

MINISTERE DE LA CULTURE,  
DES ARTS ET DU TOURISME

-----

SECRETARIAT GENERAL

-----

DIRECTION GENERALE DES ETUDES ET DES  
STATISTIQUES SECTORIELLES

BURKINA FASO

-----

*Unité - Progrès – Justice*

# ANNUAIRE STATISTIQUE 2020

Septembre 2021



**BURKINA FASO**



**CE PROGRAMME EST  
COFINANCE PAR  
L'UNION EUROPEENNE**

# **ANNUAIRE STATISTIQUE 2020**

***L'élaboration de cet annuaire  
est cofinancée par le PAIC-GC***

Septembre 2021

## PREFACE

Le secteur de la culture et du tourisme est assez dynamique et participe activement au développement socio-économique du Burkina Faso. En effet, il constitue un outil incontournable dans le processus de réconciliation nationale et de lutte contre l'extrémisme violent dans notre pays.

Conscient de cela, le Ministère de la Culture, des Arts et du Tourisme capitalise les interventions de ses acteurs de façon régulière et périodique. La production de l'information statistique y occupe une place prépondérante. Elle consiste à mettre en place un dispositif de collecte, de traitement, d'analyse et d'interprétation des données sur les réalisations dans le secteur.

Outre les performances du secteur qu'elle permet d'apprécier, l'information statistique oriente les décideurs sur la prise de décisions à partir de données prospective et rétrospective.

Ainsi, l'annuaire statistique 2020 met à notre disposition des informations quantitatives et qualitatives assez exhaustives dans les domaines de la Culture, des Arts et du Tourisme. Tout en étant consciente des difficultés qui jalonnent le processus de collecte de ces informations en ces temps de crises économiques et sécuritaires que traversent le Burkina Faso et le reste du monde, je voudrais exprimer toute ma satisfaction quant à l'abnégation dont font montre mon département ainsi que les structures partenaires.

Sachant compter sur la constante disponibilité de tous les acteurs et de nos partenaires à accompagner ce secteur, je vous souhaite une fructueuse utilisation de l'Annuaire Statistique 2020 du Ministère de la Culture des Arts et du Tourisme.

**Fonyamba Elise THIOMBIANO**

## Sommaire

|       |                                                        |                                    |
|-------|--------------------------------------------------------|------------------------------------|
| I.    | Démarche méthodologique.....                           | 7                                  |
| 1.    | Méthodologie .....                                     | 8                                  |
| 2.    | Difficultés et contraintes .....                       | 10                                 |
| 3.    | Recommandations.....                                   | 10                                 |
| II.   | Ressources humaines et financières .....               | 11                                 |
| 1.    | Ressources humaines.....                               | 12                                 |
| 2.    | Ressources financières .....                           | 20                                 |
| III.  | Patrimoine culturel et naturel .....                   | 25                                 |
| IV.   | Arts de la scène et festivités.....                    | 31                                 |
| V.    | Arts visuels et artisanat .....                        | 37                                 |
| VI.   | Livre et presse.....                                   | 48                                 |
| VII.  | Audiovisuel et médias numériques .....                 | 62                                 |
| 4.    | Prestations des structures en termes de réglementation | <b>Erreur ! Signet non défini.</b> |
| 1.    | RESULTATS D'EXPLOITATION.....                          | <b>Erreur ! Signet non défini.</b> |
| VIII. | Protection des œuvres culturelles.....                 | 73                                 |
| IX.   | Tourisme.....                                          | 78                                 |
| X.    | Liste des tableaux .....                               | 89                                 |
| XI.   | Glossaire .....                                        | 93                                 |

# Sigles et abréviations

---

|                 |                                                                        |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------|
| <b>AGP</b>      | : Arts graphiques et plastiques                                        |
| <b>ATB</b>      | : Atelier théâtre burkinabè                                            |
| <b>BBDA</b>     | : Bureau burkinabè du droit d'auteur                                   |
| <b>BICD</b>     | : Batterie des indicateurs de la culture pour le développement         |
| <b>BNB</b>      | : Bibliothèque nationale du Burkina                                    |
| <b>CCI-BOBO</b> | : Chambre de commerce et d'industrie (Bobo-Dioulasso)                  |
| <b>CEDEAO</b>   | : Communauté économique des Etats de l'Afrique de l'Ouest              |
| <b>CELPAC</b>   | : Centre de lecture publique et d'animation culturelle                 |
| <b>CENALAC</b>  | : Centre national de lecture et d'animation culturelle                 |
| <b>CENASA</b>   | : Centre national des arts du spectacle et de l'audiovisuel            |
| <b>CITO</b>     | : Carrefour international du théâtre de Ouagadougou                    |
| <b>CNA</b>      | : Cinéma numérique ambulant                                            |
| <b>CNAA</b>     | : Centre national d'artisanat d'art                                    |
| <b>CNAM</b>     | : Conservatoire national des arts et métiers                           |
| <b>CSC</b>      | : Conseil supérieur de la communication                                |
| <b>DAF</b>      | : Direction de l'administration et des finances                        |
| <b>DAPA</b>     | : Direction des arts plastiques et appliqués                           |
| <b>DAS</b>      | : Direction des arts du spectacle                                      |
| <b>DCPM</b>     | : Direction de la communication et de la presse ministérielle          |
| <b>DCPP</b>     | : Direction de la coordination des projets et programmes               |
| <b>DFP</b>      | : Direction de la formulation des politiques                           |
| <b>DGCA</b>     | : Direction générale du cinéma et de l'audiovisuel                     |
| <b>DGCE</b>     | : Direction générale des centres d'émission                            |
| <b>DGESS</b>    | : Direction générale des études et des statistiques sectorielles       |
| <b>DGFR</b>     | : Direction générale de la formation et de la recherche                |
| <b>DGMN</b>     | : Direction générale du Musée national                                 |
| <b>DGPC</b>     | : Direction générale du patrimoine culturel                            |
| <b>DGT</b>      | : Direction générale du tourisme                                       |
| <b>DPPO</b>     | : Direction de la prospective et de la planification opérationnelle    |
| <b>DRH</b>      | : Direction des ressources humaines                                    |
| <b>DRM</b>      | : Droit de reproduction mécanique                                      |
| <b>DSEC</b>     | : Direction du suivi, de l'évaluation et de la capitalisation          |
| <b>DSS</b>      | : Direction des statistiques sectorielles                              |
| <b>ENAM</b>     | : Ecole nationale d'administration et de magistrature                  |
| <b>EPE</b>      | : Etablissement public de l'Etat                                       |
| <b>FED</b>      | : Fonds européen de développement                                      |
| <b>FESPACO</b>  | : Festival panafricain du cinéma et de la télévision de Ouagadougou    |
| <b>FILO</b>     | : Foire internationale du livre de Ouagadougou                         |
| <b>FITJP</b>    | : Festival international du théâtre jeune public                       |
| <b>FITMO</b>    | : Festival international de théâtre et des marionnettes de Ouagadougou |
| <b>INAFAC</b>   | : Institut national de formation artistique et culturelle              |
| <b>IPN</b>      | : Institut des peuples noirs                                           |
| <b>ISIS</b>     | : Institut supérieur de l'image et du son                              |

|                |                                                                                              |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>MCAT</b>    | : Ministère de la culture, des arts et du tourisme                                           |
| <b>MICA</b>    | : Marché international du cinéma et de l'audiovisuel africain                                |
| <b>MMDS</b>    | : Microwave multipoint distribution système                                                  |
| <b>NC</b>      | : Non concerné                                                                               |
| <b>ND</b>      | : Non déterminé                                                                              |
| <b>NF</b>      | : Non fonctionnel                                                                            |
| <b>OBSTOUR</b> | : Observatoire national du tourisme                                                          |
| <b>OFINAP</b>  | : Office national des aires protégées                                                        |
| <b>ONTB :</b>  | : Office national du tourisme Burkinabè                                                      |
| <b>PAR-GS</b>  | : Programme d'appui au renforcement de la gestion des finances publiques et des statistiques |
| <b>PTF</b>     | : Partenaire technique et financier                                                          |
| <b>SCADD</b>   | : Stratégie de croissance accélérée et de développement durable                              |
| <b>SIAO</b>    | : Salon international de l'artisanat de Ouagadougou                                          |
| <b>SITHO</b>   | : Salon international du tourisme et de l'hôtellerie de Ouagadougou                          |
| <b>SNC</b>     | : Semaine nationale de la culture                                                            |
| <b>SODIBO</b>  | : Société de distribution de boissons                                                        |
| <b>TO</b>      | : Tour opérateur                                                                             |
| <b>UEMOA</b>   | : Union économique et monétaire ouest-africaine                                              |
| <b>UNESCO</b>  | : Organisation des nations unies pour l'éducation, la science et la culture                  |
| <b>VAO</b>     | : Village artisanal de Ouagadougou                                                           |

---

## **I. Démarche méthodologique**

---

## 1. Méthodologie

L'élaboration de l'annuaire statistique du Ministère de la Culture, des Arts et du Tourisme s'inscrit dans une dynamique de développement des statistiques culturelles et touristiques. Pour réaliser cette activité, la DGESS à travers la DSS collabore avec les membres de la cellule statistique composée des correspondants statistiques des directions centrales, déconcentrées, rattachées, des institutions partenaires publiques et privées telles que le SIAO, le VAO, l'OFINAP, le CITO, le CDC la termitière, le cartel, les récréâtrales, Espace Gambidi etc.

Les membres de cette cellule sont chargés de la collecte des données statistiques sur le terrain. Ces données sont centralisées à la DGESS pour traitement. Par ailleurs, les données sur les ETH, les aéroports et les agences de voyages sont produites par OBSTOUR et fournies à la DGESS.

En 2020, la DGESS est dans une nouvelle dynamique de production des annuaires régionaux et des filières.

La présente note méthodologique présente les phases du processus de production de l'annuaire 2020 du MCAT :

### a) La phase de l'élaboration de nouveaux outils de collecte :

Cette phase a consisté à :

- ✓ proposer des maquettes des annuaires statistiques 2020 des régions et des filières ;
- ✓ identifier des indicateurs à renseigner par domaine ;
- ✓ proposer les nouvelles fiches de collecte des données.

### b) La phase de collecte a connu deux étapes qui sont :

#### ✓ **Lancement, centralisation, vérification des données**

Les fiches ont été envoyées aux Directions régionales et aux Directions centrales qui selon le mode opératoire, les ont transmises aux différents acteurs. Après remplissage, ces fiches de collecte ont été retournées.

#### ✓ **Saisie et traitement des données**

Le traitement des données a été réalisé par les DRCAT et directions centrales avec l'appui technique de la Direction des statistiques sectorielles de la DGESS/ MCAT.

Cette phase a permis de saisir les données collectées, de compléter et éventuellement de corriger ces données afin qu'elles soient exhaustives et fiables.

### c) La phase d'élaboration et de validation de l'annuaire statistique.

Cette étape est extrêmement importante dans le processus. En effet, la DSS compile et traite les données des différentes régions, filières et acteurs privés. Elle élabore par la suite une version provisoire de l'annuaire statistique.

Une fois le projet de l'annuaire élaboré, le document est envoyé aux parties prenantes pour d'éventuelles observations. Un atelier de validation est organisé et les



amendements sont pris en compte. C'est à l'issue de ce processus qu'interviennent la publication, l'édition et la diffusion.

L'annuaire statistique mis à votre disposition comporte huit (8) grandes parties :

### Les différents domaines de l'annuaire statistique 2020

| N | Domaines                           | Structures concernées                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Ressources humaines et financières | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Direction des ressources humaines</li> <li>✓ Institut supérieur de l'image et du son/studio école</li> <li>✓ Direction de l'administration et des finances</li> <li>✓ Direction générale du tourisme</li> <li>✓ Direction générale de la formation et de la recherche</li> <li>✓ Village artisanal de Ouagadougou</li> <li>✓ Salon international de l'artisanat de Ouagadougou</li> </ul> |
| 2 | Patrimoine culturel et naturel     | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Direction générale du musée national</li> <li>✓ Direction générale du patrimoine culturel</li> <li>✓ Directions régionales de la culture des arts et du tourisme</li> </ul>                                                                                                                                                                                                               |
| 3 | Arts de la scène et festivités     | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Direction des arts du spectacle</li> <li>✓ Directions régionales de la culture, des arts et du tourisme</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 4 | Arts visuels et artisanat          | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Direction des arts plastiques</li> <li>✓ Direction des arts appliqués</li> <li>✓ Direction générale de la formation et de la recherche</li> <li>✓ Direction générale du patrimoine culturel</li> </ul>                                                                                                                                                                                    |
| 5 | Livre et presse                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Direction générale du livre et de la lecture publique</li> <li>✓ Direction de la communication et de la presse ministérielle</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 6 | Audiovisuel et médias numériques   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Direction générale du cinéma et de l'audiovisuel</li> <li>✓ Festival panafricain du cinéma et de la télévision de Ouagadougou</li> <li>✓ Conseil supérieur de la communication</li> <li>✓ Cinéma numérique ambulant</li> </ul>                                                                                                                                                            |
| 7 | Protection des œuvres culturelles  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Bureau burkinabè du droit d'auteur</li> <li>✓ Direction générale des arts</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 8 | Tourisme                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Direction générale du tourisme</li> <li>✓ Office national du tourisme burkinabè</li> <li>✓ Observatoire national du tourisme (OBSTOUR)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                         |

## **2. Difficultés et contraintes**

### **2.1. Au niveau des chargés de statistiques**

De façon générale, les problèmes récurrents rencontrés par la cellule statistique peuvent se résumer comme suit :

- ✓ une insuffisance de moyens logistiques et financiers;
- ✓ une insuffisance de ressources affectées pour la collecte et le traitement des données ;
- ✓ une insuffisance des outils informatiques dans les structures productrices de données ;
- ✓ un faible niveau de formation des chargés de statistiques en informatique ;
- ✓ un retard des structures partenaires dans la collecte et la transmission des données par les chargés de statistiques ;
- ✓ une absence d'un système d'archivage dans les structures de collecte des données.
- ✓ Une insuffisance d'appuis techniques

### **2.2. Difficultés rencontrées par la Direction des statistiques sectorielles de la DGESS**

La Direction générale des études et des statistiques sectorielles (DGESS), chargée de la centralisation et du traitement des données est confrontée aux difficultés suivantes :

- ✓ l'insuffisance des ressources humaines qualifiées;
- ✓ la difficulté de suivi de la collecte due à l'insuffisance des moyens financiers;
- ✓ l'insuffisance de ressources matérielles ;
- ✓ le manque de données non transmises par les structures ;
- ✓ les fiches partiellement renseignées.

## **3. Recommandations**

En vue du renforcement du système d'information statistique, la Cellule statistique recommande :

- ✓ le renforcement des capacités opérationnelles des membres de la cellule en les dotant des moyens de collecte et en renforçant leurs compétences ;
- ✓ la prise en compte par les premiers responsables des structures productrices de la nécessité de développer la production statistique au sein de leur direction.

---

## **II. Ressources humaines et financières**

---

## 1. Ressources humaines

**Tableau 1: Effectifs de l'ensemble du personnel du Ministère de la culture des arts et du tourisme par emploi en 2020**

|                                                                            | 2020       |           |            |
|----------------------------------------------------------------------------|------------|-----------|------------|
|                                                                            | Ensemble   | Féminin   | Masculin   |
| <b>Emplois spécifiques à la culture</b>                                    |            |           |            |
| <b>Cadres supérieurs</b>                                                   | <b>228</b> | <b>45</b> | <b>183</b> |
| Conseillers des affaires culturelles                                       | 90         | 18        | 72         |
| Conservateurs restaurateurs de musée                                       | 61         | 16        | 45         |
| Administrateur du cinéma et de l'audiovisuel                               | 38         | 5         | 33         |
| Ingénieurs du cinéma et de l'audiovisuel                                   | 39         | 6         | 33         |
| <b>Cadres moyens</b>                                                       | <b>295</b> | <b>73</b> | <b>222</b> |
| Techniciens supérieurs de musée                                            | 52         | 11        | 41         |
| Assistants des affaires culturelles                                        | 61         | 17        | 44         |
| Techniciens supérieurs du cinéma et de l'audiovisuel                       | 45         | 5         | 40         |
| Animateurs des affaires culturelles                                        | 60         | 14        | 46         |
| Guides animateurs de musée                                                 | 44         | 17        | 27         |
| Agents d'exécution spécialisés du cinéma et de l'audiovisuel               | 33         | 9         | 24         |
| <b>Emplois spécifiques du tourisme</b>                                     | <b>182</b> | <b>27</b> | <b>155</b> |
| <b>Cadres supérieurs</b>                                                   | <b>72</b>  | <b>10</b> | <b>62</b>  |
| Administrateurs des services touristiques                                  | 72         | 10        | 62         |
| <b>Cadres moyens</b>                                                       | <b>110</b> | <b>17</b> | <b>93</b>  |
| Techniciens supérieurs des services touristiques                           | 61         | 12        | 49         |
| Techniciens des services touristiques                                      | 49         | 5         | 44         |
| <b>Emplois non spécifiques</b>                                             |            |           |            |
| <b>Cadres supérieurs</b>                                                   | <b>96</b>  | <b>19</b> | <b>77</b>  |
| Gestionnaire des ressources humaines                                       | 11         | 4         | 7          |
| Juristes                                                                   | 6          | 2         | 4          |
| Professeurs                                                                | 28         | 3         | 25         |
| Financiers - Comptables-Fiscalistes                                        | 21         | 6         | 15         |
| Conseiller d'Administration Scolaire et Universitaire                      | 8          | 1         | 7          |
| Conseiller d'Intendance Scolaire et Universitaire                          | 4          | 0         | 4          |
| Administrateur Civil                                                       | 0          | 0         | 0          |
| Maître de conférences                                                      | 0          | 0         | 0          |
| Enseignant Chercheur                                                       | 1          | 0         | 1          |
| Conseiller en Science et Technique de l'Information et de la Communication | 9          | 3         | 6          |
| Economistes                                                                | 2          | 0         | 2          |
| Conseiller de Jeunesse et d'Education Permanente                           | 1          | 0         | 1          |
| Conseiller Pédagogique                                                     | 3          | 0         | 3          |
| Inspecteur de l'Enseignement du 1er degré                                  | 2          | 0         | 2          |
| Magistrat                                                                  | 0          | 0         | 0          |
| Conseiller d'Orientation Scolaire                                          | 0          | 0         | 0          |
| <b>Cadres moyens</b>                                                       | <b>91</b>  | <b>26</b> | <b>65</b>  |

|                                                                              |              |            |            |
|------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------|------------|
| Statisticiens                                                                | 4            | 0          | 4          |
| Adjoint administratif                                                        | 2            | 2          | 0          |
| Adjoint de secrétariat                                                       | 6            | 4          | 2          |
| Instituteur Certifié                                                         | 51           | 13         | 38         |
| Instituteur Principal                                                        | 2            | 0          | 2          |
| Assistant en Science et Technique de l'Information<br>et de la Communication | 3            | 0          | 3          |
| Assistant de Police                                                          | 2            | 0          | 2          |
| Economistes                                                                  | 5            | 2          | 3          |
| Informaticiens                                                               | 1            | 0          | 1          |
| Financiers - Comptables-Fiscalistes                                          | 8            | 3          | 5          |
| Secrétaires                                                                  | 7            | 2          | 5          |
| Personnel d'appui                                                            | <b>116</b>   | <b>33</b>  | <b>83</b>  |
| Chauffeurs                                                                   | 25           | 0          | 25         |
| Documentaliste/Bibliothécaire                                                | 3            | 1          | 2          |
| Autres personnels d'appui                                                    | 88           | 32         | 56         |
| <b>Ensemble</b>                                                              | <b>1 008</b> | <b>223</b> | <b>785</b> |

Source : DRH

**Tableau 2: Effectifs de l'ensemble du personnel du Ministère de la culture des arts et du tourisme par emploi**

| <b>Emplois spécifiques à la culture</b>                      | <b>2013</b> | <b>2014</b> | <b>2015</b> | <b>2016</b> | <b>2017</b> | <b>2018</b> | <b>2019</b> | <b>2020</b> |
|--------------------------------------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| <b>Cadres supérieurs</b>                                     | <b>136</b>  | <b>138</b>  | <b>164</b>  | <b>167</b>  | <b>165</b>  | <b>202</b>  | <b>193</b>  | <b>228</b>  |
| Conseillers des affaires culturelles                         | 77          | 66          | 74          | 77          | 75          | 84          | 79          | 90          |
| Conservateurs restaurateurs de musée                         | 30          | 33          | 41          | 41          | 42          | 51          | 51          | 61          |
| Administrateur du cinéma et de l'audiovisuel                 | 14          | 22          | 28          | 28          | 25          | 34          | 31          | 38          |
| Ingénieurs du cinéma et de l'audiovisuel                     | 15          | 17          | 21          | 21          | 23          | 33          | 32          | 39          |
| <b>Cadres moyens</b>                                         | <b>269</b>  | <b>215</b>  | <b>251</b>  | <b>255</b>  | <b>244</b>  | <b>275</b>  | <b>271</b>  | <b>295</b>  |
| Techniciens supérieurs de musée                              | 42          | 34          | 39          | 42          | 39          | 48          | 46          | 52          |
| Assistants des affaires culturelles                          | 46          | 45          | 53          | 53          | 46          | 55          | 54          | 61          |
| Techniciens supérieurs du cinéma et de l'audiovisuel         | 33          | 34          | 38          | 37          | 35          | 38          | 38          | 45          |
| Animateurs des affaires culturelles                          | 65          | 41          | 51          | 55          | 57          | 59          | 57          | 60          |
| Guides animateurs de musée                                   | 58          | 38          | 42          | 41          | 41          | 48          | 45          | 44          |
| Agents d'exécution spécialisés du cinéma et de l'audiovisuel | 25          | 23          | 28          | 27          | 26          | 27          | 31          | 33          |
| <b>Emplois spécifiques du tourisme</b>                       |             |             |             |             |             |             |             |             |
| <b>Cadres supérieurs</b>                                     | <b>39</b>   | <b>43</b>   | <b>51</b>   | <b>57</b>   | <b>53</b>   | <b>64</b>   | <b>62</b>   | <b>72</b>   |
| Administrateurs des services touristiques                    | 39          | 43          | 51          | 57          | 53          | 64          | 62          | 72          |
| <b>Cadres moyens</b>                                         | <b>109</b>  | <b>82</b>   | <b>101</b>  | <b>96</b>   | <b>92</b>   | <b>103</b>  | <b>102</b>  | <b>110</b>  |
| Techniciens supérieurs des services touristiques             | 54          | 39          | 50          | 46          | 45          | 55          | 54          | 61          |
| Techniciens des services                                     | 55          | 43          | 51          | 50          | 47          | 48          | 48          | 49          |

|                                                                                                |           |           |           |           |           |           |           |           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| <b>touristiques</b>                                                                            |           |           |           |           |           |           |           |           |
| <b>Emplois non spécifiques</b>                                                                 |           |           |           |           |           |           |           |           |
| <b>Cadres supérieurs</b>                                                                       | <b>62</b> | <b>85</b> | <b>91</b> | <b>91</b> | <b>92</b> | <b>99</b> | <b>83</b> | <b>96</b> |
| <b>Gestionnaire des ressources humaines</b>                                                    | 10        | 9         | 9         | 7         | 9         | 12        | 9         | 11        |
| <b>Juristes</b>                                                                                | 9         | 5         | 6         | 6         | 6         | 5         | 6         | 6         |
| <b>Professeurs</b>                                                                             | 29        | 19        | 20        | 25        | 23        | 26        | 26        | 28        |
| <b>Financiers - Comptables-<br/>Fiscalistes</b>                                                | -         | 11        | 13        | 15        | 23        | 24        | 14        | 21        |
| <b>Conseiller d'Administration Scolaire<br/>et Universitaire</b>                               | -         | 3         | 3         | 4         | 7         | 8         | 8         | 8         |
| <b>Conseiller d'Intendance<br/>Scolaire et Universitaire</b>                                   | -         | 2         | 2         | 3         | 3         | 4         | 3         | 4         |
| <b>Administrateur Civil</b>                                                                    | -         | 4         | 5         | 3         | 4         | 2         | 0         | 0         |
| <b>Maitre de conférences</b>                                                                   | -         | 1         | 1         | 1         | 1         | 0         | 0         | 0         |
| <b>Enseignant Chercheur</b>                                                                    | -         | 2         | 2         | 2         | 0         | 1         | 2         | 1         |
| <b>Conseiller en Science et<br/>Technique de<br/>l'Information<br/>-et de la Communication</b> |           | 14        | 15        | 15        | 13        | 11        | 10        | 9         |
| <b>Economistes</b>                                                                             | 14        | 10        | 10        | 4         | 0         | 2         | 2         | 2         |
| <b>Conseiller de Jeunesse et<br/>d'Education Permanente</b>                                    | -         | 1         | 1         | 2         | 1         | 0         | 0         | 1         |
| <b>Conseiller Pédagogique</b>                                                                  | -         | 1         | 1         | 1         | 1         | 3         | 1         | 3         |
| <b>Inspecteur de<br/>l'Enseignement du 1er<br/>degré</b>                                       | -         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 2         | 2         |
| <b>Magistrat</b>                                                                               | -         | 1         | 1         | 1         | 0         | 0         | 0         | 0         |
| <b>Conseiller d'Orientation<br/>Scolaire</b>                                                   | -         | 1         | 1         | 1         | 0         | 0         | 0         | 0         |
| <b>Cadres moyens</b>                                                                           | <b>55</b> | <b>42</b> | <b>42</b> | <b>74</b> | <b>66</b> | <b>66</b> | <b>81</b> | <b>91</b> |
| <b>Statisticiens</b>                                                                           | 1         | 1         | 1         | 1         | 3         | 4         | 4         | 4         |
| <b>Adjoint administratif</b>                                                                   | -         | 3         | 3         | 4         | 3         | 3         | 3         | 2         |
| <b>Adjoint de secrétariat</b>                                                                  | -         | -         |           | 6         | 5         | 6         | 6         | 6         |
| <b>Instituteur Certifié</b>                                                                    | -         | 13        | 13        | 32        | 37        | 37        | 43        | 51        |

|                                                                            |     |     |     |     |     |     |     |       |
|----------------------------------------------------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|
| Instituteur Principal                                                      | -   | 1   | 1   | 1   | 2   | 0   | 2   | 2     |
| Assistant en Science et Technique de l'Information -et de la Communication |     | 2   |     |     | 1   | 0   | 0   | 3     |
| Assistant de Police                                                        | -   | 2   | 2   | 2   | 2   | 0   | 2   | 2     |
| Economistes                                                                | -   | -   |     | 5   | 0   | 0   | 0   | 5     |
| Informaticiens                                                             | 2   | 1   | 1   | 1   | 0   | 0   | 0   | 1     |
| Financiers - Comptables-Fiscalistes                                        | 16  | 9   | 9   | 8   | 3   | 5   | 6   | 8     |
| Secrétaires                                                                | 36  | 10  | 10  | 11  | 10  | 11  | 12  | 7     |
| Personnel d'appui                                                          | 198 | 46  | 46  | 70  | 53  | 134 | 139 | 116   |
| Chauffeurs                                                                 | 28  | 19  | 19  | 25  | 26  | 24  | 24  | 25    |
| Documentaliste/Bibliothécaire                                              | -   | 4   | 4   | 4   | 10  | 2   | 2   | 3     |
| Autres personnels d'appui                                                  | 170 | 23  | 23  | 41  | 17  | 108 | 113 | 88    |
| Ensemble                                                                   | 868 | 651 | 746 | 810 | 765 | 943 | 931 | 1 008 |

Source : DRH

**Tableau 3: Personnel du MCAT par genre et par catégorie**

| Catégorie         | Genre  | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 |
|-------------------|--------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| Cadres supérieurs | Hommes | 183  | 212  | 253  | 256  | 246  | 298  | 275  | 322  |
|                   | Femmes | 54   | 54   | 53   | 59   | 64   | 67   | 63   | 74   |
| Cadres moyens     | Hommes | 322  | 262  | 304  | 329  | 303  | 331  | 343  | 380  |
|                   | Femmes | 111  | 77   | 90   | 96   | 99   | 113  | 111  | 116  |
| Personnel d'appui | Hommes | 165  | 40   | 40   | 55   | 42   | 109  | 105  | 83   |
|                   | Femmes | 33   | 6    | 6    | 15   | 11   | 25   | 34   | 33   |
| Ensemble          | Hommes | 670  | 514  | 597  | 640  | 591  | 738  | 723  | 785  |
|                   | Femmes | 198  | 137  | 149  | 170  | 174  | 205  | 208  | 223  |

Source : DRH



**Tableau 4: Nombre de guides de tourisme par catégorie**

| Catégorie                | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020       |
|--------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------------|
| <b>Guides à jour</b>     | 93   | 186  | 186  | 234  | 348  | 346  | 346  | <b>029</b> |
| Guides locaux            | 65   | 97   | 97   | 123  | 173  | 172  | 172  | 020        |
| Guides nationaux         | 28   | 89   | 89   | 111  | 175  | 174  | 174  | 009        |
| <b>Guides non à jour</b> | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | <b>317</b> |
| Guides locaux            | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | 154        |
| Guides nationaux         | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | 163        |
| <b>Ensemble</b>          | 93   | 186  | 186  | 234  | 348  | 346  | 346  | 346        |

Source : Base de données de la DGT

**Tableau 5: Nombre de guides locaux de tourisme par région**

| Régions           | Statut            | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 |
|-------------------|-------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| Boucle du Mouhoun | Guides à jour     | 03   | 04   | 04   | 04   | 10   | 10   | 10   | 05   |
|                   | Guides non à jour | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | 05   |
| Cascades          | Guides à jour     | 11   | 13   | 13   | 25   | 25   | 25   | 25   | 00   |
|                   | Guides non à jour | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | 14   |
| Centre            | Guides à jour     | 12   | 18   | 18   | 18   | 18   | 18   | 18   | 02   |
|                   | Guides non à jour | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | 35   |
| Centre-Est        | Guides à jour     | 00   | 00   | 00   | 00   | 00   | 00   | 00   | 01   |
|                   | Guides non à jour | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | 00   |
| Centre-Nord       | Guides à jour     | 05   | 06   | 06   | 06   | 06   | 06   | 06   | 01   |
|                   | Guides non à jour | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | 05   |
| Centre-Ouest      | Guides à jour     | 00   | 01   | 01   | 01   | 01   | 01   | 01   | 00   |
|                   | Guides non à jour | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | 02   |
| Centre-Sud        | Guides à jour     | 03   | 03   | 03   | 03   | 24   | 24   | 24   | 00   |

|                 |                   |    |    |    |     |     |     |     |     |
|-----------------|-------------------|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|
| Est             | Guides non à jour | -  | -  | -  | -   | -   | -   | -   | 25  |
|                 | Guides à jour     | 04 | 06 | 06 | 06  | 10  | 10  | 10  | 01  |
| Hauts-Bassins   | Guides non à jour | -  | -  | -  | -   | -   | -   | -   | 07  |
|                 | Guides à jour     | 18 | 22 | 22 | 22  | 32  | 32  | 32  | 06  |
| Nord            | Guides non à jour | -  | -  | -  | -   | -   | -   | -   | 21  |
|                 | Guides à jour     | 03 | 03 | 03 | 03  | 03  | 03  | 03  | 01  |
| Plateau central | Guides non à jour | -  | -  | -  | -   | -   | -   | -   | 02  |
|                 | Guides à jour     | 00 | 12 | 12 | 12  | 12  | 12  | 12  | 00  |
| Sahel           | Guides non à jour | -  | -  | -  | -   | -   | -   | -   | 12  |
|                 | Guides à jour     | 03 | 04 | 04 | 04  | 13  | 12  | 12  | 02  |
| Sud-Ouest       | Guides non à jour | -  | -  | -  | -   | -   | -   | -   | 11  |
|                 | Guides à jour     | 03 | 05 | 05 | 19  | 19  | 19  | 19  | 01  |
|                 | Guides non à jour | -  | -  | -  | -   | -   | -   | -   | 15  |
| <b>Ensemble</b> |                   | 65 | 97 | 97 | 123 | 173 | 172 | 172 | 174 |

Source : Base de données de la DGT

**Tableau 6: Nombre de structures de formation aux métiers de la culture et du tourisme**

| <b>Statut</b> | <b>2013</b> | <b>2014</b> | <b>2015</b> | <b>2016</b> | <b>2017</b> | <b>2018</b> | <b>2019</b> | <b>2020</b> |
|---------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Culture       | <b>23</b>   | <b>23</b>   | <b>52</b>   | <b>55</b>   | <b>60</b>   | <b>60</b>   | <b>60</b>   | <b>60</b>   |
| <b>Public</b> | 04          | 04          | 06          | 06          | 06          | 06          | 06          | 06          |
| <b>Privé</b>  | 19          | 19          | 46          | 49          | 54          | 54          | 54          | 54          |
| Tourisme      | <b>07</b>   | <b>07</b>   | <b>08</b>   | <b>08</b>   | <b>09</b>   | <b>09</b>   | <b>09</b>   | <b>09</b>   |
| <b>Public</b> | 02          | 02          | 05          | 05          | 05          | 05          | 05          | 05          |
| <b>Privé</b>  | 05          | 05          | 03          | 03          | 04          | 04          | 04          | 04          |
| Ensemble      | <b>30</b>   | <b>30</b>   | <b>60</b>   | <b>63</b>   | <b>69</b>   | <b>69</b>   | <b>69</b>   | <b>69</b>   |

Source : DGFR /MCAT

## 2. Ressources financières

**Tableau 7: Dotation et exécution du budget du Ministère de la culture, des arts et du tourisme par nature de dépense du programme culture. (en millions FCFA)**

| PROGRAMME CULTURE                           |           | 2017    | 2018    | 2019    | 2020    |
|---------------------------------------------|-----------|---------|---------|---------|---------|
| Dépenses de personnel                       | Dotation  | 790,2   | 1 022,9 | 1 068,3 | 1 279,4 |
|                                             | Exécution | 1 247,8 | 921,5   | 1 075,0 | 529,4   |
| Dépense de fonctionnement biens et services | Dotation  | 15,7    | 94,6    | 74,8    | 55,8    |
|                                             | Exécution | 13,0    | 75,3    | 73,2    | 54,3    |
| Transfert courant                           | Dotation  | 1 544,1 | 3 242,0 | 2 658,9 | 3 060,6 |
|                                             | Exécution | 1 496,4 | 3 238,0 | 2 638,9 | 3 060,2 |
| Dépense d'investissement                    | Dotation  | 702,7   | 24,3    | 216,4   | 99,5    |
|                                             | Exécution | 359,8   | 24,3    | 215,4   | 99,5    |
| Ensemble CULTURE                            | Dotation  | 3 052,8 | 4 383,7 | 4 018,5 | 4 495,3 |
|                                             | Exécution | 3 117,0 | 4 259,1 | 4 002,5 | 3 743,4 |

Source : Loi de finance /DAF/MCAT

**Tableau 8: Dotation et exécution du budget du Ministère de la culture, des arts et du tourisme par nature de dépense du programme tourisme (en millions FCFA)**

| PROGRAMME TOURISME                           |           | 2017    | 2018    | 2019    | 2020    |
|----------------------------------------------|-----------|---------|---------|---------|---------|
| Dépenses de personnel                        | Dotation  | 374,7   | 444,2   | 777,3   | 459,4   |
|                                              | Exécution | -       | 26,7    | 414,7   | 173,9   |
| Dépenses de fonctionnement biens et services | Dotation  | 7,4     | 45,3    | 46,8    | 30,7    |
|                                              | Exécution | 7,0     | 44,8    | 39,8    | 29,5    |
| Transfert courant                            | Dotation  | 764,3   | 589,9   | 1 296,3 | 1 348,0 |
|                                              | Exécution | 758,3   | 589,9   | 1 290,5 | 1 347,2 |
| Dépense d'investissement                     | Dotation  | 259,6   | 2 358,4 | 104,6   | 0,0     |
|                                              | Exécution | 171,8   | -       | 104,6   | -       |
| Ensemble TOURISME                            | Dotation  | 1 406,0 | 3 437,8 | 2 224,9 | 1 838,1 |
|                                              | Exécution | 937,2   | 661,4   | 1 849,7 | 1 550,6 |

Source : Loi de finance /DAF/MCAT

**Tableau 9: Dotation et exécution du budget du Ministère de la culture, des arts et du tourisme par titre et par nature de dépense du programme pilotage et soutien (en millions fcfa)**

| PROGRAMME PILOTAGE ET SOUTIEN                      |           | 2017    | 2018    | 2019    | 2020    |
|----------------------------------------------------|-----------|---------|---------|---------|---------|
| <b>Dépenses de personnel</b>                       | Dotation  | 1 132,6 | 1 115,3 | 1 225,3 | 1 577,2 |
|                                                    | Exécution | 1 028,5 | 735,6   | 1 515,6 | 1004,0  |
| <b>Dépense de fonctionnement biens et services</b> | Dotation  | 481,0   | 524,9   | 565,0   | 496,0   |
|                                                    | Exécution | 444,1   | 507,4   | 546,1   | 495,5   |
| <b>Transfert courant</b>                           | Dotation  | 54,3    | 24,3    | 93,8    | 85,0    |
|                                                    | Exécution | 54,3    | 4,3     | 92,3    | 85,0    |
| <b>Dépense d'investissement</b>                    | Dotation  | -       | 39,6    | 00      | 00      |
|                                                    | Exécution | -       | 39,6    | 00      | 00      |
| <b>Ensemble pilotage et soutien</b>                | Dotation  | 1 667,9 | 1 704,1 | 1 884,1 | 2 158,2 |
|                                                    | Exécution | 1 526,9 | 1 286,9 | 2 154,0 | 1 584,5 |

Source : Loi de finance /DAF/MCAT

**Tableau 10: Dotation et exécution du budget du Ministère de la culture, des arts et du tourisme (en millions fcfa)**

| MCAT                             |           | 2011        | 2012        | 2013        | 2014        | 2015        | 2016        | 2017        | 2018        | 2019        | 2020        |
|----------------------------------|-----------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| <b>Dépenses de personnel</b>     | Dotation  | 1 859,0     | 1 193,2     | 1301,1      | 1 279,1     | 1 699,1     | 2 074,1     | 2 297,5     | 2 582,4     | 3 070,9     | 3 315,9     |
|                                  | Exécution | nd          | nd          | 1 706,4     | 1 946,8     | 1 608,1     | 2 168,1     | 2 276,3     | 1 683,8     | 3 005,2     | 1 707,3     |
| <b>Dépense de fonctionnement</b> | Dotation  | 96,1        | 111,4       | 243,0       | 583,7       | 524,2       | 652,0       | 503,7       | 664,7       | 686,6       | 582,6       |
|                                  | Exécution | 88,0        | 109,2       | 241,3       | 394,7       | 486,0       | 350,2       | 463,8       | 627,5       | 659,1       | 580,3       |
| <b>Transfert courant</b>         | Dotation  | 1 773,2     | 1 922,0     | 1 748,0     | 1 672,8     | 1 587,6     | 1 897,6     | 2 360,7     | 3 856,2     | 4 049,0     | 4 493,6     |
|                                  | Exécution | 1 562,7     | 1 809,1     | 1 747,5     | 1 413,9     | 1 584,7     | 1 731,1     | 2 307,0     | 3 832,2     | 4 021,8     | 4 492,4     |
| <b>Dépense d'investissement</b>  | Dotation  | 157,2       | 729,5       | 688,8       | 2 011,6     | 1 613,2     | 675         | 964,7       | 63,9        | 321,0       | 99,5        |
|                                  | Exécution | 97,0        | 694,0       | 623,3       | 1 071,6     | 1198        | 430         | 534,0       | 63,9        | 320,0       | 99,5        |
| <b>Ensemble MCAT</b>             | Dotation  | 3 885,5     | 3 956,1     | 3 980,9     | 5 547,2     | 5 424       | 5 298       | 6 126,6     | 7 167,2     | 8 127,6     | 8 507,6     |
|                                  | Exécution | 3 486,3     | 3 921,4     | 4 318,5     | 4 827,1     | 4 877       | 4 679       | 5 581,0     | 6 207,4     | 8 006,1     | 6 879,5     |
| <b>Budget National</b>           |           | 1 259 057,2 | 1 682 026,4 | 1 904 084,9 | 1 856 150,2 | 1 795 781,2 | 1 921 258,7 | 2 455 193,0 | 2 191 930,0 | 2 113 290,3 | 2 518 456,0 |
| <b>Part budgétaire du MCAT</b>   |           |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |

Source : Loi de finance /DAF/MCAT

**Tableau 11: Budget des manifestations culturelles**

| Manifestations      | 2011  | 2012  | 2013  | 2014  | 2015  | 2016  | 2017  | 2018   | 2019  | 2020  |
|---------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|-------|-------|
| <b>SIAO</b>         | 83,5  | 625,5 | 57,1  | nc    | nc    | 566,7 | nd    | nd     | nd    | nd    |
| <b>SITHO</b>        | 100,6 | 100,0 | 90,0  | nd    | 100,0 | 100   | 100   | nd     | nd    | nd    |
| <b>CITO</b>         | 209,8 | 353,5 | 182,6 | 161,1 | 163,6 | 82,5  | 114,6 | 160,5  | 143,0 | 181,1 |
| <b>FITMO</b>        | 0     | 44,3  | nd    | nd    | nd    | nd    | nd    | nd     | nd    | nd    |
| <b>FITJP</b>        | 20,2  | nd    | nd    | nd    | nd    | nd    | nd    | nd     | nd    | nd    |
| <b>RECREATRALES</b> | nc    | 166,7 | nd    | nd    | nd    | nd    | 279,4 | 213 ,2 | 66,1  | nd    |

Source : Loi de finance /DAF/MCT Millions FCFA

**Tableau 12: Subventions de l'Etat aux manifestations culturelles (Millions FCFA)**

| Manifestations      | 2011    | 2012    | 2013  | 2014    | 2015  | 2016    | 2017  | 2018    | 2019  | 2020 |
|---------------------|---------|---------|-------|---------|-------|---------|-------|---------|-------|------|
| <b>FESPACO</b>      | 575,0   | 167,0   | 570,0 | 200     | 300   | 200     | 300   | 1 320   | 1 030 | 200  |
| <b>SIAO</b>         | 300,0   | 450,0   | 152,0 | 485,5   | 152,3 | 442,9   | nc    | 430,0   | nd    | nd   |
| <b>SNC</b>          | 113,0   | 539,0   | 113,0 | 450     | 100   | 452,5   | 113   | 500     | 110   | 450  |
| <b>SITHO</b>        | 86,6    | 90,0    | 90,0  | nd      | 100   | 100     | 100   | nd      | nd    | nd   |
| <b>FILO</b>         | nd      | nd      | 25,0  | nd      | 40    | nd      | 36,9  | 1,5     | 45    | 45   |
| <b>RECREATRALES</b> | nd      | nd      | nd    | nd      | nd    | nd      | nd    | 38,0    | 5,0   | nd   |
| <b>Ensemble</b>     | 1 074,6 | 1 246,0 | 950,0 | 1 135,5 | 692,3 | 1 417,3 | 549,9 | 2 289,5 | 1 190 | 695  |

**Tableau 13: Autres ressources internes et extérieures (PTF) mobilisées lors des manifestations**

| Manifestation | 2010  | 2011  | 2012  | 2013  | 2014  | 2015  | 2016  | 2017  | 2018  | 2019  | 2020  |
|---------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| SIAO          | 162,8 | nc    | nd    | nc    | 304,1 | 217,8 | 123,8 | nd    | 83,4  | nd    | nd    |
| SITHO         | 18,2  | 14    | 7     | 4,0   | nc    | nc    | nd    | 0,0   | nd    | nd    | nd    |
| CITO          | 118,9 | 209,8 | 353,5 | 182,6 | 161,1 | 163,6 | 82,5  | 114,6 | 160,5 | 143,0 | 181,1 |

Source : DGESS/MCAT

**Tableau 14: Revenus générés par les activités culturelles et touristiques (en millions FCFA)**

|                                               | 2011  | 2012  | 2013  | 2014   | 2015   | 2016  | 2017   | 2018    | 2019    | 2020    |
|-----------------------------------------------|-------|-------|-------|--------|--------|-------|--------|---------|---------|---------|
| <b>Droits de visites</b>                      |       |       |       |        |        |       |        |         |         |         |
| <b>Musées (national)</b>                      | 0,9   | 1,2   | 1,1   | 1,6    | 1,98   | 2,07  | 2,36   | nd      | nd      | 2.66    |
| <b>Sites touristiques (ONTB)</b>              | 19,7  | 19,9  | 19,8  | 12,0   | 7,9    | 8,8   | 11,37  | 12 ,8   | 10,3    | nd      |
| <b>Droits d'entrées et location de stands</b> |       |       |       |        |        |       |        |         |         |         |
| <b>SIAO</b>                                   | nc    | 879,6 | Nc    | nc     | nc     | 737,9 | nd     | 474,8   | nd      | nd      |
| <b>SITHO</b>                                  | 11,4  | 7,9   | 7,6   | nd     | nd     | 7,1   | 12,1   | nd      | nd      | nd      |
| <b>Actes administratifs tarifés</b>           |       |       |       |        |        |       |        |         |         |         |
| <b>Exportations</b>                           | 293,5 | 391,8 | 444,8 | 301,08 | 414,75 | 373   | 513,09 | 631,90  | 567     | 419,34  |
| <b>Tournages et de prises de vue</b>          | 1,3   | 2,3   | 2,3   | 2,45   | 1,56   | 2,1   | 12,05  | nd      | nd      | 1,52    |
| <b>Cartes professionnelles</b>                | 0,6   | 0,8   | 1,1   | 0,38   | 1,23   | 1,2   | 0,53   | nd      | nd      | 1,07    |
| <b>Droits d'auteurs</b>                       |       |       |       |        |        |       |        |         |         |         |
| <b>Douane</b>                                 | 768,1 | 596,9 | 511,7 | 496,9  | 715,2  | 586,7 | 674,2  | 1 559,0 | 1 554,9 | 1 235,0 |
| <b>Autres recettes</b>                        |       |       |       |        |        |       |        |         |         |         |
| <b>CA du CNAA</b>                             | 0,2   | 0,2   | Nd    | nd     | nd     | nd    | 1,5    | nd      | nd      | nd      |
| <b>CA du VAO</b>                              | 297,0 | 473,0 | 560   | 520,4  | 415,6  | 379,4 | 366,8  | 328,4   | 261,0   | nd      |
| <b>Locations salles et matériels (CENASA)</b> | 6,1   | nd    | Nd    | nd     | 83,3   | 56,3  | 13,2   | 30,3    | 31,9    | 26.1    |
| <b>Autres recettes (INAFAC)</b>               | 1,1   | 1,8   | Nd    | nd     | 2,0    | 3,9   | 6,7    | nd      | nd      | nd      |

Source : DGESS/MCAT

**Tableau 15: Recettes générées par les festivals et événements culturels et touristiques publics au profit de l'ETAT (en millions FCFA)**

| Manifestations | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 |
|----------------|------|------|------|------|------|
| <b>SNC</b>     | 81,3 | 11,2 | 79,5 | 11,2 | 39,7 |
| <b>FILO</b>    | 0    | 2,6  | 0    | 3,1  | 0    |
| <b>TOTAL</b>   | 81.3 | 13,8 | 79,5 | 14,3 | 39,7 |

Source : PS/MCAT





---

### **III. Patrimoine culturel et naturel**

---

**Tableau 16: Nombre de sites culturels et naturels par nature**

| Nature                         | 2013 | 2014 | 2015 | 2016* | 2017 | 2018 | 2019* | 2020 |
|--------------------------------|------|------|------|-------|------|------|-------|------|
| Nombre de région ayant répondu | 13   | 13   | 13   | 13    | 13   | 13   | 13    | 13   |
| Musées                         | 31   | 31   | 31   | 32    | 32   | 32   | 32    | 32   |
| Sites historiques              | 328  | 328  | 328  | 328   | 328  | 211  | 211   | 211  |
| Sites botaniques               | 4    | 4    | 4    | 4     | 4    | 37   | 37    | 37   |
| Sites fauniques                | 37   | 37   | 37   | 37    | 37   | 14   | 14    | 14   |
| Sites hydriques                | 90   | 90   | 90   | 90    | 90   | 61   | 61    | 61   |
| Autres sites                   | 25   | 25   | 25   | 25    | 25   | 215  | 215   | 215  |
| Ensemble                       | 515  | 515  | 515  | 515   | 525  | 538  | 538   | 538  |

Source : Base de données DGESS/MCAT

\*Report de données

**Tableau 17: Nombre de musées par statut**

| Statut   | 2013 | 2014 | 2015 | 2016* | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 |
|----------|------|------|------|-------|------|------|------|------|
| Publics  | 18   | 18   | 18   | 18    | 18   | 18   | 18   | 18   |
| Privés   | 13   | 13   | 13   | 13    | 13   | 13   | 13   | 13   |
| Ensemble | 31   | 31   | 31   | 31    | 31   | 31   | 31   | 31   |

Source : Base de données DGESS/MCAT

\*Report de données de 2015

**Tableau 18: Nombre de musées par région**

| Région            | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 |
|-------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| Boucle du Mouhoun | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    |
| Cascades          | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Centre            | 7    | 7    | 7    | 8    | 8    | 8    | 8    | 8    |
| Centre-Est        | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    |
| Centre-Nord       | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    |
| Centre-Ouest      | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    |
| Centre-Sud        | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Est               | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    |
| Hauts-Bassins     | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    |
| Nord              | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    |
| Plateau Central   | 4    | 4    | 4    | 4    | 4    | 4    | 4    | 4    |
| Sahel             | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    |
| Sud-Ouest         | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    |
| Ensemble          | 31   | 31   | 31   | 32   | 32   | 32   | 32   | 32   |

Source : Base de données DGESS/MCAT

**Tableau 19: Nombre de visiteurs des musées**

| Catégorie de visiteurs | 2011   | 2012   | 2013*  | 2014   | 2015   | 2016   | 2017   | 2018   | 2019   | 2020  |
|------------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|-------|
| Nombre de répondants   | 8      | 8      | 13     | 10     | 9      | 8      | 8      | 13     | 9      | 11    |
| Ensemble               | 24 587 | 27 669 | 42 865 | 39 128 | 32 963 | 42 097 | 25 972 | 44 043 | 85 701 | 43075 |
| Nombre de répondants   |        |        | 11     | 10     | 8      | 7      | 7      | 13     | 9      | 11    |
| Etrangers              |        |        | 5 119  | 7 078  | 3 538  | 2 340  | 2 481  | 3 286  | 6477   | 3214  |
| Nationaux              |        |        | 19 843 | 32 050 | 29425  | 22 598 | 23 451 | 40 757 | 79224  | 39861 |
| Nombre de répondants   |        |        | 10     | 7      | 8      | 7      | 7      | 13     | 9      | 11    |
| Adultes                |        |        | 10 287 | 7 227  | 14 113 | 14 047 | 10 349 | 22 461 | 53299  | 21967 |
| Enfants                |        |        | 14 675 | 8 002  | 18 850 | 10 891 | 15 623 | 21 582 | 32402  | 21108 |

Source : DGESS/MCAT

\*La collecte du nombre visiteurs selon les modalités (Etrangers, Nationaux, Adultes et Enfants) a commencé en 2013

**Tableau 20: Nombre de visiteurs des sites culturels et naturels**

| Type de sites                          | 2012*         | 2013          | 2014          | 2015          | 2016          | 2017           | 2018          | 2019          | 2020         |
|----------------------------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|----------------|---------------|---------------|--------------|
| <b>Sites gérés et cogérés par ONTB</b> | <b>27 830</b> | <b>28 231</b> | <b>22 306</b> | <b>17 549</b> | <b>13 042</b> | <b>15 772</b>  | <b>17 034</b> | <b>13 501</b> | <b>2500</b>  |
| <b>Répondants</b>                      | <b>9</b>      | <b>9</b>      | <b>8</b>      | <b>7</b>      | <b>9</b>      | <b>6</b>       | <b>7</b>      | <b>7</b>      | <b>2</b>     |
| Etrangers                              | 11 844        | 10 497        | 6 994         | 5 758         | 3 881         | 5 482          | 4 816         | 3 793         | 900          |
| Nationaux                              | 15 986        | 17 734        | 15 312        | 11 791        | 9 161         | 10 290         | 12 218        | 9 708         | 1600         |
| <b>Autres sites</b>                    |               | <b>14 629</b> | <b>34 734</b> | <b>36 668</b> | <b>40 545</b> | <b>122 422</b> | <b>76 209</b> | <b>59 398</b> | <b>71245</b> |
| <b>Répondants</b>                      |               | <b>6</b>      | <b>8</b>      | <b>10</b>     | <b>24</b>     | <b>49</b>      | <b>24</b>     | <b>61</b>     | <b>34</b>    |
| Etrangers                              |               | 2 893         | 3 332         | 7 738         | 8 733         | 44 071         | 17 503        | 16 990        | 20379        |
| Nationaux                              |               | 11 736        | 31 402        | 28 930        | 31 796        | 78 351         | 58 706        | 42 408        | 50866        |
| <b>Répondants</b>                      |               | <b>6</b>      | <b>5</b>      | <b>8</b>      | <b>18</b>     | <b>44</b>      | <b>24</b>     | <b>61</b>     |              |
| Adultes                                |               | 7 087         | 3 577         | 14 821        | 23 008        | 63 047         | 61 173        | 42 449        | 29923        |
| Enfants                                |               | 7 542         | 2 009         | 21 847        | 17 521        | 59 375         | 1036          | 26 716        | 41322        |
| <b>Ensemble</b>                        | <b>27 830</b> | <b>42 860</b> | <b>57 040</b> | <b>54 217</b> | <b>53 587</b> | <b>138 194</b> | <b>93 243</b> | <b>72899</b>  | <b>73745</b> |
| <b>Répondants</b>                      | <b>9</b>      | <b>15</b>     | <b>16</b>     | <b>16</b>     | <b>33</b>     | <b>55</b>      | <b>21</b>     | <b>68</b>     | <b>36</b>    |
| Etrangers                              |               | 13 390        | 10 326        | 13 496        | 12 614        | 49 553         | 22 319        | 20 783        | 21279        |
| Nationaux                              |               | 29 470        | 46 714        | 40 721        | 40 957        | 886 41         | 70 924        | 52 116        | 52466        |

Source : DGESS/MCAT

\* uniquement les données de l'ONTB

**Tableau 21: Nombre de visiteurs des musées par région**

| Régions             | 2011   | 2012   | 2013   | 2014   | 2015   | 2016   | 2017   | 2018   | 2019   | 2020  |
|---------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|-------|
| Boucle du Mouhoun   |        |        |        | 347    |        | 215    | 1278   | 629    | 1976   | 741   |
| Nombre de           | 0      | 0      | 0      | 1      | 0      | 1      | 1      | 1      | 2      | 1     |
| Cascades            |        |        |        |        |        |        |        |        |        |       |
| Nombre de           | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0     |
| Centre              | 1 594  | 4 909  | 1 6577 | 16 542 | 25 173 | 33 458 | 17 013 | 21 567 | 12926  | 21113 |
| Nombre de           | 1      | 1      | 2      | 2      | 4      | 2      | 3      | 3      | 7      | 4     |
| Centre-Est          |        |        |        |        |        |        |        |        |        |       |
| Nombre de           | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0     |
| Centre-Nord         | 1 442  | 1 188  | 438    | 798    | 443    |        | 248    | 205    | 103    | 300   |
| Nombre de           | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 0      | 1      | 2      | 1      | 1     |
| Centre-Ouest        | 2 204  | 1 623  | 1 623  | 2 233  | 2 155  | 2 952  | 0      | 5 951  | 42404  | 9283  |
| Nombre de           | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 0      | 1      | 3      | 1     |
| Centre-Sud          |        |        |        |        |        |        |        | 300    | 2149   |       |
| Nombre de           | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 1      | 1      | 0     |
| Est                 |        |        | 945    | 3 500  |        |        |        |        |        |       |
| Nombre de           | 0      | 0      | 1      | 1      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0     |
| Hauts-Bassins       | 4 846  | 4 846  | 5 957  | 11 239 | 5 062  | 6 610  | 4 107  | 5 344  | 3470   | 5972  |
| Nombre de           | 2      | 2      | 3      | 2      | 2      | 3      | 1      | 1      | 1      | 2     |
| Nord                |        |        |        |        |        |        |        |        | 7130   |       |
| Nombre de           | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 1      | 0     |
| Plateau Central*    | 12 336 | 13 558 | 14 900 |        |        |        | 1774   | 6 905  | 8419   | 2850  |
| Nombre de           | 1      | 1      | 1      | 0      | 0      | 0      | 1      | 2      | 4      | 1     |
| Sahel               |        |        | 158    |        | 130    | 79     | 0      | 217    |        |       |
| Nombre de           | 0      | 0      | 1      | 0      | 1      | 1      | 0      | 2      | 0      | 0     |
| Sud-Ouest           | 2 165  | 1 545  | 2 267  | 4 469  |        | 626    | 1 760  | 2 925  | 7124   | 2817  |
| Nombre de           | 2      | 2      | 3      | 2      | 0      | 1      | 1      | 2      | 5      | 2     |
| Ensemble            | 24 587 | 27 669 | 42 865 | 39 128 | 32 963 | 43 940 | 26 180 | 44 043 | 85 701 | 43075 |
| Nombre de répondant | 8      | 8      | 13     | 10     | 9      | 9      | 8      | 13     | 9      | 11    |

Source : DGESS/MCAT

\* Estimation pour les années 2013, 2012

**Tableau 22: Nombre de visiteurs des sites culturels et naturels par région**

| Régions              | 2012*  | 2013   | 2014   | 2015   | 2016   | 2017    | 2018   | 2019   | 2020  |
|----------------------|--------|--------|--------|--------|--------|---------|--------|--------|-------|
| Boucle du Mouhoun    |        |        | 135    | 0      | 0      | 44 150  | 0      | 362    | 7441  |
| Nombre de répondants | 0      | 0      | 1      | 0      | 0      | 22      | 0      | 4      | 5     |
| Cascades             | 13 500 | 11 717 | 11 116 | 10 224 | 14 282 | 52 451  | 33 503 | 36 950 | 26421 |
| Nombre de répondants | 4      | 4      | 3      | 5      | 8      | 7       | 4      | 49     | 13    |
| Centre               | 0      | 0      | 0      | 21 000 | 0      | 14 395  | 0      | 0      | 5899  |
| Nombre de répondants | 0      | 0      | 0      | 1      | 0      | 2       | 0      | 0      | 1     |
| Centre-Est           |        |        | 132    |        | 0      | 0       | 0      | 19 257 | 0     |
| Nombre de répondants | 0      | 0      | 1      | 0      | 0      | 0       | 0      | 6      | 0     |
| Centre-Nord          |        |        |        |        |        | 170     | 0      | 0      | 0     |
| Nombre de répondants | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 1       | 0      | 0      | 0     |
| Centre-Ouest         |        | 3 155  |        | 2 035  | 98     | 0       | 0      | 0      | 356   |
| Nombre de répondants | 0      | 1      | 0      | 1      | 1      | 0       | 0      | 0      | 1     |
| Centre-Sud           |        |        |        | 2 021  | 14 366 | 6719    | 300    | 0      | 3901  |
| Nombre de répondants | 0      | 0      | 0      | 2      | 6      | 6       | 6      | 0      | 3     |
| Est                  |        | 6 680  | 6 403  | 4 400  | 8 887  | 18 588  | 27 522 | 0      | 10967 |
| Nombre de répondants | 0      | 2      | 4      | 2      | 10     | 12      | 9      | 0      | 6     |
| Hauts-Bassins        | 1 959  | 5 767  | 2 438  | 500    | 600    | 400     | 0      | 0      | 656   |
| Nombre de répondants | 2      | 3      | 3      | 1      | 2      | 1       | 0      | 0      | 1     |
| Nord                 |        |        |        |        | 0      | 0       | 0      | 0      | 0     |
| Nombre de répondants | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0       | 0      | 0      | 0     |
| Plateau Central      | 11 323 | 14 249 | 33 303 | 12 740 | 15 138 | 0       | 7 065  | 1 305  | 11592 |
| Nombre de répondants | 1      | 1      | 2      | 2      | 2      | 0       | 2      | 1      | 2     |
| Sahel                |        | 727    |        |        | 16     | 0       | 425    | 0      | 0     |
| Nombre de répondants | 0      | 2      | 0      | 0      | 2      | 0       | 1      | 0      | 0     |
| Sud-Ouest            | 1 048  | 565    | 586    | 1 297  | 200    | 8406    | 7 394  | 1 524  | 3235  |
| Nombre de répondants | 2      | 2      | 2      | 3      | 2      | 6       | 2      | 1      | 3     |
| Ensemble             | 27 830 | 42 860 | 54 113 | 54 217 | 53 587 | 145 279 | 76 209 | 59 398 | 70467 |
| Nombre de répondants | 9      | 15     | 16     | 17     | 33     | 45      | 24     | 61     | 34    |

Source : DGESS/MCAT

\* uniquement site ONTB

---

## **IV. Arts de la scène et festivités**

---

**Tableau 23: Nombre d'activités culturelles autorisées par région**

| Régions           | 2013      | 2014       | 2015       | 2016       | 2017         | 2018         | 2019       | 2020       |
|-------------------|-----------|------------|------------|------------|--------------|--------------|------------|------------|
| Boucle du Mouhoun |           | 4          | 41         | 121        | 663          |              | 68         | 358        |
| Cascades          |           | 104        | -          | 8          | 77           | 77           | 52         | 26         |
| Centre            |           |            | -          | -          |              |              |            |            |
| Centre-Est        |           | 86         | -          | 57         | 43           | 166          | 83         | 79         |
| Centre-Nord       |           | 43         | -          | -          |              | 886          |            | 127        |
| Centre-Ouest      | 10        | 59         | 52         | 3          |              |              |            |            |
| Centre-Sud        | 8         |            | 24         | 22         | 176          |              | 47         | 56         |
| Est               |           | 13         | -          | 47         | 147          | 51           |            |            |
| Hauts-Bassins     |           | 6          | -          | -          |              |              |            | 58         |
| Nord              |           | 29         | -          |            |              | 276          | 171        | 97         |
| Plateau Central   | 38        | 17         | 18         | 27         |              |              |            | 10         |
| Sahel             | 31        |            | -          | 6          |              |              | 27         |            |
| Sud-Ouest         |           | 46         | 34         | 61         | 74           | 259          | 51         | 32         |
| <b>Ensemble</b>   | <b>87</b> | <b>407</b> | <b>169</b> | <b>352</b> | <b>1 180</b> | <b>1 715</b> | <b>499</b> | <b>843</b> |

Source : Registres des mairies



**Tableau 24: Nombre d'activités culturelles autorisées par filière**

| <b>Filière</b>      | <b>2013</b> | <b>2014</b> | <b>2015</b> | <b>2016</b> | <b>2017</b>  | <b>2018</b>  | <b>2019</b> | <b>2020</b> |
|---------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|--------------|--------------|-------------|-------------|
| <b>Musique</b>      | 10          | 56          | 28          | 84          | 179          | 305          | 92          | 209         |
| <b>Dance</b>        | 29          | 87          | 36          | 66          | 412          | 417          | 91          | 226         |
| <b>Théâtre</b>      | 05          | 18          | 07          | 39          | 18           | 137          | 22          | 35          |
| <b>Cinéma</b>       | 01          | 07          | 44          | 13          | 16           | 24           | 86          | 20          |
| <b>Peinture</b>     | 09          | 11          | 06          | 00          | 01           | 1            | 22          | 168         |
| <b>Marionnette</b>  | 01          | 02          | 01          | 08          | 00           | 3            | 1           | 2           |
| <b>Multi genres</b> | 09          | 133         | 08          | 69          | 186          | 81           | 1           | 177         |
| <b>Autres</b>       | 23          | 93          | 39          | 73          | 365          | 752          | 184         | 6           |
| <b>Ensemble</b>     | <b>87</b>   | <b>407</b>  | <b>169</b>  | <b>352</b>  | <b>1 180</b> | <b>1 715</b> | <b>499</b>  | <b>843</b>  |

Source : Registres des mairies des communes des chefs-lieux de région

**Tableau 25: Nombre d'activités culturelles autorisées par type**

| Type            | 2013      | 2014       | 2015       | 2016       | 2017         | 2018         | 2019       | 2020       |
|-----------------|-----------|------------|------------|------------|--------------|--------------|------------|------------|
| Foires          | 1         | 37         | 13         | 20         | 45           | 113          | 12         | 29         |
| Festivals       | 6         | 22         | 8          | 35         | 38           | 119          | 28         | 35         |
| Expositions     | 3         | 13         | 8          | 8          | 43           | 28           | 8          | 16         |
| Animations      | 32        | 115        | 73         | 153        | 505          | 662          | 187        | 444        |
| Représentation  | 4         | 11         | 13         | 8          | 16           | 29           | 62         | 17         |
| Compétitions    | 4         | 24         | 12         | 30         | 41           | 50           | 16         | 32         |
| Concert         | 14        | 51         | 4          | 45         | 117          | 221          | 17         | 89         |
| Projection      | 1         | 6          | 6          | 20         | 14           | 27           | 20         | 20         |
| Autres          | 32        | 128        | 32         | 33         | 361          | 456          | 149        | 161        |
| <b>Ensemble</b> | <b>97</b> | <b>407</b> | <b>169</b> | <b>352</b> | <b>1 180</b> | <b>1 715</b> | <b>499</b> | <b>843</b> |

Source : Registres des mairies des communes des chefs-lieux de région

**Tableau 26: Nombre d'activités culturelles autorisées par périodicité**

| Périodicité     | 2013      | 2014       | 2015       | 2016       | 2017         | 2018         | 2019       | 2020       |
|-----------------|-----------|------------|------------|------------|--------------|--------------|------------|------------|
| Ponctuelle      | 48        | 205        | 98         | 232        | 856          | 1 267        | 365        | 567        |
| Annuelle        | 27        | 70         | 38         | 68         | 231          | 421          | 101        | 200        |
| Bi annuelle     | 0         | 6          | 8          | 12         | 4            | 18           | 4          | 9          |
| Autres          | 12        | 126        | 25         | 40         | 89           | 8            | 29         | 67         |
| <b>Ensemble</b> | <b>87</b> | <b>407</b> | <b>169</b> | <b>352</b> | <b>1 180</b> | <b>1 715</b> | <b>499</b> | <b>843</b> |

Source : Registres des mairies des communes des chefs-lieux de région

**Tableau 27: Nombre d'activités culturelles autorisées par type de lieu**

| Type de lieu     | 2013      | 2014       | 2015       | 2016       | 2017         | 2018         | 2019       | 2020       |
|------------------|-----------|------------|------------|------------|--------------|--------------|------------|------------|
| Domiciles        | 2         | 48         | 45         | 23         | 197          | 266          | 64         | 89         |
| Salles publiques | 30        | 81         | 6          | 108        | 102          | 152          | 37         | 69         |
| Salles privées   | 8         | 49         | 63         | 33         | 169          | 189          | 240        | 93         |
| Espaces publics  | 17        | 181        | 17         | 99         | 412          | 770          | 102        | 319        |
| Espaces privés   | 19        | 33         | 32         | 55         | 114          | 313          | 40         | 168        |
| Autres           | 11        | 15         | 6          | 34         | 186          | 25           | 16         | 105        |
| <b>Ensemble</b>  | <b>87</b> | <b>407</b> | <b>169</b> | <b>352</b> | <b>1 180</b> | <b>1 715</b> | <b>499</b> | <b>843</b> |

Source : Registres des mairies des communes des chefs-lieux de région

**Tableau 28: Nombre d'activités culturelles autorisées par dimension**

| Dimension       | 2013      | 2014       | 2015       | 2016       | 2017         | 2018         | 2019       | 2020       |
|-----------------|-----------|------------|------------|------------|--------------|--------------|------------|------------|
| Locale          | 54        | 101        | 100        | 138        | 785          | 956          | 262        | 577        |
| Communale       | 28        | 266        | 49         | 158        | 329          | 702          | 180        | 184        |
| Provincial      | 3         | 18         | 11         | 36         | 16           | 34           | 36         | 34         |
| Régionale       | 0         | 12         | 5          | 11         | 6            | 10           | 15         | 21         |
| Nationale       | 0         | 7          | 2          | 1          | 7            | 5            | 2          | 9          |
| Internationale  | 2         | 3          | 2          | 2          | 3            | 8            | 4          | 7          |
| Autres          | 0         | 0          | 0          | 6          | 34           | 0            | 0          | 1          |
| <b>Ensemble</b> | <b>87</b> | <b>407</b> | <b>169</b> | <b>352</b> | <b>1 180</b> | <b>1 715</b> | <b>499</b> | <b>843</b> |

Source : Registres des mairies des communes des chefs-lieux de région

**Tableau 29: Nombre d'attestations d'artistes délivrées par domaine d'activités**

| Domaines / artistes                   | 2011       | 2012       | 2013       | 2014       | 2015       | 2016       | 2017       | 2018       | 2019       | 2020       |
|---------------------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| <b>Arts du spectacle</b>              |            |            |            |            |            |            |            |            |            |            |
| Comédiens/ humoristes                 | 42         | 71         | 81         | 35         | 30         | 49         | 75         | 38         | 45         | 19         |
| Musiciens                             | 98         | 155        | 103        | 115        | 125        | 81         | 140        | 120        | 97         | 56         |
| Danseurs                              | 52         | 102        | 60         | 15         | 17         | 52         | 97         | 93         | 42         | 17         |
| Autres                                | 18         | 22         | 15         | 7          | 6          | 12         | 30         | 58         | 21         | 38         |
| Ensemble arts du spectacle            | 210        | 350        | 259        | 172        | 178        | 194        | 342        | 309        | 205        | 130        |
| <b>Arts plastiques et Appliqués</b>   |            |            |            |            |            |            |            |            |            |            |
| Peintres                              | 16         | 21         | 14         | 12         | 13         | 17         | 9          | 7          | 1          | -          |
| Caricaturistes                        | 0          | 1          | 0          | 0          | 0          | 1          | 0          | 0          | 0          | -          |
| Bronziers                             | 10         | 12         | 7          | 7          | 6          | 10         | 25         | 14         | 3          | -          |
| Sculpteurs                            | 15         | 10         | 13         | 7          | 5          | 6          | 8          | 4          | 1          | -          |
| Designers                             | 1          | 3          | 0          | 2          | 3          | 4          | 2          | 0          | 0          | -          |
| Photographes                          | 0          | 2          | 4          | 4          | 2          | 11         | 9          | 1          | 0          | -          |
| Batikiers                             | 5          | 10         | 5          | 4          | 4          | 3          | 8          | 5          | 1          | -          |
| Autres                                | 10         | 22         | 25         | 20         | 28         | 15         | 31         | 14         | 1          | 29         |
| Ensemble arts plastiques et appliqués | 57         | 81         | 68         | 56         | 61         | 67         | 92         | 45         | 7          | 29         |
| <b>Ensemble</b>                       | <b>267</b> | <b>431</b> | <b>327</b> | <b>228</b> | <b>231</b> | <b>261</b> | <b>434</b> | <b>354</b> | <b>212</b> | <b>159</b> |

Source : DGA/MCAT

---

## **V. Arts visuels et artisanat**

---

**Tableau 30: Nombre d'objets autorisés à l'exportation par nature**

| Nature             | 2012          | 2013           | 2014          | 2015           | 2016          | 2017           | 2018           | 2019           | 2020          | 2021           |
|--------------------|---------------|----------------|---------------|----------------|---------------|----------------|----------------|----------------|---------------|----------------|
| <b>Bois</b>        | 7 525         | 6 181          | 2 226         | 4 488          | 3 193         | 5 308          | 7 815          | 5 311          | 4 740         | 8 217          |
| <b>Cuir /peaux</b> | 9 366         | 7 166          | 1 055         | 15 271         | 659           | 2 191          | 3 166          | 3 735          | 1461          | 2 160          |
| <b>Poteries</b>    | 1 211         | 349            | 188           | 393            | 248           | 507            | 971            | 862            | 6 86          | 1 312          |
| <b>Métaux</b>      | 16539         | 16 477         | 7 873         | 11 461         | 9 253         | 12 912         | 15 427         | 16 366         | 14 782        | 19 664         |
| <b>Textiles</b>    | 13421         | 10 362         | 11365         | 9 741          | 5 715         | 13 390         | 23 081         | 13 886         | 12 828        | 18 357         |
| <b>Vannerie</b>    | 3 794         | 55 721         | 14555         | 5 070          | 5 023         | 38 889         | 28 666         | 31 852         | 37 428        | 42 299         |
| <b>Autres</b>      | 32002         | 79 966         | 48068         | 57 036         | 65036         | 71 242         | 59 191         | 52 008         | 26 741        | 38 072         |
| <b>Ensemble</b>    | <b>83 858</b> | <b>176 222</b> | <b>85 330</b> | <b>103 460</b> | <b>89 127</b> | <b>144 439</b> | <b>138 317</b> | <b>124 020</b> | <b>98 666</b> | <b>130 081</b> |

Source : DGPC

**Tableau 31: Nombre d'objets exportés par zone économique et principaux pays**

| Zones                       | 2011          | 2012          | 2013           | 2014          | 2015           | 2016          | 2017           | 2018           | 2019           | 2020          |
|-----------------------------|---------------|---------------|----------------|---------------|----------------|---------------|----------------|----------------|----------------|---------------|
| <b>AFRIQUE</b>              | <b>3806</b>   | <b>1 996</b>  | <b>91 495</b>  | <b>10 892</b> | <b>16 194</b>  | <b>4 305</b>  | <b>6 218</b>   | <b>4 516</b>   | <b>6 049</b>   | <b>2021</b>   |
| <b>UEMOA</b>                | <b>3177</b>   | <b>702</b>    | <b>488</b>     | <b>7 364</b>  | <b>5 337</b>   | <b>2 644</b>  | <b>3 646</b>   | <b>2 360</b>   | <b>3 378</b>   | <b>1084</b>   |
| <b>Dont</b>                 |               |               |                |               |                |               |                |                |                |               |
| <b>Bénin</b>                | 261           | 105           | 0              | 4 744         | 3 048          | 584           | 1 546          | 256            | 1 018          | 96            |
| <b>Côte d'Ivoire</b>        | 279           | 121           | 86             | 75            | 21             | 132           | 484            | 411            | 222            | 299           |
| <b>Niger</b>                | 63            | 83            | 46             | 1             | 10             | 35            | 0              | 46             | 14             | 1             |
| <b>Togo</b>                 | 63            | 103           | 12             | 34            | 68             | 4             | 181            | 59             | 41             | 5             |
| <b>Mali</b>                 | 216           | 34            | 81             | 0             | 3              | 104           | 26             | 845            | 188            | 6             |
| <b>CEDEAO hors UEMOA</b>    | <b>40</b>     | <b>171</b>    | <b>7</b>       | <b>350</b>    | <b>9 781</b>   | <b>184</b>    | <b>777</b>     | <b>583</b>     | <b>1 176</b>   | <b>20</b>     |
| <b>Dont</b>                 |               |               |                |               |                |               |                |                |                |               |
| <b>Ghana</b>                | 30            | 150           | 2              | 212           | 9 654          | 184           | 777            | 67             | 1 097          | 20            |
| <b>Nigéria</b>              | 10            | 0             | 0              | 138           | 127            | 0             | 0              | 0              | 27             | 0             |
| <b>Afrique hors CEDEAO</b>  | <b>589</b>    | <b>1 123</b>  | <b>91 000</b>  | <b>3 406</b>  | <b>1 076</b>   | <b>1477</b>   | <b>1 795</b>   | <b>1 573</b>   | <b>1 518</b>   | <b>755</b>    |
| <b>Dont</b>                 |               |               |                |               |                |               |                |                |                |               |
| <b>Afrique du Sud</b>       | 5             | 500           | 91 000         | 262           | 101            | 553           | 555            | 512            | 416            | 755           |
| <b>Maroc</b>                | 453           | 151           | 0              | 1 432         | 522            | 124           | 47             | 753            | 309            | 0             |
| <b>EUROPE</b>               | <b>38 861</b> | <b>44 910</b> | <b>54 745</b>  | <b>37 370</b> | <b>51897</b>   | <b>44511</b>  | <b>54 167</b>  | <b>75 608</b>  | <b>59 785</b>  | <b>5764 9</b> |
| <b>Zone UE</b>              | <b>37 665</b> | <b>42 034</b> | <b>52 538</b>  | <b>37 148</b> | <b>43 654</b>  | <b>3 9533</b> | <b>51 675</b>  | <b>73 333</b>  | 57 533         | <b>5509 9</b> |
| <b>Dont</b>                 |               |               |                |               |                |               |                |                |                |               |
| <b>France</b>               | 14 717        | 17 877        | 27 436         | 13 780        | 21 315         | 26 542        | 30 727         | 41 775         | 32 704         | 32697         |
| <b>Allemagne</b>            | 8123          | 5274          | 9159           | 3 997         | 5 898          | 4 748         | 8 707          | 9 191          | 8 270          | 8443          |
| <b>Italie</b>               | 5183          | 3 256         | 8 655          | 2 889         | 4756           | 387           | 363            | 3 653          | 2 433          | 915           |
| <b>Autres pays d'Europe</b> | <b>1 196</b>  | <b>2 876</b>  | <b>2 207</b>   | <b>222</b>    | <b>8 243</b>   | <b>4 978</b>  | <b>2 492</b>   | <b>2 275</b>   | <b>2 252</b>   | <b>2550</b>   |
| <b>dont</b>                 |               |               |                |               |                |               |                |                |                |               |
| <b>Suisse</b>               | 192           | 2 299         | 1717           | 222           | 7 388          | 1 637         | 1 356          | 1 249          | 1 311          | 2241          |
| <b>Russie</b>               | 0             | 1             | 2              | 0             | 195            | 0             | 0              | 6              | 20             | 5             |
| <b>Amérique</b>             | <b>13 192</b> | <b>31 331</b> | <b>21378</b>   | <b>14 558</b> | <b>9 104</b>   | <b>15 307</b> | <b>23 820</b>  | <b>21 756</b>  | <b>17 161</b>  | 9192          |
| <b>dont</b>                 |               |               |                |               |                |               |                |                |                |               |
| <b>Etats-Unis</b>           | 12 913        | 30 638        | 19 783         | 14 184        | 5 426          | 12 694        | 20 561         | 21 081         | 13 490         | 8590          |
| <b>Canada</b>               | 152           | 683           | 1 577          | 358           | 3 641          | 2 471         | 2 764          | 569            | 1 123          | 49            |
| <b>Asie</b>                 | <b>2 746</b>  | <b>15 698</b> | <b>8 606</b>   | <b>22 376</b> | <b>26 246</b>  | <b>25 004</b> | <b>60 234</b>  | <b>36 404</b>  | <b>41 007</b>  | 29726         |
| <b>Dont</b>                 |               |               |                |               |                |               |                |                |                |               |
| <b>Japon</b>                | 2231          | 15429         | 8185           | 22 218        | 16 841         | 24 734        | 59 185         | 33 257         | 37 557         | 29629         |
| <b>Chine</b>                | 0             | 29            | 0              | 0             |                | 35            | 39             | 19             | 10             | 2             |
| <b>Ensemble</b>             | <b>58 605</b> | <b>93 935</b> | <b>176 224</b> | <b>85 196</b> | <b>103 441</b> | <b>89 127</b> | <b>144 439</b> | <b>138 317</b> | <b>124 005</b> | <b>9866 6</b> |

Source : DGPC

**Tableau 32: Nombre d'objets en bois exportés par zone économique et principaux pays**

| Zones                       | 2011         | 2012         | 2013         | 2014         | 2015         | 2016         | 2017         | 2018         | 2019         | 2020        |
|-----------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|-------------|
| <b>AFRIQUE</b>              | <b>391</b>   | <b>521</b>   | <b>166</b>   | <b>150</b>   | <b>396</b>   | <b>422</b>   | <b>312</b>   | <b>635</b>   | <b>374</b>   | <b>199</b>  |
| <b>UEMOA</b>                | <b>312</b>   | <b>165</b>   | <b>166</b>   | <b>85</b>    | <b>19</b>    | <b>248</b>   | <b>174</b>   | <b>468</b>   | <b>275</b>   | <b>172</b>  |
| <b>Dont</b>                 |              |              |              |              |              |              |              |              |              |             |
| <b>Bénin</b>                | 80           | 30           | 30           | 17           | 9            | 12           | 0            | 67           | 11           | 0           |
| <b>Côte d'Ivoire</b>        | 14           | 54           | 64           | 47           | 0            | 12           | 109          | 244          | 94           | 117         |
| <b>Niger</b>                | 22           | 19           | 23           | 1            | 10           | 28           | 0            | 5            | 9            | 0           |
| <b>Togo</b>                 | 0            | 25           | 12           | 15           | 0            | 1            | 0            | 18           | 8            | 5           |
| <b>Mali</b>                 | 22           | 8            | 58           | 0            | 0            | 3            | 15           | 64           | 12           | 0           |
| <b>CEDEAO hors UEMOA</b>    | <b>20</b>    | <b>101</b>   | <b>0</b>     | <b>15</b>    | <b>200</b>   | <b>155</b>   | 127          | 59           | <b>59</b>    | 20          |
| <b>Dont</b>                 |              |              |              |              |              |              |              |              |              |             |
| <b>Ghana</b>                | 15           | 101          | 0            | 10           | 95           | 155          | <b>127</b>   | <b>22</b>    | 44           | 20          |
| <b>Nigéria</b>              | 5            | 0            | 0            | 5            | 105          | 0            | 0            | 0            | 11           | 0           |
| <b>Afrique hors CEDEAO</b>  | <b>59</b>    | <b>255</b>   | <b>0</b>     | <b>50</b>    | <b>177</b>   | <b>19</b>    | 11           | 108          | <b>40</b>    | 7           |
| <b>Dont</b>                 |              |              |              |              |              |              |              |              |              |             |
| <b>Afrique du Sud</b>       | 5            | 0            | 0            | 1            | 2            | 5            | <b>0</b>     | <b>0</b>     | 1            | 0           |
| <b>Maroc</b>                | 45           | 46           | 0            | 26           | 164          | 14           | 10           | 103          | 32           | 0           |
| <b>EUROPE</b>               | <b>4 610</b> | <b>4 925</b> | <b>4 577</b> | <b>1 957</b> | <b>3 626</b> | <b>2 330</b> | <b>3 205</b> | <b>5 516</b> | <b>3 733</b> | 3421        |
| <b>Zone UE</b>              | <b>4 297</b> | <b>4 880</b> | <b>4 426</b> | <b>1 941</b> | <b>3 278</b> | <b>2 311</b> | <b>3 171</b> | <b>5 153</b> | <b>3 648</b> | 3273        |
| <b>Dont</b>                 |              |              |              |              |              |              |              |              |              |             |
| <b>France</b>               | 2 041        | 2 124        | 2 597        | 806          | 1 372        | 1 137        | 1 219        | 2 862        | 1 872        | 1691        |
| <b>Allemagne</b>            | 531          | 706          | 573          | 271          | 470          | 331          | 537          | 624          | 610          | 694         |
| <b>Italie</b>               | 112          | 57           | 147          | 18           | 124          | 139          | 72           | 6            | 44           | 50          |
| <b>Autres pays d'Europe</b> | <b>313</b>   | <b>45</b>    | <b>151</b>   | <b>16</b>    | <b>348</b>   | <b>19</b>    | 34           | 363          | <b>85</b>    | 148         |
| <b>dont</b>                 |              |              |              |              |              |              |              |              |              |             |
| <b>Suisse</b>               | 55           | 41           | 68           | 16           | 29           | 17           | 29           | 45           | 16           | 88          |
| <b>Russie</b>               | 0            | 1            | 0            | 0            | 98           | 0            | 0            | 6            | 10           | 5           |
| <b>Amérique</b>             | <b>418</b>   | <b>1 091</b> | <b>1 148</b> | <b>115</b>   | <b>417</b>   | <b>231</b>   | <b>502</b>   | <b>753</b>   | 488          | 466         |
| <b>dont</b>                 |              |              |              |              |              |              |              |              |              |             |
| <b>Etats-Unis</b>           | 315          | 1 068        | 863          | 78           | 403          | 217          | <b>406</b>   | <b>681</b>   | 379          | 428         |
| <b>Canada</b>               | 96           | 13           | 267          | 24           | 3            | 14           | 96           | 22           | 18           | 17          |
| <b>Asie</b>                 | <b>252</b>   | <b>988</b>   | <b>290</b>   | <b>4</b>     | <b>31</b>    | <b>210</b>   | <b>1 289</b> | <b>911</b>   | <b>715</b>   | 653         |
| <b>Dont</b>                 |              |              |              |              |              |              |              |              |              |             |
| <b>Japon</b>                | 36           | 971          | 268          | 1            | 28           | 199          | 1 179        | 745          | 613          | 619         |
| <b>Chine</b>                | 0            | 2            | 0            | 0            | 0            | 7            | 37           | 1            | 5            | 2           |
| <b>Ensemble</b>             | <b>5 671</b> | <b>7 525</b> | <b>6 181</b> | <b>2 226</b> | <b>4 470</b> | <b>3 193</b> | <b>5 308</b> | <b>7 815</b> | <b>5 087</b> | <b>4740</b> |

Source : DGPC



**Tableau 33: Nombre d'objets en cuirs/peaux par destination**

| Zones                       | 2011         | 2012         | 2013         | 2014         | 2015          | 2016       | 2017         | 2018         | 2019         | 2020        |
|-----------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|------------|--------------|--------------|--------------|-------------|
| <b>AFRIQUE</b>              | <b>317</b>   | <b>26</b>    | <b>1</b>     | <b>176</b>   | <b>0</b>      | <b>0</b>   | <b>103</b>   | <b>0</b>     | <b>30</b>    | <b>10</b>   |
| <b>UEMOA</b>                | <b>69</b>    | <b>0</b>     | <b>0</b>     | <b>0</b>     | <b>0</b>      | <b>0</b>   | <b>3</b>     | <b>0</b>     | <b>2</b>     | <b>0</b>    |
| <b>Dont</b>                 |              |              |              |              |               |            |              |              |              |             |
| <b>Bénin</b>                | <b>0</b>     | <b>0</b>     | <b>0</b>     | <b>0</b>     | <b>0</b>      | <b>0</b>   | <b>0</b>     | <b>0</b>     | <b>0</b>     | <b>0</b>    |
| <b>Côte d'Ivoire</b>        | <b>42</b>    | <b>0</b>     | <b>0</b>     | <b>0</b>     | <b>0</b>      | <b>0</b>   | <b>0</b>     | <b>0</b>     | <b>1</b>     | <b>0</b>    |
| <b>Niger</b>                | <b>0</b>     | <b>0</b>     | <b>0</b>     | <b>0</b>     | <b>0</b>      | <b>0</b>   | <b>0</b>     | <b>0</b>     | <b>0</b>     | <b>0</b>    |
| <b>Togo</b>                 | <b>0</b>     | <b>0</b>     | <b>0</b>     | <b>0</b>     | <b>0</b>      | <b>0</b>   | <b>0</b>     | <b>0</b>     | <b>0</b>     | <b>0</b>    |
| <b>Mali</b>                 | <b>27</b>    | <b>0</b>     | <b>0</b>     | <b>0</b>     | <b>0</b>      | <b>0</b>   | <b>0</b>     | <b>0</b>     | <b>0</b>     | <b>0</b>    |
| <b>CEDEAO hors UEMOA</b>    | <b>0</b>     | <b>0</b>     | <b>1</b>     | <b>0</b>     | <b>0</b>      | <b>0</b>   | <b>0</b>     | <b>0</b>     | <b>0</b>     | <b>0</b>    |
| <b>Dont</b>                 |              |              |              |              |               |            |              |              |              |             |
| <b>Ghana</b>                | <b>0</b>     | <b>0</b>     | <b>0</b>     | <b>0</b>     | <b>0</b>      | <b>0</b>   | <b>0</b>     | <b>0</b>     | <b>0</b>     | <b>0</b>    |
| <b>Nigéria</b>              | <b>0</b>     | <b>0</b>     | <b>0</b>     | <b>0</b>     | <b>0</b>      | <b>0</b>   | <b>0</b>     | <b>0</b>     | <b>0</b>     | <b>0</b>    |
| <b>Afrique hors CEDEAO</b>  | <b>248</b>   | <b>26</b>    | <b>0</b>     | <b>176</b>   | <b>0</b>      | <b>0</b>   | <b>100</b>   | <b>0</b>     | <b>28</b>    | <b>10</b>   |
| <b>Dont</b>                 |              |              |              |              |               |            |              |              |              |             |
| <b>Afrique du Sud</b>       | <b>0</b>     | <b>0</b>     | <b>0</b>     | <b>0</b>     | <b>0</b>      | <b>0</b>   | <b>0</b>     | <b>0</b>     | <b>0</b>     | <b>10</b>   |
| <b>Maroc</b>                | <b>248</b>   | <b>0</b>     | <b>0</b>     | <b>26</b>    | <b>0</b>      | <b>0</b>   | <b>0</b>     | <b>0</b>     | <b>3</b>     | <b>0</b>    |
| <b>EUROPE</b>               | <b>2 464</b> | <b>3 783</b> | <b>4 594</b> | <b>585</b>   | <b>2 882</b>  | <b>442</b> | <b>1 708</b> | <b>1 949</b> | <b>1 906</b> | <b>1312</b> |
| <b>Zone UE</b>              | <b>2 456</b> | <b>3 500</b> | <b>4 354</b> | <b>585</b>   | <b>2 725</b>  | <b>442</b> | <b>1 677</b> | <b>1 939</b> | <b>1 886</b> | <b>1305</b> |
| <b>Dont</b>                 |              |              |              |              |               |            |              |              |              |             |
| <b>France</b>               | <b>610</b>   | <b>1 106</b> | <b>1 509</b> | <b>442</b>   | <b>279</b>    | <b>281</b> | <b>584</b>   | <b>601</b>   | <b>1 152</b> | <b>618</b>  |
| <b>Allemagne</b>            | <b>1 046</b> | <b>666</b>   | <b>2 104</b> | <b>0</b>     | <b>813</b>    | <b>100</b> | <b>680</b>   | <b>495</b>   | <b>209</b>   | <b>605</b>  |
| <b>Italie</b>               | <b>117</b>   | <b>1 100</b> | <b>532</b>   | <b>0</b>     | <b>0</b>      | <b>0</b>   | <b>0</b>     | <b>100</b>   | <b>10</b>    | <b>2</b>    |
| <b>Autres pays d'Europe</b> | <b>8</b>     | <b>283</b>   | <b>240</b>   | <b>0</b>     | <b>157</b>    | <b>0</b>   | <b>31</b>    | <b>10</b>    | <b>20</b>    | <b>7</b>    |
| <b>dont</b>                 |              |              |              |              |               |            |              |              |              |             |
| <b>Suisse</b>               | <b>8</b>     | <b>278</b>   | <b>150</b>   | <b>0</b>     | <b>99</b>     | <b>0</b>   | <b>13</b>    | <b>10</b>    | <b>12</b>    | <b>0</b>    |
| <b>Russie</b>               | <b>0</b>     | <b>0</b>     | <b>0</b>     | <b>0</b>     | <b>0</b>      | <b>0</b>   | <b>0</b>     | <b>0</b>     | <b>0</b>     | <b>0</b>    |
| <b>Amérique</b>             | <b>141</b>   | <b>5 183</b> | <b>2 501</b> | <b>268</b>   | <b>740</b>    | <b>213</b> | <b>316</b>   | <b>1 072</b> | <b>401</b>   | <b>39</b>   |
| <b>dont</b>                 |              |              |              |              |               |            |              |              |              |             |
| <b>Etats-Unis</b>           | <b>141</b>   | <b>5 058</b> | <b>2 178</b> | <b>268</b>   | <b>740</b>    | <b>96</b>  | <b>276</b>   | <b>1 049</b> | <b>383</b>   | <b>39</b>   |
| <b>Canada</b>               | <b>0</b>     | <b>125</b>   | <b>323</b>   | <b>0</b>     | <b>0</b>      | <b>7</b>   | <b>40</b>    | <b>23</b>    | <b>7</b>     | <b>0</b>    |
| <b>Asie</b>                 | <b>40</b>    | <b>374</b>   | <b>70</b>    | <b>26</b>    | <b>11 649</b> | <b>4</b>   | <b>64</b>    | <b>145</b>   | <b>1 399</b> | <b>100</b>  |
| <b>Dont</b>                 |              |              |              |              |               |            |              |              |              |             |
| <b>Japon</b>                | <b>8</b>     | <b>373</b>   | <b>70</b>    | <b>0</b>     | <b>2248</b>   | <b>4</b>   | <b>64</b>    | <b>63</b>    | <b>238</b>   | <b>100</b>  |
| <b>Chine</b>                | <b>0</b>     | <b>0</b>     | <b>0</b>     | <b>0</b>     | <b>0</b>      | <b>0</b>   | <b>0</b>     | <b>0</b>     | <b>0</b>     | <b>0</b>    |
| <b>Ensemble</b>             | <b>2 962</b> | <b>9 366</b> | <b>7 166</b> | <b>1 055</b> | <b>15 271</b> | <b>659</b> | <b>2 191</b> | <b>3 166</b> | <b>3 735</b> | <b>1461</b> |

Source : DGPC

**Tableau 34: Nombre d'objets en poterie exportés par destination**

|                             | 2011       | 2012         | 2013       | 2014       | 2015       | 2016       | 2017       | 2018       | 2019       | 2020       |
|-----------------------------|------------|--------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| <b>AFRIQUE</b>              | <b>14</b>  | <b>62</b>    | <b>5</b>   | <b>8</b>   | <b>79</b>  | <b>39</b>  | <b>18</b>  | <b>0</b>   | <b>18</b>  | <b>3</b>   |
| <b>UEMOA</b>                | <b>13</b>  | <b>46</b>    | <b>5</b>   | <b>0</b>   | <b>15</b>  | <b>10</b>  | <b>16</b>  | <b>0</b>   | <b>8</b>   | <b>3</b>   |
| <b>Dont</b>                 |            |              |            |            |            |            |            |            |            |            |
| <b>Bénin</b>                | 12         | 7            | 0          | 0          | 0          | 0          | <b>0</b>   | <b>0</b>   | 0          | 3          |
| <b>Côte d'Ivoire</b>        | 0          | 17           | 0          | 0          | 0          | 0          | 16         | 0          | 6          | 0          |
| <b>Niger</b>                | 0          | 21           | 5          | 0          | 0          | 2          | 0          | 0          | 0          | 0          |
| <b>Togo</b>                 | 0          | 0            | 0          | 0          | 0          | 0          | 0          | 0          | 0          | 0          |
| <b>Mali</b>                 | 0          | 0            | 0          | 0          | 0          | 0          | 0          | 0          | 0          | 0          |
| <b>CEDEAO hors UEMOA</b>    | <b>0</b>   | <b>8</b>     | <b>0</b>   | <b>0</b>   | <b>9</b>   | <b>29</b>  | 2          | 0          | <b>4</b>   | <b>0</b>   |
| <b>Dont</b>                 |            |              |            |            |            |            |            |            |            |            |
| <b>Ghana</b>                | 0          | 8            | 0          | 0          | 0          | 29         | <b>2</b>   | <b>0</b>   | 3          | 0          |
| <b>Nigéria</b>              | 0          | 0            | 0          | 0          | 9          | 0          | 0          | 0          | 1          | 0          |
| <b>Afrique hors CEDEAO</b>  | <b>1</b>   | <b>8</b>     | <b>0</b>   | <b>8</b>   | <b>55</b>  | <b>0</b>   | 0          | 0          | <b>6</b>   | <b>0</b>   |
| <b>Dont</b>                 |            |              |            |            |            |            |            |            |            |            |
| <b>Afrique du Sud</b>       | 0          | 0            | 0          | 0          | 0          | 0          | <b>0</b>   | <b>0</b>   | 0          | 0          |
| <b>Maroc</b>                | 0          | 4            | 0          | 8          | 55         | 0          | 0          | 0          | 6          | 0          |
| <b>EUROPE</b>               | <b>401</b> | <b>713</b>   | <b>181</b> | <b>177</b> | <b>313</b> | <b>187</b> | <b>440</b> | <b>899</b> | <b>690</b> | <b>653</b> |
| <b>Zone UE</b>              | <b>401</b> | <b>713</b>   | <b>181</b> | <b>177</b> | <b>294</b> | <b>182</b> | <b>440</b> | <b>870</b> | <b>684</b> | <b>653</b> |
| <b>Dont</b>                 |            |              |            |            |            |            |            |            |            |            |
| <b>France</b>               | 194        | 375          | 161        | 133        | 28         | 22         | 42         | 143        | 50         | 68         |
| <b>Allemagne</b>            | 35         | 46           | 12         | 0          | 01         | 4          | 23         | 76         | 60         | 36         |
| <b>Italie</b>               | 1          | 3            | 0          | 0          | 07         | 6          | 19         | 22         | 5          | 0          |
| <b>Autres pays d'Europe</b> | <b>0</b>   | <b>0</b>     | <b>0</b>   | <b>0</b>   | <b>19</b>  | <b>5</b>   | 0          | 29         | <b>5</b>   | <b>0</b>   |
| <b>dont</b>                 |            |              |            |            |            |            |            |            |            |            |
| <b>Suisse</b>               | 0          | 0            | 0          | 0          | 13         | 5          | <b>0</b>   | <b>0</b>   | 2          | 0          |
| <b>Russie</b>               | 0          | 0            | 0          | 0          | 0          | 0          | 0          | 0          | 0          | 0          |
| <b>Amérique</b>             | <b>0</b>   | <b>16</b>    | <b>163</b> | <b>3</b>   | <b>1</b>   | <b>22</b>  | <b>20</b>  | <b>50</b>  | <b>101</b> | <b>19</b>  |
| <b>dont</b>                 |            |              |            |            |            |            |            |            |            |            |
| <b>Etats-Unis</b>           | 0          | 16           | 160        | 0          | 01         | 20         | 20         | 50         | 100        | 19         |
| <b>Canada</b>               | 0          | 0            | 3          | 3          | 0          | 2          | 0          | 0          | 1          | 0          |
| <b>Asie</b>                 | <b>11</b>  | <b>420</b>   | <b>0</b>   | <b>0</b>   | <b>0</b>   | <b>0</b>   | <b>29</b>  | <b>22</b>  | <b>53</b>  | <b>11</b>  |
| <b>Dont</b>                 |            |              |            |            |            |            |            |            |            |            |
| <b>Japon</b>                | 0          | 413          | 0          | 0          | 0          | 0          | 29         | 22         | 53         | 11         |
| <b>Chine</b>                | 0          | 0            | 0          | 0          | 0          | 0          | 0          | 0          | 0          | 0          |
| <b>Ensemble</b>             | <b>426</b> | <b>1 211</b> | <b>349</b> | <b>188</b> | <b>393</b> | <b>248</b> | <b>507</b> | <b>971</b> | <b>862</b> | <b>686</b> |

Source : DGPC

**Tableau 35: Nombre d'objets en métaux par destination**

| Zones                       | 2011          | 2012          | 2013          | 2014         | 2015          | 2016         | 2017          | 2018          | 2019          | 2020       |
|-----------------------------|---------------|---------------|---------------|--------------|---------------|--------------|---------------|---------------|---------------|------------|
| <b>AFRIQUE</b>              | <b>830</b>    | <b>378</b>    | <b>82</b>     | <b>1 287</b> | <b>1 097</b>  | <b>202</b>   | <b>929</b>    | <b>831</b>    | <b>620</b>    | <b>114</b> |
| <b>UEMOA</b>                | <b>557</b>    | <b>215</b>    | <b>77</b>     | <b>86</b>    | <b>297</b>    | <b>155</b>   | <b>901</b>    | <b>606</b>    | <b>388</b>    | 97         |
| <b>Dont</b>                 |               |               |               |              |               |              |               |               |               |            |
| <b>Bénin</b>                | 59            | 68            | 0             | 10           | 66            | 38           | 126           | 20            | 26            | 0          |
| <b>Côte d'Ivoire</b>        | 26            | 21            | 22            | 28           | 3             | 42           | 50            | 101           | 44            | 55         |
| <b>Niger</b>                | 41            | 43            | 18            | 0            | 0             | 0            | 0             | 0             | 0             | 1          |
| <b>Togo</b>                 | 63            | 78            | 0             | 19           | 18            | 0            | 31            | 37            | 12            | 0          |
| <b>Mali</b>                 | 63            | 0             | 0             | 0            | 3             | 4            | 1             | 71            | 53            | 4          |
| <b>CEDEAO hors UE-MOA</b>   | <b>10</b>     | <b>33</b>     | <b>5</b>      | <b>12</b>    | <b>679</b>    | <b>0</b>     | <b>0</b>      | <b>0</b>      | <b>69</b>     | 0          |
| <b>Dont</b>                 |               |               |               |              |               |              |               |               |               |            |
| <b>Ghana</b>                | 5             | 12            | 2             | 2            | 666           | 0            | 0             | 0             | 67            | 0          |
| <b>Nigéria</b>              | 5             | 0             | 0             | 10           | 13            | 0            | 0             | 0             | 2             | 0          |
| <b>Afrique hors CE-DEAO</b> | <b>263</b>    | <b>130</b>    | <b>0</b>      | <b>1 189</b> | <b>121</b>    | <b>47</b>    | <b>28</b>     | <b>225</b>    | <b>163</b>    | 17         |
| <b>Dont</b>                 |               |               |               |              |               |              |               |               |               |            |
| <b>Afrique du Sud</b>       | 0             | 0             | 0             | 1            | 4             | 0            | 0             | 0             | 1             | 0          |
| <b>Maroc</b>                | 160           | 100           | 0             | 1 162        | 103           | 15           | 23            | 30            | 134           | 0          |
| <b>EUROPE</b>               | <b>8 828</b>  | <b>12 386</b> | <b>12 508</b> | <b>5 590</b> | <b>9 053</b>  | <b>6 444</b> | <b>9 754</b>  | <b>11 284</b> | <b>12 234</b> | 12226      |
| <b>Zone UE</b>              | 8 803         | 12 251        | 12 085        | 5 550        | 8 315         | 6 229        | 9 744         | 11 124        | 12 092        | 11962      |
| <b>Dont</b>                 |               |               |               |              |               |              |               |               |               |            |
| <b>France</b>               | 3882          | 4 104         | 5 451         | 2 974        | 5 155         | 4 151        | 6 673         | 8 007         | 7 388         | 6761       |
| <b>Allemagne</b>            | 2 076         | 1 212         | 2 710         | 849          | 1 651         | 274          | 1 323         | 602           | 2 810         | 2956       |
| <b>Italie</b>               | 221           | 259           | 2 353         | 1            | 6             | 51           | 13            | 27            | 29            | 35         |
| <b>Autres pays d'Europe</b> | <b>25</b>     | <b>135</b>    | <b>423</b>    | <b>40</b>    | <b>738</b>    | <b>215</b>   | <b>10</b>     | <b>160</b>    | <b>141</b>    | 264        |
| <b>dont</b>                 |               |               |               |              |               |              |               |               |               |            |
| <b>Suisse</b>               | 4             | 120           | 421           | 40           | 374           | 189          | 8             | 24            | 82            | 185        |
| <b>Russie</b>               | 0             | 0             | 2             | 0            | 97            | 0            | 0             | 0             | 10            | 0          |
| <b>Amérique</b>             | <b>3 894</b>  | <b>3 345</b>  | <b>3 611</b>  | <b>871</b>   | <b>1 194</b>  | <b>2 586</b> | <b>2 069</b>  | <b>3 133</b>  | <b>3 337</b>  | 2094       |
| <b>dont</b>                 |               |               |               |              |               |              |               |               |               |            |
| <b>Etats-Unis</b>           | 3 778         | 3 345         | 3 011         | 860          | 525           | 2 519        | 1 947         | 3 067         | 3 133         | 2057       |
| <b>Canada</b>               | 30            | 0             | 600           | 8            | 649           | 57           | 122           | 66            | 201           | 27         |
| <b>Asie</b>                 | <b>322</b>    | <b>430</b>    | <b>276</b>    | <b>125</b>   | <b>116</b>    | <b>21</b>    | <b>160</b>    | <b>169</b>    | <b>174</b>    | 348        |
| <b>Dont</b>                 |               |               |               |              |               |              |               |               |               |            |
| <b>Japon</b>                | 211           | 403           | 266           | 0            | 115           | 0            | 157           | 165           | 99            | 285        |
| <b>Chine</b>                | 0             | 27            | 0             | 0            | 1             | 21           | 2             | 1             | 4             | 0          |
| <b>Ensemble</b>             | <b>13 874</b> | <b>16 539</b> | <b>16 477</b> | <b>7 873</b> | <b>11 460</b> | <b>9 253</b> | <b>12 912</b> | <b>15 427</b> | <b>16 366</b> | 1478       |

Source : DGPC

**Tableau 36: Nombre d'objets de vannerie par destination**

| Zones                       | 2011             | 2012             | 2013              | 2014              | 2015             | 2016             | 2017              | 2018              | 2019              | 2020              |
|-----------------------------|------------------|------------------|-------------------|-------------------|------------------|------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| <b>AFRIQUE</b>              | <b>600</b>       | <b>27</b>        | <b>47<br/>320</b> | <b>1 064</b>      | <b>20</b>        | <b>444</b>       | <b>285</b>        | <b>739</b>        | <b>687</b>        | <b>875</b>        |
| <b>UEMOA</b>                | <b>600</b>       | <b>27</b>        | <b>0</b>          | <b>300</b>        | <b>0</b>         | <b>435</b>       | <b>205</b>        | <b>60</b>         | <b>475</b>        | <b>293</b>        |
| <b>Dont</b>                 |                  |                  |                   |                   |                  |                  |                   |                   |                   |                   |
| Bénin                       | 0                | 0                | 0                 | 0                 | 0                | 0                | 100               | 0                 | 10                | 93                |
| Côte d'Ivoire               | 0                | 27               | 0                 | 0                 | 0                | 55               | 0                 | 60                | 12                | 0                 |
| Niger                       | 0                | 0                | 0                 | 0                 | 0                | 0                | 0                 | 0                 | 0                 | 0                 |
| Togo                        | 0                | 0                | 0                 | 0                 | 0                | 0                | 100               | 0                 | 10                | 0                 |
| Mali                        | 0                | 0                | 0                 | 0                 | 0                | 0                | 0                 | 0                 | 0                 | 0                 |
| <b>CEDEAO hors UE-MOA</b>   | <b>0</b>         | <b>0</b>         | <b>0</b>          | <b>108</b>        | <b>0</b>         | <b>0</b>         | <b>50</b>         | <b>30</b>         | <b>19</b>         | <b>0</b>          |
| <b>Dont</b>                 |                  |                  |                   |                   |                  |                  |                   |                   |                   |                   |
| Ghana                       | 0                | 0                | 0                 | 0                 | 0                | 0                | 50                | 0                 | 5                 | 0                 |
| Nigéria                     | 0                | 0                | 0                 | 108               | 0                | 0                |                   | 0                 | 11                | 0                 |
| <b>Afrique hors CE-DEAO</b> | <b>0</b>         | <b>0</b>         | <b>47<br/>320</b> | <b>656</b>        | <b>20</b>        | <b>9</b>         | <b>30</b>         | <b>649</b>        | <b>193</b>        | <b>582</b>        |
| <b>Dont</b>                 |                  |                  |                   |                   |                  |                  |                   |                   |                   |                   |
| Afrique du Sud              | 0                | 0                | 47<br>320         | 40                | 20               | 0                | 30                | 4                 | 59                | 582               |
| Maroc                       | 0                | 0                | 0                 | 80                | 0                | 0                | 0                 | 600               | 68                | 0                 |
| <b>EUROPE</b>               | <b>3<br/>353</b> | <b>229</b>       | <b>3 840</b>      | <b>3258</b>       | <b>2<br/>801</b> | <b>3<br/>454</b> | <b>6 385</b>      | <b>7 508</b>      | <b>2 341</b>      | <b>1290<br/>9</b> |
| <b>Zone UE</b>              | <b>3<br/>316</b> | <b>14</b>        | <b>3 557</b>      | <b>3 258</b>      | <b>2740</b>      | <b>3<br/>359</b> | <b>6 233</b>      | <b>7 489</b>      | <b>7 347</b>      | <b>1278<br/>3</b> |
| <b>Dont</b>                 |                  |                  |                   |                   |                  |                  |                   |                   |                   |                   |
| France                      | 991              | 0                | 1 695             | 2 187             | 1<br>522         | 3<br>111         | 4 857             | 5 976             | 6 490             | 1052<br>9         |
| Allemagne                   | 1<br>065         | 0                | 270               | 705               | 385              | 159              | 465               | 767               | 249               | 581               |
| Italie                      | 545              | 0                | 29                | 0                 | 0                | 0                |                   | 3                 | 0                 | 110               |
| <b>Autres pays d'Europe</b> | <b>37</b>        | <b>215</b>       | <b>283</b>        | <b>0</b>          | <b>61</b>        | <b>95</b>        | <b>152</b>        | <b>19</b>         | <b>33</b>         | <b>126</b>        |
| <b>Dont</b>                 |                  |                  |                   |                   |                  |                  |                   |                   |                   |                   |
| Suisse                      | 0                | 215              | 248               | 0                 | 60               | 95               | 22                | 19                | 20                | 34                |
| Russie                      | 0                | 0                | 0                 | 0                 | 0                | 0                | 0                 | 0                 | 0                 | 0                 |
| <b>Amérique</b>             | <b>458</b>       | <b>0</b>         | <b>305</b>        | <b>160</b>        | <b>178</b>       | <b>311</b>       | <b>397</b>        | <b>506</b>        | <b>1 439</b>      | <b>832</b>        |
| <b>Dont</b>                 |                  |                  |                   |                   |                  |                  |                   |                   |                   |                   |
| Etats unis                  | 458              | 0                | 270               | 160               | 148              | 311              | 261               | 505               | 710               | 832               |
| Canada                      | 0                | 0                | 35                | 0                 | 30               | 0                | 136               | 1                 | 17                | 0                 |
| <b>Asie</b>                 | <b>1<br/>365</b> | <b>3<br/>538</b> | <b>4 256</b>      | <b>10<br/>073</b> | <b>2071</b>      | <b>814</b>       | <b>31<br/>822</b> | <b>19<br/>913</b> | <b>22<br/>346</b> | <b>2280<br/>9</b> |

|                 |                  |                  |                   |                   |             |             |                   |                   |                   |                   |
|-----------------|------------------|------------------|-------------------|-------------------|-------------|-------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| <b>Dont</b>     |                  |                  |                   |                   |             |             |                   |                   |                   |                   |
| <b>Japon</b>    | 1<br>365         | 3<br>538         | 4 256             | 10<br>073         | 2071        | 807         | 31<br>522         | 19<br>346         | 22<br>239         | 2280<br>9         |
| <b>Chine</b>    | 0                | 0                | 0                 | 0                 | 0           | 7           | 0                 | 0                 | 1                 | 0                 |
| <b>Ensemble</b> | <b>5<br/>776</b> | <b>3<br/>794</b> | <b>55<br/>721</b> | <b>14<br/>555</b> | <b>5070</b> | <b>5023</b> | <b>38<br/>889</b> | <b>28<br/>666</b> | <b>31<br/>852</b> | <b>3742<br/>8</b> |

Source : DGPC

**Tableau 37: Nombre d'objets en textiles par destination**

| <b>Zones</b>                | <b>2011</b>      | <b>2012</b>  | <b>2013</b>  | <b>2014</b>  | <b>2015</b>      | <b>2016</b>      | <b>2017</b>  | <b>2018</b>       | <b>2019</b>  | <b>2020</b> |
|-----------------------------|------------------|--------------|--------------|--------------|------------------|------------------|--------------|-------------------|--------------|-------------|
| <b>AFRIQUE</b>              | <b>1<br/>058</b> | <b>831</b>   | <b>0</b>     | <b>5 516</b> | <b>3<br/>512</b> | <b>1<br/>603</b> | <b>2 106</b> | <b>387</b>        | <b>1 657</b> | <b>211</b>  |
| <b>UEMOA</b>                | <b>1<br/>048</b> | <b>237</b>   | <b>0</b>     | <b>4 707</b> | <b>3<br/>152</b> | <b>925</b>       | <b>1 028</b> | <b>300</b>        | <b>1 042</b> | <b>40</b>   |
| <b>Dont</b>                 |                  |              |              |              |                  |                  |              |                   |              |             |
| <b>Bénin</b>                | 100              | 0            | 0            | 4 707        | 2<br>752         | 400              | 660          | 0                 | 852          | 0           |
| <b>Côte d'Ivoire</b>        | 91               | 0            | 0            | 0            | 0                | 0                | 0            | 0                 | 30           | 40          |
| <b>Niger</b>                | 0                | 0            | 0            | 0            | 0                | 0                | 0            | 0                 | 0            | 0           |
| <b>Togo</b>                 | 0                | 0            | 0            | 0            | 0                | 0                | 50           | 0                 | 5            | 0           |
| <b>Mali</b>                 | 100              | 20           | 0            | 0            | 0                | 50               | 10           | 300               | 36           | 0           |
| <b>CEDEAO hors UE-MOA</b>   | <b>10</b>        | <b>0</b>     | <b>0</b>     | <b>100</b>   | <b>310</b>       | <b>0</b>         | <b>450</b>   | <b>7</b>          | <b>92</b>    | <b>0</b>    |
| <b>Dont</b>                 |                  |              |              |              |                  |                  |              |                   |              |             |
| <b>Ghana</b>                | 10               | 0            | 0            | 100          | 310              | 0                | 450          | 0                 | 91           | 0           |
| <b>Nigéria</b>              | 0                | 0            | 0            | 0            | 0                | 0                |              | 0                 | 0            | 0           |
| <b>Afrique hors CE-DEAO</b> | <b>0</b>         | <b>594</b>   | <b>0</b>     | <b>709</b>   | <b>50</b>        | <b>678</b>       | <b>628</b>   | <b>80</b>         | <b>524</b>   | <b>171</b>  |
| <b>Dont</b>                 |                  |              |              |              |                  |                  |              |                   |              |             |
| <b>Afrique du Sud</b>       | 0                | 500          | 0            | 0            | 50               | 0                | 80           | 8                 | 82           | 143         |
| <b>Maroc</b>                | 0                | 0            | 0            | 72           | 0                | 0                | 0            | 20                | 29           | 0           |
| <b>EUROPE</b>               | <b>3<br/>634</b> | <b>6 005</b> | <b>6 672</b> | <b>2 962</b> | <b>3<br/>602</b> | <b>2<br/>008</b> | <b>3 097</b> | <b>11<br/>422</b> | <b>3 651</b> | <b>6773</b> |
| <b>Zone UE</b>              | 3<br>534         | 5 289        | 6 572        | 2 946        | 3<br>341         | 1<br>778         | 3 048        | 11<br>187         | 3 571        | 6322        |
| <b>Dont</b>                 |                  |              |              |              |                  |                  |              |                   |              |             |
| <b>France</b>               | 1<br>504         | 2 702        | 2 907        | 949          | 1<br>811         | 1<br>060         | 1 812        | 8 562             | 2 535        | 3767        |
| <b>Allemagne</b>            | 749              | 762          | 509          | 1 361        | 130              | 151              | 245          | 257               | 224          | 338         |
| <b>Italie</b>               | 387              | 136          | 2836         | 0            | 43               | 11               | 28           | 342               | 45           | 55          |
| <b>Autres pays d'Europe</b> | <b>100</b>       | <b>716</b>   | <b>100</b>   | <b>16</b>    | <b>261</b>       | <b>230</b>       | <b>49</b>    | <b>235</b>        | <b>80</b>    | <b>451</b>  |
| <b>Dont</b>                 |                  |              |              |              |                  |                  |              |                   |              |             |
| <b>Suisse</b>               | 100              | 577          | 0            | 16           | 202              | 230              | 34           | 229               | 71           | 381         |
| <b>Russie</b>               | 100              | 0            | 0            | 0            | 0                | 0                | 0            | 0                 | 0            | 0           |

|                   |              |               |               |               |              |              |               |               |               |        |
|-------------------|--------------|---------------|---------------|---------------|--------------|--------------|---------------|---------------|---------------|--------|
| <b>Amérique</b>   | <b>2 096</b> | <b>4 408</b>  | <b>2 230</b>  | <b>1 643</b>  | <b>1 506</b> | <b>1 531</b> | <b>3 829</b>  | <b>8 510</b>  | <b>4 053</b>  | 2891   |
| <b>Dont</b>       |              |               |               |               |              |              |               |               |               |        |
| <b>Etats-Unis</b> | 2 044        | 4 037         | 2 156         | 1 371         | 872          | 1 471        | 2 890         | 8 303         | 3 262         | 2891   |
| <b>Canada</b>     | 18           | 371           | 74            | 272           | 634          | 60           | 613           | 207           | 209           | 0      |
| <b>Asie</b>       | <b>264</b>   | <b>2 177</b>  | <b>1 460</b>  | <b>1 244</b>  | <b>1 121</b> | <b>573</b>   | <b>4 358</b>  | <b>2 739</b>  | <b>4 523</b>  | 2888   |
| <b>Dont</b>       |              |               |               |               |              |              |               |               |               |        |
| <b>Japon</b>      | 225          | 1 967         | 1 075         | 1 242         | 1121         | 513          | 4 032         | 2 462         | 4 407         | 2888   |
| <b>Chine</b>      | 0            | 0             | 0             | 0             | 0            | 0            | 0             | 0             | 0             | 0      |
| <b>Ensemble</b>   | <b>7 052</b> | <b>13 421</b> | <b>10 362</b> | <b>11 365</b> | <b>9 741</b> | <b>5 715</b> | <b>13 390</b> | <b>23 081</b> | <b>13 886</b> | 1282 8 |

Source : DGPC

**Tableau 38: Valeurs déclarées des biens culturels exportés par destination (en millions FCFA)**

| <b>Zones</b>                | <b>2011</b>    | <b>2012</b>    | <b>2013</b>    | <b>2014</b>  | <b>2015</b>  | <b>2016</b>    | <b>2017</b>    | <b>2018</b>    | <b>2019</b>    | <b>2020</b> |
|-----------------------------|----------------|----------------|----------------|--------------|--------------|----------------|----------------|----------------|----------------|-------------|
| <b>AFRIQUE</b>              | <b>44,62</b>   | <b>25,98</b>   | <b>52,56</b>   | <b>27,09</b> | <b>51,22</b> | <b>40,92</b>   | <b>26,44</b>   | <b>91,24</b>   | <b>50,22</b>   | 12,04       |
| <b>UEMOA</b>                | <b>38,56</b>   | <b>10,02</b>   | <b>10,03</b>   | <b>14,58</b> | <b>33,13</b> | <b>35,72</b>   | <b>15,30</b>   | <b>74,00</b>   | <b>22,59</b>   | 7,03        |
| <b>Dont</b>                 |                |                |                |              |              |                |                |                |                |             |
| <b>Bénin</b>                | 13,98          | 3,78           | 0,00           | 4,82         | 15,56        | 17,28          | 5,19           | 4,33           | 4,72           | 0,15        |
| <b>Côte d'Ivoire</b>        | 10,71          | 2,90           | 7,06           | 1,24         | 2,00         | 5,04           | 4,89           | 8,17           | 3,93           | 5,36        |
| <b>Niger</b>                | 1,10           | 1,58           | 1,40           | 0,07         | 0,11         | 0,40           | 0,00           | 0,93           | 0,24           | 0,23        |
| <b>Togo</b>                 | 0,17           | 0,45           | 0,17           | 0,20         | 0,61         | 0,52           | 2,85           | 1,04           | 0,76           | 0,05        |
| <b>Mali</b>                 | 1,93           | 0,45           | 0,61           | 0,00         | 1,09         | 1,10           | 0,31           | 40,39          | 4,79           | 0,60        |
| <b>CEDEAO hors UE-MOA</b>   | <b>0,35</b>    | <b>3,15</b>    | <b>0,03</b>    | <b>1,74</b>  | <b>8,60</b>  | <b>1,41</b>    | <b>1,90</b>    | <b>1,20</b>    | <b>3,69</b>    | 0,05        |
| <b>Dont</b>                 |                |                |                |              |              |                |                |                |                |             |
| <b>Ghana</b>                | 0,30           | 2,77           | 0,01           | 0,66         | 6,26         | 1,41           | 1,90           | 0,17           | 3,24           | 0,05        |
| <b>Nigéria</b>              | 0,06           | 0,00           | 0,00           | 1,09         | 1,94         | 0,00           | 0,00           | 0,00           | 0,30           | 0,00        |
| <b>Afrique hors CE-DEAO</b> | <b>5,71</b>    | <b>12,81</b>   | <b>42,50</b>   | <b>10,77</b> | <b>9,49</b>  | <b>3,79</b>    | <b>9,24</b>    | <b>16,04</b>   | <b>23,94</b>   | 4,96        |
| <b>Dont</b>                 |                |                |                |              |              |                |                |                |                |             |
| <b>Afrique du Sud</b>       | 0,09           | 0,88           | 42,50          | 3,00         | 1,60         | 0,45           | 0,50           | 0,48           | 0,96           | 0,77        |
| <b>Maroc</b>                | 2,96           | 3,06           | 0,00           | 5,27         | 4,44         | 0,39           | 0,80           | 1,57           | 17,66          | 0,00        |
| <b>EUROPE</b>               | <b>200,3 3</b> | <b>261,9 7</b> | <b>285,0 7</b> | <b>158,8</b> | <b>264,7</b> | <b>195,8 0</b> | <b>256,0 2</b> | <b>376,9 1</b> | <b>290,1 8</b> | 312,6 9     |
| <b>Zone UE</b>              | 190,1 8        | 253,8 2        | 274,6 7        | 158,0 5      | 239,0 0      | 174,7 3        | 241,8 4        | 370,2 7        | 281,8 6        | 293,5 6     |
| <b>Dont</b>                 |                |                |                |              |              |                |                |                |                |             |
| <b>France</b>               | 107,2 5        | 154,0 1        | 169,5 6        | 81,42        | 110,6 9      | 105,4 6        | 106,4 9        | 184,5 8        | 130,1 1        | 173,7 9     |
| <b>Allemagne</b>            | 33,44          | 42,29          | 39,11          | 19,05        | 49,35        | 21,97          | 51,23          | 77,52          | 80,18          | 35,93       |
| <b>Italie</b>               | 6,81           | 4,50           | 13,91          | 3,93         | 14,30        | 5,83           | 2,00           | 9,80           | 5,57           | 2,71        |
| <b>Autres pays d'Europe</b> | <b>10,15</b>   | <b>8,15</b>    | <b>10,40</b>   | <b>0,75</b>  | <b>25,70</b> | <b>21,07</b>   | <b>14,18</b>   | <b>6,64</b>    | <b>8,32</b>    | 19,12       |

|                   |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |
|-------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| <b>Dont</b>       |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |
| <b>Suisse</b>     | 7,86          | 6,71          | 9,79          | 0,75          | 19,05         | 10,3          | 11,09         | 3,65          | 5,05          | 10,48         |
| <b>Russie</b>     | 0,00          | 0,01          | 0,15          | 0,00          | 1,20          | 0,00          | 0,00          | 0,04          | 0,12          | 0,05          |
| <b>Amérique</b>   | <b>33,51</b>  | <b>65,70</b>  | <b>66,39</b>  | <b>57,99</b>  | <b>48,15</b>  | <b>45,82</b>  | <b>108,20</b> | <b>68,13</b>  | <b>69,71</b>  | <b>31,86</b>  |
| <b>Dont</b>       |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |
| <b>Etats-Unis</b> | 30,50         | 61,58         | 58,12         | 53,16         | 33,74         | 29,32         | 61,17         | 58,64         | 58,13         | 25,23         |
| <b>Canada</b>     | 2,01          | 4,00          | 8,03          | 4,70          | 14,09         | 14,83         | 23,16         | 3,23          | 7,46          | 2,02          |
| <b>Asie</b>       | <b>15,06</b>  | <b>38,13</b>  | <b>40,77</b>  | <b>55,97</b>  | <b>50,68</b>  | <b>90,46</b>  | <b>123,63</b> | <b>95,50</b>  | <b>171,54</b> | <b>62,54</b>  |
| <b>Dont</b>       |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |
| <b>Japon</b>      | 4,12          | 33,83         | 25,78         | 50,50         | 46,02         | 84,14         | 93,19         | 77,49         | 73,77         | 61,88         |
| <b>Chine</b>      | 0,00          | 0,18          | 0,00          | 0,00          | 0,00          | 5,45          | 0,26          | 0,22          | 0,77          | 0,03          |
| <b>Ensemble</b>   | <b>293,52</b> | <b>391,78</b> | <b>444,79</b> | <b>156,85</b> | <b>414,75</b> | <b>373,00</b> | <b>514,28</b> | <b>631,90</b> | <b>567,36</b> | <b>419,34</b> |

Source : DGPC

---

## **VI. Livre et presse**

---



**Tableau 39: Nombre de centres de lecture grand public par région**

| Régions           | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 |
|-------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| Boucle du Mouhoun | 5    | 5    | 4    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    |
| Cascades          | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    |
| Centre            | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    |
| Centre-Est        | 4    | 4    | 4    | 4    | 4    | 4    | 4    | 4    | 4    |
| Centre-Nord       | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    |
| Centre-Ouest      | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    |
| Centre-Sud        | 3    | 3    | 3    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    |
| Est               | 3    | 3    | 4    | 4    | 4    | 4    | 4    | 4    | 4    |
| Hauts-Bassins     | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    |
| Nord              | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    |
| Plateau Central   | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    |
| Sahel             | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    |
| Sud-Ouest         | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    |
| Ensemble          | 34   | 34   | 34   | 34   | 34   | 34   | 34   | 34   | 34   |

Source : Direction générale du livre et de la lecture publique

**Tableau 40: Nombre d'œuvres disponibles par région**

| Régions           | 2011   | 2012  | 2013  | 2014  | 2015  | 2016  | 2017  | 2018  | 2019  | 2020  |
|-------------------|--------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Boucle du Mouhoun | 15 820 | 7 325 | Nd    | 7 546 | 6 551 | 6 551 | 6 551 | 9 870 | 11080 | 11080 |
| Cascades          | 4 659  | 4 983 | Nd    | 4 109 | 4 109 | 4 109 | 4 109 | 5 725 | 5725  | 5725  |
| Centre            | nd     | 3 506 | 3 506 | 2 663 | 4 237 | 4 340 | 4 340 | 3131  | 3131  | 3131  |
| Centre-Est        | 2 150  | 6 305 | 6 305 | 5 847 | 5 046 | 5 046 | 4 574 | 6 434 | 6272  | 7024  |
| Centre-Nord       | 8 069  | 8 091 | Nd    | 1 258 | 2 554 | 2 554 | 2 400 | 2 525 | 2659  | 1053  |
| Centre-Ouest      | 10 182 | 2 654 | 2 654 | 3 763 | 6 653 | 6 821 | 6 821 | 5889  | 5889  | 5889  |
| Centre-Sud        | 9 085  | 4 111 | 4 111 | 2 963 | 4 187 | 3 363 | 3 363 | 4206  | 4206  | 4206  |
| Est               | 9 180  | nd    | Nd    | 5 322 | 4 546 | 4 546 | 5 724 | 6 213 | 5978  | 4387  |
| Hauts-Bassins     | nd     | nd    | 1 631 | 3 862 | 3 862 | 3 862 | 3 862 | 3 984 | 3984  | 3984  |

|                        |       |       |       |       |        |        |        |       |       |       |
|------------------------|-------|-------|-------|-------|--------|--------|--------|-------|-------|-------|
| <b>Nord</b>            | 6 816 | 6 757 | 6 757 | 6 618 | 10 590 | 10 360 | 10 360 | 10156 | 10156 | 10156 |
| <b>Plateau Central</b> | nd    | 2 955 | 2 955 | 2 041 | 2 656  | 2 656  | 2 618  | 4024  | 3967  | 3967  |
| <b>Sahel</b>           | 218   | 2 800 | 2 800 | 2 471 | 2 354  | 2 669  | 3 302  | 3310  | 3277  | 1806  |
| <b>Sud-Ouest</b>       | nd    | nd    | Nd    | 1 222 | 1 222  | 1 222  | 1 222  | 1 059 | 1059  | 1059  |

Source : Direction générale du livre et de la lecture publique

**Tableau 41: Fréquentation des centres de lecture grand public par région**

| <b>Régions</b>           | <b>2 011</b> | <b>2 012</b> | <b>2 013</b> | <b>2 014</b> | <b>2 015</b> | <b>2 016</b> | <b>2 017</b> | <b>2 018</b> | <b>2019</b> | <b>2020</b> |
|--------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|-------------|-------------|
| <b>Boucle du Mouhoun</b> | 92 188       | 84 918       | 68 700       | Nd           | 71 333       | 97 014       | 98 030       | 98 996       | 96498       | 48138       |
| <b>Cascades</b>          | 13 797       | 25 638       | 18 218       | Nd           | 15 495       | 27 608       | 31 703       | 41 531       | 47108       | 24240       |
| <b>Centre</b>            | Nd           | nd           | nd           | Nd           | 13 240       | 14 369       | 21 556       | 29 472       | 23436       | 20178       |
| <b>Centre-Est</b>        | 1 003        | 36 380       | 33 357       | Nd           | 32 532       | 27 386       | 30 052       | 44 841       | 50355       | 25864       |
| <b>Centre-Nord</b>       | 521          | 10 848       | 8 808        | Nd           | 8 617        | nd           | 18 930       | 31 007       | 21701       | 20903       |
| <b>Centre-Ouest</b>      | 26 058       | nd           | nd           | Nd           | 17 802       | 25 960       | 24 635       | 24 102       | 26086       | 18818       |
| <b>Centre-Sud</b>        | 9 690        | 13 181       | nd           | Nd           | 13 605       | 22 936       | 25 897       | 29 664       | 20764       | 25448       |
| <b>Est</b>               | 75 271       | 51 024       | 31 506       | Nd           | 47 403       | 37 788       | 38 363       | 39 190       | 39664       | 26020       |
| <b>Hauts-Bassins</b>     | nd           | 25 783       | 20 449       | Nd           | 29 162       | 34 496       | 18 586       | 30 287       | 35824       | 25102       |
| <b>Nord</b>              | 40 300       | nd           | nd           | Nd           | 56 723       | 57 582       | 49 550       | 47 005       | 40461       | 22046       |
| <b>Plateau Central</b>   | nd           | nd           | nd           | Nd           | 18 054       | 19 712       | 20 046       | 25 109       | 23439       | 10828       |
| <b>Sahel</b>             | 11 476       | 6 351        | 5 201        | Nd           | 4 235        | 17 718       | 16 805       | 10 602       | 15995       | 10215       |
| <b>Sud-Ouest</b>         | nd           | 12 350       | 7 988        | Nd           | 15 462       | 27 515       | 29 284       | 23 782       | 17569       | 13643       |

Source : Direction générale du livre et de la lecture publique

**Tableau 42: Nombre d'abonnés des centres de lecture public par région**

| Régions                  | 2011  | 2012  | 2013  | 2014   | 2015  | 2016  | 2017  | 2018  | 2019 | 2020  |
|--------------------------|-------|-------|-------|--------|-------|-------|-------|-------|------|-------|
| <b>Boucle du Mouhoun</b> | 3 189 | 3 447 | 2 401 | 2 495  | 4 233 | 6 662 | 6 428 | 7 278 | 5980 | 4183  |
| <b>Cascades</b>          | 1 082 | 4 723 | 2 210 | 3 006  | 1 674 | 3 212 | 3 028 | 3 085 | 3026 | 2447  |
| <b>Centre</b>            | nd    | nd    | Nd    | 427    | 1 893 | 1 280 | 1 025 | 1 019 | 720  | 6788  |
| <b>Centre-Est</b>        | 160   | 2 600 | 1 730 | 3 200  | 5 115 | 4 118 | 3 631 | 7 133 | 7798 | 4323  |
| <b>Centre-Nord</b>       | 671   | 423   | 247   | 294    | 771   | nd    | 1 355 | 1 384 | 1508 | 708   |
| <b>Centre-Ouest</b>      | 1 769 | nd    | Nd    | 1 343  | 2 803 | 4 759 | 3 042 | 4 456 | 3984 | 33318 |
| <b>Centre-Sud</b>        | 608   | 692   | Nd    | 1 062  | 602   | 1 604 | 1 985 | 1 057 | 2505 | 20100 |
| <b>Est</b>               | 4 830 | 3 240 | 2 118 | 13 157 | 4 052 | 4 059 | 3 871 | 5 386 | 4408 | 3001  |
| <b>Hauts-Bassins</b>     | nd    | 919   | 1 205 | 1 028  | 1 147 | 2 575 | 2 057 | 2 830 | 2761 | 1022  |
| <b>Nord</b>              | 1 510 | 1 500 | Nd    | 1 437  | 2 313 | 3 339 | 3 083 | 2 730 | 3006 | 14759 |
| <b>Plateau Central</b>   | nd    | nd    | Nd    | 2 808  | 1 211 | 1 792 | 2 116 | 2 738 | 2638 | 6284  |
| <b>Sahel</b>             | 261   | 231   | Nd    | 148    | 115   | 899   | 1 133 | 1 696 | 785  | 450   |
| <b>Sud-Ouest</b>         | nd    | 390   | 251   | 182    | 231   | 1 071 | 1 309 | 1 059 | 1035 | 541   |

Source : Direction générale du livre et de la lecture publique

**Tableau 43: Nombre de prêts des centres de lecture public par région**

| Régions                  | 2012   | 2013   | 2014   | 2015   | 2016   | 2017   | 2018   | 2019  | 2020  |
|--------------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|-------|-------|
| <b>Boucle du Mouhoun</b> | 48 524 | 32 232 | 4 069  | 32 732 | 39 996 | 32 548 | 51 526 | 46600 | 28431 |
| <b>Cascades</b>          | 10 826 | 8 991  | 2 073  | 8 892  | 20 887 | 17 757 | 27 021 | 18881 | 19789 |
| <b>Centre</b>            | nd     | nd     | 2 105  | 5 405  | 5 609  | 5 644  | 94 72  | 6329  | 8108  |
| <b>Centre-Est</b>        | 14 213 | 11 150 | 12 474 | 16 577 | 12 110 | 11 401 | 24 370 | 28404 | 15823 |
| <b>Centre-Nord</b>       | 2 805  | 1 327  | 1 199  | 2 265  | nd     | 5 490  | 7 310  | 7859  | 5510  |

|                        |       |        |        |        |        |        |        |       |       |
|------------------------|-------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|-------|-------|
| <b>Centre-Ouest</b>    | nd    | nd     | 1 531  | 8 843  | 12 500 | 12 486 | 18 579 | 17075 | 12595 |
| <b>Centre-Sud</b>      | nd    | nd     | 562    | 5 545  | 9 941  | 7 613  | 5 155  | 9217  | 69446 |
| <b>Est</b>             | 3 018 | 15 938 | 13 157 | 24 024 | 20 140 | 19 355 | 21 582 | 17920 | 12706 |
| <b>Hauts-Bassins</b>   | 6 908 | 6 760  | 812    | 5 514  | 8 807  | 5 639  | 8 628  | 5644  | 3472  |
| <b>Nord</b>            | nd    | nd     | 2 513  | 26 174 | 28 205 | 20 004 | 15 342 | 14479 | 6522  |
| <b>Plateau Central</b> | nd    | nd     | 2 456  | 3 764  | 3 973  | 9 244  | 11 907 | 11359 | 5002  |
| <b>Sahel</b>           | nd    | nd     | 265    | 865    | 7 655  | 4 659  | 3 302  | 2163  | 987   |
| <b>Sud-Ouest</b>       | 3 980 | 2 195  | 182    | 16 815 | 23 602 | 23 977 | 17 343 | 8956  | 5067  |

Source : Direction générale du livre et de la lecture publique

**Tableau 44: Notices publiées par la bibliographie nationale du Burkina**

| Années                                                                                 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 |
|----------------------------------------------------------------------------------------|------|------|------|------|------|------|
| <b>Monographies (Livres, brochures et publications officielles)</b>                    | 59   | 83   | 112  | 141  | 143  | 168  |
| <b>Publications en série (périodiques, annuaires, collections de monographies)</b>     | 35   | 40   | 44   | 51   | 56   | 52   |
| <b>Œuvres littéraires (romans, poésie, contes, théâtre, nouvelles, bande dessinée)</b> | 22   | 17   | 37   | 19   | 29   | 26   |
| <b>Fascicules</b>                                                                      | 04   | 04   | 13   | 14   | 07   | 07   |
| <b>Total</b>                                                                           | 120  | 144  | 206  | 225  | 235  | 253  |

\*Notices des documents édités ou diffusés au Burkina Faso et reçus par la BNB au titre du dépôt légal

Source : Bibliothèque nationale du Burkina

**Tableau 45: Nombre d'écrivains par sexe**

| Année           | 2019       | 2020       |
|-----------------|------------|------------|
| Homme           | 91         | 101        |
| Femme           | 16         | 11         |
| <b>Ensemble</b> | <b>107</b> | <b>112</b> |

Source : Bibliothèque nationale du Burkina

**Tableau 46: Nombre de maisons d'édition**

| Année                        | 2015      | 2016      | 2017      | 2018      | 2019       | 2020       |
|------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|
| <b>Livres</b>                | 25        | 25        | 32        | 45        | 60         | 77         |
| <b>Journaux et Magazines</b> | 35        | 40        | 44        | 47        | 51         | 44         |
| <b>Total</b>                 | <b>60</b> | <b>65</b> | <b>76</b> | <b>92</b> | <b>111</b> | <b>121</b> |

Source : Bibliothèque nationale du Burkina

**Tableau 47: Attribution des numéros ISSN et dépôt légal par la BNB**

| Années      | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 |
|-------------|------|------|------|------|------|
| ISSN        | -    | -    | 17   | 20   | 13   |
| Dépôt légal | 254  | 258  | 258  | 262  | 401  |

Source : Bibliothèque nationale du Burkina

**Tableau 48: Evolution du nombre de bibliothèques/centres de lecture**

|                                      | 2014                 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 |
|--------------------------------------|----------------------|------|------|------|------|------|------|
| <b>Bibliothèques</b>                 | Publiques nationales | -    | -    | -    | -    | -    | 1    |
|                                      | Publiques communales | 34   | 34   | 34   | 34   | 34   | 34   |
|                                      | Confessionnelles     | -    | -    | -    | -    | -    | -    |
| <b>Centres d'archivage nationaux</b> | 1                    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    |
| <b>Centres culturels étrangers</b>   | 3                    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    |

Source : BNB

**Tableau 49: Bilan statistique des CELPAC du réseau Ouest**

|                         | Fond documen-<br>taire   |                          | Fréquenta-<br>tion | Abon-<br>nements           |                      | Prêts de<br>livres         |                     | Anima-<br>tions          |                                       |                                                      |
|-------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------|----------------------------|----------------------|----------------------------|---------------------|--------------------------|---------------------------------------|------------------------------------------------------|
| LOCA-<br>LITES          | Ou-<br>vrages<br>Adultes | Ou-<br>vrages<br>Enfants | Entrées<br>Femmes  | En-<br>trées<br>Homm<br>es | Nb abonnés<br>-18ans | Nb abon-<br>nés<br>+18 ans | Bandes<br>dessinées | Autres<br>docu-<br>ments | Nb activi-<br>tés<br>d'anima-<br>tion | Nb participants<br>aux<br>activités d'ani-<br>mation |
| <b>Banfora</b>          | 2785                     | 841                      | 3 756              | 3 872                      | 641                  | 616                        | 1 492               | 6 559                    | 34                                    | <b>2 184</b>                                         |
| <b>To-<br/>tal</b>      | <b>3626</b>              |                          | <b>7 628</b>       |                            | <b>1 257</b>         |                            | <b>8 051</b>        |                          |                                       |                                                      |
| <b>Niango-<br/>loko</b> | 1203                     | 896                      | 8 135              | 8 477                      | 753                  | 437                        | 2 822               | 8 916                    | 150                                   | <b>2 625</b>                                         |
| <b>To-<br/>tal</b>      | <b>2099</b>              |                          | <b>16 612</b>      |                            | <b>1 190</b>         |                            | <b>11 738</b>       |                          |                                       |                                                      |
| <b>Konsa</b>            | 1392                     | 1669                     | 9 218              | 9 416                      | 545                  | 147                        | 256                 | 2 394                    | 10                                    | <b>387</b>                                           |
| <b>To-<br/>tal</b>      | <b>3061</b>              |                          | <b>18 634</b>      |                            | <b>692</b>           |                            | <b>2 650</b>        |                          |                                       |                                                      |
| <b>Dafra</b>            | 473                      | 450                      | 3 081              | 3 387                      | 146                  | 184                        | 62                  | 760                      | 21                                    | <b>514</b>                                           |
| <b>To-<br/>tal</b>      | <b>923</b>               |                          | <b>6 468</b>       |                            | <b>330</b>           |                            | <b>822</b>          |                          |                                       |                                                      |
| <b>Diébou-<br/>gou</b>  | 861                      | 198                      | 6 007              | 7 636                      | 138                  | 403                        | 608                 | 4 459                    | 24                                    | <b>297</b>                                           |
| <b>To-<br/>tal</b>      | <b>1059</b>              |                          | <b>13 643</b>      |                            | <b>541</b>           |                            | <b>5 067</b>        |                          |                                       |                                                      |
| <b>Boromo</b>           | 2272                     | 1215                     | 5 620              | 5 997                      | 247                  | 266                        | 2 740               | 8 237                    | 3                                     | <b>79</b>                                            |
| <b>Total</b>            | <b>3487</b>              |                          | <b>11 617</b>      |                            | <b>513</b>           |                            | <b>10 977</b>       |                          |                                       |                                                      |
| <b>Dédou-<br/>gou</b>   | 790                      | 182                      | 4 197              | 4 598                      | 587                  | 404                        | 1 590               | 3 108                    | 19                                    | <b>350</b>                                           |
| <b>Total</b>            | <b>972</b>               |                          | <b>8 795</b>       |                            | <b>991</b>           |                            | <b>4 698</b>        |                          |                                       |                                                      |
| <b>Nouna</b>            | 3194                     | 781                      | 7 517              | 6 578                      | 1 183                | 553                        | 1 392               | 5 808                    | 50                                    | <b>4 921</b>                                         |

|                      |               |              |               |        |              |       |              |        |     |            |
|----------------------|---------------|--------------|---------------|--------|--------------|-------|--------------|--------|-----|------------|
| <b>Total</b>         | <b>3975</b>   |              | <b>14 095</b> |        | <b>1 736</b> |       | <b>7 200</b> |        |     |            |
| <b>Toma</b>          | 958           | 455          | 3 223         | 3 481  | 225          | 276   | 1 243        | 2 488  | 38  | <b>564</b> |
| <b>Total</b>         | <b>1413</b>   |              | <b>6 704</b>  |        | <b>501</b>   |       | <b>3 731</b> |        |     |            |
| <b>Tougan</b>        | 970           | 263          | 3 319         | 3 608  | 195          | 247   | 308          | 1 517  | 2   | <b>45</b>  |
| <b>To-<br/>tal</b>   | <b>1233</b>   |              | <b>6 927</b>  |        | <b>442</b>   |       | <b>1 825</b> |        |     |            |
| <b>TOTAL</b>         | <b>14 898</b> | <b>6 950</b> | 54 073        | 57 050 | 4 660        | 3 533 | 12 513       | 44 246 |     |            |
| <b>GENE-<br/>RAL</b> | <b>21 848</b> |              | 111 123       |        | 8 193        |       | 56 759       |        | 351 | 11 966     |

**Source** : coordination du réseau de lecture publique et d'animation culturelle de l'Ouest

**Tableau 50: Personnel des CELPAC du réseau OUEST**

|                      |   | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 |
|----------------------|---|------|------|------|------|------|
|                      | H |      |      |      |      | 12   |
| Fonctionnaires       | F |      |      |      |      | 7    |
| Agents communaux     | H |      |      |      |      | 3    |
|                      | F |      |      |      |      | 1    |
| Autres (volontaires) | H |      |      |      |      | 0    |
|                      | F |      |      |      |      | 0    |
| Total                |   |      |      |      |      | 23   |

**Source** : coordination du réseau de lecture publique et d'animation culturelle de l'Ouest

**Tableau 51: Potentiel des CELPAC du réseau CENTRE**

| Localités | Fonds documentaire |                  | Fréquentation  |                | Abonnements         |                     | Prêts de livres  |                  | Animations                    |                                             |
|-----------|--------------------|------------------|----------------|----------------|---------------------|---------------------|------------------|------------------|-------------------------------|---------------------------------------------|
|           | Ouvrages adultes   | Ouvrages enfants | Entrées femmes | Entrées hommes | Nb abonnés – 18 ans | Nb abonnés + 18 ans | Bandes dessinées | Autres documents | Nbre d'activités d'animations | Nbre participants aux activités d'animation |



|            |      |      |       |      |       |      |       |       |      |      |
|------------|------|------|-------|------|-------|------|-------|-------|------|------|
| Bogodogo   | 1162 | 160  | 5894  | 9895 | 1031  | 2515 | 719   | 4054  | 01   | 42   |
| Total      | 1322 |      | 15789 |      | 3546  |      | 4773  |       | 43   |      |
|            |      |      |       |      |       |      |       |       |      |      |
| Djibo      | 1356 | 325  | ND    | ND   | ND    | ND   | ND    | ND    | ND   | ND   |
| Total      | 1681 |      | ND    |      | ND    |      | ND    |       | ND   |      |
|            |      |      |       |      |       |      |       |       |      |      |
| Gourcy     | 1714 | 119  | 3282  | 3622 | 915   | 1716 | 110   | 588   | 20   | 337  |
| Total      | 1833 |      | 6904  |      | 2631  |      | 698   |       | 357  |      |
|            |      |      |       |      |       |      |       |       |      |      |
| Kombissiri | 1380 | 442  | 3355  | 6678 | 2783  | 1442 | 122   | 5888  | 02   | 300  |
| Total      | 1822 |      | 10033 |      | 4225  |      | 6010  |       | 302  |      |
|            |      |      |       |      |       |      |       |       |      |      |
| Koudougou  | 1803 | 650  | 3070  | 4100 | 2786  | 5751 | 1871  | 3981  | 37   | 1000 |
| Total      | 2453 |      | 7170  |      | 8537  |      | 5852  |       | 1037 |      |
|            |      |      |       |      |       |      |       |       |      |      |
| Léo        | 855  | 534  | 2809  | 4382 | 2013  | 5718 | 382   | 3147  | 42   | 788  |
| Total      | 1389 |      | 7191  |      | 7731  |      | 3529  |       | 830  |      |
|            |      |      |       |      |       |      |       |       |      |      |
| Manga      | 1206 | 1178 | 7935  | 7480 | 11536 | 4339 | 2870  | 60566 | 01   | 54   |
| Total      | 2384 |      | 15415 |      | 15875 |      | 63436 |       | 55   |      |

|                    |              |             |              |              |              |              |              |              |             |             |
|--------------------|--------------|-------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|-------------|-------------|
|                    |              |             |              |              |              |              |              |              |             |             |
| <b>Ouahigouya</b>  | <b>4875</b>  | <b>1245</b> | <b>3010</b>  | <b>5494</b>  | <b>3497</b>  | <b>5423</b>  | <b>121</b>   | <b>3360</b>  | <b>00</b>   | <b>00</b>   |
| <b>Total</b>       | <b>6120</b>  |             | <b>8504</b>  |              | <b>8920</b>  |              | <b>3481</b>  |              | <b>00</b>   |             |
|                    |              |             |              |              |              |              |              |              |             |             |
| <b>Réo</b>         | <b>1679</b>  | <b>368</b>  | <b>2303</b>  | <b>2154</b>  | <b>3303</b>  | <b>13747</b> | <b>194</b>   | <b>3020</b>  | <b>74</b>   | <b>1236</b> |
| <b>Total</b>       | <b>2047</b>  |             | <b>4457</b>  |              | <b>17050</b> |              | <b>3214</b>  |              | <b>1310</b> |             |
|                    |              |             |              |              |              |              |              |              |             |             |
| <b>Sig-Nonghin</b> | <b>1327</b>  | <b>482</b>  | <b>2125</b>  | <b>2264</b>  | <b>2030</b>  | <b>1212</b>  | <b>892</b>   | <b>2443</b>  | <b>02</b>   | <b>44</b>   |
| <b>Total</b>       | <b>1809</b>  |             | <b>4389</b>  |              | <b>3242</b>  |              | <b>3335</b>  |              | <b>46</b>   |             |
|                    |              |             |              |              |              |              |              |              |             |             |
| <b>Yako</b>        | <b>1391</b>  | <b>812</b>  | <b>2880</b>  | <b>3758</b>  | <b>553</b>   | <b>2655</b>  | <b>533</b>   | <b>1810</b>  | <b>192</b>  | <b>1968</b> |
| <b>Total</b>       | <b>2203</b>  |             | <b>6638</b>  |              | <b>3208</b>  |              | <b>2343</b>  |              | <b>2160</b> |             |
|                    |              |             |              |              |              |              |              |              |             |             |
| <b>Ziniaré</b>     | <b>1041</b>  | <b>546</b>  | <b>2990</b>  | <b>4475</b>  | <b>2109</b>  | <b>3186</b>  | <b>219</b>   | <b>2323</b>  | <b>24</b>   | <b>553</b>  |
| <b>Total</b>       | <b>1587</b>  |             | <b>7465</b>  |              | <b>5295</b>  |              | <b>2542</b>  |              | <b>577</b>  |             |
| <b>TOTAL</b>       | <b>19789</b> | <b>6861</b> | <b>39653</b> | <b>54302</b> | <b>32556</b> | <b>47704</b> | <b>8033</b>  | <b>91180</b> | <b>395</b>  | <b>6322</b> |
| <b>GENERAL</b>     | <b>26650</b> |             | <b>93955</b> |              | <b>80260</b> |              | <b>99213</b> |              | <b>6717</b> |             |

**Source** : coordination du réseau de lecture publique et d'animation culturelle de Centre

**Tableau 52:        personnel des CELPAC du réseau CENTRE**

| Années               |   | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 |
|----------------------|---|------|------|------|------|------|
|                      | H | 9    | 8    | 9    | 11   | 10   |
| Fonctionnaires       | F | 10   | 9    | 9    | 7    | 8    |
| Agents communaux     | H | 7    | 8    | 6    | 5    | 4    |
|                      | F | 3    | 2    | 2    | 2    | 3    |
| Autres (volontaires) | H | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
|                      | F | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Total                |   | 29   | 27   | 26   | 25   | 25   |

**Source :** coordination du réseau de lecture publique et d'animation culturelle de Centre

**Tableau 53:        Potentiel des CELPAC du réseau EST**

|           | Fonds documentaire   |                  | Fréquentation  |                | Abonnements         |                     | Prêts de livres  |                  | Animations                    |                                             |
|-----------|----------------------|------------------|----------------|----------------|---------------------|---------------------|------------------|------------------|-------------------------------|---------------------------------------------|
| Localités | Ouvrages adultes     | Ouvrages enfants | Entrées femmes | Entrées hommes | Nb abonnés – 18 ans | Nb abonnés + 18 ans | Bandes dessinées | Autres documents | Nbre d'activités d'animations | Nbre participants aux activités d'animation |
| Bogandé   | CELPAC fermé en 2020 |                  |                |                |                     |                     |                  |                  |                               |                                             |
| Total     |                      |                  |                |                |                     |                     |                  |                  |                               |                                             |

|         |      |     |       |       |     |     |      |      |      |      |
|---------|------|-----|-------|-------|-----|-----|------|------|------|------|
| Boulsa  | 668  | 985 | 9651  | 11252 | 274 | 434 | 593  | 4917 | 2340 | 6701 |
| Total   | 1053 |     | 20903 |       | 708 |     | 5510 |      | 9041 |      |
|         |      |     |       |       |     |     |      |      |      |      |
| Diapaga | 845  | 472 | 2965  | 2790  | 493 | 253 | 395  | 1023 | 331  | 766  |
| Total   | 1317 |     | 5755  |       | 746 |     | 1419 |      | 1097 |      |
|         |      |     |       |       |     |     |      |      |      |      |

|                    |             |             |              |             |             |            |             |             |             |             |
|--------------------|-------------|-------------|--------------|-------------|-------------|------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| <b>Fada</b>        | <b>1061</b> | <b>791</b>  | <b>7160</b>  | <b>8106</b> | <b>954</b>  | <b>426</b> | <b>2044</b> | <b>4635</b> | <b>582</b>  | <b>4137</b> |
| <b>Total</b>       | <b>1852</b> |             | <b>15266</b> |             | <b>1380</b> |            | <b>6679</b> |             | <b>4719</b> |             |
|                    |             |             |              |             |             |            |             |             |             |             |
| <b>Garango</b>     | <b>873</b>  | <b>1163</b> | <b>2949</b>  | <b>2591</b> | <b>544</b>  | <b>625</b> | <b>372</b>  | <b>2931</b> | <b>174</b>  | <b>2560</b> |
| <b>Total</b>       | <b>2036</b> |             | <b>5540</b>  |             | <b>1169</b> |            | <b>3303</b> |             | <b>2734</b> |             |
|                    |             |             |              |             |             |            |             |             |             |             |
| <b>Gorom Gorom</b> | <b>561</b>  | <b>1245</b> | <b>4706</b>  | <b>5509</b> | <b>293</b>  | <b>157</b> | <b>438</b>  | <b>549</b>  | <b>39</b>   | <b>604</b>  |
| <b>Total</b>       | <b>1806</b> |             | <b>10215</b> |             | <b>450</b>  |            | <b>987</b>  |             | <b>643</b>  |             |
|                    |             |             |              |             |             |            |             |             |             |             |
| <b>Koupéla</b>     | <b>964</b>  | <b>963</b>  | <b>5703</b>  | <b>5157</b> | <b>775</b>  | <b>664</b> | <b>1844</b> | <b>4155</b> | <b>186</b>  | <b>2566</b> |
| <b>Total</b>       | <b>1927</b> |             | <b>10860</b> |             | <b>1439</b> |            | <b>5999</b> |             | <b>2752</b> |             |
|                    |             |             |              |             |             |            |             |             |             |             |
| <b>Pama</b>        | <b>877</b>  | <b>341</b>  | <b>1896</b>  | <b>3103</b> | <b>520</b>  | <b>355</b> | <b>567</b>  | <b>4041</b> | <b>229</b>  | <b>1489</b> |
| <b>Total</b>       | <b>1218</b> |             | <b>4999</b>  |             | <b>875</b>  |            | <b>4608</b> |             | <b>1518</b> |             |
|                    |             |             |              |             |             |            |             |             |             |             |
| <b>Pouytenga</b>   | <b>600</b>  | <b>1004</b> | <b>1298</b>  | <b>1581</b> | <b>460</b>  | <b>39</b>  | <b>25</b>   | <b>955</b>  | <b>17</b>   | <b>775</b>  |
| <b>Total</b>       | <b>1604</b> |             | <b>2879</b>  |             | <b>499</b>  |            | <b>980</b>  |             | <b>792</b>  |             |
|                    |             |             |              |             |             |            |             |             |             |             |
| <b>Tenkodogo</b>   | <b>367</b>  | <b>1090</b> | <b>3434</b>  | <b>3151</b> | <b>698</b>  | <b>518</b> | <b>601</b>  | <b>4940</b> | <b>184</b>  | <b>1895</b> |
| <b>Total</b>       | <b>1457</b> |             | <b>6585</b>  |             | <b>1216</b> |            | <b>5541</b> |             | <b>2079</b> |             |

|         |                      |      |       |       |      |      |       |       |            |
|---------|----------------------|------|-------|-------|------|------|-------|-------|------------|
|         |                      |      |       |       |      |      |       |       |            |
| Yalgo   | CELPAC fermé en 2020 |      |       |       |      |      |       |       |            |
| Total   |                      |      |       |       |      |      |       |       |            |
|         |                      |      |       |       |      |      |       |       |            |
| Zorgho  | 1235                 | 1145 | 1827  | 1536  | 748  | 241  | 525   | 1935  | 876 11480  |
| Total   | 2380                 |      | 3363  |       | 989  |      | 2460  |       | 12356      |
|         |                      |      |       |       |      |      |       |       |            |
| TOTAL   | 8051                 | 9199 | 41589 | 44776 | 5759 | 3712 | 7404  | 30081 | 4958 32973 |
| GENERAL | 17250                |      | 86365 |       | 9471 |      | 37485 |       | 37931      |

**Source :** coordination du réseau de lecture publique et d'animation culturelle de l'Est

**Tableau 54:      personnel des CELPAC du réseau EST**

| Années               |   | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 |
|----------------------|---|------|------|------|------|------|
|                      | H | 16   | 16   | 16   | 16   | 15   |
| Fonctionnaires       | F | 09   | 10   | 09   | 09   | 10   |
| Agents communaux     | H | 03   | 03   | 03   | 03   | 03   |
|                      | F | 02   | 02   | 02   | 02   | 01   |
| Autres (volontaires) | H | 0    | 0    | 0    | 0    | 01   |
|                      | F | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Total                |   | 30   | 31   | 30   | 30   | 30   |

**Source :** coordination du réseau de lecture publique et d'animation culturelle de l'Est

---

## **VII. Audiovisuel et médias numériques**

---

**Tableau 55: Nombre de structures ayant obtenu une autorisation d'exercer la production ou la distribution de films**

| Années              | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 |
|---------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| <b>Production</b>   | 0    | 8    | 11   | 25   | 7    | 13   | 18   | 29   | 16   | 27   |
| <b>Distribution</b> | nd   | nd   | 1    | 1    | 3    | 0    | 2    | 0    | 1    | 1    |
| <b>Ensemble</b>     | 0    | 8    | 12   | 26   | 10   | 13   | 20   | 29   | 17   | 28   |

Source : DGCA

**Tableau 56: Nombre d'autorisations de tournage et de prises de vues accordées**

| Type d'autorisation  | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 |
|----------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| <b>Tournage</b>      | 0    | 2    | 11   | 39   | 19   | 31   | 18   | 16   | 14   | 43   |
| <b>Prise de vues</b> | 43   | 80   | 43   | 35   | 19   | 29   | 26   | 45   | 58   | 17   |
| <b>Ensemble</b>      | 43   | 82   | 54   | 74   | 38   | 60   | 44   | 61   | 72   | 60   |

Source : DGCA

**Tableau 57: Nombre de films et de pays en compétition officielle par catégorie au FESPACO**

| Catégorie                             |       | 2007 | 2009 | 2011 | 2013 | 2015 | 2017 | 2019 |
|---------------------------------------|-------|------|------|------|------|------|------|------|
| Fiction long métrage                  | Films | 20   | 18   | 18   | 20   | 19   | 20   | 20   |
|                                       | Pays  | 15   | 11   | 11   | 14   | 16   | 15   | 16   |
| Fiction court métrage                 | Films | 16   | 20   | 13   | 20   | 22   | 26   | 28   |
|                                       | Pays  | 9    | 7    | 8    | 17   | 20   | 24   | 20   |
| Films documentaires                   | Films | 16   | 36   | 21   | 17   | 20   | 21   | 36   |
|                                       | Pays  | 10   | 16   | 16   | 14   | 20   | 16   | 18   |
| Films des Ecoles Africaines de Cinéma | Films |      |      |      | 13   | 15   | 17   | 16   |
|                                       | Pays  |      |      |      | nd   | nd   | 09   | 09   |

|                              |       |    |     |     |    |    |     |     |
|------------------------------|-------|----|-----|-----|----|----|-----|-----|
| Films de la diaspora*        | Films | 7  | 22  | 10  | 6  | -  | -   | -   |
|                              | Pays  | 4  | 5   | 6   | 4  | -  | -   | -   |
| Compétition TV-Vidéo fiction | Films | 17 | 28  | 24  | 17 | -  | -   | -   |
|                              | Pays  | 11 | 18  | 16  | 14 | -  | -   | -   |
| Compétition TV-Vidéo série   | Films | 7  | 14  | 13  | 8  | 09 | 21  | 12  |
|                              | Pays  | 5  | 7   | 5   | 6  | 05 | 10  | 09  |
| Ensemble                     | Films | 83 | 138 | 101 | 91 | 73 | 105 | 112 |

Source: FESPACO

\* Cette catégorie a été répartie dans les autres.

**Tableau 58: Nombre de films et de pays par catégorie de la section panorama des cinémas d'Afrique du FESPACO**

| Catégorie                   |              | 2007      | 2009       | 2011      | 2013      | 2015      | 2017      | 2019      |
|-----------------------------|--------------|-----------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Films fiction long métrage  | Films        | 17        | 16         | 8         | 13        | 13        | 33        | 17        |
|                             | Pays         | 10        | 5          | 7         | 8         | 07        | 20        | 15        |
| Films fiction court métrage | Films        | 18        | 7          | 19        | 12        | 12        | -         | 05        |
|                             | Pays         | 5         | 4          | 15        | 7         | 8         | -         | 02        |
| Films documentaires         | Films        | nd        | 64         | 15        | 10        | 08        | 01        | 10        |
|                             | Pays         | nd        | 22         | 14        | 8         | 07        | 01        | 09        |
| TV-Vidéo fiction            | Films        | nd        | 45         | 9         | 17        | -         | -         | 00        |
|                             | Pays         | nd        | 21         | 7         | nd        | -         | -         | 00        |
| <b>Ensemble</b>             | <b>Films</b> | <b>nd</b> | <b>132</b> | <b>51</b> | <b>nd</b> | <b>33</b> | <b>34</b> | <b>29</b> |

Source : FESPACO



**Tableau 59: Nombre de films et de pays par catégorie de la section Films du monde du FESPACO**

| Catégorie    | 2007 | 2009 | 2011 | 2013      | 2015      | 2017      | 2019      |
|--------------|------|------|------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Films        | 18   | 10   | nd   | 13        | 13        | 04        | 01        |
| Pays         | 12   | 7    | nd   | nd        | 07        | 03        | 01        |
| Films        | 14   | 4    | nd   | 12        | 12        | -         | 00        |
| Pays         | 6    | 2    | nd   | nd        | 08        | -         | 00        |
| Films        | nd   | 51   | 20   | 10        | 08        | 11        | 12        |
| Pays         | nd   | 16   | 12   | nd        | 07        | 07        | 06        |
| <b>Films</b> |      |      |      | <b>21</b> | <b>15</b> | <b>15</b> | <b>00</b> |
| <b>Pays</b>  |      |      |      | <b>56</b> | <b>08</b> | <b>10</b> | <b>00</b> |

Source : FESPACO

\* sans distinction de format.

**Tableau 60: Evolution de quelques indicateurs du Marché international du cinéma et de la télévision africains (MICA)**

|                                  | 2003 | 2005 | 2007 | 2009 | 2011  | 2013  | 2015  | 2017 | 2019 |
|----------------------------------|------|------|------|------|-------|-------|-------|------|------|
| Nombre de stands promotionnels   | 19   | 28   | 30   | 71   | 63    | 46    | 67    | 54   | 99   |
| Nombre de films inscrits         | 271  | 311  | 250  | 178  | 86    | 105   | 68    | 60   | 21   |
| Nombre de films visionnés        | nd   | nd   | 10   | 88   | 16    | 50    | 85    | 60   | 17   |
| Nombre de projections à la carte | nd   | nd   | 34   | 52   | 19    | 26    | 15    | 16   | 22   |
| Nombre de box de visionnement    | nd   | 13   | 14   | 20   | 17    | 18    | 15    | 05   | 00   |
| Nombre de salles de projection   | 1    | nd   | 1    | 1    | 1     | 1     | 01    | 01   | 00   |
| Nombre de visiteurs              | nd   | nd   | 122  | nd   | 3 301 | 7 000 | 5 000 | 750  | 2100 |
| Nombre de pays participants      | nd   | nd   | 9    | 59   | 38    | 27    | 10    | 13   | 62   |

Source : FESPACO

**Tableau 61: Nombre de professionnels du cinéma accrédités au FESPACO**

| Type de professionnels                                          | 2003 | 2005 | 2007 | 2009  | 2011 | 2013  | 2015  | 2017  | 2019 |
|-----------------------------------------------------------------|------|------|------|-------|------|-------|-------|-------|------|
| Producteurs                                                     | 101  | 151  | 136  | 150   | 150  | 130   | 130   | 330   | 331  |
| Distributeurs/acheteur/exploitants                              | 27   | 46   | 31   | 50    | 56   | 50    | 40    | 139   | 119  |
| Réalisateurs                                                    | 341  | 402  | 389  | 430   | 350  | 300   | 378   | 578   | 485  |
| Comédiens                                                       | 342  | 299  | 303  | 319   | 300  | 290   | 330   | 630   | 610  |
| Techniciens du cinéma et de la télévision                       | nd   | 268  | 493  | nd    | 212  | 165   | 225   | 525   | 780  |
| Médias (Journalistes /communicateurs / critiques/ photographes) | 103  | 715  | 837  | 1 412 | 835  | 1 049 | 1 077 | 1 569 | 1890 |
| Jurys                                                           | 151  | 151  | 203  | 117   | 122  | 152   | 93    | 102   | 94   |

Source : FESPACO

**Tableau 62: Quelques indicateurs sur le Cinéma numérique ambulant**

|                                        | 2011    | 2012    | 2013   | 2014    | 2015   | 2016    | 2017   | 2018    | 2019   | 2020   |
|----------------------------------------|---------|---------|--------|---------|--------|---------|--------|---------|--------|--------|
| <b>Nombre de séances de projection</b> | 241     | 238     | 80     | 308     | 201    | 449     | 231    | 458     | 203    | 159    |
| <b>Nombre de régions concernées</b>    | 6       | 13      | 11     | 9       | 9      | 10      | 6      | 13      | 06     | 07     |
| <b>Nombre de participants</b>          | 144 000 | 129 325 | 40 000 | 114 321 | 89 656 | 169 062 | 28 541 | 106 300 | 83 000 | 37 000 |

Source : Rapport du cinéma numérique ambulant (CNA)

**Tableau 63: Evolution des films burkinabè dans la sélection officielle du FESPACO**

|                                       | 2009 | 2011 | 2013 | 2015 | 2017 | 2019 |
|---------------------------------------|------|------|------|------|------|------|
| Fiction long métrage                  | 2    | 3    | 1    | 2    | 12   | 06   |
| Fiction court métrage                 | 0    | 3    | 2    | 3    | 02   | 02   |
| Films documentaires                   | 2    | 2    | 2    | 1    | 03   | 08   |
| Séries télévisuelles                  | 5    | 8    | 3    | 3    | 04   | 04   |
| Fiction vidéo numérique               | 4    | 3    | 2    | -    | -    | 00   |
| Films des écoles africaines de cinéma |      | 2    | 3    | 3    | 02   | 03   |
| <b>Total</b>                          | 13   | 21   | 13   | 12   | 23   | 23   |

Source : FESPACO

**Tableau 64: Nombre des médias audiovisuels fonctionnels du Burkina Faso**

|                  | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 |
|------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| Radios           | 133  | 146  | 149  | 144  | 153  | 153  | 158  | 168  | 168  | 170  |
| Dont             |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
| Confessionnelle  | 35   | 35   | 38   | 38   | 38   | 38   | 40   | 40   | 40   | 40   |
| Associative/Com. | 40   | 44   | 42   | 42   | 49   | 49   | 51   | 51   | 51   | 50   |
| Commerciales     | 33   | 36   | 36   | 37   | 38   | 38   | 38   | 40   | 40   | 40   |
| Internationale   | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 4    | 4    | 4    |
| Communale        | 5    | 4    | 20   | 14   | 15   | 15   | 16   | 23   | 23   | 23   |
| Institutionnels  | 2    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 6    |
| Publique         | 15   | 21   | 7    | 7    | 7    | 7    | 7    | 7    | 7    | 7    |
| Télévisions      | 12   | 14   | 28   | 18   | 20   | 20   | 25   | 21   | 21   | 21   |
| Dont             |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
| Confessionnelle  | 3    | 4    | 6    | 5    | 5    | 5    | 6    | 6    | 6    | 5    |
| Associative/com. | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    |
| Commerciales     | 4    | 4    | 13   | 7    | 8    | 8    | 11   | 9    | 9    | 11   |
| Internationale   | 1    | 1    | 1    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Publique         | 1    | 2    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 4    | 4    | 4    |
| MMDS             | 2    | 2    | 4    | 2    | 3    | 3    | 4    | 4    | 4    | 4    |

Source : Conseil supérieur de la communication

**Tableau 65: Distributeurs de services audiovisuels payants**

|             | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 |
|-------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| <b>RDS</b>  | 01   | 02   | 02   | 02   | 04   | 04   | 04   | 04   | 04   | 04   |
| <b>MMDS</b> | 2    | 2    | 4    | 2    | 3    | 3    | 4    | 4    | 4    | 4    |

**Tableau 66: Nombre des médias radio par région**

|                   | 2011       | 2012       | 2013       | 2014       | 2015       | 2016       | 2017       | 2018       | 2019       | 2020       |
|-------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| Boucle du Mouhoun | 16         | 18         | 14         | 15         | 15         | 15         | 15         | 18         | 18         | 18         |
| Cascades          | 6          | 6          | 7          | 5          | 6          | 6          | 6          | 05         | 05         | 6          |
| Centre            | 29         | 29         | 43         | 32         | 33         | 33         | 36         | 39         | 39         | 38         |
| Centre-Est        | 8          | 8          | 8          | 9          | 13         | 13         | 13         | 12         | 12         | 12         |
| Centre-Nord       | 9          | 9          | 10         | 9          | 10         | 10         | 10         | 10         | 10         | 10         |
| Centre-Ouest      | 12         | 12         | 13         | 12         | 12         | 12         | 13         | 14         | 14         | 15         |
| Centre-Sud        | 3          | 3          | 4          | 4          | 5          | 5          | 5          | 06         | 06         | 5          |
| Est               | 11         | 11         | 12         | 11         | 12         | 12         | 13         | 14         | 14         | 14         |
| Hauts-Bassins     | 17         | 19         | 20         | 17         | 17         | 17         | 17         | 20         | 20         | 19         |
| Nord              | 8          | 11         | 13         | 13         | 12         | 12         | 12         | 12         | 12         | 12         |
| Plateau Central   | 5          | 6          | 5          | 5          | 4          | 4          | 6          | 05         | 05         | 5          |
| Sahel             | 6          | 5          | 7          | 6          | 7          | 7          | 9          | 09         | 09         | 9          |
| Sud-ouest         | 6          | 6          | 6          | 6          | 7          | 7          | 5          | 04         | 04         | 7          |
| <b>Ensemble</b>   | <b>133</b> | <b>146</b> | <b>149</b> | <b>144</b> | <b>153</b> | <b>153</b> | <b>160</b> | <b>168</b> | <b>168</b> | <b>170</b> |

Source : Conseil supérieur de la communication

**Tableau 67: nombre d'actes délivrés par la DGCA**

| Type de prestations                 |                 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 |
|-------------------------------------|-----------------|------|------|------|------|------|
| <b>Autorisations de tournage</b>    | Longs métrage   | 14   | 07   | 17   | 13   | 16   |
|                                     | Courts métrages | 13   | 4    | 4    | 20   | 3    |
|                                     | Prises de vues  | 14   | 29   | 45   | 58   | 17   |
|                                     | Séries          | 16   | 4    | 5    | 2    | 4    |
|                                     | Autres          | 1    | 0    | 0    | 0    | 24   |
| <b>Cartes professionnelles</b>      | Producteurs     | 23   | 18   | 29   | 3    | 48   |
|                                     | Réalisateurs    | 32   | 17   | 20   | 2    | 34   |
|                                     | Techniciens     | 26   | 13   | 22   | 0    | 7    |
|                                     | Autres          | 0    | 1    | 1    | 4    | 6    |
| <b>Visa d'exploitation</b>          |                 | -    | 15   | 102  | 100  | 58   |
| <b>Autorisations d'exercices</b>    | Production      | 23   | 18   | 29   | 16   | 27   |
|                                     | Distribution    | 0    | 2    | 0    | 1    | 1    |
|                                     | Exploitation    | 2    | 7    | 2    | 2    | 1    |
|                                     | Promotion       | 2    | 3    | 0    | 0    | 0    |
| <b>Régie (Recettes en millions)</b> |                 | nd   | 4,8  | 6,1  | 4,5  | 6,9  |

Source : DGCA

**Tableau 68: Nombre d'étudiants en formations aux métiers du cinéma et de l'audiovisuel**

| Métiers Années | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 |
|----------------|------|------|------|------|------|
| Image          | 4    | 0    | 2    | 3    | 0    |
| Son            | 0    | 2    | 3    | 3    | 2    |
| Réalisation    | 3    | 4    | 3    | 4    | 6    |
| Montage        | 4    | 3    | 4    | 1    | 2    |
| Production     | 0    | 1    | 0    | 0    | 0    |
| Autres         | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Ensemble       | 11   | 10   | 12   | 11   | 10   |

Source : ISIS\_SE/Institut Imagine

**Tableau 69: nombre de professionnels formés aux métiers du cinéma et de l'audiovisuel**

| Métiers     | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 |
|-------------|------|------|------|------|------|
| Image       | 266  | 54   | 87   | 0    | 23   |
| Son         | 0    | 23   | 68   | 0    | 0    |
| Scénario    | 62   | 74   | 86   | 0    | 15   |
| Réalisation | 266  | 54   | 86   | 35   | 22   |
| Montage     | 0    | 19   | 1    | 0    | 7    |
| Production  | 0    | 10   | 14   | 0    | 0    |
| Animation   |      |      |      |      | 0    |
| Autres      | 46   | 7    | 62   | 34   | 648  |
| Ensemble    | 640  | 231  | 404  | 69   | 715  |

Source : DGCA, FNCA, ISIS SE

**Tableau 70: Nombre de films et téléfilms diffusés à la télévision, selon la chaîne de télévision**

|                         | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 |
|-------------------------|------|------|------|------|------|
| <b>PUBLIQUES</b>        | 100  | 150  | 150  | 662  | 160  |
| <b>PRIVEES</b>          | 48   | 95   | 184  | 709  | 884  |
| <b>CONFESSIONNELLES</b> | 5    | 5    | 5    | 570  | 70   |
| <b>Ensemble</b>         | 153  | 205  | 339  | 1941 | 1114 |

Source : DGCA, BBDA

**Tableau 71: Nombre de films Burkinabè collectés à la cinémathèque africaine à chaque édition du FESPACO**

| Genre                | 2015 | 2017 | 2019 |
|----------------------|------|------|------|
| <b>Fictions</b>      | 115  | 58   | 53   |
| <b>Documentaires</b> | 86   | 36   | 43   |
| <b>Docufiction</b>   |      |      |      |
| <b>Séries</b>        | 21   | 15   | 10   |
| <b>Animation</b>     |      |      |      |
| <b>Ensemble</b>      | 222  | 109  | 106  |

Source : FESPACO

**Tableau 72: Projections et recettes (en millions de FCFA)**

| Pays                | 2018                            |          | 2019                            |          | 2020                            |          |
|---------------------|---------------------------------|----------|---------------------------------|----------|---------------------------------|----------|
|                     | Nombre de séances de projection | Recettes | Nombre de séances de projection | Recettes | Nombre de séances de projection | Recettes |
| <b>Burkina Faso</b> | 381                             | 32,8     | 8                               | 2,8      | 70                              | 6,85     |
| <b>Ensemble</b>     | 381                             | 32,8     | 8                               | 2,8      | 70                              | 6,85     |

Source : DGCA, exploitants (Ciné Neerwaya, Chaîne de ciné canal, Olympia, Ciné Burkina, Ciné Sagnon, Ciné Tampouy, Cine Wemtenga)

**Tableau 73: Evolution des recettes liées aux autorisations de tournage de films et de prise de vue (en millions FCFA)**

| Catégories d'autorisation                       | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 | 2016        | 2017       | 2018       | 2019        | 2020        |
|-------------------------------------------------|------|------|------|------|------|-------------|------------|------------|-------------|-------------|
| <b>Autorisation de tournage</b>                 |      |      |      |      |      |             |            |            | 0,31        | 0,98        |
| <b>Autorisation de prise de vues</b>            |      |      |      |      |      |             |            |            | 0,72        | 0,54        |
| <b>Autorisation d'exercice de la profession</b> |      |      |      |      |      |             | 1,3        | 1,1        | 0,85        | 2,35        |
| <b>Cartes professionnelles temporaires</b>      |      |      |      |      |      | 0,01        | 0          | 0          | 0,16        | 0,1         |
| <b>Total</b>                                    |      |      |      |      |      | <b>0,01</b> | <b>1,3</b> | <b>1,1</b> | <b>2,04</b> | <b>3,97</b> |

Source : Direction Générale de la Cinématographie et de l'audiovisuel



## **VIII. Protection des œuvres culturelles**

**Tableau 74: Adhésion au Bureau burkinabé du droit d'auteur par catégorie**

| Année                         | 2011 | 2012  | 2013  | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018  | 2019 | 2020 |
|-------------------------------|------|-------|-------|------|------|------|------|-------|------|------|
| Catégorie                     |      |       |       |      |      |      |      |       |      |      |
| Musique Auteurs               | 375  | 595   | 575   | 420  | 453  | 201  | 392  | 451   | 182  | 199  |
| Musique droits voisins        | 166  | 210   | 453   | 357  | 381  | 273  | 365  | 423   | 594  | 888  |
| Littérature                   | 54   | 90    | 97    | 64   | 48   | 79   | 104  | 107   | 80   | 139  |
| Chorégraphie                  | 4    | 1     | 2     | 1    | 0    | 1    | 0    | 2     | 2    | 21   |
| Dramatique                    | 31   | 49    | 34    | 19   | 23   | 16   | 13   | 24    | 34   | 53   |
| Arts graphiques et plastiques | 40   | 38    | 23    | 12   | 11   | 12   | 20   | 29    | 14   | 85   |
| Audiovisuel                   | 303  | 103   | 32    | 12   | 52   | 57   | 14   | 48    | 31   | 349  |
| Ensemble                      | 973  | 1 086 | 1 216 | 885  | 968  | 639  | 908  | 1 084 | 937  | 1733 |

Source : BBDA

**Tableau 75: Nombre d'œuvres déclarées au Bureau burkinabé du droit d'auteur par catégorie**

| Année                       | 2011  | 2012  | 2013  | 2014  | 2015  | 2016  | 2017  | 2018  | 2019  | 2020  |
|-----------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Catégorie                   |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
| Musique Auteurs             | 3 853 | 4 301 | 4 134 | 3 911 | 3 570 | 4 056 | 4 352 | 2 451 | 5 055 | 6 929 |
| Littérature                 | 567   | 1 094 | 1 569 | 1 315 | 862   | 1 220 | 643   | 587   | 259   | 1 085 |
| Chorégraphie                | 10    | 1     | 7     | 2     | -     | 4     | -     | 2     | 2     | 22    |
| Dramatique                  | 157   | 334   | 1 661 | 422   | 312   | 311   | 354   | 480   | 2 917 | 737   |
| Arts graphique et plastique | 722   | 787   | 263   | 197   | 193   | 173   | 115   | 210   | 400   | 635   |
| Audiovisuel                 | 900   | 1 426 | 3 815 | 696   |       | 141   |       |       | 162   | 90    |
| Total                       | 6 209 | 7 943 | 5 746 | 6 543 | 4 937 | 5 905 | 5 464 | 3 730 | 8 795 | 9 497 |

Source : BBDA

**Tableau 76: Nombre des usagers du Bureau burkinabé du droit d'auteur par catégorie**

| Catégorie      | 2011  | 2012  | 2013  | 2014  | 2015  | 2016  | 2017  | 2018  | 2019  | 2020  |
|----------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Gros usagers   | 156   | 162   | 173   | 177   | 63    | 66    | 61    | 63    | 66    | 69    |
| Moyens usagers | 403   | 451   | 466   | 534   | 326   | 378   | 343   | 343   | 343   | 372   |
| Petits usagers | 5 349 | 5 723 | 6 686 | 7 729 | 6 750 | 7 069 | 5 382 | 4 190 | 4 225 | 4 691 |
| Total          | 6 208 | 6 336 | 7 325 | 8 440 | 7 139 | 7 513 | 5 786 | 4 596 | 4 634 | 5 132 |

Source : BBDA

**Tableau 77: Nombre des usagers partenaires du Bureau burkinabè du droit d'auteur par type**

| Types d'usagers                       | 2011         | 2012         | 2013         | 2014         | 2015         | 2016         | 2017         | 2018         | 2019         | 2020         |
|---------------------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| <b>Bars ordinaires</b>                | 327          | 330          | 377          | 148          | 345          | 361          | 341          | 334          | 494          | 645          |
| <b>Bars restaurants</b>               | 77           | 86           | 97           | 107          | 122          | 118          | 63           | 54           | 64           | 58           |
| <b>Bars restaurants dancing</b>       | 17           | 18           | 23           | 48           | 99           | 177          | 182          | 120          | -            | 14           |
| <b>Night clubs</b>                    | 16           | 14           | 12           | 17           | 22           | 21           | 22           | 16           | 27           | 14           |
| <b>Animation ambulante</b>            | 17           | 12           | 10           | 9            | 15           | 16           | 8            | 4            | 4            | 160          |
| <b>Buvettes et cabarets</b>           | 409          | 306          | 321          | 560          | 784          | 655          | 802          | 1 079        | 1 923        | 1 455        |
| <b>Cafés et kiosques</b>              | 1 942        | 2 099        | 2 630        | 3 335        | 1 388        | 1 865        | 2 250        | 1 363        | 1 431        | 1 002        |
| <b>Magasins et commerces divers</b>   | 1 287        | 1 185        | 1 620        | 1 874        | 3 403        | 1 936        | 851          | 557          | 340          | 586          |
| <b>Hôtels</b>                         | 137          | 145          | 166          | 178          | 183          | 197          | 156          | 162          | 272          | 200          |
| <b>Auberges</b>                       | 53           | 61           | 71           | 109          | 134          | 169          | 173          | 194          | 295          | 234          |
| <b>Radios</b>                         | 114          | 120          | 123          | 119          | 117          | 127          | 100          | 103          | 143          | 104          |
| <b>Télévisions</b>                    | 12           | 13           | 15           | 15           | 16           | 18           | 14           | 12           | 13           | 15           |
| <b>Cinéma</b>                         | 5            | 5            | 6            | 5            | 4            | 4            | 4            | 5            | 2            | 3            |
| <b>Vidéo club</b>                     | 26           | 21           | 11           | 10           | 180          | 2            | 8            | 1            | 39           | -            |
| <b>Projection video</b>               | 806          | 723          | 733          | 860          | 190          | 834          | 583          | 351          | 259          | 370          |
| <b>Véhicules publicitaires</b>        | -            | -            | -            | 7            | 6            | 3            | 5            | 5            | 4            | 5            |
| <b>Téléphones sonorisés</b>           | 35           | 48           | 48           | 39           | 38           | 4            | 34           | 34           | -            | 34           |
| <b>Cars sonorisés</b>                 | 7            | 14           | 15           | 15           | 10           | 15           | 7            | 4            | 5            | 5            |
| <b>Publicité</b>                      | 23           | 22           | 10           | 1            | 1            | 2            | 1            | 1            | 3            | 2            |
| <b>Spectacle</b>                      | 10           | 9            | 10           | 1            | -            | 7            | 8            | -            | 5            | 6            |
| <b>Reproduction reprographique</b>    | 417          | 379          | 202          | 196          | 82           | 130          | 25           | 24           | 22           | 20           |
| <b>DRM</b>                            | 295          | 373          | 432          | 649          | -            | 693          | -            | -            | -            | -            |
| <b>Séances occasionnelles</b>         | 54           | 48           | 46           | 138          | -            | 79           | -            | -            | -            | -            |
| <b>Copie privée</b>                   | 122          | 305          | 347          | -            | -            | -            | -            | -            | -            | -            |
| <b>Compagnie de transport Aérien*</b> | -            | -            | -            | -            | -            | 1            | 1            | 2            | 5            | 3            |
| <b>Hall sonorises*</b>                | -            | -            | -            | -            | -            | 20           | 17           | 19           | 18           | 17           |
| <b>Pharmacie*</b>                     | -            | -            | -            | -            | -            | 9            | 9            | 8            | 7            | 14           |
| <b>Restaurant*</b>                    | -            | -            | -            | -            | -            | 47           | 119          | 141          | 113          | 160          |
| <b>Société Minière*</b>               | -            | -            | -            | -            | -            | 1            | 1            | 1            | 1            | 1            |
| <b>Société Pétrolière*</b>            | -            | -            | -            | -            | -            | 2            | 2            | 2            | -            | 5            |
| <b>Total</b>                          | <b>6 208</b> | <b>6 336</b> | <b>7 325</b> | <b>8 440</b> | <b>7 139</b> | <b>7 513</b> | <b>5 786</b> | <b>4 596</b> | <b>4 634</b> | <b>5 132</b> |

Source : BBDA

\* Données disponible à partir de 2016

**Tableau 78: Nombre des usagers prospectés par catégorie**

| Catégorie      | 2011         | 2012         | 2013         | 2014         | 2015         | 2016         | 2017         | 2018         | 2019         | 2020         |
|----------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| Gros usagers   | 12           | 8            | 9            | 14           | 12           | 15           | 5            | 3            | 6            | 11           |
| Moyens usagers | 56           | 62           | 77           | 62           | 67           | 59           | 70           | 17           | 29           | 31           |
| Petits usagers | 1 437        | 1 263        | 1 961        | 1 237        | 1 056        | 1 123        | 1 402        | 1 350        | 1 869        | 1 458        |
| <b>Total</b>   | <b>1 505</b> | <b>1 333</b> | <b>2 047</b> | <b>1 313</b> | <b>1 135</b> | <b>1 197</b> | <b>1 477</b> | <b>1 370</b> | <b>1 904</b> | <b>1 500</b> |

Source : BBDA

**Tableau 79: Nombre de nouveaux contrats signés avec les usagers par catégories**

| Catégorie      | 2011         | 2012         | 2013         | 2014         | 2015         | 2016       | 2017         | 2018         | 2019         | 2020       |
|----------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|------------|--------------|--------------|--------------|------------|
| Gros usagers   | 6            | 5            | 4            | 5            | 4            | 3          | 2            | 2            | 6            | 2          |
| Moyens usagers | 48           | 62           | 75           | 68           | 25           | 35         | 45           | 12           | 22           | 27         |
| Petits usagers | 1 249        | 974          | 1 839        | 1 059        | 1 033        | 846        | 1 306        | 1 281        | 1 092        | 502        |
| <b>Total</b>   | <b>1 303</b> | <b>1 041</b> | <b>1 918</b> | <b>1 132</b> | <b>1 062</b> | <b>884</b> | <b>1 353</b> | <b>1 295</b> | <b>1 120</b> | <b>531</b> |

Source : BBDA

**Tableau 80: Droits recouvrés par le Bureau burkinabé du droit d'auteur par nature (en millions FCFA)**

| Type de droits                          | 2011 | 2012  | 2013 | 2014  | 2015  | 2016  | 2017  | 2018  | 2019  | 2020  |
|-----------------------------------------|------|-------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Droits de Reproduction Mécanique        | 11,5 | 12,9  | 15,3 | 11,5  | 14,0  | 11,4  | 13,8  | 9,7   | 9,7   | 9,9   |
| Droits de Reproduction Reprographique   | 26,0 | 29,4  | 19,2 | 18,7  | 19,5  | 22,0  | 34,5  | 32,4  | 51,2  | 47,5  |
| Séances Occasionnelles                  | 29,4 | 32,3  | 21,7 | 34,7  | 41,6  | 68,5  | 70,5  | 96,8  | 92,6  | 173,8 |
| Droits radios publiques                 | 30,4 | 30,4  | 30,4 | 30,4  | 30,4  | -     | 28,8  | 31,3  | 36,0  | 18,9  |
| Droits télé publiques                   | 20,3 | 20,3  | 20,3 | 20,3  | 20,3  | 59,4  | 24,4  | 21,6  | 27,8  | 12,9  |
| Droits radios privées                   | 28,5 | 31,9  | 29,3 | 32,0  | 25,1  | 28,3  | 28,9  | 26,8  | 26,5  | 32,1  |
| Droits télé privées                     | 11,3 | 17,7  | 12,4 | 12,2  | 10,8  | 7,4   | 7,7   | 7,1   | 5,3   | 18,7  |
| Droits d'exécution publique             | 82,4 | 101,2 | 85,7 | 151,6 | 146,6 | 203,2 | 191,6 | 211,6 | 192,8 | 124,2 |
| Projection vidéo                        | 5,1  | 5,6   | 8,1  | 8,7   | 7,3   | 6,6   | 6,6   | 4,0   | 3,0   | 1,9   |
| Location                                | 0,1  | 0,1   | 0,3  | -     | -     | 0,2   | 0,3   | -     | -     | -     |
| Théâtre                                 | 0,4  | 0,7   | 0,4  | 0,3   | -     | 0,5   | 4,3   | 6,3   | 0,3   | 0,3   |
| Publicité                               | 22,2 | 25,2  | 14,8 | 26,3  | 27,5  | 56,8  | 42,4  | 75,4  | 49,3  | 5,8   |
| Musique de film                         | 2,1  | 1,7   | 2,1  | 0,3   | 0,6   | -     | 1,8   | 2,9   | 9,5   | 59,7  |
| Téléchargement                          |      |       |      |       |       |       |       | 99,1  | 136,6 | 160,8 |
| Droits étrangers                        | 20,9 | 21,9  | 27,5 | 15,2  | 11,0  | 14,3  | 17,2  | 28,3  | 13,7  | 10,1  |
| Rémunération équitable radios publiques | 10,1 | 10,1  | 10,1 | 10,1  | 10,1  | -     | 9,6   | 10,1  | 12,0  | 6,1   |
| Rémunération équitable télé publiques   | 6,8  | 6,8   | 6,8  | 6,8   | 6,8   | 19,7  | 8,1   | 10,9  | 9,3   | 4,6   |
| Rémunération équitable radios privées   | 9,3  | 10,6  | 9,8  | 10,4  | 8,3   | 9,2   | 10,1  | 9,3   | 8,7   | 10,7  |
| Rémunération équitable télé privées     | 3,8  | 5,9   | 2,7  | 4,1   | 3,7   | 2,4   | 2,7   | 1,8   | 1,8   | 6,1   |
| Rémunération équitable DEP              | 27,8 | 33,8  | 43,2 | 50,5  | 48,9  | 68,1  | 56,8  | 73,6  | 59,9  | 43,7  |

|                                |                |              |              |              |                |                |                |                |                |                |
|--------------------------------|----------------|--------------|--------------|--------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| Rémunération pour copie privée | 768,1          | 596,9        | 511,7        | 496,9        | 715,2          | 586,7          | 674,2          | 1 559,0        | 1 554,9        | 1 235,0        |
| <b>TOTAL</b>                   | <b>1 116,1</b> | <b>995,5</b> | <b>871,8</b> | <b>940,9</b> | <b>1 147,8</b> | <b>1 164,5</b> | <b>1 234,3</b> | <b>2 318,0</b> | <b>2 300,9</b> | <b>1 982,8</b> |

Source : BBDA

**Tableau 81: Montant des droits répartis et payés aux membres et sociétés étrangères (En millions FCFA)**

|                            | 2011         | 2012         | 2013         | 2014         | 2015         | 2016         | 2017         | 2018         | 2019         | 2020           |
|----------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|----------------|
| <b>Droits répartis</b>     | <b>539,0</b> | <b>656,9</b> | <b>467,7</b> | <b>439,5</b> | <b>454,1</b> | <b>543,2</b> | <b>618,3</b> | <b>765,7</b> | <b>942,5</b> | <b>1 103,5</b> |
| <b>Membres du BBDA</b>     | 511,5        | 577,8        | 411,0        | 385,9        | 380          | 470,7        | 549,1        | 696,5        | 928,1        | 989,9          |
| <b>Sociétés étrangères</b> | 27,5         | 79,1         | 56,7         | 8,788        | 7,294        | 7,592        | 9,318        | 6,626        | 14,4         | 20,2           |
| <b>Non Sociétaires</b>     |              |              |              |              |              |              |              |              |              | 93,4           |
| <b>Droits payés</b>        | 412,0        | 489,0        | 419,3        | 439,5        | 456,2        | 448,2        | 559,7        | 648,4        | 871,5        | 946,7          |
| <b>Membres du BBDA</b>     | nd           | nd           | 407,1        | 385,9        | 455,4        | 445,4        | 556,2        | 646,7        | 871,5        | 938,5          |
| <b>Sociétés étrangères</b> | nd           | nd           | 12,2         | 53,6         | 0,82         | 2,8          | 3,65         | 1,7          | 0            | 8,2            |

Source : BBDA

**Tableau 82: Nombre de bénéficiaires des droits répartis**

|                      | 2011         | 2012         | 2013         | 2014         | 2015         | 2016          | 2017         | 2018         | 2019         | 2020         |
|----------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| <b>Bénéficiaires</b> | <b>18861</b> | <b>17365</b> | <b>17365</b> | <b>26167</b> | <b>30557</b> | <b>25 769</b> | <b>26424</b> | <b>26387</b> | <b>13417</b> | <b>31285</b> |

Source : BBDA

**Tableau 83: Fonds de promotion culturelle et œuvres sociales en millions de FCFA**

| Année                         | 2011 | 2012  | 2013  | 2014 | 2015 | 2016 | 2017  | 2018  | 2019  | 2020  |
|-------------------------------|------|-------|-------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|
| Fonds de promotion culturelle | 62,4 | 103,0 | 129,3 | 74,2 | 41   | 49,0 | 110,1 | 257,8 | 240,9 | 287,2 |
| <b>Fonds social versé</b>     | 69,9 | 113,9 | 150,0 | 8,12 | 5,14 | 3,5  | 4,6   | 4,1   | 29,9  | 30,6  |

Source : BBDA

\* Le terme usager a été remplacé par client pour les données du BBDA

---

## **IX. Tourisme**

---

**Tableau 84: Nombre d'agences de voyages par catégorie**

| Catégorie | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 |
|-----------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| A         | nd   | nd   | 83   | 91   | 138  | 149  | 190  | 235  | 216  | 231  |
| B         | nd   | nd   | 5    | 5    | 6    | 6    | 4    | 4    | 0    | 1    |
| Ensemble  | 69   | 76   | 88   | 96   | 144  | 155  | 194  | 239  | 216  | 232  |

Source : Base de données Obstour/MCAT

**Tableau 85: Nombre de billets d'avions vendus par les agences de voyages par destination**

| Contient | 2011          | 2012          | 2013          | 2014          | 2015          | 2016          | 2017          | 2018          | 2019          | 2020   |
|----------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|--------|
| Afrique  | 20 997        | 20 528        | 12 333        | 16 268        | 19 149        | 21 845        | 20 800        | 21 278        | 23 573        | 10 944 |
| Amérique | 3 614         | 4 119         | 1 774         | 2 468         | 2 486         | 3 177         | 3 598         | 3 621         | 3 078         | 1 362  |
| Asie     | 5 236         | 9 060         | 4 455         | 3 476         | 3 065         | 4 339         | 5 805         | 5 704         | 3 565         | 1 359  |
| Europe   | 7 732         | 8 538         | 5 164         | 6 647         | 6 376         | 8 022         | 9 391         | 9 928         | 9 170         | 3 707  |
| Total    | <b>37 579</b> | <b>42 245</b> | <b>23 726</b> | <b>28 859</b> | <b>31 076</b> | <b>37 502</b> | <b>39 594</b> | <b>40 531</b> | <b>39 406</b> | 17 360 |

Source : Base de données Obstour/MCAT

**Tableau 86: Nombre de circuits organisés par type**

|                      | 2011       | 2012       | 2013       | 2014      | 2015       | 2016      | 2017      | 2018      | 2019      | 2020      |
|----------------------|------------|------------|------------|-----------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Circuits inter-Etats | 102        | 45         | 40         | 43        | 41         | 16        | 8         | 15        | 11        | 1         |
| Circuits internes    | 73         | 90         | 78         | 26        | 115        | 68        | 63        | 78        | 83        | 30        |
| Total                | <b>175</b> | <b>135</b> | <b>118</b> | <b>69</b> | <b>156</b> | <b>84</b> | <b>71</b> | <b>93</b> | <b>94</b> | <b>31</b> |

Source : Base de données Obstour/MCAT

**Tableau 87: Nombre de touristes transportés par type de circuits**

| Type de circuits     | 2011         | 2012       | 2013     | 2014       | 2015         | 2016       | 2017       | 2018         | 2019        | 2020       |
|----------------------|--------------|------------|----------|------------|--------------|------------|------------|--------------|-------------|------------|
| Circuits inter états | 1 402        | 259        | nd       | 185        | 259          | 63         | 64         | 141          | 97          | 5          |
| Circuits internes    | 396          | 401        | nd       | 124        | 776          | 337        | 405        | 1 084        | 1188        | 165        |
| <b>Ensemble</b>      | <b>1 798</b> | <b>660</b> | <b>0</b> | <b>309</b> | <b>1 035</b> | <b>400</b> | <b>469</b> | <b>1 225</b> | <b>1285</b> | <b>170</b> |

Source : Base de données Obstour/MCAT

**Tableau 88: Nombre d'arrivées de touristes à l'aéroport de Ouagadougou par continent**

| Continent    | 2012   | 2013   | 2014   | 2015   | 2016   | 2017   | 2018   | 2019   | 2020  |
|--------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|-------|
| Afrique      | 43 840 | 44 074 | 41 531 | 42 288 | 41 171 | 42 665 | 40 005 | 55 661 | 25066 |
| Europe       | 46 202 | 46 434 | 46 575 | 39 837 | 37 984 | 43 884 | 48 032 | 53 939 | 20453 |
| Amérique     | 11 138 | 11 276 | 9 154  | 9 097  | 9 619  | 8 985  | 12 829 | 12 696 | 4635  |
| Asie         | 5 230  | 5 839  | 4 335  | 4 778  | 5 475  | 6 344  | 7 978  | 9 986  | 2889  |
| Moyen Orient | 595    | 644    | 853    | 707    | 601    | 684    | 580    | 933    | 474   |
| Total        | 16 963 | 17 759 | 14 342 | 14 582 | 15 695 | 16 013 | 21 387 | 23 615 | 53517 |

Source : Base de données Obstour/MCAT

**Tableau 89: Nombre d'ETH par région**

| Régions           | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 |
|-------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| Boucle du Mouhoun | 20   | 20   | 29   | 29   | 30   | 30   | 39   | 59   | 53   | 44   | 55   |
| Cascades          | 16   | 16   | 20   | 20   | 22   | 22   | 44   | 42   | 46   | 41   | 43   |
| Centre            | 98   | 98   | 135  | 141  | 139  | 139  | 195  | 222  | 188  | 240  | 240  |
| Centre-Est        | 18   | 18   | 29   | 29   | 23   | 23   | 27   | 29   | 38   | 51   | 56   |
| Centre-Nord       | 9    | 9    | 11   | 11   | 12   | 12   | 36   | 29   | 42   | 27   | 34   |
| Centre-Ouest      | 17   | 17   | 23   | 23   | 25   | 25   | 49   | 50   | 86   | 103  | 125  |
| Centre-Sud        | 21   | 21   | 15   | 15   | 18   | 18   | 24   | 24   | 31   | 39   | 43   |
| Est               | 21   | 21   | 32   | 32   | 32   | 32   | 58   | 48   | 53   | 57   | 60   |
| Hauts-Bassins     | 53   | 53   | 84   | 84   | 85   | 85   | 78   | 78   | 79   | 128  | 145  |
| Nord              | 13   | 13   | 16   | 16   | 15   | 15   | 24   | 24   | 34   | 37   | 39   |
| Plateau Central   | 10   | 10   | 10   | 11   | 12   | 12   | 15   | 15   | 19   | 28   | 30   |
| Sahel             | 17   | 17   | 13   | 13   | 15   | 15   | 14   | 16   | 16   | 16   | 11   |
| Sud-Ouest         | 8    | 8    | 25   | 24   | 24   | 24   | 30   | 57   | 43   | 60   | 62   |
| Burkina Faso      | 321  | 321  | 442  | 447  | 452  | 452  | 633  | 693  | 728  | 871  | 943  |

Source : Base de données Obstour/MCAT



**Tableau 90: Nombre de chambres d'hôtels par région**

| Régions           | 2007  | 2010  | 2012  | 2014  | 2015  | 2016   | 2017   | 2018   | 2019   | 2020   |
|-------------------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|--------|--------|--------|--------|
| Boucle du Mouhoun | 213   | 230   | 334   | 383   | 383   | 516    | 602    | 799    | 694    | 857    |
| Cascades          | 245   | 279   | 343   | 699   | 699   | 592    | 592    | 621    | 565    | 588    |
| Centre            | 2 613 | 3 104 | 3 594 | 3 726 | 3 726 | 4 023  | 4 033  | 4 296  | 4 953  | 4 962  |
| Centre-Est        | 348   | 293   | 628   | 661   | 661   | 730    | 733    | 856    | 947    | 1 042  |
| Centre-Nord       | 197   | 200   | 208   | 237   | 237   | 581    | 531    | 655    | 535    | 618    |
| Centre-Ouest      | 188   | 240   | 424   | 607   | 607   | 814    | 984    | 1 496  | 1 695  | 2 003  |
| Centre-Sud        | 131   | 302   | 182   | 246   | 246   | 352    | 352    | 485    | 585    | 644    |
| Est               | 191   | 276   | 377   | 452   | 452   | 586    | 586    | 615    | 735    | 771    |
| Hauts-Bassins     | 952   | 978   | 1 472 | 1 497 | 1 497 | 1 296  | 1 314  | 1 371  | 1 877  | 2 084  |
| Nord              | 219   | 282   | 337   | 371   | 371   | 468    | 420    | 588    | 605    | 572    |
| Plateau Central   | 147   | 128   | 130   | 130   | 130   | 173    | 196    | 285    | 420    | 418    |
| Sahel             | 220   | 165   | 166   | 295   | 295   | 286    | 318    | 333    | 333    | 262    |
| Sud-Ouest         | 107   | 100   | 202   | 190   | 190   | 351    | 380    | 503    | 610    | 678    |
| Burkina Faso      | 5 771 | 6 576 | 8 397 | 9 494 | 9 494 | 10 768 | 11 041 | 12 903 | 14 554 | 15 499 |

Source : Base de données Obstour /MCAT

**Tableau 91:      Nombre de places-lits des hôtels par région**

| Régions             | 2007          | 2010          | 2012          | 2014          | 2015          | 2016          | 2017          | 2018          | 2019          | 2020          |
|---------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| Boucle du Mouhoun   | 388           | 419           | 669           | 669           | 735           | 1 135         | 1 187         | 1 611         | 1 418         | 1 646         |
| Cascades            | 421           | 498           | 666           | 666           | 1 389         | 1 172         | 1 172         | 1 246         | 1 079         | 1 131         |
| Centre              | 4 919         | 6 472         | 7 436         | 7 436         | 7 402         | 7 779         | 7 807         | 8 321         | 9 614         | 9 624         |
| Centre-Est          | 450           | 607           | 1 060         | 1 060         | 1 304         | 1 447         | 1 453         | 1 694         | 1 876         | 1 962         |
| Centre-Nord         | 306           | 405           | 410           | 410           | 464           | 1 121         | 1 064         | 1 186         | 950           | 1 132         |
| Centre-Ouest        | 332           | 460           | 829           | 829           | 1 153         | 1 660         | 2 000         | 2 992         | 3 370         | 4 053         |
| Centre-Sud          | 135           | 339           | 359           | 359           | 478           | 686           | 654           | 908           | 1 122         | 1 240         |
| Est                 | 214           | 591           | 794           | 794           | 904           | 1 160         | 1 140         | 1 228         | 1 401         | 1 473         |
| Hauts-Bassins       | 1 777         | 1 956         | 2 928         | 2 928         | 2 982         | 2 739         | 2 827         | 2 869         | 3 881         | 4 153         |
| Nord                | 364           | 656           | 760           | 760           | 764           | 987           | 891           | 1 176         | 1 222         | 1 189         |
| Plateau Central     | 222           | 256           | 260           | 260           | 260           | 326           | 372           | 527           | 803           | 799           |
| Sahel               | 385           | 188           | 232           | 232           | 529           | 521           | 585           | 631           | 631           | 499           |
| Sud-Ouest           | 200           | 211           | 381           | 381           | 372           | 703           | 761           | 1006          | 1 219         | 1 333         |
| <b>Burkina Faso</b> | <b>10 113</b> | <b>13 058</b> | <b>16 784</b> | <b>16 784</b> | <b>18 736</b> | <b>21 436</b> | <b>21 913</b> | <b>25 395</b> | <b>28 586</b> | <b>30 234</b> |

Source : Base de données Obstour /MCAT

**Tableau 92: Nombre d'arrivées dans les lieux d'hébergement par nationalité**

| Années       | 2011    | 2012    | 2013    | 2014[1] | 2015   | 2016   | 2017   | 2018   | 2019   | 2020   |
|--------------|---------|---------|---------|---------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| Béninois     | 10 032  | 9 211   | 8 622   | 8 113   | 6 103  | 6 915  | 6 111  | 7 488  | 7 163  | 2 595  |
| Ghanéens     | 10 152  | 8 787   | 7 090   | 6 074   | 5199   | 5 122  | 7 188  | 6 169  | 5 639  | 3 173  |
| Guinéens     | 5 103   | 4 904   | 3 849   | 2 165   | 3 158  | 3 736  | 2 157  | 2 219  | 1 854  | 452    |
| Ivoiriens    | 18 276  | 19 004  | 18 852  | 16 509  | 16 665 | 14 914 | 18 741 | 16 715 | 18 791 | 6 718  |
| Nigériens    | 12 486  | 11 917  | 11 265  | 7 766   | 9 452  | 8 884  | 8 372  | 7 503  | 7 186  | 3 873  |
| Nigérians    | 4 045   | 3 494   | 3 446   | 4 005   | 3 405  | 2 397  | 2 524  | 2 191  | 1 710  | 958    |
| Maliens      | 14 846  | 16 949  | 16 065  | 12 469  | 12 687 | 11 956 | 10 600 | 9 203  | 9 882  | 3 745  |
| Mauritaniens | 2 501   | 1 860   | 1 909   | 1 570   | 959    | 1 077  | 645    | 825    | 892    | 132    |
| Sénégalais   | 9 570   | 10 174  | 9 566   | 6 824   | 6 527  | 7 617  | 5 908  | 6 013  | 9 553  | 2 773  |
| Togolais     | 9 837   | 9 586   | 8 604   | 6 498   | 5 824  | 7 438  | 6 159  | 6 714  | 6 338  | 4 489  |
| Autres       | 20 489  | 22 106  | 18 440  | 12 450  | 15 121 | 12 651 | 11 842 | 16 954 | 16 562 | 13 281 |
| S/Total      | 117 337 | 117 992 | 107 708 | 84 443  | 85 100 | 82 707 | 80 247 | 81 994 | 85 570 | 42 189 |
| USA          | 7 255   | 8 547   | 7 748   | 5 984   | 5 923  | 5 611  | 5 331  | 4 091  | 5 534  | 1 776  |
| Canadiens    | 7 442   | 8 136   | 9 477   | 4 612   | 4 863  | 2643   | 1 976  | 1 969  | 3 045  | 833    |
| Autres       | 2 636   | 2 468   | 2 983   | 1 587   | 2 348  | 1 401  | 986    | 1 780  | 761    | 714    |
| S/Total      | 17 333  | 19 151  | 20 208  | 12 183  | 13 134 | 9 655  | 8 293  | 7 840  | 9 340  | 3 323  |
| Chinois      | 1 587   | 2 262   | 2 492   | 17 651  | 3 128  | 2 568  | 1 844  | 2 765  | 3 670  | 155    |
| Japonais [2] |         |         |         | 1 802   | 2 039  | 1 490  | 1 994  | 2 013  | 1 856  | 277    |
| Libanais     | 1 795   | 1 535   | 1 777   | 981     | 1 350  | 737    | 692    | 388    | 268    | 197    |
| Autres       | 6 593   | 7 051   | 6 843   | 5 263   | 3 813  | 3 554  | 4 113  | 3 829  | 3 661  | 2 835  |
| S/Total      | 9 975   | 10 848  | 11 112  | 25 697  | 10 330 | 8 349  | 8 643  | 8 995  | 9 455  | 3 464  |
| Allemands    | 6 420   | 6 000   | 5 088   | 3 390   | 3 386  | 3 062  | 2 815  | 2 499  | 2 041  | 1 001  |
| Anglais      | 4 749   | 3 893   | 2 367   | 2 192   | 1 977  | 1 343  | 1 245  | 1 082  | 1 030  | 514    |
| Belges       | 6 491   | 6 507   | 5 982   | 4 073   | 3 505  | 3 783  | 3 033  | 2 292  | 1 985  | 378    |

|                            |                |                |                |                |                |                |                |                |                |                |
|----------------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| <b>Espagnols [3]</b>       |                |                |                | 1 755          | 2 574          | 928            | 1 494          | 1 887          | 633            | 416            |
| <b>Français</b>            | 42 296         | 40 570         | 35 715         | 29 311         | 23 840         | 23 993         | 23 917         | 20 062         | 19 367         | 6 620          |
| <b>Hollandais</b>          | 5 545          | 3 061          | 3 009          | 7 580          | 1 972          | 1 379          | 1 399          | 1 178          | 455            | 216            |
| <b>Italiens</b>            | 4 875          | 5 015          | 4 590          | 2 901          | 2 855          | 2 847          | 2 093          | 1 931          | 1 048          | 290            |
| <b>Suisses</b>             | 4 146          | 3 191          | 2 748          | 1 768          | 1 756          | 1 452          | 1 496          | 1 466          | 733            | 325            |
| <b>Autres</b>              | 11 013         | 10 433         | 8 427          | 6 117          | 5 607          | 5 060          | 5 432          | 6 751          | 4 555          | 3 980          |
| <b>S/total</b>             | 85 535         | 78 670         | 67 926         | 59 087         | 47 472         | 43 847         | 42 924         | 39 148         | 31 877         | 13 740         |
| <b>B.V.E</b>               | 7 545          | 10 796         | 11 034         | 9 692          | 7 456          | 7 225          | 3 239          | 6 515          | 7 089          | 4 162          |
| <b>Total non-résidents</b> | 237 725        | 237 457        | 217 988        | 191 102        | 163 492        | 151 783        | 143 346        | 144 492        | 143 331        | 66 878         |
| <b>Nationaux</b>           | 187 844        | 235 070        | 277 989        | 277 197        | 302 950        | 331 317        | 365 374        | 391 918        | 420 151        | 363 907        |
| <b>Etrangers</b>           | 8 169          | 10 443         | 10 659         | 18 116         | 8 143          | 5 251          | 3 773          | 3 980          | 5 857          | 4 815          |
| <b>S/Total</b>             | 196 013        | 245 513        | 288 648        | 295 313        | 311 093        | 336 568        | 369 147        | 395 898        | 426 008        | 368 722        |
| <b>Total</b>               | <b>433 738</b> | <b>482 970</b> | <b>506 636</b> | <b>486 415</b> | <b>474 585</b> | <b>488 351</b> | <b>512 493</b> | <b>540 390</b> | <b>569 339</b> | <b>435 600</b> |

Source : Base de données Obstour/MCAT  
BVE=Burkinabé Vivants à l'étranger

**Tableau 93: Nombre d'arrivées dans les hôtels par motif de voyage**

|                                          | 2011           | 2012           | 2013           | 2014           | 2015           | 2016           | 2017           | 2018           | 2019           | 2020           |
|------------------------------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| <b>Vacances-loisirs</b>                  | 80 227         | 89 010         | 76 018         | 86 804         | 83 456         | 63 660         | 67 147         | 82 861         | 76 529         | 47 225         |
| <b>Affaires et motifs professionnels</b> | 256 239        | 290 554        | 319 211        | 278 346        | 275 232        | 306 381        | 317 665        | 343 511        | 372 759        | 247 470        |
| <b>Visites à des parents et amis</b>     | 47 384         | 55 112         | 58 959         | 65 744         | 54 191         | 61 842         | 60 252         | 65 577         | 69 350         | 58 871         |
| <b>Traitement médical</b>                | 6 294          | 6 129          | 3 910          | 7 697          | 4 487          | 4 209          | 5 670          | 4 836          | 6 142          | 11 034         |
| <b>Religion-pèlerinage</b>               | 4 044          | 4 003          | 2 636          | 2 840          | 2 339          | 2 979          | 3 890          | 3 149          | 3 702          | 3 550          |
| <b>Safari-chasse</b>                     | 7 397          | 8 276          | 4 672          | 5 213          | 4 054          | 3 753          | 1 215          | 1 336          | 672            | 375            |
| <b>Autres</b>                            | 32 153         | 29 886         | 41 230         | 39 771         | 50 826         | 45 527         | 56 654         | 39 120         | 40 185         | 67 075         |
| <b>Total</b>                             | <b>433 738</b> | <b>482 970</b> | <b>506 636</b> | <b>486 415</b> | <b>474 585</b> | <b>488 351</b> | <b>512 493</b> | <b>540 390</b> | <b>569 339</b> | <b>435 600</b> |

[1] Les données de 2014 à 2019 ont été collectées selon le pays de résidence des touristes

[2] La désagrégation des données sur les touristes en provenance du Japon a commencé en 2014

[3] La désagrégation des données sur les touristes en provenance de l'Espagne a commencé en 2014

Source : Base de données Obstour/MCAT

**Tableau 94: Nombre d'arrivées dans les hôtels et autres lieux d'hébergement par mois**

| Mois            | 2010    | 2011    | 2012    | 2013    | 2014    | 2015    | 2016    | 2017    | 2018    | 2019    |
|-----------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| Janvier         | 40 251  | 44 960  | 43 292  | 40 803  | 39 080  | 39 874  | 36 177  | 37 395  | 41 182  | 47 690  |
| Février         | 36 684  | 44 196  | 40 893  | 44 656  | 39 162  | 38 330  | 41 033  | 41 592  | 43 918  | 46 755  |
| Mars            | 38 674  | 43 602  | 35 367  | 41 377  | 45 107  | 41 431  | 40 999  | 43 953  | 44 112  | 50 864  |
| Avril           | 37 492  | 32 703  | 33 416  | 45 148  | 43 001  | 40 244  | 42 137  | 43 039  | 43 218  | 47 770  |
| Mai             | 35 647  | 37 927  | 40 285  | 47 978  | 44 987  | 40 544  | 41 240  | 42 097  | 44 047  | 47 315  |
| Juin            | 37 943  | 35 780  | 36 360  | 47 014  | 44 092  | 40 399  | 40 398  | 40 469  | 43 964  | 47 293  |
| Juillet         | 37 498  | 36 366  | 37 996  | 38 953  | 39 808  | 40 839  | 42 135  | 44 707  | 47 427  | 49 044  |
| Août            | 30 067  | 27 635  | 37 833  | 35 517  | 43 413  | 38 069  | 38 310  | 42 274  | 43 165  | 43 424  |
| Septembre       | 30 545  | 32 362  | 47 478  | 43 463  | 41 276  | 32 888  | 38 567  | 41 847  | 45 398  | 47 913  |
| Octobre         | 35 684  | 36 049  | 49 109  | 38 746  | 39 303  | 40 268  | 43 569  | 44 494  | 48 023  | 49 842  |
| Novembre        | 35 860  | 30 663  | 40 524  | 43 327  | 31 448  | 42 762  | 41 788  | 45 892  | 48 940  | 47 406  |
| Décembre        | 30 681  | 31 495  | 40 417  | 39 654  | 35 738  | 38 937  | 41 998  | 44 734  | 46 996  | 44 023  |
| <b>Ensemble</b> | 427 026 | 433 738 | 482 970 | 506 636 | 486 415 | 474 585 | 488 351 | 512 493 | 540 390 | 569 339 |

Source : Base de données Obstour/MCAT

**Tableau 95: Nombre des nuitées d'hôtels par catégorie en milliers**

| Catégorie                 | 2010    | 2011    | 2012    | 2013    | 2014    | 2015  | 2016    | 2017    | 2018    | 2019   | 2020         |
|---------------------------|---------|---------|---------|---------|---------|-------|---------|---------|---------|--------|--------------|
| <b>Hôtels classés</b>     |         |         |         |         |         |       |         |         |         |        |              |
| <b>4 et 5 étoiles</b>     | 253,4   | 224,7   | 244,5   | 285,9   | 195,8   | 152,1 | 176,0   | 189,5   | 193 ,6  | 296,8  | 194,3        |
| <b>3 étoiles</b>          | 263,8   | 225,6   | 194,0   | 202,0   | 127,4   | 110,0 | 149,8   | 76,9    | 90,2    | 156,7  | 87,5         |
| <b>2 étoiles</b>          | 158,7   | 132,4   | 115,7   | 94,5    | 84,8    | 133,3 | 132,4   | 41,1    | 110,0   | 130,7  | 94,3         |
| <b>1 étoile</b>           | 115,3   | 160,2   | 216,5   | 260,5   | 178,7   | 172,4 | 170,6   | 157,0   | 157,8   | 166,5  | 89,2         |
| <b>Hôtels non classés</b> | 257,4   | 275,9   | 315,7   | 288,0   | 426,6   | 384,9 | 400,4   | 574,7   | 518 ,9  | 481,3  | 454,1        |
| <b>Ensemble</b>           | 1 048,6 | 1 018,7 | 1 086,4 | 1 130,8 | 1 013,4 | 932,6 | 1 029,2 | 1 039,2 | 1 070,6 | 1231,9 | <b>919,5</b> |

Source : Base de données Obstour/MCAT

**Tableau 96: Nombre des nuitées d'hôtels par nationalité**

| Années              | 2011    | 2012    | 2013    | 2 014   | 2015    | 2016    | 2017    | 2018    | 2019    | 2020    |
|---------------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| <b>Bénois</b>       | 29 374  | 29 727  | 29 302  | 23 037  | 17 751  | 19 761  | 19 884  | 24 070  | 25 590  | 6 923   |
| <b>Ghanéens</b>     | 23 036  | 18 743  | 18 000  | 13 395  | 11 738  | 11 623  | 15 073  | 15 687  | 14 562  | 8 576   |
| <b>Guinéens</b>     | 12 467  | 11 895  | 11 882  | 6 797   | 7 616   | 9 317   | 5 488   | 6 068   | 7 966   | 1 164   |
| <b>Ivoiriens</b>    | 55 124  | 55 779  | 56 355  | 46 117  | 45 970  | 42 727  | 49 175  | 48 619  | 61 354  | 19 635  |
| <b>Nigériens</b>    | 31 823  | 33 585  | 33 962  | 20 126  | 22 070  | 21 386  | 21 954  | 23 593  | 24 113  | 10 250  |
| <b>Nigérians</b>    | 10 450  | 8 905   | 9 486   | 9 236   | 8 222   | 7 755   | 7 077   | 6 016   | 5 374   | 2 473   |
| <b>Maliens</b>      | 40 983  | 45 600  | 50 313  | 32 169  | 29 172  | 31 631  | 26 138  | 26 232  | 33 535  | 10 990  |
| <b>Mauritaniens</b> | 5 824   | 4 755   | 5 472   | 3 744   | 3 134   | 3 482   | 2 158   | 2 914   | 3 244   | 390     |
| <b>Sénégalais</b>   | 33 137  | 33 200  | 31 868  | 20 617  | 25 296  | 24 603  | 21 318  | 21 272  | 38 682  | 8 780   |
| <b>Togolais</b>     | 26 798  | 24 760  | 26 647  | 18 476  | 17 577  | 22 720  | 16 591  | 20 585  | 19 903  | 9 269   |
| <b>Autres</b>       | 65 690  | 69 148  | 64 835  | 45 990  | 51 325  | 48 924  | 43 054  | 54 267  | 75 623  | 33 903  |
| <b>S/Total</b>      | 334 706 | 336 097 | 338 122 | 239 704 | 239 871 | 243 929 | 227 910 | 249 323 | 309 946 | 112 353 |
| <b>USA</b>          | 25 001  | 31 180  | 27 778  | 22 155  | 17 996  | 19 205  | 21 988  | 18 092  | 33 438  | 8 762   |
| <b>Canadiens</b>    | 24 562  | 26 339  | 27 092  | 14 408  | 14 347  | 11 561  | 9 059   | 8 809   | 9 838   | 2 328   |
| <b>Autres</b>       | 7 956   | 8 573   | 9 299   | 4 935   | 6 367   | 7 072   | 5 053   | 6 691   | 3 318   | 2 363   |
| <b>S/Total</b>      | 57 519  | 66 092  | 64 169  | 41 498  | 38 710  | 37 838  | 36 100  | 33 592  | 46 594  | 13 453  |
| <b>Chinois</b>      | 6 391   | 6 560   | 9 725   | 37 005  | 9 313   | 8 581   | 6 074   | 8 955   | 12 501  | 463     |
| <b>Japonais</b>     |         |         |         | 2 493   | 6 113   | 11 799  | 10 801  | 8 448   | 6 440   | 482     |
| <b>Libanais</b>     | 4 449   | 4 955   | 5 277   | 3 220   | 5 129   | 2 505   | 2 221   | 1 028   | 1 163   | 1 031   |
| <b>Autres</b>       | 24 164  | 25 460  | 29 971  | 18 254  | 12 658  | 11 122  | 19 371  | 11 811  | 9 480   | 9 468   |
| <b>S/Total</b>      | 35 004  | 36 975  | 44 973  | 60 972  | 33 213  | 34 007  | 38 467  | 30 242  | 29 584  | 11 444  |

|                           |                  |                  |                  |                  |                |                  |                  |                  |                  |                |
|---------------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|----------------|------------------|------------------|------------------|------------------|----------------|
| <b>Allemands</b>          | 20 619           | 19 223           | 15 087           | 11 128           | 12 162         | 10 516           | 9 474            | 7 726            | 7 359            | 3 629          |
| <b>Anglais</b>            | 10 988           | 9 670            | 7 270            | 6 350            | 5 704          | 4 418            | 3 566            | 2 833            | 4 182            | 2 203          |
| <b>Belges</b>             | 20 794           | 18 718           | 18 912           | 13 053           | 13 874         | 13 865           | 9 292            | 7 185            | 5 782            | 1 385          |
| <b>Espagnols</b>          |                  |                  |                  | 6 037            | 7 366          | 2 950            | 5 115            | 4 148            | 1 862            | 1 347          |
| <b>Français</b>           | 141 106          | 126 032          | 121 978          | 95 430           | 77 697         | 77 515           | 75 674           | 68 699           | 67 835           | 22 333         |
| <b>Hollandais</b>         | 9 875            | 10 101           | 8 476            | 17 767           | 5 735          | 4 486            | 3 974            | 3 620            | 1 464            | 638            |
| <b>Italiens</b>           | 15 447           | 14 653           | 16 452           | 8 772            | 8 915          | 8 606            | 7 245            | 6 971            | 4 290            | 874            |
| <b>Suisses</b>            | 12 585           | 9 501            | 8 827            | 5 123            | 5 313          | 5 105            | 5 040            | 5 341            | 3 493            | 1 478          |
| <b>Autres</b>             | 34 680           | 41 720           | 27 937           | 18 826           | 18 450         | 18 080           | 17 244           | 17 152           | 14 177           | 10 519         |
| <b>S/Total</b>            | 266 094          | 249 618          | 224 939          | 182 486          | 155 216        | 145 541          | 136 624          | 123 675          | 110 444          | 44 406         |
| <b>B.V.E</b>              | 14 621           | 21 235           | 24 980           | 19 064           | 13 548         | 15 530           | 7 914            | 17 561           | 19 595           | 17 922         |
| <b>Total non résident</b> | 707 944          | 710 017          | 697 183          | 543 724          | 480 558        | 476 845          | 447 015          | 454 393          | 516 163          | 199 578        |
| <b>Nationaux</b>          | 298 033          | 359 062          | 415 196          | 440 051          | 439 324        | 542 768          | 585 751          | 609 211          | 704 407          | 711 382        |
| <b>Etrangers</b>          | 12 741           | 17 296           | 18 464           | 29 662           | 12 744         | 9 634            | 6 415            | 6 995            | 11 366           | 8 520          |
| <b>S/Total</b>            | 310 774          | 376 358          | 433 660          | 469 713          | 452 068        | 552 402          | 592 166          | 616 206          | 715 773          | 719 902        |
| <b>Total</b>              | <b>1 018 718</b> | <b>1 086 375</b> | <b>1 130 843</b> | <b>1 013 437</b> | <b>932 626</b> | <b>1 029 247</b> | <b>1 039 181</b> | <b>1 070 599</b> | <b>1 231 936</b> | <b>919 480</b> |

Source : Base de données Obstour/MCAT

**Tableau 97: Indicateurs de performance hôtelier**

| Indicateurs                                      | 2014   | 2015   | 2016   | 2017   | 2018   | 2019   | 2020   |
|--------------------------------------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| Durée moyenne de séjour (jours)                  | 2,1    | 2,0    | 2,1    | 2,0    | 2,0    | 2,2    | 2,11   |
| Taux d'occupation en %                           | 32,7   | 33,0   | 30,6   | 32,0   | 31,0   | 31,8   | 22,0   |
| Taux de fréquentation en %                       | 18,8   | 19,1   | 17,2   | 16,5   | 16,5   | 16,3   | 12,0   |
| Dépense moyenne journalière par touriste en FCFA | 50 551 | 51 761 | 48 130 | 49 965 | 49 864 | 46 262 | 49 431 |

Source : Base de données Obstour/MCAT



---

## **X. Liste des tableaux**

---

|             |                                                                                                                                                                                  |    |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| TABLEAU 1:  | EFFECTIFS DE L'ENSEMBLE DU PERSONNEL DU MINISTERE DE LA CULTURE DES ARTS ET DU TOURISME PAR EMPLOI EN 2020 .....                                                                 | 12 |
| TABLEAU 2:  | EFFECTIFS DE L'ENSEMBLE DU PERSONNEL DU MINISTERE DE LA CULTURE DES ARTS ET DU TOURISME PAR EMPLOI .....                                                                         | 14 |
| TABLEAU 3:  | PERSONNEL DU MCAT PAR GENRE ET PAR CATEGORIE .....                                                                                                                               | 16 |
| TABLEAU 4:  | NOMBRE DE GUIDES DE TOURISME PAR CATEGORIE .....                                                                                                                                 | 17 |
| TABLEAU 5:  | NOMBRE DE GUIDES LOCAUX DE TOURISME PAR REGION .....                                                                                                                             | 17 |
| TABLEAU 6:  | NOMBRE DE STRUCTURES DE FORMATION AUX METIERS DE LA CULTURE ET DU TOURISME .....                                                                                                 | 19 |
| TABLEAU 7:  | DOTATION ET EXECUTION DU BUDGET DU MINISTERE DE LA CULTURE, DES ARTS ET DU TOURISME PAR NATURE DE DEPENSE DU PROGRAMME CULTURE. (EN MILLIONS FCFA) .....                         | 20 |
| TABLEAU 8:  | DOTATION ET EXECUTION DU BUDGET DU MINISTERE DE LA CULTURE, DES ARTS ET DU TOURISME PAR NATURE DE DEPENSE DU PROGRAMME TOURISME (EN MILLIONS FCFA) .....                         | 20 |
| TABLEAU 9:  | DOTATION ET EXECUTION DU BUDGET DU MINISTERE DE LA CULTURE, DES ARTS ET DU TOURISME PAR TITRE ET PAR NATURE DE DEPENSE DU PROGRAMME PILOTAGE ET SOUTIEN (EN MILLIONS FCFA) ..... | 21 |
| TABLEAU 10: | DOTATION ET EXECUTION DU BUDGET DU MINISTERE DE LA CULTURE, DES ARTS ET DU TOURISME (EN MILLIONS FCFA) .....                                                                     | 21 |
| TABLEAU 11: | BUDGET DES MANIFESTATIONS CULTURELLES.....                                                                                                                                       | 22 |
| TABLEAU 12: | SUBVENTIONS DE L'ETAT AUX MANIFESTATIONS CULTURELLES (MILLIONS FCFA) .....                                                                                                       | 22 |
| TABLEAU 13: | AUTRES RESSOURCES INTERNES ET EXTERIEURES (PTF) MOBILISEES LORS DES MANIFESTATIONS .....                                                                                         | 22 |
| TABLEAU 14: | REVENUS GENERES PAR LES ACTIVITES CULTURELLES ET TOURISTIQUES (EN MILLIONS FCFA) .....                                                                                           | 23 |
| TABLEAU 15: | RECETTES GENEREES PAR LES FESTIVALS ET EVENEMENTS CULTURELS ET TOURISTIQUES PUBLICS AU PROFIT DE L'ETAT (EN MILLIONS FCFA) .....                                                 | 23 |
| TABLEAU 16: | NOMBRE DE SITES CULTURELS ET NATURELS PAR NATURE.....                                                                                                                            | 26 |
| TABLEAU 17: | NOMBRE DE MUSEES PAR STATUT .....                                                                                                                                                | 26 |
| TABLEAU 18: | NOMBRE DE MUSEES PAR REGION.....                                                                                                                                                 | 26 |
| TABLEAU 19: | NOMBRE DE VISITEURS DES MUSEES .....                                                                                                                                             | 27 |
| TABLEAU 20: | NOMBRE DE VISITEURS DES SITES CULTURELS ET NATURELS.....                                                                                                                         | 28 |
| TABLEAU 21: | NOMBRE DE VISITEURS DES MUSEES PAR REGION .....                                                                                                                                  | 29 |
| TABLEAU 22: | NOMBRE DE VISITEURS DES SITES CULTURELS ET NATURELS PAR REGION.....                                                                                                              | 30 |
| TABLEAU 23: | NOMBRE D'ACTIVITES CULTURELLES AUTORISEES PAR REGION.....                                                                                                                        | 32 |
| TABLEAU 24: | NOMBRE D'ACTIVITES CULTURELLES AUTORISEES PAR FILIERE.....                                                                                                                       | 33 |
| TABLEAU 25: | NOMBRE D'ACTIVITES CULTURELLES AUTORISEES PAR TYPE.....                                                                                                                          | 34 |
| TABLEAU 26: | NOMBRE D'ACTIVITES CULTURELLES AUTORISEES PAR PERIODICITE .....                                                                                                                  | 34 |
| TABLEAU 27: | NOMBRE D'ACTIVITES CULTURELLES AUTORISEES PAR TYPE DE LIEU .....                                                                                                                 | 35 |
| TABLEAU 28: | NOMBRE D'ACTIVITES CULTURELLES AUTORISEES PAR DIMENSION .....                                                                                                                    | 35 |
| TABLEAU 29: | NOMBRE D'ATTESTATIONS D'ARTISTES DELIVREES PAR DOMAINE D'ACTIVITES .....                                                                                                         | 36 |
| TABLEAU 30: | NOMBRE D'OBJETS AUTORISES A L'EXPORTATION PAR NATURE.....                                                                                                                        | 38 |
| TABLEAU 31: | NOMBRE D'OBJETS EXPORTES PAR ZONE ECONOMIQUE ET PRINCIPAUX PAYS .....                                                                                                            | 39 |
| TABLEAU 32: | NOMBRE D'OBJETS EN BOIS EXPORTES PAR ZONE ECONOMIQUE ET PRINCIPAUX PAYS .....                                                                                                    | 40 |
| TABLEAU 33: | NOMBRE D'OBJETS EN CUIRS/PEAUX PAR DESTINATION .....                                                                                                                             | 41 |
| TABLEAU 34: | NOMBRE D'OBJETS EN POTERIE EXPORTES PAR DESTINATION .....                                                                                                                        | 42 |
| TABLEAU 35: | NOMBRE D'OBJETS EN METAUX PAR DESTINATION.....                                                                                                                                   | 43 |
| TABLEAU 36: | NOMBRE D'OBJETS DE VANNERIE PAR DESTINATION.....                                                                                                                                 | 44 |
| TABLEAU 37: | NOMBRE D'OBJETS EN TEXTILES PAR DESTINATION .....                                                                                                                                | 45 |
| TABLEAU 38: | VALEURS DECLAREES DES BIENS CULTURELS EXPORTES PAR DESTINATION (EN MILLIONS FCFA) .....                                                                                          | 46 |
| TABLEAU 39: | NOMBRE DE CENTRES DE LECTURE GRAND PUBLIC PAR REGION .....                                                                                                                       | 49 |
| TABLEAU 40: | NOMBRE D'ŒUVRES DISPONIBLES PAR REGION.....                                                                                                                                      | 49 |
| TABLEAU 41: | FREQUENTATION DES CENTRES DE LECTURE GRAND PUBLIC PAR REGION.....                                                                                                                | 50 |
| TABLEAU 42: | NOMBRE D'ABONNES DES CENTRES DE LECTURE PUBLIC PAR REGION.....                                                                                                                   | 51 |
| TABLEAU 43: | NOMBRE DE PRETS DES CENTRES DE LECTURE PUBLIC PAR REGION .....                                                                                                                   | 51 |
| TABLEAU 44: | NOTICES PUBLIEES PAR LA BIBLIOGRAPHIE NATIONALE DU BURKINA .....                                                                                                                 | 53 |
| TABLEAU 45: | NOMBRE D'ECRIVAINS PAR SEXE .....                                                                                                                                                | 53 |
| TABLEAU 46: | NOMBRE DE MAISONS D'EDITION.....                                                                                                                                                 | 53 |
| TABLEAU 47: | ATTRIBUTION DES NUMEROS ISSN ET DEPOT LEGAL PAR LA BNB .....                                                                                                                     | 53 |
| TABLEAU 48: | EVOLUTION DU NOMBRE DE BIBLIOTHEQUES/CENTRES DE LECTURE.....                                                                                                                     | 54 |

|             |                                                                                            |                                    |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| TABLEAU 49: | BILAN STATISTIQUE DES CELPAC DU RESEAU OUEST .....                                         | 55                                 |
| TABLEAU 50: | PERSONNEL DES CELPAC DU RESEAU OUEST .....                                                 | 56                                 |
| TABLEAU 51: | POTENTIEL DES CELPAC DU RESEAU CENTRE.....                                                 | 56                                 |
| TABLEAU 52: | PERSONNEL DES CELPAC DU RESEAU CENTRE.....                                                 | 59                                 |
| TABLEAU 53: | POTENTIEL DES CELPAC DU RESEAU EST.....                                                    | 59                                 |
| TABLEAU 54: | PERSONNEL DES CELPAC DU RESEAU EST.....                                                    | 61                                 |
| TABLEAU 55: | NOMBRE DE STRUCTURES AYANT OBTENU UNE AUTORISATION D'EXERCER LA PRODUCTION OU LA           |                                    |
|             | DISTRIBUTION DE FILMS                                                                      | 63                                 |
| TABLEAU 56: | NOMBRE D'AUTORISATIONS DE TOURNAGE ET DE PRISES DE VUES ACCORDEES .....                    | 63                                 |
| TABLEAU 57: | NOMBRE DE FILMS ET DE PAYS EN COMPETITION OFFICIELLE PAR CATEGORIE AU FESPACO.....         | 63                                 |
| TABLEAU 58: | NOMBRE DE FILMS ET DE PAYS PAR CATEGORIE DE LA SECTION PANORAMA DES CINEMAS D'AFRIQUE DU   |                                    |
|             | FESPACO                                                                                    | 64                                 |
| TABLEAU 59: | NOMBRE DE FILMS ET DE PAYS PAR CATEGORIE DE LA SECTION FILMS DU MONDE DU FESPACO .....     | 65                                 |
| TABLEAU 60: | EVOLUTION DE QUELQUES INDICATEURS DU MARCHE INTERNATIONAL DU CINEMA ET DE LA TELEVISION    |                                    |
|             | AFRICAINS (MICA)                                                                           | 65                                 |
| TABLEAU 61: | NOMBRE DE PROFESSIONNELS DU CINEMA ACCREDITES AU FESPACO .....                             | 66                                 |
| TABLEAU 62: | QUELQUES INDICATEURS SUR LE CINEMA NUMERIQUE AMBULANT .....                                | 66                                 |
| TABLEAU 63: | EVOLUTION DES FILMS BURKINABE DANS LA SELECTION OFFICIELLE DU FESPACO .....                | 66                                 |
| TABLEAU 64: | NOMBRE DES MEDIAS AUDIOVISUELS FONCTIONNELS DU BURKINA FASO .....                          | 67                                 |
| TABLEAU 65: | NOMBRE DES MEDIAS RADIO PAR REGION.....                                                    | 68                                 |
| TABLEAU 66: | NOMBRE DE LONGS, DE COURTS ET MOYENS METRAGES PRODUITS AU BURKINA FASO ...                 | <b>ERREUR ! SIGNET</b>             |
|             | <b>NON DEFINI.</b>                                                                         |                                    |
| TABLEAU 67: | NOMBRE DE FILMS PRODUITS SELON LE GENRE ET LE TYPE.....                                    | <b>ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.</b> |
| TABLEAU 68: | NOMBRE DE FILMS PRODUITS SELON LE SUPPORT D'ENREGISTREMENT .....                           | <b>ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.</b> |
| TABLEAU 69: | REPARTITION DES PRODUCTIONS ENTIEREMENT BURKINABE ET DES COPRODUCTIONS .....               | <b>ERREUR ! SIGNET</b>             |
|             | <b>NON DEFINI.</b>                                                                         |                                    |
| TABLEAU 70: | NOMBRE DE PRODUCTIONS ET COPRODUCTIONS SELON LA LANGUE .....                               | <b>ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.</b> |
| TABLEAU 71: | NOMBRE D'ACTES DELIVRES PAR LA DGCA .....                                                  | 69                                 |
| TABLEAU 72: | NOMBRE D'ETUDIANTS EN FORMATIONS AUX METIERS DU CINEMA ET DE L'AUDIOVISUEL.....            | 70                                 |
| TABLEAU 73: | NOMBRE DE PROFESSIONNELS FORMES AUX METIERS DU CINEMA ET DE L'AUDIOVISUEL .....            | 70                                 |
| TABLEAU 74: | NOMBRE DE FILMS ET TELEFILMS DIFFUSES A LA TELEVISION, SELON LA CHAINE DE TELEVISION.....  | 71                                 |
| TABLEAU 75: | NOMBRE DE FILMS BURKINABE COLLECTES A LA CINEMATHEQUE AFRICAINE A CHAQUE EDITION DU        |                                    |
|             | FESPACO                                                                                    | 71                                 |
| TABLEAU 76: | PROJECTIONS ET RECETTES (EN MILLIONS DE FCFA) .....                                        | 71                                 |
| TABLEAU 77: | EVOLUTION DES RECETTES LIEES AUX AUTORISATIONS DE TOURNAGE DE FILMS ET DE PRISE DE VUE (EN |                                    |
|             | MILLIONS FCFA)                                                                             | 72                                 |
| TABLEAU 78: | ADHESION AU BUREAU BURKINABE DU DROIT D'AUTEUR PAR CATEGORIE.....                          | 74                                 |
| TABLEAU 79: | NOMBRE D'ŒUVRES DECLAREES AU BUREAU BURKINABE DU DROIT D'AUTEUR PAR CATEGORIE .....        | 74                                 |
| TABLEAU 80: | NOMBRE DE CLIENTS DU BUREAU BURKINABE DU DROIT D'AUTEUR PAR CATEGORIE .....                | 74                                 |
| TABLEAU 81: | NOMBRE DE CLIENTS PARTENAIRES DU BUREAU BURKINABE DU DROIT D'AUTEUR PAR TYPE DE CLIENTS..  | 75                                 |
| TABLEAU 82: | NOMBRE DE CLIENTS PROSPECTES PAR CATEGORIE .....                                           | 76                                 |
| TABLEAU 83: | NOMBRE DE NOUVEAUX CONTRATS SIGNES AVEC LES CLIENTS PAR CATEGORIES .....                   | 76                                 |
| TABLEAU 84: | DROITS RECOUVRES PAR LE BUREAU BURKINABE DU DROIT D'AUTEUR PAR NATURE (EN MILLIONS FCFA    |                                    |
| TABLEAU 85: | MONTANT DES DROITS REPARTIS ET PAYES AUX MEMBRES ET SOCIETES ETRANGERES (EN MILLIONS FCFA) |                                    |
|             |                                                                                            | 77                                 |
| TABLEAU 86: | NOMBRE DE BENEFICIAIRES DES DROITS REPARTIS .....                                          | 77                                 |
| TABLEAU 87: | FONDS DE PROMOTION CULTURELLE ET ŒUVRES SOCIALES EN MILLIONS DE FCFA .....                 | 77                                 |
| TABLEAU 88: | NOMBRE D'AGENCES DE VOYAGES PAR CATEGORIE .....                                            | 79                                 |
| TABLEAU 89: | NOMBRE DE BILLETS D'AVIONS VENDUS PAR LES AGENCES DE VOYAGES PAR DESTINATION .....         | 79                                 |
| TABLEAU 90: | NOMBRE DE CIRCUITS ORGANISES PAR TYPE .....                                                | 79                                 |
| TABLEAU 91: | NOMBRE DE TOURISTES TRANSPORTES PAR TYPE DE CIRCUITS .....                                 | 79                                 |
| TABLEAU 92: | NOMBRE D'ARRIVEES DE TOURISTES A L'AEROPORT DE OUAGADOUGOU PAR CONTINENT.....              | 80                                 |
| TABLEAU 93: | NOMBRE D'ETH PAR REGION .....                                                              | 80                                 |
| TABLEAU 94: | NOMBRE DE CHAMBRES D'HOTELS PAR REGION .....                                               | 81                                 |
| TABLEAU 95: | NOMBRE DE PLACES-LITS DES HOTELS PAR REGION .....                                          | 82                                 |
| TABLEAU 96: | NOMBRE D'ARRIVEES DANS LES LIEUX D'HEBERGEMENT PAR NATIONALITE .....                       | 83                                 |
| TABLEAU 97: | NOMBRE D'ARRIVEES DANS LES HOTELS PAR MOTIF DE VOYAGE .....                                | 84                                 |

|              |                                                                                |    |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------|----|
| TABLEAU 98:  | NOMBRE D'ARRIVEES DANS LES HOTELS ET AUTRES LIEUX D'HEBERGEMENT PAR MOIS ..... | 85 |
| TABLEAU 99:  | NOMBRE DES NUITEES D'HOTELS PAR CATEGORIE EN MILLIERS .....                    | 86 |
| TABLEAU 100: | NOMBRE DES NUITEES D'HOTELS PAR NATIONALITE .....                              | 86 |
| TABLEAU 101: | INDICATEURS DE PERFORMANCE HOTELIER.....                                       | 88 |

---

## **XI. Glossaire**

---

**Activités culturelles :** Activités qui incarnent ou transmettent des expressions culturelles indépendamment de la valeur commerciale qu'elles peuvent avoir. Elles peuvent être une fin en soi ou contribuer à la production des biens et de services culture.

**Agence de voyages et de tourisme :** Tout établissement commercial qui organise et vend, de façon habituelle, au public directement, à forfait ou à la commission, des voyages et des séjours individuels ou collectifs, ainsi que toute activité s'y rattachant.

**Arrivée :** Séjour dans un lieu unique. Ce concept est sensiblement différent de celui de touriste. Deux régions d'un même pays comptabiliseront chacune une arrivée pour un même touriste visitant ces deux régions au cours d'un même séjour. Pour le niveau national ce même touriste ne sera à l'origine que d'une seule arrivée dans le pays. Ce touriste produira autant d'arrivées que de voyages effectués dans le pays au cours d'une période donnée.

**Art dramatique :** Catégorie du droit de la propriété littéraire et artistique désignant les œuvres théâtrales.

**Artisanat ou les produits de l'artisanat :** Produits fabriqués par des artisans, soit entièrement à la main, soit à l'aide d'outils à main ou même de moyens mécaniques, pourvu que la contribution manuelle directe de l'artisan demeure la composante la plus importante du produit fini. La nature spéciale des produits artisanaux se fonde sur leurs caractères distinctifs, lesquels peuvent être utilitaires, esthétiques, artistiques, créatifs, culturels, décoratifs, fonctionnels, traditionnels, symboliques et importants d'un point de vue religieux ou social » (UNESCO et ITC, 1997).

**Arts de la scène et festivités :** Toute forme d'expression des événements culturels qui se déroulent « en direct ». Activités des professionnels et amateurs, comme le théâtre, la danse, l'opéra et les marionnettes. Ils comprennent également la célébration d'événements culturels (*Festivals, fêtes et foires*) qui se déroulent localement et peuvent présenter un caractère informel.

**Arts du spectacle :** Activités culturelles qui donnent à voir (danse, musique, théâtre, etc.) sur une scène devant un public.

**Arts du spectacle et festivités :** Activités artistiques d'amateur ou de professionnels, comme le théâtre, la danse, l'opéra et les marionnettes, et des festivités culturelles (*festivals, fêtes et foires*) de nature informelle se déroulant à l'échelle locale.

**Arts graphiques et plastiques :** Catégorie du droit de la propriété littéraire et artistique qui désigne l'ensemble des arts artistiques comprenant la peinture, la sculpture, l'architecture, la photographie, le dessin, les arts de la rue, la calligraphie, les arts de la décoration, de la gravure, la tapisserie...

**Arts visuels :** Arts faisant principalement appel au sens visuel. Ces formes artistiques mettent l'accent sur la création d'œuvres de nature essentiellement visuelle ou multidimensionnelle.

**Auteur :** Personne physique qui crée l'œuvre.

**Bibliothèque :** Organisation, ou partie d'une organisation, dont la vocation est d'élaborer et de conserver une collection et de faciliter l'usage des ressources et des équipements d'information afin de répondre aux besoins d'informations, de recherche, d'éducation, de culture ou de loisirs de ses utilisateurs. Ces caractéristiques de base n'excluent pas les ressources et les services annexes à sa vocation (ISO, 2006). Une bibliothèque comprend toute collection organisée de livres et de publications périodiques sous forme imprimée ou électronique ou tout autre matériel graphique ou audiovisuel (d'après l'UNESCO, 1970). Cette définition comprend également les bibliothèques virtuelles et les catalogues numériques.

**Biens communautaires :** Éléments du patrimoine culturel appartenant aux communautés.

**Biens culturels** : Biens de consommation qui véhiculent des idées, des valeurs symboliques et des manières de vivre, par exemple les livres, revues, produits multimédia, logiciels, enregistrements sonores, films, vidéos, programmes audiovisuels, produits de l'artisanat et design.

**Biens privés** : Eléments du patrimoine culturel appartenant à des personnes privées.

**Biens publics** : Eléments du patrimoine culturel appartenant à l'Etat ou aux collectivités territoriales.

**Bois** : Objets fabriqués à partir du bois ; exemples : masque, statue, balafon.

**Centre culturel** : Espace de formation - création - production- diffusion de biens et de services culturels.

**Chorégraphie** : Art de composer des danses et des ballets pour la scène au moyen de pas et de figures.

**Classification centrale des produits (CPC)** : Cadre pour la comparaison statistique des produits à l'échelle internationale, qui sert de guide au développement ou à la révision des classifications des produits en vigueur et assure leur comptabilité avec les normes internationales. La CPC a initialement été développée pour renforcer d'une part l'harmonisation entre les différents domaines statistiques économiques et assimilés, et d'autre part le rôle des comptes nationaux en tant qu'outils de coordination des statistiques économiques. Elle fournit une base pour recompiler des statistiques de base à partir de leur classification d'origine en une classification type pour un usage analytique

**Classification de Dewey** : Classification des documents utilisés à la bibliothèque qui répartit en 10 classes fondamentales les champs du savoir.

**Création majeure** : Création théâtrale d'envergure réunissant toutes les conditions professionnelles.

**Création spécifique** : Création théâtrale de circonstance ou de moindre dimension.

**Cuir/peaux** : Objets fabriqués en cuir ou en peaux ; exemples : sac, tabouret

**Design** : Entités dont l'activité principale est de concevoir de façon créative, artistique et esthétique des objets, des environnements et des services (ABS, 2001).

**Domaine du livre et presse** : Edition sous toutes ses formes : les *livres*, les *journaux* et les *publications périodiques y compris d'édition électroniques ou virtuelles*, comme les journaux en ligne, les livres électroniques ou la distribution numérique de livres et de publications périodiques. Les *bibliothèques*, physiques et virtuelles, font partie de ce domaine, tout comme les *salons du livre*.

**Domaine du patrimoine culturel et naturel** : Outre le patrimoine immatériel, les *musées*, les *lieux d'intérêt archéologique et historique* (notamment les sites et les monuments archéologiques), les *paysages culturels* et le *patrimoine naturel*.

**DRM ou Droit de reproduction mécanique** : Droit prélevé ou prépayé pour chaque vente d'une œuvre, et ce, peu importe le support utilisé.

**Droit d'auteur** : Ensemble des prérogatives exclusives de nature juridique dont dispose un créateur sur son œuvre de l'esprit. Il se compose d'un droit moral et de droits patrimoniaux.

**Droits voisins** : Droits conférés aux artistes interprètes ou exécutants, aux producteurs de phonogrammes et de vidéogrammes et aux organismes de radiodiffusion en vue de protéger leurs intérêts, en relation avec leurs activités liées à l'usage public d'œuvres d'auteurs, à tous les types de prestations artistiques ou à la transmission publiques d'événements, d'informations et de sons ou d'images.

**Durée moyenne du séjour :** Nombre moyen de nuits que les touristes (visiteurs qui passent la nuit) passent dans tous les types d'établissements d'hébergement touristiques. Cela englobe aussi bien les nuitées des résidents que celles des non-résidents. Il s'agit du rapport entre les nuitées et les arrivées réalisées au cours d'une période donnée.

**Entrepreneur de spectacle culturel :** Personne, organisme, ONG, société ou institution porteur de projet culturel qui a pour objectif d'organiser la production et la promotion des arts et d'apporter un appui technique aux acteurs culturels (organisation de spectacles, de danse, de musique, théâtre, réalisation de clips, appui et conseils aux artistes etc.)

**Établissement touristique d'hébergement :** Tout établissement commercial qui offre en location des chambres, suites de chambres ou unités de logement équipées et meublées, à une clientèle principalement touristique, ainsi que les prestations annexes (nourriture, boisson, activités de loisirs et services divers).

Ce sont notamment : Les hôtels, les motels, les pensions, les auberges, les campings, les gîtes ruraux, les villages de vacances, les campements touristiques, les résidences touristiques et les relais touristiques

**Festival culturel :** Série périodique de manifestations artistiques et culturelles appartenant à un genre donné et se déroulant habituellement dans un endroit précis.

**Graphisme :** Entreprises ou individus dont l'activité principale est de concevoir des matériaux graphiques à des fins d'exposition ou de publication (Statistics New Zealand, 1995). Il comprend l'artisanat contemporain.

**Industries culturelles** produisent et distribuent des biens et services.

**Inscription à l'inventaire :** Enregistrement des biens meubles, immeubles et immatériels qui sans justifier une nécessité de classement immédiat présente du point de vu de l'art, de la pensée de la science, de la technique ou tout autre aspect culturel, un intérêt suffisant pour rendre indispensable la préservation.

**Instrument de musique :** Objet produisant de la musique (exemple: balafon, tam-tam).

**Littérature :** Catégorie du droit de la propriété littéraire et artistique regroupant l'ensemble des œuvres écrites ou orales.

**Loisirs :** Activités effectuées pour le plaisir ou pour se détendre, à caractère divertissant, amusant ou stimulant. Ils comprennent les jeux d'argent et les parcs à thème, mais excluent les activités de loisirs physiques, qui relèvent du domaine des sports.

**Métaux :** Objets confectionnés à partir du métal (fer, bronze, argent); exemple: homme, animaux, coupe.

**Meubles domestiques :** Meubles familiaux à usage domestique.

**Monument agricole :** Monument se rapportant à l'agriculture.

**Monument colonial :** Monument appartenant à l'époque coloniale.

**Monument commercial :** Monument qui constitue un symbole fort pour le commerce.

**Monument funéraire ou commémoratif :** Monument qui se rapporte à la mort ou à des faits passés.

**Monument militaire :** Monument qui se rapporte à l'armée.

**Monument postcolonial :** Monument qui date de la période postérieure à la colonisation.

**Monument précolonial :** Monument qui date de la période antérieure à la colonisation.

**Monument religieux :** Monument qui constitue le symbole d'une religion donnée.

**Monument scolaire :** Monument qui se rapporte aux faits scolaires.

**Monument urbain :** Monument que l'on trouve à l'intérieur de la ville.



**Monuments culturels, sportifs** : Monuments qui constituent un symbole pour la culture ou le sport.

**Monuments** : Biens culturels qui par destination ne peuvent être déplacés sans dommage pour eux même et pour leur environnement.

**Musée** : Institution permanente sans but lucratif, au service de la société et de son développement, ouverte au public, qui acquiert, conserve, étudie, expose et transmet le patrimoine matériel et immatériel de l'humanité et de son environnement à des fins d'études, d'éducation et de délectation » (ICOM, 2007).

**Nuitée** : Nuit d'un touriste dans un établissement d'hébergement.

**Orfèvrerie** : Objet en or.

**Organisateur de spectacles** : Toute personne physique ou morale qui s'occupe de la production d'un spectacle

**Patrimoine culturel immatériel (PCI)** : Pratiques, représentations, expressions, connaissances et savoir-faire - ainsi que les instruments, objets, artefacts et espaces culturels qui leur sont associés - que les communautés, les groupes et, le cas échéant, les individus reconnaissent comme faisant partie de leur patrimoine culturel. Ce patrimoine culturel immatériel, transmis de génération en génération, est recréé en permanence par les communautés et groupes en fonction de leur milieu, de leur interaction avec la nature et de leur histoire, et leur procure un sentiment d'identité et de continuité, contribuant ainsi à promouvoir le respect de la diversité culturelle et la créativité humaine ». (UNESCO, 2003b).

**Patrimoine culturel matériel** : Sites, monuments, objets anciens, collections, archives et documents anciens.

**Patrimoine culturel** : Objets, monuments, groupes de bâtiments et de sites dotés d'une valeur historique, symbolique artistique, esthétique, ethnologique ou anthropologique, scientifique et sociale.

**Patrimoine immatériel** : Pratiques, représentations, expressions, connaissances, savoir-faire ainsi que les instruments et objets, artefacts et espaces culturels qui leur sont associés,

**Patrimoine mondial culturel** : Monument et ensemble de sites ou pratiques, représentations, expression et savoir-faire qui ont une valeur universelle exceptionnelle du point de vue historique, ethnologique, esthétique ou anthropologique

**Patrimoine naturel** : Monuments naturels, formations géologiques et physiographiques et zones délimitées constituant l'habitat d'espèces animales et végétales menacées ainsi que les sites naturels ayant une valeur du point de vue de la science, de la conservation ou de la beauté naturelle. Sont notamment visés les parcs naturels, les réserves, les zoos, les aquariums et les jardins botaniques (UNESCO, 1972).

**Paysages culturels** : Ouvrages combinés de la nature et de l'homme exprimant l'existence d'une relation intime établie de longue date entre les gens et leur environnement naturel (UNESCO, 2007).

**Paysagisme** : Conception d'espaces naturels et de jardins à l'usage des individus. Il est généralement lié à la conception de bâtiments publics ou privés, mais il peut également être lié à de vastes espaces publics comme des parcs et des réserves (Statistics New Zealand, 1995).

**Poterie** : Objets en terre cuite; exemples : pot, jarre, assiette.

**Préservation** : Prévention des dommages pouvant résulter de facteurs environnementaux ou accidentels, menaçant la proximité immédiate de l'objet à conserver. De même, les méthodes et les mesures de prévention ne sont généralement pas appliquées directement mais elles sont conçues pour contrôler les conditions microclimatiques de l'environnement afin d'éradiquer tout agent ou élément dangereux pouvant avoir une influence temporaire ou permanente sur la dégradation de l'objet (UNESCO, 1988).

**Reproduction reprographique** : Reproduction sous forme de copie sur papier ou support assimilé par une technique photographique ou d'effet équivalent permettant une lecture directe.

**Reproduction** : Fabrication d'un ou plusieurs exemplaires d'une œuvre ou d'une partie de celle-ci dans une forme matérielle quelle qu'elle soit, y compris l'enregistrement sonore et visuel. L'inclusion d'une œuvre ou d'une partie de celle-ci dans un système d'ordinateur, soit dans l'unité de mémorisation interne soit dans une unité de mémorisation externe d'un ordinateur est aussi une "reproduction".

**Restaurant de tourisme** : Tout établissement commercial de restauration indépendant, dont l'activité principale consiste en la production, la distribution de nourriture et de boisson, qui fait une part importante à la créativité dans l'élaboration, la présentation et le service des mets. Le service ainsi que le paiement sont effectués à table pour une clientèle assise. Il peut également offrir des services de distraction et d'animation

**Sculpture** : Technique par laquelle on taille la matière (bois, bronze, granite) pour lui donner la forme (humaine, zoomorphe...).

**Secteur d'activités** : Entreprises qui ont la même activité principale. Cette activité principale est attribuée à l'entreprise en s'appuyant sur le chiffre d'affaires et sur l'activité dont la contribution au CA est la plus importante.

**Services culturels** : Activités qui visent à répondre à des intérêts ou des besoins culturels. Sans prendre la forme de biens matériels, ils en facilitent la production et la diffusion. Les services en matière de licence et de droits de propriété intellectuelle, les activités de diffusion audiovisuelle, la promotion de spectacles et d'événements culturels, les services d'information culturelle et la préservation de livres, d'enregistrements et d'artefacts (dans les bibliothèques, les centres de documentation et les musées), etc. sont autant d'exemples de services culturels.

**Sites archéologiques** : Lieux où sont enfouis les témoins du passé.

**Sites culturels** : Espaces présentant un intérêt culturel et/ou historique.

**Sociétés étrangères** : Sociétés de gestion collective liées au BBDA par une convention de représentation réciproque, laquelle permet une gestion mutuelle des droits sur le territoire de chaque partie contractante

**Sociétés étrangères** : Sociétés de gestion collective liées au BBDA par une convention de représentation réciproque, laquelle permet une gestion mutuelle des droits sur le territoire de chaque partie contractante.

**Stylisme** : Biens et services produits et activités menées par des entreprises ou des individus, dont l'activité principale est de concevoir des vêtements, des chaussures et des accessoires de mode (Statistics New Zealand, 1995).

**Taux d'occupation des chambres** : Rapport entre le nombre de chambres occupées et le nombre de chambres offertes ou disponibles dans les établissements d'hébergement.

**Taux de fréquentation des places-lits** : Rapport entre le nombre de nuitées et le nombre de places-lits disponibles dans les établissements d'hébergement.

**Textile** : Objets produits à base du coton. Ensemble des produits fabriqués à partir du coton ou d'autres matières naturelles; exemples: pagne, tissu, toile.

**Tissus et tapisseries** : Ensemble des objets produits à base de coton (textiles).

**Tourisme interne** : Tourisme des visiteurs résidents qui voyagent à l'intérieur du territoire économique du pays.

**Tourisme récepteur**: Tourisme des visiteurs non-résidents qui voyagent à l'intérieur du territoire économique du pays de résidence

**Tourisme** : Ensemble des activités déployées par les personnes au cours de leurs voyages et de leurs séjours dans les lieux situés en dehors de leur environnement habituel pour une période consécutive qui ne dépasse pas une année, à des fins de loisirs, pour affaires et autres motifs.

**Touriste** : Visiteur qui passe au moins une nuit dans un moyen d'hébergement collectif ou privé dans le lieu visité.

**Usager du BBDA** : Personne physique ou morale exploitant les œuvres du répertoire du Bureau burkinabè du droit d'auteur.

**Usager prospecté** : Localisation et identification par l'agent de prospection du BBDA de toute personne physique ou morale qui exploite des œuvres protégées n'ayant pas encore signé de contrat.

**Usager** : Personne physique ou morale qui exploite des œuvres protégées.

**Vannerie** : Objets en paille ; exemples : panier, chapeau confectionnés à partir de fibres végétales.

## EQUIPE D'ELABORATION DE L'ANNUAIRE STATISTIQUE

| Nom et Prénom                      | Fonction                                                                                           | Contact et E-mail                                                                                       |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Monsieur <b>Mambourou SOMA</b>     | Conseiller des affaires culturelles/ Directeur général des études et des statistiques sectorielles | 55 72 55 06                                                                                             |
| Monsieur <b>NIKIEMA S. Olivier</b> | Statisticien/Directeur des statistiques sectorielles                                               | <a href="mailto:Sibeweld007@yahoo.fr">Sibeweld007@yahoo.fr</a><br>78 95 56 10/71 78 94 65               |
| Monsieur <b>DAKISSAGA Sayouba</b>  | Statisticien /Chef de service de la production statistique                                         | <a href="mailto:Dakissagasayouba@gmail.com">Dakissagasayouba@gmail.com</a><br>78 20 12 42 / 70 93 82 38 |
| Monsieur <b>COMPAORE Assane</b>    | Statisticien /Chef de service de la collecte statistique                                           | <a href="mailto:assanecom-paore24@yahoo.fr">assanecom-paore24@yahoo.fr</a><br>78 65 42 03/ 71 12 92 99  |
| Monsieur <b>BALBONE Bassirou</b>   | Administrateur des services touristiques/Directeur de l'observatoire national du tourisme          | <a href="mailto:balbassdebra@gmail.com">balbassdebra@gmail.com</a><br>71 04 03 01/78 05 26 56           |
| Monsieur <b>TRAORE Noufou</b>      | Statisticien/Agent à la DSS                                                                        | 71 92 10 96                                                                                             |