17	35	39	45	38	43	80	43	35	19
Ensemble	43	52	47	47	43	43	82	54	74	38

Source : DGCA

Tableau 42: Nombre de films et de pays en compétition officielle par catégorie au FESPACO

Catégorie		2007	2009	2011	2013	2015
Films 35 mm fiction long métrage	Films	20	18	18	20	19
	Pays	15	11	11	14	16
Films 35 mm fiction court métrage	Films	16	20	13	20	22
	Pays	9	7	8	17	20
Films documentaires	Films	16	36	21	17	20
	Pays	10	16	16	14	20
Films de la diaspora	Films	7	22	10	6	nd
	Pays	4	5	6	4	nd
Compétition TV-Vidéo fiction	Films	17	28	24	17	nd
	Pays	11	18	16	14	nd
Compétition TV-Vidéo série	Films	7	14	13	8	09
	Pays	5	7	5	6	05
Ensemble	Films	83	138	99	88	70

Source: FESPACO

Tableau 43: Nombre de films et de pays par catégorie de la section panorama des cinémas d'Afrique du FESPACO

Catégorie		2007	2009	2011	2013	2015
Films 35 mm fiction long métrage	Films	17	16	8	13	13
	Pays	10	5	7	8	07
Films 35 mm fiction court métrage	Films	18	7	19	12	12
	Pays	5	4	15	7	8
Films documentaires	Films	nd	64	15	10	08
	Pays	nd	22	14	8	07
TV-Vidéo fiction	Films	nd	45	9	17	-
	Pays	nd	21	7	nd	-
Ensemble	Films	nd	132	51	nd	21

Source: FESPACO

Tableau 44: Nombre de films et de pays par catégorie de la section Films du monde du FESPACO

		2007	2009	2011	2013	2015
Films 35 mm fiction long métrage	Films	18	10	nd	13	13
	Pays	12	7	nd	nd	07
Films 35 mm fiction court métrage	Films	14	4	nd	12	12
	Pays	6	2	nd	nd	08
Films documentaires	Films	Nd	51	20	10	08
	Pays	Nd	16	12	nd	07
« L'Afrique vue par ... »	Films				21	15
	Pays				56	08

Source: FESPACO

* sans distinction de format.

Tableau 45: Evolution de quelques indicateurs du Marché international du cinéma et de la télévision africains (MICA)

	2001	2003	2005	2007	2009	2011	2013	2015
Nombre de stands promotionnels	24	19	28	30	71	63	46	67
Nombre de films inscrits	236	271	311	250	178	86	105	68
Nombre de films visionnés	nd	nd	Nd	10	88	16	50	85
Nombre de projections à la carte	nd	nd	Nd	34	52	19	26	15
Nombre de box de visionnement	17	nd	13	14	20	17	18	15
Nombre de salles de projection	1	1	Nd	1	1	1	1	01
Nombre de visiteurs	nd	nd	Nd	122	nd	3 301	7 000	5 000
Nombre de pays participants	nd	nd	Nd	9	59	38	27	10

Source: FESPACO

Tableau 46: Nombre de professionnels du cinéma accrédités au FESPACO

Type de professionnels	1997	1999	2001	2003	2005	2007	2009	2011	2013	2015
Producteurs	208	127	134	101	151	136	150	150	130	130
Distributeurs/acheteur/exploitants	20	33	23	27	46	31	50	56	50	40
Réalisateurs	426	388	359	341	402	389	430	350	300	378
Comédiens	150	187	173	342	299	303	319	300	290	330
Techniciens du cinéma et de la télévision	nd	570	145	nd	268	493	nd	212	165	225
Médias (Journalistes /communicateurs / critiques/ photographes)	539	563	586	103	715	837	1412	835	1049	1077
Jurys	<u>nd</u>	<u>124</u>	<u>124</u>	<u>151</u>	<u>151</u>	<u>203</u>	<u>117</u>	<u>122</u>	<u>152</u>	<u>93</u>

Source: FESPACO

Tableau 47: Quelques indicateurs sur le Cinéma numérique ambulant

	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Nombre de séances de projection	185	189	241	238	80	308	201
Nombre de régions concernées	13	13	6	13	11	9	9
Nombre de participants	87 177	54 570	144 000	129 325	40 000	114 321	89 656

Source: Rapport du cinéma numérique ambulant (CNA)

Tableau 48: Evolution des films burkinabè dans la sélection officielle du FESPACO

	2009	2011	2013	2015	Total
Fiction long métrage	2	3	1	2	8
Fiction court métrage	0	3	2	3	8
Films documentaires	2	2	2	1	7
Séries télévisuelles	5	8	3	3	19
Fiction vidéo numérique	4	3	2		9
Films des écoles africaines de cinéma		2	3	3	8
Total	13	21	13	12	59

Source: FESPACO

Tableau 49: Nombre des médias audiovisuels fonctionnels du Burkina Faso

Typologie	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Radios	76	111	128	140	135	133	146	149	144	153
dont										
Confessionnelle	20	31	35	38	35	35	35	38	38	38
Associative/Com.	20	33	35	40	40	40	44	42	42	49
Commerciales	20	29	40	40	33	33	36	36	37	38
Internationale	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3
Communale	0	1	1	6	7	5	4	20	14	15
Institutionnels	1	2	2	2	2	2	3	3	3	3
Publique	11	11	11	11	15	15	21	7	7	7
Télévisions	6	8	9	11	11	12	14	28	18	20
dont										
Confessionnelle	1	2	2	3	3	3	4	6	5	5
Associative/com.	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1
Commerciales	3	3	3	4	4	4	4	13	7	8
Internationale	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0
Publique	1	1	1	1	1	1	2	3	3	3
MMDS	1	1	1	1	1	2	2	4	2	3

Source: Conseil supérieur de la communication

Tableau 50: Nombre des médias radio par région

	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Boucle du Mouhoun	13	16	18	14	15	15
Cascades	6	6	6	7	5	6
Centre	23	29	29	43	32	33
Centre-Est	8	8	8	8	9	13
Centre-Nord	8	9	9	10	9	10
Centre-Ouest	11	12	12	13	12	12
Centre-Sud	4	3	3	4	4	5
Est	9	11	11	12	11	12
Hauts-Bassins	14	17	19	20	17	17
Nord	9	8	11	13	13	12
Plateau Central	4	5	6	5	5	4
Sahel	5	6	5	7	6	7
Sud-ouest	4	6	6	6	6	7
Ensemble	135	133	146	149	144	153

Source: Conseil supérieur de la communication

VIII. Protection des œuvres culturelles (numérotation)

Tableau 51: Adhésion au Bureau burkinabé du droit d'auteur par catégorie

	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Musique Auteurs	162	240	188	160	312	375	595	575	420	453
Musique Auteurs droits voisins	111	166	144	96	162	166	210	453	357	381
Littérature	19	15	18	16	31	54	90	97	64	48
Chorégraphie	0	0	0	3	3	4	1	2	1	0
Dramatique	0	9	7	7	10	31	49	34	19	23
Arts graphiques et plastiques	5	9	13	21	31	40	38	23	12	11
Audiovisuel	-	-	-	-	-	303	103	28	19	52
Ensemble	297	439	370	303	549	973	1086	1 212	892	968

Source: Annuaire statistique 2015 du BBDA

Tableau 52: Nombre d'œuvres déclarées au Bureau burkinabé du droit d'auteur par catégorie

Catégorie	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Musique	1 813	2 267	2 255	2 017	2 913	3 853	4 301	4 133	3 896	3 570
Littérature	96	253	434	248	151	567	1 094	1 569	1 231	862
Chorégraphie	0	0	0	6	4	10	1	7	2	0
Dramatique	7	23	54	23	82	157	334	1 661	420	312
Arts graphiques et plastiques	43	80	150	497	430	722	787	263	182	193
Audiovisuel	-	-	-	-	-	900	1 426	3 815	999	-
Ensemble	1 959	2 623	2 893	2 791	3 580	6 209	7 943	5 746	6 730	4 937

Source: Annuaire statistique 2015 du BBDA

Tableau 53: Nombre des usagers du Bureau burkinabé du droit d'auteur par catégorie

Catégorie	2011	2012	2013	2014	2015
Gros usagers	156	162	173	177	63
Moyens usagers	403	451	466	534	326
Petits usagers	4 435	5 684	6 686	7 729	6 750
Ensemble	4 994	6 297	7 325	8 440	7 139

Source: Annuaire statistique 2015 du BBDA

Tableau 54: Nombre d'usagers partenaires du Bureau burkinabé du droit d'auteur par type d'usagers

Types d'usagers	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Bars ordinaires	242	301	340	369	362	327	330	370	387	345
Bars restaurants	112	72	82	73	73	77	86	97	107	122
Bars restaurants dancing	62	17	17	19	20	17	18	23	48	99
Night clubs	27	18	20	23	14	16	14	12	17	22
Animation ambulante	25	14	15	16	18	17	12	10	9	15
Buvetteset cabarets	890	437	381	406	317	409	306	321	560	784
Cafés et kiosques	1 543	1 536	1 814	1 962	1 855	1 942	2 099	2 630	3 065	916
Magasins et commerces divers	1 182	1 042	1 127	1 284	1 215	1 287	1 185	1 620	1 874	3 403
Hôtels	105	106	110	117	126	137	145	166	178	183
Auberges	8	17	23	32	39	53	61	71	109	134
Radios	63	66	78	104	113	114	120	123	119	117
Télévisions	5	5	6	8	8	12	13	15	15	16
Cinéma	3	1	1	3	2	5	5	6	5	4
Vidéo club	175	89	78	70	41	26	21	11	10	180
Projection vidéo	827	693	782	815	913	806	723	733	860	190
Véhiculespublicitaires	8	8	8	8	8	0	0	0	7	6
Téléphonessonorisés	10	15	21	27	29	35	48	48	39	38
Cars sonorisés	4	7	6	6	4	7	14	15	15	10
Publicité	4	-	-	-	15	23	22	10	1	1
Spectacle	4	3	4	6	7	10	9	10	1	0
Reproduction reprographique	80	98	113	235	263	417	379	202	196	82
DRM	441	466	402	230	269	295	373	432	649	0
Séances occasionnelles	134	126	112	56	78	54	48	46	138	0
Copieprivée				55	107	122	305	347	0	0
Ensemble	5 954	5 137	5 540	5 924	5 896	6 208	6 336	7 318	8 909	6 967

Source: Annuaire statistique 2015 du BBDA

Tableau 55: Nombre d'usagers prospectés par catégorie

Catégorie	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Gros usagers	8	26	16	42	14	12	8	9	14	12
Moyens usagers	nc	15	20	36	72	56	62	77	62	67
Petits usagers	2 445	2 067	1 491	1 128	1 804	1 437	1 263	1 961	1 237	1 056
Ensemble	2 453	2 108	1 527	1 206	1 890	1 505	1 333	2 047	1 313	1 135

Source : Annuaire statistique 2015 du BBDA

Tableau 56: Nombre de nouveaux contrats signés avec les usagers par catégories

Catégorie	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Gros usagers	4	6	6	6	7	6	5	5	4	4
Moyens usagers	11	6	21	22	45	48	62	75	68	25
Petits usagers	1 338	1 281	1 362	1 092	1 615	1 249	974	1 839	1059	1 033
Ensemble	1 353	1 293	1 389	1 120	1 667	1 303	1041	1 919	1131	1 062

Source : Annuaire statistique 2015 du BBDA

Tableau 57: Droits recouvrés par le Bureau burkinabé du droit d'auteur par nature (en millions FCFA)

Nature	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Droits de reproduction mécanique (DRM)	33,3	33,0	20,2	15,3	15,0	11,5	12,9	15,3	11,5	14,0
Droits de reproduction reprographique	6,3	8,0	7,9	12	16,8	26,0	29,4	19,2	14,6	19,5
Séances occasionnelles	15,9	12,8	20,8	15,4	18,3	29,4	32,3	21,7	33,1	41,6
Droits radios publiques	18,0	18,0	33,8	33,7	30,4	30,4	30,4	30,4	30,4	30,3
Droits télévisions publiques	12,0	12,0	22,5	22,5	20,3	20,3	20,3	20,3	20,3	20,2
Droits radios privées	17,6	17,5	19,1	23,4	4,3	28,5	31,9	29,3	27,2	25,0
Droits télévisions privées	3,2	3,9	4,6	4,6	13,6	11,3	17,7	12,4	8,1	10,8
Droits d'exécution publique (DEP)	56,5	63,1	64,4	66,6	71,6	82,4	101,2	85,7	135,1	146,6
Projection vidéo	6,7	7,2	7,3	7,4	7,0	5,1	5,6	8,1	7,8	7,3
Location	0,9	0,6	0,5	0,48	0,3	0,1	0,1	0,3	0,04	0,01
Théâtre	0,1	0,5	0,2	0,5	0,3	0,4	0,7	0,4	0,3	0,0
Publicité	10,2	9,6	10,7	13,7	15,0	22,2	25,2	14,8	24,6	27,5
Musique de film	0,6	32,4	0,6	0,4	0,8	2,1	1,7	2,1	0,3	0,6
Rémunération équitable radios publiques	6,0	6,0	11,3	11,2	10,1	10,1	10,1	10,1	10,1	10,1
Rémunération équitable TV publiques	4,0	4,0	7,5	7,5	6,8	6,8	6,8	6,8	6,8	6,7
Rémunération équitable radios privées	5,9	5,9	6,2	7,7	4,5	9,3	10,6	9,8	9,1	8,3

Rémunération équitable TV privées	1,1	1,3	1,5	1,5	1,4	3,8	5,9	2,7	2,7	3,7
Rémunération équitable DEP, radios et TV	18,9	21,0	21,6	22,3	23,5	27,8	33,8	43,2	44,9	48,9
Autres structures										
Services des douanes										
Rémunération pour copie privée	116,6	216,7	335,3	583,9	487,4	768,1	596,9	511,7	438,9	715,2
Droits étrangers	40,7	48,8	17,9	36,0	23,5	20,9	21,9	27,5	24,0	11,02
Ensemble	387,7	532,1	624,9	893,9	871,7	1116,5	995,4	871,8	973,3	1 147,33

Source: Annuaire statistique 2015 du BBDA

Tableau 58: Montant des droits répartis et payés aux membres et sociétés étrangères
(En millions FCFA)

	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Droits répartis	183,2	226,0	275,4	311,1	430,7	539,0	656,9	467,7	439,5	454,1
Membres du BBDA	162,1	194,2	230,8	276,3	391,9	511,5	577,8	411,0	385,9	380
Sociétés étrangères	21,1	31,8	44,6	34,8	38,8	27,5	79,1	56,7	53,6	74
Droits payés	120,1	160,1	200,9	235,7	347,2	412,0	489,0	419,3	439,5	456,2
Membres du BBDA	nd	nd	nd	nd	nd	nd	nd	407,1	385,9	455,4
Sociétés étrangères	nd	nd	nd	nd	nd	nd	nd	12,2	53,6	0,82
Fonds social versé	7,7	10,7	28,0	36,5	48,6	69,9	113,9	150,0	nd	5,14

Source: Annuaire statistique 2015 du BBDA

Tableau 59: Nombre de bénéficiaires des droits répartis

	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Bénéficiaires	7 849	8 323	9 730	11 848	13 599	18 861	17 365	17 365	26 167	30 557

Source: Annuaire statistique 2015 du BBDA

Tableau 60: : Fonds de promotion culturelle en millions de FCFA

Année	2011	2012	2013	2014	2015
Fonds de promotion culturelle	62,4	103,0	129,3	74,2	41

Source: Annuaire statistique 2015 du BBDA

IX. Tourisme

Tableau 61: Nombre d'agences de voyages par catégorie

Catégorie	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
A	nd	nd	nd	nd	83	91	138
B	nd	nd	nd	nd	5	5	6
Ensemble	48	50	69	76	88	96	144

Source : Base de données Obstour/MCAT

Tableau 62: Nombre de billets d'avions vendus par les agences de voyages par destination

	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Afrique	13 209	15 356	20 997	20 528	12 333	16 268	19 149
Amérique	2 979	3 926	3 614	4 119	1 774	2 468	2 486
Asie	6 583	5 080	5 236	9 060	4 455	3 476	3 065
Europe	8 617	9 738	7 732	8 538	5 164	6 647	6 376
Total	31 388	34 100	37 579	42 245	23 726	28 859	31 076

Source : Base de données Obstour/MCAT

Tableau 63: Nombre de circuits organisés par type

Type de circuits	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Circuits inter états	95	92	102	45	40	43	41
Circuits internes	105	96	73	90	78	26	115
Ensemble	200	188	175	135	118	69	156

Source : Base de données Obstour/MCAT

Tableau 64: Nombre de touristes transportés par type de circuits

Type de circuits	2009	2010	2011	2012	2014	2015
Circuits inter états	613	1010	1402	259	185	259
Circuits internes	751	513	396	401	124	776
Ensemble	1364	1523	1798	660	309	1035

Source : Base de données Obstour/MCAT

Tableau 65: Nombre d'arrivées de touristes à l'aéroport de Ouagadougou par continent

Continent	2011	2012	2013	2014	2015
Afrique	43 251	43 840	44 074	41 531	42 288
Europe	43 996	46 202	46 434	46 575	39 837
Amérique	8 758	11 138	12 051	9 154	9 097
Asie	4 095	5 230	5 004	4 335	4 778
Moyen Orient	633	595	644	853	707
Total	111 301	107 005	108 267	102 448	96 707

Source : Base de données Obstour/MCAT

Tableau 66: Nombre d'hôtels par région

Régions	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Boucle du Mouhoun	20	20	29	29	30	30
Cascades	16	16	20	20	22	22
Centre	98	98	135	141	139	139
Centre-Est	18	18	29	29	23	23
Centre-Nord	9	9	11	11	12	12
Centre-Ouest	17	17	23	23	25	25
Centre-Sud	21	21	15	15	18	18
Est	21	21	32	32	32	32
Hauts-Bassins	53	53	84	84	85	85
Nord	13	13	16	16	15	15
Plateau Central	10	10	10	11	12	12
Sahel	17	17	13	13	15	15
Sud-Ouest	8	8	25	24	24	24
Burkina Faso	321	321	442	447	452	452

Source : Base de donnéesObstour/MCAT

Tableau 67: Nombre de chambres d'hôtels par région

Régions	2007	2010	2012	2014	2015
Boucle du Mouhoun	213	230	334	383	383
Cascades	245	279	343	699	699
Centre	2 613	3 104	3 594	3 726	3 726
Centre-Est	348	293	628	661	661
Centre-Nord	197	200	208	237	237
Centre-Ouest	188	240	424	607	607
Centre-Sud	131	302	182	246	246
Est	191	276	377	452	452
Hauts-Bassins	952	978	1 472	1497	1497
Nord	219	282	337	371	371
Plateau Central	147	128	130	130	130
Sahel	220	165	166	295	295
Sud-Ouest	107	100	202	190	190
Burkina Faso	5 771	6 576	8 397	9 494	9 494

Source : Base de donnéesObstour /MCAT

Tableau 68: Nombre de places-lits des hôtels par région

Régions	2007	2010	2012	2014	2015
Boucle du Mouhoun	388	419	669	669	735
Cascades	421	498	666	666	1 389
Centre	4 919	6 472	7 436	7 436	7 402
Centre-Est	450	607	1 060	1 060	1 304
Centre-Nord	306	405	410	410	464
Centre-Ouest	332	460	829	829	1 153
Centre-Sud	135	339	359	359	478
Est	214	591	794	794	904
Hauts-Bassins	1 777	1 956	2 928	2 928	2 982
Nord	364	656	760	760	764
Plateau Central	222	256	260	260	260
Sahel	385	188	232	232	529
Sud-Ouest	200	211	381	381	372
Burkina Faso	10 113	13 058	16 784	16 784	18 736

Source : Base de donnéesObstour /MCAT

Tableau 69: Nombre d'arrivées dans les lieux d'hébergement par nationalité

Années	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014 ¹	2015
Afrique										
Béninois	9 233	10 442	11 005	11 138	11 754	10 032	9 211	8 622	8113	6 103
Ghanéens	5 819	6 359	7 996	8 412	8 402	10 152	8 787	7 090	6074	5 199
Guinéens	4 033	3 707	4 046	4 747	4 922	5 103	4 904	3 849	2165	3 158
Ivoiriens	15 659	18 009	18 176	18 090	19 251	18 276	19 004	18 852	16509	16665
Nigériens	13 044	11 406	11 811	14 888	14 342	12 486	11 917	11 265	7766	9 452
Nigérians	4 653	4 010	5 079	5 561	4 297	4 045	3 494	3 446	4005	3 405
Maliens	14 103	12 512	12 258	14 474	15 643	14 846	16 949	16 065	12469	12687
Mauritaniens	2 188	2 022	2 213	1 943	2 217	2 501	1 860	1 909	1570	959
Sénégalais	10 724	9 584	10 481	9 875	10 638	9 570	10 174	9 566	6824	6527
Togolais	8 854	7 664	9 543	9 110	11 125	9 837	9 586	8 604	6498	5824
Autres	19 709	35 459	20 094	21 005	25 646	20 489	22 106	18 440	12450	15121
S/Total	108 019	121 174	112 702	119 243	128 237	117 337	117 992	107 708	84443	85100
Amérique										
USA	7 855	10 250	9 434	8 592	9 094	7 255	8 547	7 748	5984	5 923
Canadiens	6 088	7 025	6 695	6 434	8 833	7 442	8 136	9 477	4612	4 863
Autres	1 871	3 198	1 887	2 483	2 227	2 636	2 468	2 983	1587	2 348
S/Total	15 814	20 473	18 016	17 509	20 154	17 333	19 151	20 208	12183	13134
Asie										
Chinois	1 520	1 990	1 460	1 591	1 898	1 587	2 262	2 492	17651	3 128
Japonais ¹									1802	2 039
Libanais	2 022	2 066	2 015	1 572	1 355	1 795	1 535	1 777	981	1 350
Autres	4 867	9 573	4 585	5 662	5 415	6 593	7 051	6 843	5263	3 813
S/Total	8 409	13 629	8 060	8 825	8 668	9 975	10 848	11 112	25697	10330
Europe										
Allemands	5 914	6 562	7 524	7 193	6 855	6 420	6 000	5 088	3390	3386
Anglais	3 424	3 942	5 253	4 712	4 523	4 749	3 893	2 367	2192	1977
Belges	7 454	8 345	7 889	7 806	7 344	6 491	6 507	5 982	4073	3505
Espagnols ²									1755	2574
Français	81 532	80 054	75 528	67 866	63 715	42 296	40 570	35 715	29311	23840
Hollandais	3 575	3 657	4 656	4 536	3 645	5 545	3 061	3 009	7580	1972
Italiens	6 806	7 405	7 260	6 726	5 892	4 875	5 015	4 590	2901	2855
Suisses	4 534	3 869	4 974	5 191	4 225	4 146	3 191	2 748	1768	1756
Autres	10 187	12 710	11 342	12 150	10 899	11 013	10 433	8 427	6117	5607
S/total	123 426	126 544	124 426	116 180	107 098	85 535	78 670	67 926	59087	47472
B.V.E	8 310	7 145	8 592	7 470	10 173	7 545	10 796	11 034	9692	7456
Total non-résidents	263 978	288 965	271 796	269 227	274 330	237 725	237 457	217 988	191 102	16349 2

Résidents au Burkina Faso

¹ La désagrégation des données sur les touristes en provenance du Japon a commencé en 2014

² La désagrégation des données sur les touristes en provenance de l'Espagne a commencé en 2014

Nationaux	87 916	78 894	96 415	127 063	147 220	187 844	235 070	277 989	27719 7	30295 0
Etrangers	6 789	6 406	7 353	5 018	5 476	8 169	10 443	10 659	18116	8143
S/Total	94 705	85 300	103 768	132 081	152 696	196 013	245 513	288 648	29531 3	31109 3
Total	358 683	374 265	375 564	401 308	427 026	433 738	482 970	506 636	48641 5	47458 5

Source : Observatoire national du tourisme

Source : Base de données Obstour/MCAT

BVE=Burkinabé Vivants à l'étranger

Tableau 70: Nombre d'arrivées dans les hôtels par motif de voyage

	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Vacances	57839	78966	72403	72548	76956	80227	89010	76018	86 804	83456
Affaires	233215	211256	220708	246390	262589	256239	290554	319211	278346	275232
Famille	38318	38811	42538	40709	40701	47384	55112	58959	65744	54191
Santé	3205	2698	5524	4809	5049	6294	6129	3910	7 697	4487
Religion	5726	3900	5932	3853	3892	4044	4003	2636	2 840	2339
Safari	7607	4198	9252	6299	8127	7397	8276	4672	5 213	4054
Autres	12773	34436	19207	26700	29712	32153	29886	41230	39 771	50826
Ensemble	358683	374265	375564	401308	427026	433738	482970	506636	486415	474585

Source : Base de données Obstour/MCAT

Tableau 71: Nombre d'arrivées dans les hôtels et autres lieux d'hébergement par mois

Mois	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Janvier	29090	32028	38804	31953	40251	44960	43292	40803	39080	39874
Février	32812	37078	37322	38028	36684	44196	40893	44656	39162	38330
Mars	29506	33864	33675	34625	38674	43602	35367	41377	45107	41431
Avril	28776	25828	33697	34410	37492	32703	33416	45148	43001	40244
Mai	31223	28466	29964	32615	35647	37927	40285	47978	44987	40544
Juin	27540	30056	26369	32601	37943	35780	36360	47014	44092	40399
Juillet	28832	31974	30513	37667	37498	36366	37996	38953	39808	40839
Août	25077	24888	26025	27206	30067	27635	37833	35517	43413	38069
Septembre	29464	25868	22229	30632	30545	32362	47478	43463	41276	32888
Octobre	31567	33839	31899	38411	35684	36049	49109	38746	39303	40268
Novembre	32867	38590	35637	38205	35860	30663	40524	43327	31448	42762
Décembre	31929	31786	29430	24955	30681	31495	40417	39654	35738	38937
Ensemble	358683	374265	375564	401308	427026	433738	482970	506636	486415	474585

Source : Base de données Obstour/MCAT

Tableau 72: Nombre des nuitées d'hôtels par catégorie

en milliers

Catégorie	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Hôtels classés										
4 et 5 étoiles	214,9	330,6	201,6	212,7	253,4	224,7	244,5	285,9	195,8	152,1
3 étoiles	257,0	349,1	288,4	272,3	263,8	225,6	194,0	202,0	127,4	110,0
2 étoiles	212,1	186,2	169,2	172,6	158,7	132,4	115,7	94,5	84,8	133,3
1 étoile	69,0	62,3	70,8	95,5	115,3	160,2	216,5	260,5	178,7	172,4
Hôtels non classés	245,6	182,6	277,1	264,2	257,4	275,9	315,7	288,0	426,6	384,9
Ensemble	998,6	1110,8	1007,1	1017,3	1048,6	1018,7	1086,4	1130,8	1 013,4	932,6

Source : Base de données Obstour/MCAT

Tableau 73: Nombre des nuitées d'hôtels par nationalité

en milliers

Années	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Afrique										
Béninois	27 712	32 790	32 984	34 132	36 638	29 374	29 727	29 302	23 037	17751
Ghanéens	16 909	20 223	21 401	21 263	21 589	23 036	18 743	18 000	13 395	11738
Guinéens	12 924	11 600	12 636	14 229	15 755	12 467	11 895	11 882	6 797	7616
Ivoiriens	62 044	62 853	58 436	57 028	58 043	55 124	55 779	56 355	46 117	45990
Nigériens	33 611	32 883	34 363	42 360	38 899	31 823	33 585	33 962	20 126	22070
Nigérians	14 778	11 251	12 982	14 887	13 187	10 450	8 905	9 486	9 236	8222
Maliens	42 212	40 912	37 389	44 645	46 189	40 983	45 600	50 313	32 169	29172
Maurita-niens	9 921	6 156	5 824	5 231	6 801	5 824	4 755	5 472	3 744	3134
Sénégalais	35 367	37 947	37 537	32 468	38 229	33 137	33 200	31 868	20 617	25296
Togolais	25 923	24 855	28 958	27 476	30 515	26 798	24 760	26 647	18 476	17577
Autres	76 358	149 111	77 988	81 363	86 429	65 690	69 148	64 835	45 990	51325
S/Total	357 759	430 581	360 498	375 082	392 274	334 706	336 097	338 122	239 704	239871
Amérique										
USA	23 773	33 613	38 840	31 288	38 544	25 001	31 180	27 778	22 155	17996
Canadiens	19 439	25 375	23 542	20 890	29 056	24 562	26 339	27 092	14 408	14347
Autres	4 368	9 770	5 384	6 595	6 809	7 956	8 573	9 299	4 935	6367
S/Total	47 580	68 758	67 766	58 773	74 409	57 519	66 092	64 169	41 498	38710
Chinois	5 318	7 362	5 534	4 978	8 001	6 391	6 560	9 725	37 005	9313
Japonais									2 493	6113
Libanais	5 095	3 998	4 933	3 623	3 596	4 449	4 955	5 277	3 220	5129
Autres	17 854	32 983	13 836	19 662	20 061	24 164	25 460	29 971	18 254	12658
S/Total	28 267	44 343	24 303	28 263	31 658	35 004	36 975	44 973	60 972	33213
Europe										
Allemands	18 209	21 017	23 158	20 374	19 612	20 619	19 223	15 087	11 128	12162
Anglais	10 409	10 629	13 453	12 476	11 020	10 988	9 670	7 270	6 350	5704
Belges	25 053	25 933	35 630	22 330	22 515	20 794	18 718	18 912	13 053	13874
Espagnols									6 037	7366
Français	212 305	214 259	188 714	176 285	169 317	141 106	126 032	121 978	95 430	77697
Hollandais	11 075	10 660	11 959	11 032	10 064	9 875	10 101	8 476	17 767	5735
Italiens	16 901	26 607	21 483	20 810	16 702	15 447	14 653	16 452	8 772	8915
Suisses	13 622	11 732	14 021	14 138	12 776	12 585	9 501	8 827	5 123	5313
Autres	32 473	45 052	32 333	35 305	31 926	34 680	41 720	27 937	18 826	18450

S/Total	340 047	365 889	340 751	312 750	293 932	266 094	249 618	224 939	182 486	155216
B.V.E	20 499	16 181	20 899	17 975	22 923	14 621	21 235	24 980	19 064	13548
Total non résident	794 152	925 752	814 217	792 843	815 196	707 944	710 017	697 183	543 724	480558
Résidents au Burkina Faso										
Nationaux	186 592	170 163	180 396	214 308	224 839	298 033	359 062	415 196	440 051	439324
Etrangers	17 866	14 841	12 449	10 160	8 552	12 741	17 296	18 464	29 662	12744
S/Total	204 458	185 004	192 845	224 468	233 391	310 774	376 358	433 660	469 713	452068
Total	998 610	1 110 756	1 007 062	1 017 311	1 048 587	1 018 718	1 086 375	1 130 843	1 013 437	932626

Source : Base de données Obstour/MCAT

Tableau 74: Indicateurs de performance hôtelier

Indicateurs	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Durée moyenne de séjour (jours)	2,8	3,0	2,7	2,5	2,5	2,4	2,3	2,2	2,1	2,0
Taux d'occupation en %	64,8	58,8	42,7	45,0	46,4	39,1	43,8	46,7	35,7	33,0
Taux de fréquentation en %	40,2	34,8	27,7	28,0	28,8	21,7	23,1	26,2	18,8	19,1
Dépense moyenne journalière par touriste en FCFA	32588	39548	47674	52653	52248	53 657	54 362	50464	50551	51761

Source : Base de données Obstour/MCAT

Tableau 75: Participation au SITHO

	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Pays participants	6	9	6	6	9	7	8	8	nc	nc
Tours opérateurs	4	7	18	4	8	3	4	nd	nc	nc
Presse spécialisée	4	8	nd	8	6	5	14	nd	nc	nc
Stands	143	145	167	175	150	155	157	152	nc	nc
Entrées	12 350	20 647	nd	nd	nd	14 000	9 451	7833	nc	nc

Source : SITHO

X. Activités des services administratifs et recettes financières générées

Tableau 76: Nombre d'attestations d'artistes délivrées par domaine d'activités

Domaines / artistes	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Arts du spectacle										
Comédiens	49	59	41	59	47	42	71	81	35	30
Musiciens	126	135	85	164	84	98	155	103	115	125
Danseurs	47	71	46	88	37	52	102	60	15	17
Autres	27	7	8	3	2	18	22	15	07	06
Ensemble arts du spectacle	249	272	180	314	170	210	350	259	172	178
Arts plastiques et Appliqués										
Peintres	nd	4	28	19	22	16	21	14	12	13
Caricaturistes	nd	1	0	0	2	0	1	0	0	0
Bronziers	nd	0	4	8	23	10	12	7	7	06
Sculpteurs	nd	0	4	6	13	15	10	13	7	05
Designers	nd	2	0	0	4	1	3	0	2	03
Photographes	nd	0	2	3	3	0	2	4	4	02
Batikiers	nd	0	5	5	19	5	10	5	4	04
Autres	nd	0	0	11	19	10	22	25	20	28
Ensemble arts plastiques et appliqués	nd	7	43	52	105	57	81	68	56	31
Ensemble	249	279	223	366	275	267	431	327	228	209

Source : DAS et DAPA/MCAT

Tableau 77: Revenus générés par les activités culturelles et touristiques (en millions FCFA)

	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Droits de visites										
Musées (national)	nd	nd	nd	1,7	1,4	0,9	1,2	1,1	1,6	1,98
Sites touristiques(ONTB)	23,9	23,6	25,3	27	27	19,7	19,9	19,8	12,0	
Droits d'entrée et location de stands										
SIAO			721,4		842,8	nc	879,6	nc	nc	nc
SITHO	5,3	5,0	6,9	nd	10,4	11,4	7,9	7,6	nd	nd
Actes administratifs tarifés										
Exportations		463,3	416,5	408,7	359,3	293,5	391,8	444,8	301,08	414,75
Tournages et de prises de vue		2,1	1,4	1,2	1,6	1,3	2,3	2,3	2,45	1,56
Cartes professionnelles		0,2	0,3	0,3	0,3	0,6	0,8	1,1	0,38	1,23
Droits d'auteurs										
Douanes	116,6	216,7	335,3	583,9	487,4	768,1	1473,5	511,7	438,9	715,2
Droits intérieurs	217,2	256,8	260,7	266,2	245	327,5	376,6	332,6	510,4	421,6
Sociétés étrangères	40,7	48,8	17,9	36,0	23,5	20,9	21,9	27,5	24,0	11,0
Autres recettes										
CA du CNA	nd	nd	nd	2	2,7	0,2	0,2	nd	nd	nd
CA du VAO	398,0	592,0	523,9	512,9	442,9	297,0	473,0	nd	nd	415,6
Locations salles et matériels(CENASA)						6,1	nd	nd	nd	83,3
Autres recettes(INAFAC)	nd	nd	1,2	1,1	1,05	1,1	1,8	nd	nd	2,0

Tableau 78: Chiffre d'affaires généré par les acteurs du tourisme par secteur en millions de FCFA

Secteur	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Etablissements touristiques d'hébergement (Obstour)	47931,3	53818,7	54950,1	55038,7	57760,1	57245,7	51230,6	48273,2
Sites touristiques (ONTB)	25,3	27,0	27,0	19,7	19,9	19,8	12,0	7,9
Agences de voyage et du tourisme (recettes brutes)	nd	nd	12 106,5	13 214,4	15 027,8	14 481,9	13192,9	13212,6
Concessions	nd	nd	nd	1 125,6	1 363,0	1 322,2	1 350	464,3

de chasse								
SITHO	6,9	nd	104	11,8	7,9	7,6	-	nd
Ensemble	nd	nd	Nd	68 284,6	72 815,7	71 755,0	65 785,5	61958

Tableau 79: Chiffre d'affaires des agences de voyages par activité en millions

Activités	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Billetterie	11 822,8	13 084,1	14 885,7	13 472,5	13 166,5	13125,2
Circuits et excursions	141,1	130,3	142,1	113,2	26,3	87,4
Autres recettes	142,60	0,00	0,00	896,20	0	0
Ensemble	12 106,5	13 214,4	15 027,8	14 481,9	13 192,8	13212,6

Source : Base de données, Obstour/MCAT

XI. Liste des tableaux

TABLEAU 1:	EFFECTIFS DE L'ENSEMBLE DU PERSONNEL DU MINISTERE DE LA CULTURE DES ARTS ET DU TOURISME PAR	
EMPLOI EN 2015	10	
TABLEAU 2:	EVOLUTION DES EFFECTIFS DE L'ENSEMBLE DU PERSONNEL DU MINISTERE DE LA CULTURE DES ARTS ET DU	
TOURISME PAR EMPLOI	11	
TABLEAU 3:	NOMBRE DE GUIDES DE TOURISME PAR CATEGORIE	13
TABLEAU 4:	NOMBRE DE GUIDES LOCAUX DE TOURISME PAR REGION	13
TABLEAU 5:	NOMBRE DE STRUCTURES DE FORMATION AUX METIERS DE LA CULTURE ET DU TOURISME	13
TABLEAU 6:	DOTATION ET EXECUTION DU BUDGET DU MINISTERE DE LA CULTURE ET DU TOURISME PAR TITRE.....	14
TABLEAU 7:	BUDGET DES MANIFESTATIONS CULTURELLES.....	14
TABLEAU 8:	SUBVENTIONS PUBLIQUES AUX MANIFESTATIONS CULTURELLES.....	15
TABLEAU 9:	AUTRES RESSOURCES INTERNES ET EXTERIEURES MOBILISEES LORS DES MANIFESTATIONS	15
TABLEAU 10:	NOMBRE DE SITES CULTURELS ET NATURELS PAR NATURE.....	17
TABLEAU 11:	NOMBRE DE MUSEES PAR STATUT	17
TABLEAU 12:	NOMBRE DE MUSEES PAR REGION.....	17
TABLEAU 13:	NOMBRE DE VISITEURS DES MUSEES	18
TABLEAU 14:	NOMBRE DE VISITEURS DES SITES CULTURELS ET NATURELS.....	18
TABLEAU 15:	NOMBRE DE VISITEURS DES MUSEES PAR REGION	19
TABLEAU 16:	NOMBRE DE VISITEURS DES SITES CULTURELS ET NATURELS PAR REGION.....	20
TABLEAU 17:	NOMBRE D'ACTIVITES CULTURELLES AUTORISEES PAR CHEF-LIEU DE REGION	22
TABLEAU 18:	NOMBRE D'ACTIVITES CULTURELLES AUTORISEES PAR FILIERE.....	22
TABLEAU 19:	NOMBRE D'ACTIVITES CULTURELLES AUTORISEES PAR TYPE.....	22
TABLEAU 20:	NOMBRE D'ACTIVITES CULTURELLES AUTORISEES PAR PERIODICITE.....	23
TABLEAU 21:	NOMBRE D'ACTIVITES CULTURELLES AUTORISEES PAR TYPE DE LIEU	23
TABLEAU 22:	NOMBRE D'ACTIVITES CULTURELLES AUTORISEES PAR DIMENSION	23

TABLEAU 23:	REPARTITION DE L'EFFECTIF DES ARTISTES RETENUS PAR REGION ET PAR GENRE POUR LA PHASE FINALE DE	
LA SNC 2014	23	
TABLEAU 24:	NOMBRE D'OBJETS AUTORISES A L'EXPORTATION PAR NATURE.....	25
TABLEAU 25:	NOMBRE D'OBJETS EXPORTES PAR ZONE ECONOMIQUE ET PRINCIPAUX PAYS	26
TABLEAU 26:	NOMBRE D'OBJETS EN BOIS EXPORTES PAR ZONE ECONOMIQUE ET PRINCIPAUX PAYS	27
TABLEAU 27:	NOMBRE D'OBJETS EN CUIRS/PEAUX PAR DESTINATION	28
TABLEAU 28:	NOMBRE D'OBJETS EN POTERIE EXPORTES PAR DESTINATION	29
TABLEAU 29:	NOMBRE D'OBJETS EN METAUX PAR DESTINATION.....	30
TABLEAU 30:	NOMBRE D'OBJETS DE VANNERIE PAR DESTINATION.....	31
TABLEAU 31:	NOMBRE D'OBJETS EN TEXTILES PAR DESTINATION	32
TABLEAU 32:	VALEURS DECLAREES DES BIENS CULTURELS EXPORTES PAR DESTINATION (EN MILLIONS FCFA)	33
TABLEAU 33:	NOMBRE DE CENTRES DE LECTURE GRAND PUBLIC PAR REGION	35
TABLEAU 34:	NOMBRE D'ŒUVRES DISPONIBLES PAR REGION	35
TABLEAU 35:	FREQUENTATION DES CENTRES DE LECTURE GRAND PUBLIC PAR REGION.....	36
TABLEAU 36:	NOMBRE D'ABONNES DES CENTRES DE LECTURE PUBLIC PAR REGION.....	36
TABLEAU 37:	NOMBRE DE PRETS DES CENTRES DE LECTURE PUBLIC PAR REGION	37
TABLEAU 38:	NOMBRE DE BIBLIOTHEQUES SCOLAIRES ET UNIVERSITAIRES	37
TABLEAU 39:	NOMBRE DE MAISONS D'EDITION.....	37
TABLEAU 40:	NOMBRE DE STRUCTURES AYANT OBTENU UNE AUTORISATION D'EXERCER LA PRODUCTION OU LA	
DISTRIBUTION DE FILMS	39	
TABLEAU 41:	NOMBRE D'AUTORISATIONS DE TOURNAGE ET DE PRISES DE VUES ACCORDEES	39
TABLEAU 42:	NOMBRE DE FILMS ET DE PAYS EN COMPETITION OFFICIELLE PAR CATEGORIE AU FESPACO.....	39
TABLEAU 43:	NOMBRE DE FILMS ET DE PAYS PAR CATEGORIE DE LA SECTION PANORAMA DES CINEMAS D'AFRIQUE DU	
FESPACO	40	
TABLEAU 44:	NOMBRE DE FILMS ET DE PAYS PAR CATEGORIE DE LA SECTION FILMS DU MONDE DU FESPACO	40
TABLEAU 45:	EVOLUTION DE QUELQUES INDICATEURS DU MARCHÉ INTERNATIONAL DU CINÉMA ET DE LA TÉLÉVISION	
AFRICAINS (MICA)	40	
TABLEAU 46:	NOMBRE DE PROFESSIONNELS DU CINÉMA ACCRÉDITÉS AU FESPACO	41
TABLEAU 47:	QUELQUES INDICATEURS SUR LE CINÉMA NUMÉRIQUE AMBULANT	41
TABLEAU 48:	EVOLUTION DES FILMS BURKINABE DANS LA SÉLECTION OFFICIELLE DU FESPACO	42
TABLEAU 49:	NOMBRE DES MÉDIAS AUDIOVISUELS FONCTIONNELS DU BURKINA FASO	42
TABLEAU 50:	NOMBRE DES MÉDIAS RADIO PAR RÉGION.....	43
TABLEAU 51:	ADHESION AU BUREAU BURKINABE DU DROIT D'AUTEUR PAR CATEGORIE.....	45
TABLEAU 52:	NOMBRE D'ŒUVRES DECLAREES AU BUREAU BURKINABE DU DROIT D'AUTEUR PAR CATEGORIE	45
TABLEAU 53:	NOMBRE DES USAGERS DU BUREAU BURKINABE DU DROIT D'AUTEUR PAR CATEGORIE	45
TABLEAU 54:	NOMBRE D'USAGERS PARTENAIRES DU BUREAU BURKINABE DU DROIT D'AUTEUR PAR TYPE D'USAGERS	46
TABLEAU 55:	NOMBRE D'USAGERS PROSPECTES PAR CATEGORIE	46
TABLEAU 56:	NOMBRE DE NOUVEAUX CONTRATS SIGNES AVEC LES USAGERS PAR CATEGORIES	47
TABLEAU 57:	DROITS RECOUVRES PAR LE BUREAU BURKINABE DU DROIT D'AUTEUR PAR NATURE (EN MILLIONS FCFA)	
	47	
TABLEAU 58:	MONTANT DES DROITS REPARTIS ET PAYES AUX MEMBRES ET SOCIÉTÉS ÉTRANGÈRES.....	48
TABLEAU 59:	NOMBRE DE BÉNÉFICIAIRES DES DROITS REPARTIS	48
TABLEAU 60:	: FONDS DE PROMOTION CULTURELLE EN MILLIONS DE FCFA	48
TABLEAU 61:	NOMBRE D'AGENCES DE VOYAGES PAR CATEGORIE	50
TABLEAU 62:	NOMBRE DE BILLETS D'AVIONS VENDUS PAR LES AGENCES DE VOYAGES PAR DESTINATION	50
TABLEAU 63:	NOMBRE DE CIRCUITS ORGANISÉS PAR TYPE	50
TABLEAU 64:	NOMBRE DE TOURISTES TRANSPORTÉS PAR TYPE DE CIRCUITS	50
TABLEAU 65:	NOMBRE D'ARRIVÉES DE TOURISTES À L'AÉROPORT DE OUAGADOUGOU PAR CONTINENT	50
TABLEAU 66:	NOMBRE D'HOTELS PAR RÉGION.....	51
TABLEAU 67:	NOMBRE DE CHAMBRES D'HOTELS PAR RÉGION	51
TABLEAU 68:	NOMBRE DE PLACES-LITS DES HOTELS PAR RÉGION	52
TABLEAU 69:	NOMBRE D'ARRIVÉES DANS LES LIEUX D'HEBERGEMENT PAR NATIONALITÉ	53
TABLEAU 70:	NOMBRE D'ARRIVÉES DANS LES HOTELS PAR MOTIF DE VOYAGE	54
TABLEAU 71:	NOMBRE D'ARRIVÉES DANS LES HOTELS ET AUTRES LIEUX D'HEBERGEMENT PAR MOIS	54
TABLEAU 72:	NOMBRE DES NUITÉES D'HOTELS PAR CATEGORIE	55
TABLEAU 73:	NOMBRE DES NUITÉES D'HOTELS PAR NATIONALITÉ	55
TABLEAU 74:	INDICATEURS DE PERFORMANCE HOTELIER	56

TABLEAU 75:	PARTICIPATION AU SITHO	56
TABLEAU 76:	NOMBRE D'ATTESTATIONS D'ARTISTES DELIVREES PAR DOMAINE D'ACTIVITES	58
TABLEAU 77:	REVENUS GENERES PAR LES ACTIVITES CULTURELLES ET TOURISTIQUES (EN MILLIONS FCFA)	59
TABLEAU 78:	CHIFFRE D'AFFAIRES GENERE PAR LES ACTEURS DU TOURISME PAR SECTEUR EN MILLIONS DE FCFA	59
TABLEAU 79:	CHIFFRE D'AFFAIRES DES AGENCES DE VOYAGES PAR ACTIVITE EN MILLIONS	60

XII. Glossaire

Activités culturelles : Activités qui incarnent ou transmettent des expressions culturelles indépendamment de la valeur commerciale qu'elles peuvent avoir. Elles peuvent être une fin en soi ou contribuer à la production des biens et de services culture.

Agence de voyages et de tourisme : Tout établissement commercial qui organise et vend, de façon habituelle, au public directement, à forfait ou à la commission, des voyages et des séjours individuels ou collectifs, ainsi que toute activité s'y rattachant.

Arrivée : Séjour dans un lieu unique. Ce concept est sensiblement différent de celui de touriste. Deux régions d'un même pays comptabiliseront chacune une arrivée pour un même touriste visitant ces deux régions au cours d'un même séjour. Pour le niveau national ce même touriste ne sera à l'origine que d'une seule arrivée dans le pays. Ce touriste produira autant d'arrivées que de voyages effectués dans le pays au cours d'une période donnée.

Art dramatique : Catégorie du droit de la propriété littéraire et artistique désignant les œuvres théâtrales.

Artisanat ou les produits de l'artisanat : Produits fabriqués par des artisans, soit entièrement à la main, soit à l'aide d'outils à main ou même de moyens mécaniques, pourvu que la contribution manuelle directe de l'artisan demeure la composante la plus importante du produit fini. La nature spéciale des produits artisanaux se fonde sur leurs caractères distinctifs, lesquels peuvent être utilitaires, esthétiques, artistiques, créatifs, culturels, décoratifs, fonctionnels, traditionnels, symboliques et importants d'un point de vue religieux ou social » (UNESCO et ITC, 1997).

Arts de la scène et festivités : Toute forme d'expression des événements culturels qui se déroulent « en direct ». Activités des professionnels et amateurs, comme le théâtre, la danse, l'opéra et les marionnettes. Ils comprennent également la célébration d'événements culturels (*Festivals, fêtes et foires*) qui se déroulent localement et peuvent présenter un caractère informel.

Arts du spectacle : Activités culturelles qui donnent à voir (danse, musique, théâtre, etc.) sur une scène devant un public.

Arts du spectacle et festivités : Activités artistiques d'amateur ou de professionnels, comme le théâtre, la danse, l'opéra et les marionnettes, et des festivités culturelles (*festivals, fêtes et foires*) de nature informelle se déroulant à l'échelle locale.

Arts graphiques et plastiques : Catégorie du droit de la propriété littéraire et artistique qui désigne l'ensemble des arts artistiques comprenant la peinture, la sculpture, l'architecture, la photographie, le dessin, les arts de la rue, la calligraphie, les arts de la décoration, de la gravure, la tapisserie...

Arts visuels : Arts faisant principalement appel au sens visuel. Ces formes artistiques mettent l'accent sur la création d'œuvres de nature essentiellement visuelle ou multidimensionnelle.

Auteur : Personne physique qui crée l'œuvre.

Bibliothèque : Organisation, ou partie d'une organisation, dont la vocation est d'élaborer et de conserver une collection et de faciliter l'usage des ressources et des équipements d'information afin de répondre aux besoins d'informations, de recherche, d'éducation, de culture ou de loisirs de ses utilisateurs. Ces caractéristiques de base n'excluent pas les ressources et les services annexes à sa vocation (ISO, 2006). Une bibliothèque comprend toute collection organisée de livres et de publications périodiques sous forme imprimée ou électronique ou tout autre matériel graphique ou audiovisuel (d'après l'UNESCO, 1970). Cette définition comprend également les bibliothèques virtuelles et les catalogues numériques.

Biens communautaires : Éléments du patrimoine culturel appartenant aux communautés.

Biens culturels : Biens de consommation qui véhiculent des idées, des valeurs symboliques et des manières de vivre, par exemple les livres, revues, produits multimédia, logiciels, enregistrements sonores, films, vidéos, programmes audiovisuels, produits de l'artisanat et design.

Biens privés : Eléments du patrimoine culturel appartenant à des personnes privées.

Biens publics : Eléments du patrimoine culturel appartenant à l'Etat ou aux collectivités territoriales.

Bois : Objets fabriqués à partir du bois ; exemples : masque, statue, balafon.

Centre culturel : Espace de formation - création - production- diffusion de biens et de services culturels.

Chorégraphie : Art de composer des danses et des ballets pour la scène au moyen de pas et de figures.

Classification centrale des produits (CPC) : Cadre pour la comparaison statistique des produits à l'échelle internationale, qui sert de guide au développement ou à la révision des classifications des produits en vigueur et assure leur comptabilité avec les normes internationales. La CPC a initialement été développée pour renforcer d'une part l'harmonisation entre les différents domaines statistiques économiques et assimilés, et d'autre part le rôle des comptes nationaux en tant qu'outils de coordination des statistiques économiques. Elle fournit une base pour recompiler des statistiques de base à partir de leur classification d'origine en une classification type pour un usage analytique

Classification de Dewey : Classification des documents utilisés à la bibliothèque qui répartit en 10 classes fondamentales les champs du savoir.

Création majeure : Création théâtrale d'envergure réunissant toutes les conditions professionnelles.

Création spécifique : Création théâtrale de circonstance ou de moindre dimension.

Cuir/peaux : Objets fabriqués en cuir ou en peaux ; exemples : sac, tabouret

Design : Entités dont l'activité principale est de concevoir de façon créative, artistique et esthétique des objets, des environnements et des services (ABS, 2001).

Domaine du livre et presse : Edition sous toutes ses formes : les *livres*, les *journaux* et les *publications périodiques y compris d'édition électroniques ou virtuelles*, comme les journaux en ligne, les livres électroniques ou la distribution numérique de livres et de publications périodiques. Les *bibliothèques*, physiques et virtuelles, font partie de ce domaine, tout comme les *salons du livre*.

Domaine du patrimoine culturel et naturel : Outre le patrimoine immatériel, les *musées*, les *lieux d'intérêt archéologique et historique* (notamment les sites et les monuments archéologiques), les *paysages culturels* et le *patrimoine naturel*.

DRM ou Droit de reproduction mécanique : Droit prélevé ou prépayé pour chaque vente d'une œuvre, et ce, peu importe le support utilisé.

Droit d'auteur : Ensemble des prérogatives exclusives de nature juridique dont dispose un créateur sur son œuvre de l'esprit. Il se compose d'un droit moral et de droits patrimoniaux.

Droits voisins : Droits conférés aux artistes interprètes ou exécutants, aux producteurs de phonogrammes et de vidéogrammes et aux organismes de radiodiffusion en vue de protéger leurs intérêts, en relation avec leurs activités liées à l'usage public d'œuvres d'auteurs, à tous les types de prestations artistiques ou à la transmission publiques d'événements, d'informations et de sons ou d'images.

Durée moyenne du séjour : Nombre moyen de nuits que les touristes (visiteurs qui passent la nuit) passent dans tous les types d'établissements d'hébergement touristiques. Cela englobe aussi bien les nuitées des résidents que celles des non-résidents. Il s'agit du rapport entre les nuitées et les arrivées réalisées au cours d'une période donnée.

Entrepreneur de spectacle culturel : Personne, organisme, ONG, société ou institution porteur de projet culturel qui a pour objectif d'organiser la production et la promotion des arts et d'apporter un appui technique aux acteurs culturels (organisation de spectacles, de danse, de musique, théâtre, réalisation de clips, appui et conseils aux artistes etc.)

Établissement touristique d'hébergement : Tout établissement commercial qui offre en location des chambres, suites de chambres ou unités de logement équipées et meublées, à une clientèle principalement touristique, ainsi que les prestations annexes (nourriture, boisson, activités de loisirs et services divers).

Ce sont notamment : Les hôtels, les motels, les pensions, les auberges, les campings, les gîtes ruraux, les villages de vacances, les campements touristiques, les résidences touristiques et les relais touristiques

Festival culturel : Série périodique de manifestations artistiques et culturelles appartenant à un genre donné et se déroulant habituellement dans un endroit précis.

Graphisme : Entreprises ou individus dont l'activité principale est de concevoir des matériaux graphiques à des fins d'exposition ou de publication (Statistics New Zealand, 1995). Il comprend l'artisanat contemporain.

Industries culturelles produisent et distribuent des biens et services.

Inscription à l'inventaire : Enregistrement des biens meubles, immeubles et immatériels qui sans justifier une nécessité de classement immédiat présente du point de vu de l'art, de la pensée de la science, de la technique ou tout autre aspect culturel, un intérêt suffisant pour rendre indispensable la préservation.

Instrument de musique : Objet produisant de la musique (exemple: balafon, tam-tam).

Littérature : Catégorie du droit de la propriété littéraire et artistique regroupant l'ensemble des œuvres écrites ou orales.

Loisirs : Activités effectuées pour le plaisir ou pour se détendre, à caractère divertissant, amusant ou stimulant. Ils comprennent les jeux d'argent et les parcs à thème, mais excluent les activités de loisirs physiques, qui relèvent du domaine des sports.

Métaux : Objets confectionnés à partir du métal (fer, bronze, argent); exemple: homme, animaux, coupe.

Meubles domestiques : Meubles familiaux à usage domestique.

Monument agricole : Monument se rapportant à l'agriculture.

Monument colonial : Monument appartenant à l'époque coloniale.

Monument commercial : Monument qui constitue un symbole fort pour le commerce.

Monument funéraire ou commémoratif : Monument qui se rapporte à la mort ou à des faits passés.

Monument militaire : Monument qui se rapporte à l'armée.

Monument postcolonial : Monument qui date de la période postérieure à la colonisation.

Monument précolonial : Monument qui date de la période antérieure à la colonisation.

Monument religieux : Monument qui constitue le symbole d'une religion donnée.

Monument scolaire : Monument qui se rapporte aux faits scolaires.

Monument urbain : Monument que l'on trouve à l'intérieur de la ville.

Monuments culturels, sportifs : Monuments qui constituent un symbole pour la culture ou le sport.

Monuments : Biens culturels qui par destination ne peuvent être déplacés sans dommage pour eux même et pour leur environnement.

Musée : Institution permanente sans but lucratif, au service de la société et de son développement, ouverte au public, qui acquiert, conserve, étudie, expose et transmet le patrimoine matériel et immatériel de l'humanité et de son environnement à des fins d'études, d'éducation et de délectation» (ICOM, 2007).

Nuitée : Nuit d'un touriste dans un établissement d'hébergement.

Orfèvrerie : Objet en or.

Organisateur de spectacles : Toute personne physique ou morale qui s'occupe de la production d'un spectacle

Patrimoine culturel immatériel (PCI) : Pratiques, représentations, expressions, connaissances et savoir-faire - ainsi que les instruments, objets, artefacts et espaces culturels qui leur sont associés - que les communautés, les groupes et, le cas échéant, les individus reconnaissent comme faisant partie de leur patrimoine culturel. Ce patrimoine culturel immatériel, transmis de génération en génération, est recréé en permanence par les communautés et groupes en fonction de leur milieu, de leur interaction avec la nature et de leur histoire, et leur procure un sentiment d'identité et de continuité, contribuant ainsi à promouvoir le respect de la diversité culturelle et la créativité humaine ». (UNESCO, 2003b).

Patrimoine culturel matériel : Sites, monuments, objets anciens, collections, archives et documents anciens.

Patrimoine culturel : Objets, monuments, groupes de bâtiments et de sites dotés d'une valeur historique, symbolique artistique, esthétique, ethnologique ou anthropologique, scientifique et sociale.

Patrimoine immatériel : Pratiques, représentations, expressions, connaissances, savoir-faire ainsi que les instruments et objets, artefacts et espaces culturels qui leur sont associés,

Patrimoine mondial culturel : Monument et ensemble de sites ou pratiques, représentations, expression et savoir-faire qui ont une valeur universelle exceptionnelle du point de vue historique, ethnologique, esthétique ou anthropologique

Patrimoine naturel : Monuments naturels, formations géologiques et physiographiques et zones délimitées constituant l'habitat d'espèces animales et végétales menacées ainsi que les sites naturels ayant une valeur du point de vue de la science, de la conservation ou de la beauté naturelle. Sont notamment visés les parcs naturels, les réserves, les zoos, les aquariums et les jardins botaniques (UNESCO, 1972).

Paysages culturels : Ouvrages combinés de la nature et de l'homme exprimant l'existence d'une relation intime établie de longue date entre les gens et leur environnement naturel (UNESCO, 2007).

Paysagisme : Conception d'espaces naturels et de jardins à l'usage des individus. Il est généralement lié à la conception de bâtiments publics ou privés, mais il peut également être lié à de vastes espaces publics comme des parcs et des réserves (Statistics New Zealand, 1995).

Poterie: Objets en terre cuite; exemples : pot, jarre, assiette.

Préservation : Prévention des dommages pouvant résulter de facteurs environnementaux ou accidentels, menaçant la proximité immédiate de l'objet à conserver. De même, les méthodes et les mesures de prévention ne sont généralement pas appliquées directement mais elles sont conçues pour contrôler les conditions microclimatiques de l'environnement afin d'éradiquer tout agent ou élément dangereux pouvant avoir une influence temporaire ou permanente sur la dégradation de l'objet (UNESCO, 1988).

Reproduction reprographique : Reproduction sous forme de copie sur papier ou support assimilé par une technique photographique ou d'effet équivalent permettant une lecture directe.

Reproduction : Fabrication d'un ou plusieurs exemplaires d'une œuvre ou d'une partie de celle-ci dans une forme matérielle quelle qu'elle soit, y compris l'enregistrement sonore et visuel. L'inclusion d'une œuvre ou d'une partie de celle-ci dans un système d'ordinateur, soit dans l'unité de mémorisation interne soit dans une unité de mémorisation externe d'un ordinateur est aussi une "reproduction".

Restaurant de tourisme : Tout établissement commercial de restauration indépendant, dont l'activité principale consiste en la production, la distribution de nourriture et de boisson, qui fait une part importante à la créativité dans l'élaboration, la présentation et le service des mets. Le service ainsi que le paiement sont effectués à table pour une clientèle assise. Il peut également offrir des services de distraction et d'animation

Sculpture : Technique par laquelle on taille la matière (bois, bronze, granite) pour lui donner la forme (humaine, zoomorphe...).

Secteur d'activités : Entreprises qui ont la même activité principale. Cette activité principale est attribuée à l'entreprise en s'appuyant sur le chiffre d'affaires et sur l'activité dont la contribution au CA est la plus importante.

Services culturels : Activités qui visent à répondre à des intérêts ou des besoins culturels. Sans prendre la forme de biens matériels, ils en facilitent la production et la diffusion. Les services en matière de licence et de droits de propriété intellectuelle, les activités de diffusion audiovisuelle, la promotion de spectacles et d'événements culturels, les services d'information culturelle et la préservation de livres, d'enregistrements et d'artefacts (dans les bibliothèques, les centres de documentation et les musées), etc. sont autant d'exemples de services culturels.

Sites archéologiques : Lieux où sont enfouis les témoins du passé.

Sites culturels : Espaces présentant un intérêt culturel et/ou historique.

Sociétés étrangères : Sociétés de gestion collective liées au BBDA par une convention de représentation réciproque, laquelle permet une gestion mutuelle des droits sur le territoire de chaque partie contractante

Sociétés étrangères : Sociétés de gestion collective liées au BBDA par une convention de représentation réciproque, laquelle permet une gestion mutuelle des droits sur le territoire de chaque partie contractante.

Stylisme : Biens et services produits et activités menées par des entreprises ou des individus, dont l'activité principale est de concevoir des vêtements, des chaussures et des accessoires de mode (Statistics New Zealand, 1995).

Taux d'occupation des chambres : Rapport entre le nombre de chambres occupées et le nombre de chambres offertes ou disponibles dans les établissements d'hébergement.

Taux de fréquentation des places-lits : Rapport entre le nombre de nuitées et le nombre de places-lits disponibles dans les établissements d'hébergement.

Textile : Objets produits à base du coton. Ensemble des produits fabriqués à partir du coton ou d'autres matières naturelles; exemples: pagne, tissu, toile.

Tissus et tapisseries : Ensemble des objets produits à base de coton (textiles).

Tourisme interne : Tourisme des visiteurs résidents qui voyagent à l'intérieur du territoire économique du pays.

Tourisme récepteur: Tourisme des visiteurs non-résidents qui voyagent à l'intérieur du territoire économique du pays de résidence

Tourisme : Ensemble des activités déployées par les personnes au cours de leurs voyages et de leurs séjours dans les lieux situés en dehors de leur environnement habituel pour une période consécutive qui ne dépasse pas une année, à des fins de loisirs, pour affaires et autres motifs.

Touriste : Visiteur qui passe au moins une nuit dans un moyen d'hébergement collectif ou privé dans le lieu visité.

Usager du BBDA : Personne physique ou morale exploitant les œuvres du répertoire du Bureau burkinabè du droit d'auteur.

Usager prospecté : Localisation et identification par l'agent de prospection du BBDA de toute personne physique ou morale qui exploite des œuvres protégées n'ayant pas encore signé de contrat.

Usager : Personne physique ou morale qui exploite des œuvres protégées.

Vannerie : Objets en paille ; exemples : panier, chapeau confectionnés à partir de fibres végétales.

EQUIPE D'ELABORATION DE L'ANNUAIRE STATISTIQUE

Nom et Prénom	Fonction	Contact et E-mail
Monsieur LEGA Hamed P. Patric	Economiste/ Directeur général des études et des statistiques sectorielles	amsolega@yahoo.fr 70 73 23 47/ 62 38 59 18
Monsieur OUEDRAOGO Joseph	Professeur/Directeur des statistiques sectorielles	guetbahjoe_88@yahoo.fr 70 25 82 22/ 78 23 70 90
Monsieur COMPAORE Assane	Statisticien /Chef de service de la production statistique	assanecom-paore24@yahoo.fr 78 65 42 03/ 7112 92 99
Monsieur SEGHDA K Blaise	Cinéaste / Chef de service de la collecte de données	blaiseseghda@gmail.com 70 13 08 60/ 78 07 87 67
Monsieur NIKIEMA S Olivier	Statisticien	Sibewend007@yahoo.fr 78 95 56 10/71 78 94 65
Monsieur KOLOGO Abdoulaye	Statisticien	70 60 75 72/ 79 59 92 49 abdoulkologo@yahoo.fr