



BURKINA FASO

Unité-Progrès-Justice



**MINISTERE
DE LA COMMUNICATION,
DE LA CULTURE, DES ARTS
ET DU TOURISME**

ANNUAIRE STATISTIQUE 2022



Version Définitive

JUIN 2023

PREFACE

Le secteur de la communication, de la culture, des arts et du tourisme est dynamique et participe activement au développement socio-économique du Burkina Faso. En effet, il constitue un maillon incontournable dans le processus de réconciliation nationale, de cohésion sociale et de lutte contre l'insécurité.

Conscient de cela, le Ministère de la Communication, de la Culture, des Arts et du Tourisme capitalise les interventions de ses acteurs de façon régulière et périodique. La production de l'information statistique y occupe une place prépondérante. Elle consiste à mettre en place un dispositif de collecte, de traitement, d'analyse et d'interprétation des données statistiques sur les réalisations dans le secteur.

Outre les performances du secteur qu'elle permet d'apprécier, l'information statistique oriente les décideurs sur la prise de décisions à partir de données prospectives et rétrospectives.

Ainsi, cet annuaire statistique 2022 met à la disposition des utilisateurs des informations fiables et adaptées aux domaines de la communication, de la culture, des arts et du tourisme.

Par ailleurs, ce document, en plus d'être un outil de plaidoyer auprès des différents partenaires, permet de montrer l'impact socio-économique des activités de la communication, de la culture, des arts et du tourisme.

Au regard des difficultés qui jalonnent le processus de collecte de ces informations en ces temps de crises économiques et sécuritaires, je voudrais exprimer toute ma satisfaction quant à l'abnégation dont font montre l'ensemble des structures qui interviennent dans l'élaboration de l'annuaire statistique.

Sachant compter sur la constante disponibilité de tous les acteurs et de nos partenaires à accompagner ce secteur, je vous souhaite une fructueuse utilisation de l'Annuaire Statistique 2022 du Ministère de la Communication, de la Culture, des Arts et du Tourisme.

Rimtalba Jean Emmanuel OUEDRAOGO

Chevalier de l'Ordre du Mérite des Lettres, des Arts et de la
Communication

SOMMAIRE

PREFACE.....	2
SOMMAIRE.....	3
PRÉSENTATION DU MINISTÈRE	4
MISSION.....	4
PROGRAMMES BUDGETAIRES	6
ORGANISATION.....	6
ORGANIGRAMME DÉTAILLÉ	9
STRUCTURE DE L'ANNUAIRE.....	10
CHAPITRE I : PROGRAMME 039 CULTURE	12
I. PATRIMOINE CULTUREL ET NATUREL.....	14
II. ARTS DE LA SCENE ET FESTIVITE	18
III. ARTS VISUELS ET ARTISANATS D'ART.....	21
IV. LIVRE ET LECTURE.....	30
V. CINEMA ET AUDIOVISUEL.....	37
VI. GESTION COLLECTIVES DES ŒUVRES LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES	41
VII. FINANCEMENT DES ACTIVITES CULTURELLES ET TOURISTIQUES	46
CHAPITRE II : PROGRAMME 040 TOURISME.....	47
I. ETABLISSEMENTS TOURISTIQUES D'HEBERGEMENT	49
II. AGENCES DE VOYAGE ET DE TOURISME	60
III. ARRIVEES DE TOURISTES A L'AEROPORT INTERNATIONAL DE OUAGADOUGOU (AIO).....	61
CHAPITRE III : PROGRAMME 046 COMMUNICATION	65
I. ENTREPRISES DE PRESSE ET DE COMMUNICATION	67
II. PRODUCTIONS ET DIFFUSION	71
III. PARTICIPATION AU CONCOURS DES PRIX GALIAN	76
IV. FINANCEMENT DES ACTIVITES DE COMMUNICATION	86
CHAPITRE IV : PROGRAMME 047 PILOTAGE ET SOUTIEN	88
I. RESSOURCES HUMAINES	90
II. RESSOURCES FINANCIERES	104
III. FORMATIONS AUX METIERS DE LA COMMUNICATION, DE LA CULTURE ET DU TOURISME.....	110
IV. ARCHIVES ET DOCUMENTATION.....	112
ANNEXE.....	113
DEMARCHE METHODOLOGIQUE.....	113
DEFINITION DES CONCEPTS.....	115

PRÉSENTATION DU MINISTÈRE

MISSION

Aux termes de l'article 21 du décret N°2022-0026/PRES-TRANS/PM du 02 décembre 2022, portant attributions des membres du Gouvernement, le Ministère de la Communication, de la Culture, des Arts et du Tourisme (MCCAT) assure l'élaboration, la mise en œuvre et le suivi de la politique du Gouvernement en matière de communication, de culture, d'arts et de tourisme

A ce titre, il est chargé :

❖ En matière de communication :

- du renforcement des capacités infrastructurelles et technologiques du secteur des médias et de la communication ;
- de la promotion de l'effectivité du droit des citoyens à l'information ;
- de la valorisation des langues nationales dans les médias ;
- de la promotion des métiers et professions de l'information et de la communication, en relation avec les acteurs du secteur et les instituts de formation ;
- de l'adoption de mesures fiscales et financières structurantes au profit de la presse en collaboration avec le ministère en charge des finances ;
- de la contribution au rayonnement international du Burkina Faso ;
- du renforcement des capacités des acteurs du secteur des médias et de la communication ;
- de l'accompagnement du développement de la presse privée ;
- du développement de la coopération dans le secteur des médias de la communication ;
- du développement et de la coordination du programme d'éducation aux médias.

❖ En matière de culture et d'arts :

- de la promotion de la diversité culturelle et du dialogue des cultures ;
- de la préservation et de la valorisation des savoirs et savoir-faire ;
- de l'appui à la production, la distribution et l'exploitation des œuvres cinématographiques ;
- de la promotion de la création littéraire et des traditions populaires ;
- de l'inventaire, de la préservation et de la mise en valeur du patrimoine culturel national ;
- de la conservation, de la valorisation et de la promotion des sites du patrimoine ;
- de la promotion des arts du spectacle, de la chorégraphie et des arts traditionnels et contemporains ;
- de l'accompagnement à la création et à la diffusion des produits de l'artisanat d'art et des arts plastiques en collaboration avec le ministre chargé du commerce ;
- de l'encadrement et de l'accompagnement du développement des industries culturelles et créatives ;
- de l'élaboration des normes culturelles et du contrôle de leur application ;
- de l'organisation, de l'encadrement et de la professionnalisation des grandes manifestations culturelles ;

- de la promotion des initiatives culturelles locales en collaboration avec les collectivités territoriales ;
- de la gestion des documents soumis par la loi à la formalité du dépôt légal ;
- de la gestion du droit d'auteur et des droits voisins ;
- de la promotion des musées, espaces et sites culturels majeurs ;
- de la formation initiale et continue des artistes et des acteurs culturels ;
- de la sensibilisation à l'introduction des modules culturels et artistiques dans les enseignements primaire, secondaire et supérieur en collaboration avec les ministres compétents ;
- du renforcement du cadre institutionnel, législatif et réglementaire du secteur de la culture et des arts ;
- du développement et du suivi de la coopération dans les secteurs de la culture et des arts.

◆ En matière de tourisme et d'hôtellerie :

- de l'élaboration et de la mise en œuvre de la Stratégie nationale de la culture et du tourisme ;
- de l'élaboration et de la mise en œuvre de programmes et de projets de développement touristique ;
- de l'inventaire, de la protection et de la valorisation du patrimoine touristique national ;
- de la préservation, de l'aménagement et de la promotion des sites touristiques et de loisirs ;
- du développement d'une offre touristique nationale diversifiée et de qualité ;
- de l'élaboration de normes relatives aux professions et aux activités touristiques et hôtelières ;
- du renforcement du cadre institutionnel et réglementaire du secteur du tourisme et de l'hôtellerie ;
- du développement du tourisme interne et intra-régional ;
- de la collecte, de la production et la diffusion des données statistiques en matière de tourisme ;
- de la création de conditions propices à l'essor d'une industrie touristique nationale dynamique et compétitive ;
- de la promotion de la gastronomie nationale ;
- de la promotion et de l'encadrement de la formation professionnelle en matière de tourisme ;
- de la promotion de l'image touristique de la destination Burkina Faso à l'international ;
- du suivi de la coopération dans le domaine du tourisme ;
- du suivi de l'application de la réglementation et du contrôle des activités touristiques et hôtelières.

PROGRAMMES BUDGETAIRES

Dans le cadre de l'implantation du budget programme au niveau du Ministère, quatre programmes ont été retenus :

- le programme 039 « CULTURE » ;
- le programme 040 « TOURISME » ;
- le programme 046 « COMMUNICATION » ;
- le programme 047 « PILOTAGE ET SOUTIEN » .

Les référentiels mis en œuvre au sein du ministère de la communication, de la culture, des arts et du tourisme ambitionnent, à travers les programmes sus mentionnés, atteindre les objectifs stratégiques suivants :

- promouvoir la diversité culturelle, la créativité et l'entrepreneuriat dans le domaine de la culture en vue de l'épanouissement social et économique des populations ;
- renforcer l'attractivité touristique du Burkina Faso en vue d'accroître la fréquentation de la destination, les retombées économiques et de contribuer au bien-être des populations;
- assurer la satisfaction des besoins d'information et de communication des populations;
- renforcer la modernisation de l'administration du MCCAT.

ORGANISATION

Le Cabinet du Ministre comprend :

- le Directeur de cabinet ;
- les Conseillers techniques ;
- les Chargés de mission
- le Secrétariat particulier ;
- le Protocole ;
- le Service de Sécurité du Ministre ;
- le Secrétariat technique de la Semaine nationale de la culture ;
- le Secrétariat technique du Centre national de la cinématographie et de l'audiovisuel ;
- l'Inspection technique des services ;
- la Direction de la communication et des relations presses ;
- la Direction de la gestion des finances.

Le Secrétariat général a pour mission la coordination des acteurs de la mise en œuvre de la politique du Gouvernement dans le département ministériel. Il comprend :

- les services du Secrétaire général (le SGA, les Chargés d'études, le Secrétariat particulier, le Service central du courrier et le Service d'accueil et d'information) ;
- les structures centrales (DGESS, DGCM, DGCA, DGT, DSO, BCMP, DMP, DSI, DRH, TM, DDII, DAD) ;
- les structures déconcentrées (les DRCM, les DRCAT et les DPCAT) ;
- les structures rattachées (RTB, SBT, FAPP, ISTIC, ES, ISIS-SE, FESPACO, CENASA, FDCT, MN, MCB, ONTB, BBDA, CERAV/Afrique).

La Direction générale des études et des statistiques sectorielles (DGESS) comprend :

- la Direction de la prospective, de la planification et du suivi évaluation (DPPSE) ;
- la Direction des statistiques sectorielles et de l'évaluation (DSSE) ;

- la Direction de la coordination des projets et programmes et du partenariat (DCPP).

La Direction générale de la communication et des médias (DGCM) est chargée de la mise en œuvre de la politique et de la stratégie du ministère dans les domaines de la communication, du journalisme, de la publicité et des technologies des médias. Elle comprend :

- la Direction de la communication pour le développement (DCPD) ;
- la Direction des événementiels et de la publicité (DEP) ;
- la Direction du développement des médias (DDM) ;
- la Direction des technologies des médias et de la communication (DTMC) ;
- la Direction de la coopération et du patrimoine des médias (DCP).

La Direction générale culture et des arts (DGCA) a pour mission de mettre en œuvre la politique du Ministère en matière de culture et des arts. Elle comprend :

- la Direction du patrimoine culturel (DPC) ;
- la Direction des arts de la scène, plastiques et appliqués (DASPA) ;
- la Direction du livre et de la lecture publique (DLLP) ;
- la Direction de la Bibliothèque nationale (DBN) ;
- la Direction du développement des industries culturelles et créatives (DDICC) ;
- la Direction du cinéma et de l'audiovisuel (DCA) ;
- la Direction de l'éducation et de la formation artistiques et culturelles (DEFAC) ;
- l'Institut National de Formation Artistique et Culturelle (INAFAC) ;
- le Centre National d'Artisanat d'Art Birgui Julien OUEDRAOGO (CNAABJO).

La Direction générale du tourisme (DGT) a pour mission de mettre en œuvre la politique nationale en matière de tourisme. Il comprend :

- la Direction de la réglementation et du contrôle (DRC) ;
- la Direction de la coopération et de soutien au développement des initiatives locales (DCDIL) ;
- la Direction du développement de l'industrie touristique (DDIT) ;
- la Direction de l'aménagement touristique (DAT) ;
- l'Observatoire national du tourisme (OBSTOUR).

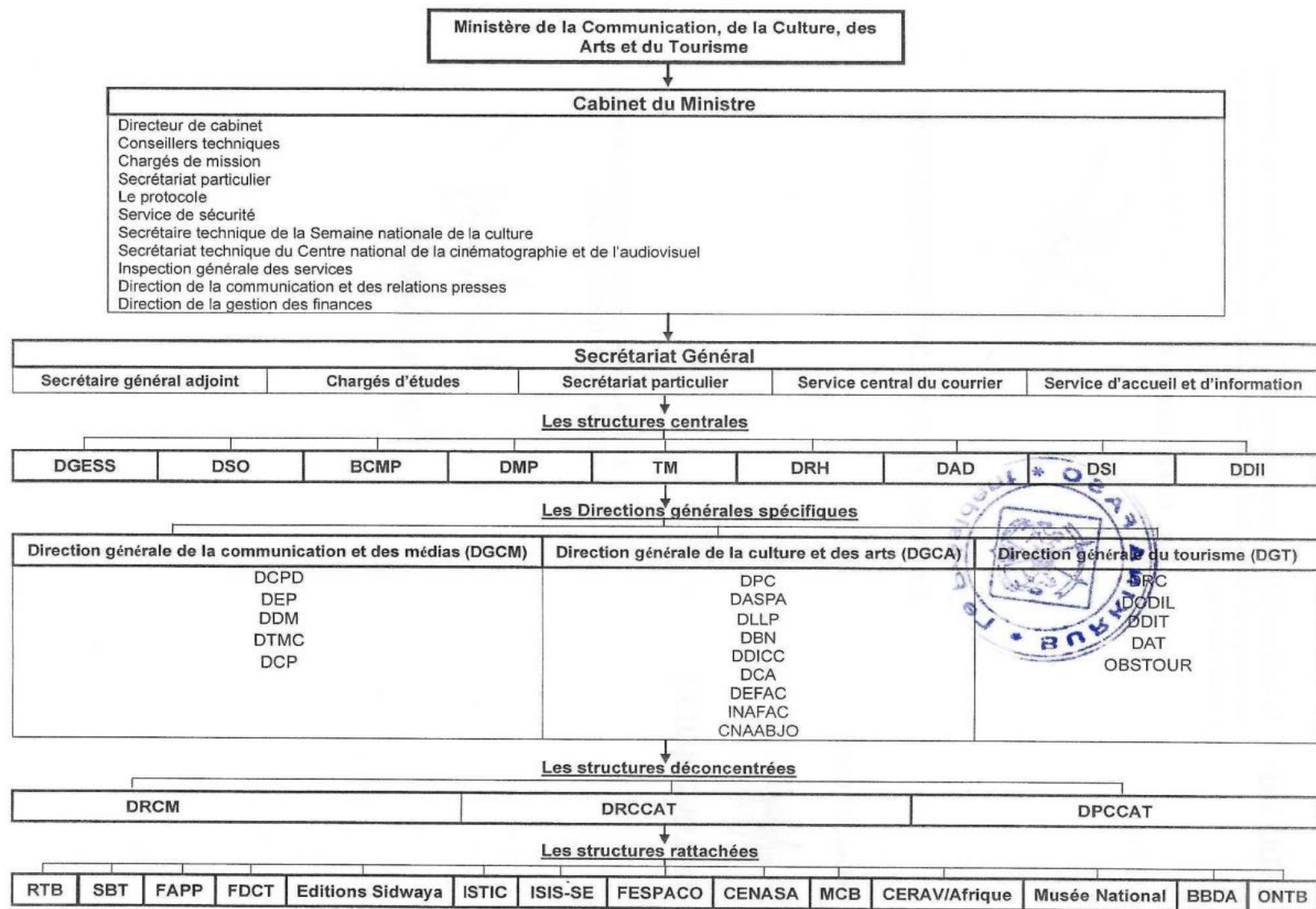
Les structures déconcentrées du Ministère de la Communication, de la Culture, des Arts et du Tourisme sont composées :

- des Directions régionales communication et des médias (DRCM) ;
- des Directions régionales de la culture, des arts et du tourisme (DRCAT) ;
- des Directions provinciales de la culture, des arts et du tourisme (DPCAT).

Les structures rattachées sont les établissements placés sous tutelle technique et dont les activités contribuent à l'accomplissement de la mission du Ministère. Les structures rattachées sont :

- la Radiodiffusion-Télévision du Burkina (RTB) ;
- la Société Burkinabè de Télédiffusion (SBT) ;
- le Fonds d'Appui à la Presse Privée (FAPP) ;
- le Fonds de Développement Culturel et Touristique (FDCT) ;
- les Editions Sidwaya (ES) ;
- l'Institut des Sciences et Techniques de l'Information et de la Communication (ISTIC) ;

- l'Institut Supérieur de l'Image et du Son/Studio École (ISIS-SE) ;
- le Festival Panafricain du Cinéma et de la Télévision de Ouagadougou (FESPACO)
- le Centre National des Arts du Spectacle et de l'Audiovisuel (CENASA) ;
- La Maison de la Culture de Bobo-Dioulasso (MCB) ;
- le Centre Régional pour les Arts Vivants en Afrique (CERAV/Afrique) ;
- le Musée National (MN) ;
- le Bureau Burkinabè du Droit d 'Auteur (BBDA) ;
- l'Office National du Tourisme Burkinabè (ONTB).



STRUCTURE DE L'ANNUAIRE

L'annuaire statistique mis à votre disposition comporte est organisé suivant les 4 programme budgétaire du Ministère qui constitue un chapitre chacun et selon les thématiques spécifiques.

Les différents chapitres et partie de l'annuaire statistique 2022 se présentent comme suit :

Chapitre	Partie	Structures concernées
1 Programme : 039 Culture	✓ Patrimoine culturel	✓ Direction générale du musée national ✓ Direction générale du patrimoine culturel ✓ Directions régionales de la culture des arts et du tourisme
	✓ Art de la scène	✓ Direction des arts du spectacle ✓ Directions régionales de la culture, des arts et du tourisme
	✓ Arts visuels et appliqués	✓ Direction générale des Arts (DGA) ✓ Centre National des Arts du Spectacle et de l'Audiovisuel (CENASA)
	✓ Livre et lecture	✓ Direction générale du livre et de la lecture publique
	✓ Cinéma et audiovisuel	✓ Direction générale du cinéma et de l'audiovisuel ✓ Festival panafricain du cinéma et de la télévision de Ouagadougou ✓ Cinéma numérique ambulant
	✓ Protection des œuvres	✓ Direction générale des arts ✓ Bureau burkinabè du droit d'auteur
2 Programme : 040 Tourisme	✓ Etablissements Touristique d'Hébergements ✓ Agence de voyage	✓ Direction générale du tourisme ✓ Observatoire national du tourisme (OBSTOUR) ✓ Office national du tourisme burkinabè
3 Programme : 046 Communication	✓ Entreprise de presse ✓ Production et diffusion ✓ Participation aux prix gallian	✓ Direction de la communication et de la presse ministérielle ✓ Conseil supérieur de la communication
4 Programme : 047 Pilotage et soutien	✓ Ressources humaines	✓ Direction des ressources humaines
	✓ Ressources financières	✓ Direction de l'administration et des finances

Chapitre	Partie	Structures concernées
	✓ Archive et documentation	✓ Direction des archives et de la documentation
	✓ Formations aux métiers de la communication, culture et tourisme	✓ Ecole Nationale de l'administration et de la Magistrature (ENAM) ✓ Institut Supérieur des Techniques de l'Information et de la Communication (ISTIC) ✓ Institut supérieur de l'image et du son/studio école (ISIS-SE)

CHAPITRE I : PROGRAMME 039 CULTURE

Liste des tableaux

1-Patrimoine culturel et naturel

Tableau 039.1. 1 : Nombre de sites culturels et naturels par nature.....	14
Tableau 039.1. 2 : Nombre de musées par statut.....	14
Tableau 039.1. 3 : Nombre de musées par région.....	14
Tableau 039.1. 4 : Nombre de visiteurs des musées selon le sexe et le groupe d'âge	15
Tableau 039.1. 5 : Nombre de visiteurs des musées selon la catégorie	15
Tableau 039.1. 6 : Nombre de visiteurs des sites culturels et naturels gérés et cogérés par l'ONTB	15
Tableau 039.1. 7 : Nombre de visiteurs des autres sites culturels et naturels.....	16
Tableau 039.1. 8 : Nombre de visiteurs des autres sites culturels et naturels selon le groupe d'âge	16
Tableau 039.1. 9 : Nombre de visiteurs des musées par région	17
Tableau 039.1. 10 : Nombre de visiteurs des sites culturels et naturels par région.....	17

2-Arts de la scène et festivité

Tableau 039.2. 1 : Nombre d'activités culturelles autorisées par région	18
Tableau 039.2. 2 : Nombre d'activités culturelles autorisées par métier	18
Tableau 039.2. 3 : Nombre d'attestations d'artistes délivrées par filière	18
Tableau 039.2. 4 : Nombre d'activités culturelles autorisées par type.....	19
Tableau 039.2. 5 : Nombre d'activités culturelles autorisées par périodicité	19
Tableau 039.2. 6 : Nombre d'activités culturelles autorisées selon le lieu	19
Tableau 039.2. 7 : Nombre d'activités culturelles autorisées selon l'envergure	20
Tableau 039.2. 8 : Nombre d'attestations d'artistes délivrées en Arts de la scène	20
Tableau 039.2. 9 : Nombre d'attestations d'artistes délivrées en Arts Plastiques et Appliqués	20

3- Arts visuels et artisanats d'art

Tableau 039.3. 1 : Nombre d'objets autorisés à l'exportation par nature	21
Tableau 039.3. 2 : Nombre d'objets exportés par zone économique et pays de destination	22
Tableau 039.3. 3 : Nombre d'objets en bois exportés par zone économique et pays de destination	23
Tableau 039.3. 4 : Nombre d'objets en cuirs/peaux exportés par zone économique et pays de destination	24
Tableau 039.3. 5 : Nombre d'objets en poterie exportés par zone économique et pays de destination	25
Tableau 039.3. 6 : Nombre d'objets en métaux exportés par zone économique et pays de destination	26
Tableau 039.3. 7 : Nombre d'objets de vannerie exportés par zone économique et pays de destination	27
Tableau 039.3. 8 : Nombre d'objets en textiles exportés par zone économique et pays de destination	28
Tableau 039.3. 9 : Valeurs déclarées des biens culturels exportés par zone économique et pays de destination (en millions FCFA).....	29

4-Livre et lecture

Tableau 039.4. 1 : Evolution du nombre de bibliothèques/centres de lecture	30
Tableau 039.4. 2 : Nombre de centres de lecture grand public par région	30
Tableau 039.4. 3 : Nombre d'œuvres disponibles par région.....	31
Tableau 039.4. 4 : Fréquentation des centres de lecture grand public par région	31
Tableau 039.4. 5 : Nombre d'abonnés des centres de lecture public par région	32
Tableau 039.4. 6 : Nombre de prêts des centres de lecture public par région	32
Tableau 039.4. 7 : Evolution du nombre de documents édités ou diffusés au Burkina Faso et reçus par la BNB au titre du dépôt légal.....	33
Tableau 039.4. 8 : Evolution du nombre d'écrivains par sexe.....	33
Tableau 039.4. 9 : Evolution du nombre de maisons d'édition par type	33

Tableau 039.4. 10 : Nombre d'attribution des numéros ISSN et de dépôt légal par la BNB	33
Tableau 039.4. 11 : Nombre de CELPAC par réseau	34
Tableau 039.4. 12 : Fonds documentaire des CELPAC des réseaux	34
Tableau 039.4. 13 : Fréquentation des CELPAC par réseau selon le sexe	34
Tableau 039.4. 14 : Nombre des abonnées des CELPAC par réseau selon le groupe d'âge.....	35
Tableau 039.4. 15 : Nombre de prêts de livres des CELPAC des réseaux selon le groupe d'âge.....	35
Tableau 039.4. 16 : Effectif du personnel des CELPAC du réseau Ouest selon le type et le sexe	36

5-Cinéma et audiovisuel

Tableau 039.5. 1 : Nombre de structures ayant obtenu une autorisation d'exercer la production ou la distribution de films	37
Tableau 039.5. 2 : Nombre d'autorisations de tournage et de prises de vues accordées	37
Tableau 039.5. 3 : Nombre de films et de pays en compétition officielle par catégorie au FESPACO	37
Tableau 039.5. 4 : Nombre de films et de pays par catégorie de la section panorama des cinémas d'Afrique du FESPACO	37
Tableau 039.5. 5 : Nombre de films et de pays par catégorie de la section Films du monde au FESPACO	38
Tableau 039.5. 6 : Quelques indicateurs du Marché international du cinéma et de la télévision africains (MICA)	38
Tableau 039.5. 7 : Effectif des professionnels du cinéma accrédités au FESPACO	38
Tableau 039.5. 8 : Quelques indicateurs sur le Cinéma numérique ambulant	39
Tableau 039.5. 9 : Evolution des films burkinabè dans la sélection officielle du FESPACO	39
Tableau 039.5. 10 : Nombre d'actes délivrés selon la prestation et les recettes engrangées	39
Tableau 039.5. 11 : Nombre de films et téléfilms diffusés à la télévision, selon la chaîne de télévision	40
Tableau 039.5. 12 : Nombre de films Burkinabè collectés à la cinémathèque africaine à chaque édition du FESPACO	40
Tableau 039.5. 13 : Montant des recettes liées aux autorisations de tournage de films et de prise de vue (en millions FCFA)	40

6-Protection des œuvres littéraires et artistiques

Tableau 039.6. 1 : Nombre d'adhésion au Bureau burkinabè du droit d'auteur par catégorie	41
Tableau 039.6. 2 : Nombre d'œuvres déclarées au Bureau burkinabè du droit d'auteur par catégorie	41
Tableau 039.6. 3 : Nombre des usagers du Bureau burkinabè du droit d'auteur par catégorie	41
Tableau 039.6. 4 : Nombre des usagers partenaires du Bureau burkinabè du droit d'auteur par type	42
Tableau 039.6. 5 : Nombre des usagers prospectés par catégorie	43
Tableau 039.6. 6 : Nombre de nouveaux contrats signés avec les usagers par catégories	43
Tableau 039.6. 7 : Droits recouvrés par le Bureau burkinabè du droit d'auteur par nature (en millions FCFA)	43
Tableau 039.6. 8 : Montant des droits répartis et payés aux membres et sociétés étrangères (En millions FCFA)	44
Tableau 039.6. 9 : Montant des droits répartis et payés par catégorie de bénéficiaire (En millions FCFA)	45
Tableau 039.6. 10 : Nombre de bénéficiaires des droits répartis	45
Tableau 039.6. 11 : Fonds de promotion culturelle et œuvres sociales (en millions de FCFA)	45

7-Financement des activités culturelles et touristiques

Tableau 039.7. 1 : Évolution de la subvention accordée par le CERS (en millions de FCFA)	46
Tableau 039.7. 2 : Évolution de l'effectif des bénéficiaires de la subvention accordée par le CERS	46

I. PATRIMOINE CULTUREL ET NATUREL

Tableau 039.1. 1 : Nombre de sites culturels et naturels par nature

Nature	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Musées	31	31	31	32	32	32	32	32	32	32
Sites historiques	328	328	328	328	328	211	211	211	211	211
Sites botaniques	4	4	4	4	4	37	37	37	37	37
Sites fauniques	37	37	37	37	37	14	14	14	14	14
Sites hydriques	90	90	90	90	90	61	61	61	61	61
Autres sites	25	25	25	25	25	215	215	215	215	215
Ensemble	515	515	515	515	525	538	538	538	538	538

Source : Base de données DGESS/MCCAT

Tableau 039.1. 2 : Nombre de musées par statut

Statut	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Publics	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
Privés	13	13	13	14	14	14	14	14	14	14
Ensemble	31	31	31	32	32	32	32	32	32	32

Source : Base de données DGESS/MCCAT

Tableau 039.1. 3 : Nombre de musées par région

Régions	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Boucle du Mouhoun	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Cascades	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Centre	7	7	7	8	8	8	8	8	8	8
Centre-Est	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Centre-Nord	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Centre-Ouest	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Centre-Sud	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Est	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Hauts-Bassins	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Nord	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Plateau Central	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Sahel	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Sud-Ouest	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Ensemble	31	31	31	32	32	32	32	32	32	32

Source : Base de données DGESS/MCCAT

Tableau 039.1. 4 : Nombre de visiteurs des musées selon le sexe et le groupe d'âge

Groupe d'âge	Sexe	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Adultes	Total	10287	19177	14113	14047	10349	22461	53299	21967	22328	20718
	H										15510
	F										5208
Enfants	Total	14675	19952	18850	10891	15583	21582	32402	21108	21455	19789
	H										11972
	F										7817
Ensemble	Total	24962	39129	32963	24938	25932	44043	85701	43075	43783	40507
	H										25988
	F										14519

Tableau 039.1. 5 : Nombre de visiteurs des musées selon la catégorie

Catégorie de visiteurs	Sexe	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Etrangers	Total	5 119	7 078	3 538	2 340	2 481	3 286	6 477	3 214	3 267	4089
	H										2635
	F	5 119	7 078	3 538	2 340	2 481	3 286	6 477	3 214	3 267	1454
Nationaux	Total	19 843	32 050	29 425	22 598	23 451	40 757	79 224	39 861	40 516	36418
	H	19 843	32 050	29 425	22 598	23 451	40 757	79 224	39 861	40 516	23158
	F	843	050	425	598	451	757	224	861	516	13260
Ensemble	Total	24 962	39 128	32 963	24 938	25 932	44 043	85 701	43 075	43 783	40507
	H	24 962	39 128	32 963	24 938	25 932	44 043	85 701	43 075	43 783	25766
	F	962	128	963	938	932	043	701	075	783	14741

Tableau 039.1. 6 : Nombre de visiteurs des sites culturels et naturels gérés et cogérés par l'ONTB

Type de sites	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Etrangers	10 497	6 994	5 758	3 881	5 482	4 816	3 793	900	2 556	4 964
Nationaux	17 734	15 312	11 791	9 161	10 290	12 218	9 708	1 600	12 855	11 185
Ensemble	28 231	22 306	17 549	13 042	15 772	17 034	13 501	2 500	15 411	16 150

Source : Base de données DGESS/MCCAT

Tableau 039.1. 7 : Nombre de visiteurs des autres sites culturels et naturels

Catégorie de visiteurs	Sexe	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Etrangers	Total	2 893	3 332	7 738	8 733	44 071	17 503	26 757	20 379	19 884	20 689
	H				8 733	44 071	17 503	26 757	20 379	19 884	13 332
	F	2 893	3 332	7 738							7 357
Nationaux	Total	11 736	31 402	28 930	31 796	78 351	58 706	42 408	50 866	49 632	53 832
	H										34 231
	F	11 736	31 402	28 930	31 796	78 351	58 706	42 408	50 866	49 632	19 601
Ensemble	Total	14 629	34 734	36 668	40 529	122 422	76 209	69 165	71 245	69 516	74 521
	H										47 402
	F	14 629	34 734	36 668	40 529	122 422	76 209	69 165	71 245	69 516	27 119

Tableau 039.1. 8 : Nombre de visiteurs des autres sites culturels et naturels selon le groupe d'âge

Catégorie de visiteurs	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Adultes	7 087	18 151	14 821	23 008	63 047	61 173	42 449	29 923	29 197	32 550
Enfants	7 542	16 583	21 847	17 521	59 375	15 036	26 716	41 322	40 319	25 822
Ensemble	14 629	34 734	36 668	40 529	122 422	76 209	69 165	71 245	69 516	58 372

Tableau 039.1. 9 : Nombre de visiteurs des musées par région

Régions	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Boucle du Mouhoun	-	347	-	215	1278	629	1976	741	720	666
Cascades	-	-	512	-	1302	-	-	-	1099	1245
Centre	16 577	16 542	24 661	31 615	15 503	21 567	12926	21113	19934	17117
Centre-Est	-	240	-	-	-	-	521	-	-	648
Centre-Nord	438	798	443	-	248	205	103	300	291	269
Centre-Ouest	1 623	2 233	2 155	2 952	-	5 951	41883	9283	9030	8354
Centre-Sud	-	-	-	-	-	300	2149	-	340	315
Est	945	3 500	-	-	-	-	-	-	450	450
Hauts-Bassins	5 957	10 999	5 062	6 610	4 107	5 344	3470	5204	5356	5372
Nord	-	-	-	-	-	-	7130	768	990	916
Plateau Central*	14 900	-	-	-	1774	6 905	8419	2850	2772	2565
Sahel	158	-	130	79	-	217	-	-	59	55
Sud-Ouest	2 267	4 469	-	626	1 760	2 925	7124	2816	2742	2535
Ensemble	42 865	39 128	32 963	42 097	25 972	44 043	85 701	43075	43783	40507

Source : Base de données DGESS/MCCAT

Tableau 039.1. 10 : Nombre de visiteurs des sites culturels et naturels par région

Régions	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Boucle du Mouhoun	-	135	-	-	44 150	-	362	7441	6511	5467
Cascades	11 717	11 116	10 224	14 282	52 451	33 503	36 950	26373	23587	19397
Centre	-	-	21 000	-	14 395	-	-	5899	5162	4334
Centre-Est	-	132	-	-	-	-	19 257	-	2424	2035
Centre-Nord	-	-	-	-	170	-	-	48	21	18
Centre-Ouest	3 155	-	2 035	98	-	-	-	356	706	593
Centre-Sud	-	-	2 021	14 366	6719	300	-	3901	3413	2866
Est	6 680	6 403	4 400	8 887	18 588	27 522	-	10967	10431	8759
Hauts-Bassins	5 767	2 438	500	600	400	-	-	656	1295	1087
Nord	-	-	-	-	-	-	-	-	996	1245
Plateau Central	14 249	33 303	12 740	15 138	-	7 065	1 305	11592	11924	10012
Sahel	727	-	-	16	-	425	-	-	146	123
Sud-Ouest	565	586	1 297	200	8406	7 394	1 524	3235	2901	2436
Ensemble	42 860	54 113	54 217	53 587	145 279	76 209	59 398	70467	69516	58372

Source : Base de données DGESS/MCCAT

II. ARTS DE LA SCENE ET FESTIVITE

Tableau 039.2. 1 : Nombre d'activités culturelles autorisées par région

Régions	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Boucle du Mouhoun	-	4	41	121	663	-	68	358	-	22
Cascades	-	104	-	8	77	77	52	26	212	136
Centre	-	-	-	-	-	-	-	-	98	-
Centre-Est	-	86	-	57	43	166	83	79	86	102
Centre-Nord	-	43	-	-	-	886	-	127	185	217
Centre-Ouest	10	59	52	3	-	-	-	-	145	72
Centre-Sud	8	-	24	22	176	-	47	56	105	93
Est	-	13	-	47	147	51	-	-	28	123
Hauts-Bassins	-	6	-	-	-	-	-	58	86	66
Nord	-	29	-	-	-	276	171	97	234	50
Plateau Central	38	17	18	27	-	-	-	10	120	25
Sahel	31	-	-	6	-	-	27	-	62	121
Sud-Ouest	-	46	34	61	74	259	51	32	533	449
Ensemble	87	407	169	352	1 180	1 715	499	843	1 894	1476

Source : Base de données DGESS/MCCAT

Tableau 039.2. 2 : Nombre d'activités culturelles autorisées par métier

Filière	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Musique	10	56	28	84	179	305	92	209	508	426
Danse	29	87	36	66	412	417	91	226	345	161
Théâtre	5	18	7	39	18	137	22	35	67	124
Cinéma	1	7	44	13	16	24	86	20	42	27
Peinture	9	11	6	0	1	1	22	168	11	4
Marionnette	1	2	1	8	0	3	1	2	9	1
Multi genres	9	133	8	69	186	81	1	177	341	329
Autres	23	93	39	73	365	752	184	6	571	424
Ensemble	87	407	169	352	1 180	1 715	499	843	1 894	1 476

Source : Base de données DGESS/MCCAT

Tableau 039.2. 3 : Nombre d'attestations d'artistes délivrées par filière

Domaine	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Arts de la scène	259	172	178	194	342	309	205	130	89	184
Arts Plastiques et Appliqués	68	56	61	67	92	45	7	29	27	47
Ensemble	327	228	231	261	434	354	212	159	116	231

Source : DGCA

Tableau 039.2. 4 : Nombre d'activités culturelles autorisées par type

Type	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Foires	1	37	13	20	45	113	12	29	87	29
Festivals	6	22	8	35	38	119	28	35	140	99
Expositions	3	13	8	8	43	28	8	16	66	40
Animations	32	115	73	153	505	662	187	444	636	718
Représentation	4	11	13	8	16	29	62	17	32	89
Compétitions	4	24	12	30	41	50	16	32	45	28
Concert	14	51	4	45	117	221	17	89	385	298
Projection	1	6	6	20	14	27	20	20	40	26
Autres	32	128	32	33	361	456	149	161	463	149
Ensemble	97	407	169	352	1 180	1 715	499	843	1894	1476

Source : Base de données DGESS/MCCAT

Tableau 039.2. 5 : Nombre d'activités culturelles autorisées par périodicité

Périodicité	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Ponctuelle	48	205	98	232	856	1 267	365	567	1 374	1 080
Annuelle	27	70	38	68	231	421	101	200	331	259
Bi annuelle	0	6	8	12	4	18	4	9	6	9
Autres	12	126	25	40	89	8	29	67	183	128
Ensemble	87	407	169	352	1 180	1 715	499	843	1 894	1 476

Source : Base de données DGESS/MCCAT

Tableau 039.2. 6 : Nombre d'activités culturelles autorisées selon le lieu

Type de lieu	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Domiciles	2	48	45	23	197	266	64	89	298	250
Salles publiques	30	81	6	108	102	152	37	69	124	180
Salles privées	8	49	63	33	169	189	240	93	341	241
Espaces publics	17	181	17	99	412	770	102	319	747	585
Espaces privés	19	33	32	55	114	313	40	168	356	158
Autres	11	15	6	34	186	25	16	105	28	62
Ensemble	87	407	169	352	1 180	1 715	499	843	1 894	1 476

Source : Base de données DGESS/MCCAT

Tableau 039.2. 7 : Nombre d'activités culturelles autorisées selon l'envergure

Dimension	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Locale	54	101	100	138	785	956	262	577	1044	854
Communale	28	266	49	158	329	702	180	184	702	512
Provincial	3	18	11	36	16	34	36	34	65	33
Régionale	0	12	5	11	6	10	15	21	26	5
Nationale	0	7	2	1	7	5	2	9	21	14
Internationale	2	3	2	2	3	8	4	7	3	17
Autres	0	0	0	6	34	0	0	1	33	41
Ensemble	87	407	169	352	1 180	1 715	499	843	1894	1476

Source : Base de données DGESS/MCCAT

Tableau 039.2. 8 : Nombre d'attestations d'artistes délivrées en Arts de la scène

Arts de la scène	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Comédiens/humoristes	81	35	30	49	75	38	45	19	12	37
Musiciens	103	115	125	81	140	120	97	56	37	100
Danseurs	60	15	17	52	97	93	42	17	22	31
Autres	15	7	6	12	30	58	21	38	18	16
Ensemble arts de la scène	259	172	178	194	342	309	205	130	89	184

Source : DGCA

Tableau 039.2. 9 : Nombre d'attestations d'artistes délivrées en Arts Plastiques et Appliqués

Arts Plastiques et Appliqués	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Peintres	14	12	13	17	9	7	1	-	2	6
Caricaturistes	0	0	0	1	0	0	0	-	0	0
Bronziers	7	7	6	10	25	14	3	-	4	10
Sculpteurs	13	7	5	6	8	4	1	-	2	9
Designers	0	2	3	4	2	0	0	-	0	0
Photographes	4	4	2	11	9	1	0	-	2	1
Batikiers	5	4	4	3	8	5	1	-	4	8
Autres	25	20	28	15	31	14	1	29	13	13
Ensemble Arts Plastiques et Appliqués	68	56	61	67	92	45	7	29	27	47

Source : DGCA

III. ARTS VISUELS ET ARTISANATS D'ART

Tableau 039.3. 1 : Nombre d'objets autorisés à l'exportation par nature

Nature	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Bois	6 181	2 226	4 488	3 193	5 308	7 815	5 311	4 740	8 217	8 377
Cuir /peaux	7 166	1 055	15 271	659	2 191	3 166	3 735	1 461	2 160	1 369
Poteries	349	188	393	248	507	971	862	6 86	1 312	960
Métaux	16 477	7 873	11 461	9 253	12 912	15 427	16 366	14 782	19 664	26 513
Textiles	10 362	11 365	9 741	5 715	13 390	23 081	13 886	12 828	18 357	6 773
Vannerie	55 721	14 555	5 070	5 023	38 889	28 666	31 852	37 428	42 299	18 219
Objets composite	-	-	-	-	-	-	-	-	-	86 589
Autres	79 966	48 068	57 036	65 036	71 242	59 191	52 008	26 741	38 072	93 026
Ensemble	176 222	85 330	103 460	89 127	144 439	138 317	124 020	98 666	130 081	155 237

Source : DGCA

Tableau 039.3. 2 : Nombre d'objets exportés par zone économique et pays de destination

ZONES	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
AFRIQUE	91 495	10 892	16 194	4 305	6 218	4 516	6 049	2021	1 487	1882
<i>UEMOA</i>	<i>488</i>	<i>7 364</i>	<i>5 337</i>	<i>2 644</i>	<i>3 646</i>	<i>2 360</i>	<i>3 378</i>	<i>1084</i>	<i>625</i>	<i>891</i>
Bénin	0	4 744	3 048	584	1 546	256	1 018	96	25	41
Côte d'Ivoire	86	75	21	132	484	411	222	299	154	283
Niger	46	1	10	35	0	46	14	1	0	1
Togo	12	34	68	4	181	59	41	5	4	3
Mali	81	0	3	104	26	845	188	6	45	13
<i>CEDEAO hors UEMOA</i>	<i>7</i>	<i>350</i>	<i>9 781</i>	<i>184</i>	<i>777</i>	<i>583</i>	<i>1 176</i>	<i>20</i>	<i>2</i>	<i>4</i>
Ghana	2	212	9 654	184	777	67	1 097	20	0	4
Nigéria	0	138	127	0	0	0	27	0	2	0
<i>Autres pays d'Afrique</i>	<i>91 000</i>	<i>3 406</i>	<i>1 076</i>	<i>1477</i>	<i>1 795</i>	<i>1 573</i>	<i>1 518</i>	<i>755</i>	<i>860</i>	<i>987</i>
Afrique du Sud	91 000	262	101	553	555	512	416	755	588	793
Maroc	0	1 432	522	124	47	753	309	0	184	0
EUROPE	54 745	37 370	51897	44511	54 167	75 608	59 785	57649	75 766	88742
Zone UE	52 538	37 148	43 654	39 533	51 675	73 333	57 533	55099	72 223	84762
France	27 436	13 780	21 315	26 542	30 727	41 775	32 704	32697	46 093	35144
Allemagne	9159	3 997	5 898	4 748	8 707	9 191	8 270	8443	11 471	12500
Italie	8 655	2 889	4756	387	363	3 653	2 433	915	1227	2675
<i>Autres pays d'Europe</i>	<i>2 207</i>	<i>222</i>	<i>8 243</i>	<i>4 978</i>	<i>2 492</i>	<i>2 275</i>	<i>2 252</i>	<i>2550</i>	<i>3 543</i>	<i>3979</i>
Suisse	1717	222	7 388	1 637	1 356	1 249	1 311	2241	2 127	1616
Russie	2	0	195	0	0	6	20	5	8	64
AMERIQUE	21378	14 558	9 104	15 307	23 820	21 756	17 161	9192	14 991	30854
Etats-Unis	19 783	14 184	5 426	12 694	20 561	21 081	13 490	8590	13 890	28495
Canada	1 577	358	3 641	2 471	2 764	569	1 123	49	216	2353
ASIE	8 606	22 376	26 246	25 004	60 234	36 404	41 007	29726	37 837	33759
Japon	8185	22 218	16 841	24 734	59 185	33 257	37 557	29629	35 066	31812
Chine	0	0		35	39	19	10	2	1034	1946
Ensemble	176 224	85 196	103 441	89 127	144 439	138 317	124 005	98666	130 081	155237

Source : DGPC

Tableau 039.3. 3 : Nombre d'objets en bois exportés par zone économique et pays de destination

ZONES	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
AFRIQUE	166	150	396	422	312	635	374	199	150	194
<i>UEMOA</i>	<i>166</i>	<i>85</i>	<i>19</i>	<i>248</i>	<i>174</i>	<i>468</i>	<i>275</i>	<i>172</i>	<i>63</i>	<i>126</i>
Bénin	30	17	9	12	0	67	11	0	0	7
Côte d'Ivoire	64	47	0	12	109	244	94	117	15	13
Niger	23	1	10	28	0	5	9	0	0	1
Togo	12	15	0	1	0	18	8	5	4	0
Mali	58	0	0	3	15	64	12	0	29	17
<i>CEDEAO hors UEMOA</i>	<i>0</i>	<i>15</i>	<i>200</i>	<i>155</i>	<i>127</i>	<i>59</i>	<i>59</i>	<i>20</i>	<i>0</i>	<i>0</i>
Ghana	0	10	95	155	127	22	44	20	0	0
Nigéria	0	5	105	0	0	0	11	0	0	0
<i>Afrique hors CEDEAO</i>	<i>0</i>	<i>50</i>	<i>177</i>	<i>19</i>	<i>11</i>	<i>108</i>	<i>40</i>	<i>7</i>	<i>87</i>	<i>8</i>
Afrique du Sud	0	1	2	5	0	0	1	0	8	7
Maroc	0	26	164	14	10	103	32	0	67	0
EUROPE	4 577	1 957	3 626	2 330	3 205	5 516	3 733	3 421	5 409	5 337
<i>Zone UE</i>	<i>4 426</i>	<i>1 941</i>	<i>3 278</i>	<i>2 311</i>	<i>3 171</i>	<i>5 153</i>	<i>3 648</i>	<i>3 273</i>	<i>5 002</i>	<i>4 179</i>
France	2 597	806	1 372	1 137	1 219	2 862	1 872	1 691	2 210	2 265
Allemagne	573	271	470	331	537	624	610	694	681	745
Italie	147	18	124	139	72	6	44	50	85	14
<i>Autres pays d'Europe</i>	<i>151</i>	<i>16</i>	<i>348</i>	<i>19</i>	<i>34</i>	<i>363</i>	<i>85</i>	<i>148</i>	<i>407</i>	<i>273</i>
Suisse	68	16	29	17	29	45	16	88	1	108
Russie	0	0	98	0	0	6	10	5	0	61
AMERIQUE	1 148	115	417	231	502	753	488	466	1 851	1 125
Etats-Unis	863	78	403	217	406	681	379	428	1 807	994
Canada	267	24	3	14	96	22	18	17	11	131
ASIE	290	4	31	210	1 289	911	715	653	807	1 721
Japon	268	1	28	199	1 179	745	613	619	641	1 303
Chine	0	0	0	7	37	1	5	2	63	418
ENSEMBLE	6 181	2 226	4 470	3 193	5 308	7 815	5 087	4 740	8 217	8 377

Source : DGPC

Tableau 039.3. 4 : Nombre d'objets en cuirs/peaux exportés par zone économique et pays de destination

ZONES	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
AFRIQUE	1	176	0	0	103	0	30	10	34	0
<i>UEMOA</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>3</i>	<i>0</i>	<i>2</i>	<i>0</i>	<i>4</i>	<i>0</i>
Bénin	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Côte d'Ivoire	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0
Niger	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Togo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Mali	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<i>CEDEAO hors UEMOA</i>	<i>1</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>
Ghana	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Nigéria	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<i>Afrique hors CEDEAO</i>	<i>0</i>	<i>176</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>100</i>	<i>0</i>	<i>28</i>	<i>10</i>	<i>30</i>	<i>0</i>
Afrique du Sud	0	0	0	0	0	0	0	10	30	0
Maroc	0	26	0	0	0	0	3	0	0	0
EUROPE	4 594	585	2 882	442	1 708	1 949	1 906	1312	1 054	1174
<i>Zone UE</i>	<i>4 354</i>	<i>585</i>	<i>2 725</i>	<i>442</i>	<i>1 677</i>	<i>1 939</i>	<i>1 886</i>	<i>1305</i>	<i>1 038</i>	<i>1162</i>
France	1 509	442	279	281	584	601	1 152	618	644	194
Allemagne	2 104	0	813	100	680	495	209	605	7	10
Italie	532	0	0	0	0	100	10	2	0	30
<i>Autres pays d'Europe</i>	<i>240</i>	<i>0</i>	<i>157</i>	<i>0</i>	<i>31</i>	<i>10</i>	<i>20</i>	<i>7</i>	<i>16</i>	<i>12</i>
Suisse	150	0	99	0	13	10	12	0	5	0
Russie	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
AMERIQUE	2 501	268	740	213	316	1 072	401	39	966	195
Etats-Unis	2 178	268	740	96	276	1 049	383	39	966	195
Canada	323	0	0	7	40	23	7	0	0	0
ASIE	70	26	11 649	4	64	145	1 399	100	106	0
Japon	70	0	2248	4	64	63	238	100	26	0
Chine	0	0	0	0	0	0	0	0	80	0
ENSEMBLE	7 166	1 055	15 271	659	2 191	3 166	3 735	1461	2 160	1369

Source : DGPC

Tableau 039.3. 5 : Nombre d'objets en poterie exportés par zone économique et pays de destination

ZONES	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
AFRIQUE	5	8	79	39	18	0	18	3	0	0
<i>UEMOA</i>	<i>5</i>	<i>0</i>	<i>15</i>	<i>10</i>	<i>16</i>	<i>0</i>	<i>8</i>	<i>3</i>	<i>0</i>	<i>0</i>
Bénin	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0
Côte d'Ivoire	0	0	0	0	16	0	6	0	0	0
Niger	5	0	0	2	0	0	0	0	0	0
Togo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Mali	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<i>CEDEAO hors UEMOA</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>9</i>	<i>29</i>	<i>2</i>	<i>0</i>	<i>4</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>
Ghana	0	0	0	29	2	0	3	0	0	0
Nigéria	0	0	9	0	0	0	1	0	4	0
<i>Afrique hors CEDEAO</i>	<i>0</i>	<i>8</i>	<i>55</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>6</i>	<i>0</i>		<i>0</i>
Afrique du Sud	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Maroc	0	8	55	0	0	0	6	0	1 233	0
EUROPE	181	177	313	187	440	899	690	653	1 213	883
<i>Zone UE</i>	<i>181</i>	<i>177</i>	<i>294</i>	<i>182</i>	<i>440</i>	<i>870</i>	<i>684</i>	<i>653</i>	<i>248</i>	<i>881</i>
France	161	133	28	22	42	143	50	68	157	125
Allemagne	12	0	1	4	23	76	60	36	1	51
Italie	0	0	7	6	19	22	5	0	20	0
<i>Autres pays d'Europe</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>19</i>	<i>5</i>	<i>0</i>	<i>29</i>	<i>5</i>	<i>0</i>		<i>0</i>
Suisse	0	0	13	5	0	0	2	0	0	0
Russie	0	0	0	0	0	0	0	0	75	0
AMERIQUE	163	3	1	22	20	50	101	19	75	15
Etats-Unis	160	0	1	20	20	50	100	19	0	15
Canada	3	3	0	2	0	0	1	0	0	0
ASIE	0	0	0	0	29	22	53	11		62
Japon	0	0	0	0	29	22	53	11	0	12
Chine	0	0	0	0	0	0	0	0	0	50
Ensemble	349	188	393	248	507	971	862	686	1 312	960

Source : DGPC

Tableau 039.3. 6 : Nombre d'objets en métaux exportés par zone économique et pays de destination

ZONES	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
AFRIQUE	82	1 287	1 097	202	929	831	620	114	234	519
<i>UEMOA</i>	<i>77</i>	<i>86</i>	<i>297</i>	<i>155</i>	<i>901</i>	<i>606</i>	<i>388</i>	<i>97</i>	<i>182</i>	<i>222</i>
Bénin	0	10	66	38	126	20	26	0	0	3
Côte d'Ivoire	22	28	3	42	50	101	44	55	134	122
Niger	18	0	0	0	0	0	0	1	0	0
Togo	0	19	18	0	31	37	12	0	0	3
Mali	0	0	3	4	1	71	53	4	2	1
<i>CEDEAO hors UEMOA</i>	<i>5</i>	<i>12</i>	<i>679</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>69</i>	<i>0</i>	<i>2</i>	<i>4</i>
Ghana	2	2	666	0	0	0	67	0	0	25
Nigéria	0	10	13	0	0	0	2	0	2	0
<i>Afrique hors CEDEAO</i>	<i>0</i>	<i>1 189</i>	<i>121</i>	<i>47</i>	<i>28</i>	<i>225</i>	<i>163</i>	<i>17</i>	<i>50</i>	<i>5</i>
Afrique du Sud	0	1	4	0	0	0	1	0	1	0
Maroc	0	1 162	103	15	23	30	134	0	31	0
EUROPE	12 508	5 590	9 053	6 444	9 754	11 284	12 234	12 226	15 947	23 887
<i>Zone UE</i>	<i>12 085</i>	<i>5 550</i>	<i>8 315</i>	<i>6 229</i>	<i>9 744</i>	<i>11 124</i>	<i>12 092</i>	<i>11 962</i>	<i>14 722</i>	<i>22 003</i>
France	5 451	2 974	5 155	4 151	6 673	8 007	7 388	6 761	9 761	16 083
Allemagne	2 710	849	1 651	274	1 323	602	2 810	2 956	2 094	3 088
Italie	2 353	1	6	51	13	27	29	35	17	76
<i>Autres pays d'Europe</i>	<i>423</i>	<i>40</i>	<i>738</i>	<i>215</i>	<i>10</i>	<i>160</i>	<i>141</i>	<i>264</i>	<i>1 225</i>	<i>951</i>
Suisse	421	40	374	189	8	24	82	185	692	635
Russie	2	0	97	0	0	0	10	0	0	0
AMERIQUE	3 611	871	1 194	2 586	2 069	3 133	3 337	2 094	2 874	1 845
Etats-Unis	3 011	860	525	2 519	1 947	3 067	3 133	2 057	2 789	1 573
Canada	600	8	649	57	122	66	201	27	78	272
ASIE	276	125	116	21	160	169	174	348	609	262
Japon	266	0	115	0	157	165	99	285	490	257
Chine	0	0	1	21	2	1	4	0	17	5
Ensemble	16 477	7 873	11 460	9 253	12 912	15 427	16 366	14 782	19 664	26 513

Source : DGPC

Tableau 039.3. 7 : Nombre d'objets de vannerie exportés par zone économique et pays de destination

ZONES	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
AFRIQUE	47 320	1 064	20	444	285	739	687	875	254	30
<i>UEMOA</i>	<i>0</i>	<i>300</i>	<i>0</i>	<i>435</i>	<i>205</i>	<i>60</i>	<i>475</i>	<i>293</i>	<i>0</i>	<i>30</i>
Bénin	0	0	0	0	100	0	10	93	0	0
Côte d'Ivoire	0	0	0	55	0	60	12	0	0	0
Niger	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Togo	0	0	0	0	100	0	10	0	0	0
Mali	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<i>CEDEAO hors UEMOA</i>	<i>0</i>	<i>108</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>50</i>	<i>30</i>	<i>19</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>
Ghana	0	0	0	0	50	0	5	0	0	0
Nigéria	0	108	0	0		0	11	0	0	0
<i>Afrique hors CEDEAO</i>	<i>47 320</i>	<i>656</i>	<i>20</i>	<i>9</i>	<i>30</i>	<i>649</i>	<i>193</i>	<i>582</i>	<i>254</i>	<i>0</i>
Afrique du Sud	47 320	40	20	0	30	4	59	582	254	0
Maroc	0	80	0	0	0	600	68	0	0	0
EUROPE	3 840	3258	2 801	3 454	6 385	7 508	2 341	12909		6670
<i>Zone UE</i>	<i>3 557</i>	<i>3 258</i>	<i>2740</i>	<i>3 359</i>	<i>6 233</i>	<i>7 489</i>	<i>7 347</i>	<i>12783</i>	<i>8 468</i>	<i>6525</i>
France	1 695	2 187	1 522	3 111	4 857	5 976	6 490	10529	7 702	5974
Allemagne	270	705	385	159	465	767	249	581	362	129
Italie	29	0	0	0		3	0	110	0	280
<i>Autres pays d'Europe</i>	<i>283</i>	<i>0</i>	<i>61</i>	<i>95</i>	<i>152</i>	<i>19</i>	<i>33</i>	<i>126</i>	<i>466</i>	<i>108</i>
Suisse	248	0	60	95	22	19	20	34	463	25
Russie	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
AMERIQUE	305	160	178	311	397	506	1 439	832	2 149	722
Etats unis	270	160	148	311	261	505	710	832	2 046	505
Canada	35	0	30	0	136	1	17	0	103	217
Asie	4 256	10 073	2071	814	31 822	19 913	22 346	22809	30 962	10857
Japon	4 256	10 073	2071	807	31 522	19 346	22 239	22809	29 770	10029
Chine	0	0	0	7	0	0	1	0	470	828
ENSEMBLE	55 721	14 555	5070	5023	38 889	28 666	31 852	37428	42 299	18219

Source : DGPC

Tableau 039.3. 8 : Nombre d'objets en textiles exportés par zone économique et pays de destination

Zones	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
AFRIQUE	0	5 516	3 512	1 603	2 106	387	1 657	211	552	91
<i>UEMOA</i>	<i>0</i>	<i>4 707</i>	<i>3 152</i>	<i>925</i>	<i>1 028</i>	<i>300</i>	<i>1 042</i>	<i>40</i>	<i>257</i>	<i>44</i>
Bénin	0	4 707	2 752	400	660	0	852	0	2	0
Côte d'Ivoire	0	0	0	0	0	0	30	40	0	0
Niger	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Togo	0	0	0	0	50	0	5	0	0	0
Mali	0	0	0	50	10	300	36	0	0	0
<i>CEDEAO hors UEMOA</i>	<i>0</i>	<i>100</i>	<i>310</i>	<i>0</i>	<i>450</i>	<i>7</i>	<i>92</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>
Ghana	0	100	310	0	450	0	91	0	0	0
Nigéria	0	0	0	0		0	0	0	0	0
Afrique hors CEDEAO	0	709	50	678	628	80	524	171	295	47
Afrique du Sud	0	0	50	0	80	8	82	143	243	0
Maroc	0	72	0	0	0	20	29	0	4	0
EUROPE	6 672	2 962	3 602	2 008	3 097	11 422	3 651	6 773		1 504
<i>Zone UE</i>	<i>6 572</i>	<i>2 946</i>	<i>3 341</i>	<i>1 778</i>	<i>3 048</i>	<i>11 187</i>	<i>3 571</i>	<i>6 322</i>	<i>11 732</i>	<i>1 140</i>
France	2 907	949	1 811	1 060	1 812	8 562	2 535	3 767	9 152	439
Allemagne	509	1 361	130	151	245	257	224	338	1 413	61
Italie	2 836	0	43	11	28	342	45	55	70	20
<i>Autres pays d'Europe</i>	<i>100</i>	<i>16</i>	<i>261</i>	<i>230</i>	<i>49</i>	<i>235</i>	<i>80</i>	<i>451</i>	<i>177</i>	<i>153</i>
Suisse	0	16	202	230	34	229	71	381	103	54
Russie	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
AMERIQUE	2 230	1 643	1 506	1 531	3 829	8 510	4 053	2 891	3 676	2 316
Etats-Unis	2 156	1 371	872	1 471	2 890	8 303	3 262	2 891	3 606	2 316
Canada	74	272	634	60	613	207	209	0	0	0
ASIE	1 460	1 244	1 121	573	4 358	2 739	4 523	2 888	2 220	2 862
Japon	1 075	1 242	1 121	513	4 032	2 462	4 407	2 888	1 654	2 857
Chine	0	0	0	0	0	0	0	0	369	0
ENSEMBLE	10 362	11 365	9 741	5 715	13 390	23 081	13 886	12 828	18 357	6 773

Source : DGPC

Tableau 039.3. 9 : Valeurs déclarées des biens culturels exportés par zone économique et pays de destination (en millions FCFA)

ZONES	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
AFRIQUE	52,56	27,09	51,22	40,92	26,44	91,24	50,22	12,04	20, 43	32,01
<i>UEMOA</i>	<i>10,03</i>	<i>14,58</i>	<i>33,13</i>	<i>35,72</i>	<i>15,3</i>	<i>74</i>	<i>22,59</i>	<i>7,03</i>	<i>11,4</i>	
Bénin	0	4,82	15,56	17,28	5,19	4,33	4,72	0,15	2,6	15,95
Côte d'Ivoire	7,06	1,24	2	5,04	4,89	8,17	3,93	5,36	3,75	3,06
Niger	1,4	0,07	0,11	0,4	0	0,93	0,24	0,23	0	0
Togo	0,17	0,2	0,61	0,52	2,85	1,04	0,76	0,05	2,05	0,13
Mali	0,61	0	1,09	1,1	0,31	40,39	4,79	0,6	1,59	0,08
<i>CEDEAO hors UEMOA</i>	<i>0,03</i>	<i>1,74</i>	<i>8,6</i>	<i>1,41</i>	<i>1,9</i>	<i>1,2</i>	<i>3,69</i>	<i>0,05</i>	<i>1,95</i>	<i>0,4</i>
Ghana	0,01	0,66	6,26	1,41	1,9	0,17	3,24	0,05	0	0,04
Nigéria	0	1,09	1,94	0	0	0	0,3	0	1,95	0
<i>Afrique hors CEDEAO</i>	<i>42,5</i>	<i>10,77</i>	<i>9,49</i>	<i>3,79</i>	<i>9,24</i>	<i>16,04</i>	<i>23,94</i>	<i>4,96</i>	<i>8,83</i>	<i>1,2</i>
Afrique du Sud	42,5	3	1,6	0,45	0,5	0,48	0,96	0,77	1,81	0,09
Maroc	0	5,27	4,44	0,39	0,8	1,57	17,66	0	5,78	0
EUROPE	285,07	158,8	264,7	195,8	256,02	376,91	290,18	312,69	349, 64	523,56
<i>Zone UE</i>	<i>274,67</i>	<i>158,05</i>	<i>239</i>	<i>174,73</i>	<i>241,84</i>	<i>370,27</i>	<i>281,86</i>	<i>293,56</i>	<i>332,39</i>	<i>139,03</i>
France	169,56	81,42	110,69	105,46	106,49	184,58	130,11	173,79	175, 01	76,27
Allemagne	39,11	19,05	49,35	21,97	51,23	77,52	80,18	35,93	43,18	23,54
Italie	13,91	3,93	14,3	5,83	2	9,8	5,57	2,71	3,82	0,78
<i>Autres pays d'Europe</i>	<i>10,4</i>	<i>0,75</i>	<i>25,7</i>	<i>21,07</i>	<i>14,18</i>	<i>6,64</i>	<i>8,32</i>	<i>19,12</i>	<i>17,25</i>	<i>27,79</i>
Suisse	9,79	0,75	19,05	10,3	11,09	3,65	5,05	10,48	7,15	23,54
Russie	0,15	0	1,2	0	0	0,04	0,12	0,05	20	0,01
AMERIQUE	66,39	57,99	48,15	45,82	108,2	68,13	69,71	31,86	51,17	74,01
Etats-Unis	58,12	53,16	33,74	29,32	61,17	58,64	58,13	25,23	48,61	17,55
Canada	8,03	4,7	14,09	14,83	23,16	3,23	7,46	2,02	1,65	1,5
ASIE	40,77	55,97	50,68	90,46	123,63	95,5	171,54	62,54	95,48	128,79
Japon	25,78	50,5	46,02	84,14	93,19	77,49	73,77	61,88	87,2	63,62
Chine	0	0	0	5,45	0,26	0,22	0,77	0,03	1,32	4,38
Ensemble	444,79	156,85	414,75	373	514,28	631,9	567,36	419,34	516,74	758,39

Source : DGPC

IV. LIVRE ET LECTURE

Tableau 039.4. 1 : Evolution du nombre de bibliothèques/centres de lecture

Bibliothèque / Centre de lecture	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Bibliothèques Publiques nationales	-	-	1	1	1	1	1	1	1	1
Bibliothèques Publiques communales	-	-	34	34	34	34	34	34	34	34
Bibliothèques Confessionnelles	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Centres d'archivage nationaux	-	-	1	1	1	1	1	1	1	1
Centres culturels étrangers	-	-	3	3	3	3	3	3	3	3

Source : Bibliothèque nationale du Burkina

Tableau 039.4. 2 : Nombre de centres de lecture grand public par région

Régions	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Boucle du Mouhoun	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5
Cascades	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Centre	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Centre-Est	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Centre-Nord	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Centre-Ouest	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Centre-Sud	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2
Est	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Hauts-Bassins	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Nord	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Plateau Central	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Sahel	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Sud-Ouest	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Ensemble	34	34	34	34	34	34	34	34	34	34

Source : Direction générale du livre et de la lecture publique

Tableau 039.4. 3 : Nombre d'œuvres disponibles par région

Régions	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Boucle du Mouhoun	-	7 546	6 551	6 551	6 551	9 870	11 080	11 080	11 038	11 038
Cascades	-	4 109	4 109	4 109	4 109	5 725	5 725	5 725	6 162	6 702
Centre	3 506	2 663	4 237	4 340	4 340	3 131	3 131	3 131	3 441	2 561
Centre-Est	6 305	5 847	5 046	5 046	4 574	6 434	6 272	7 024	7 024	6 347
Centre-Nord	-	1 258	2 554	2 554	2 400	2 525	2 659	1 053	1 053	1 653
Centre-Ouest	2 654	3 763	6 653	6 821	6 821	5 889	5 889	5 889	6 132	7 351
Centre-Sud	4 111	2 963	4 187	3 363	3 363	4 206	4 206	4 206	4 429	5 931
Est	-	5 322	4 546	4 546	5 724	6 213	5 978	4 387	5 978	4 389
Hauts-Bassins	1 631	3 862	3 862	3 862	3 862	3 984	3 984	3 984	4 466	3 873
Nord	6 757	6 618	10 590	10 360	10 360	10 156	10 156	10 156	14 819	10 663
Plateau Central	2 955	2 041	2 656	2 656	2 618	4 024	3 967	3 967	4 457	2 380
Sahel	2 800	2 471	2 354	2 669	3 302	3 310	3 277	1 806	3 590	1 806
Sud-Ouest	-	1 222	1 222	1 222	1 222	1 059	1 059	1 059	1 129	1 129
Ensemble	30 719	38 030	47 907	47 439	48 586	50 931	50 578	46 662	56 518	49 764

Source : Direction générale du livre et de la lecture publique

Tableau 039.4. 4 : Fréquentation des centres de lecture grand public par région

Régions	2 013	2 014	2 015	2 016	2 017	2 018	2019	2020	2021	2022
Boucle du Mouhoun	68 700	-	71 333	97 014	98 030	98 996	96 498	48 138	44 589	38 062
Cascades	18 218	-	15 495	27 608	31 703	41 531	47 108	24 240	28 524	26 887
Centre	-	-	13 240	14 369	21 556	29 472	23 436	20 178	25 309	28 312
Centre-Est	33 357	-	32 532	27 386	30 052	44 841	50 355	25 864	29 098	38 598
Centre-Nord	8 808	-	8 617	-	18 930	31 007	21 701	20 903	19 131	5 092
Centre-Ouest	-	-	17 802	25 960	24 635	24 102	26 086	18 818	19 690	22 621
Centre-Sud	-	-	13 605	22 936	25 897	29 664	20 764	25 448	24 128	20 846
Est	31 506	-	47 403	37 788	38 363	39 190	39 664	26 020	25 062	23 285
Hauts-Bassins	20 449	-	29 162	34 496	18 586	30 287	35 824	25 102	28 214	29 455
Nord	-	-	56 723	57 582	49 550	47 005	40 461	22 046	17 855	-
Plateau Central	-	-	18 054	19 712	20 046	25 109	23 439	10 828	17 155	5 255
Sahel	5 201	-	4 235	17 718	16 805	10 602	15 995	10 215	12 241	2 307
Sud-Ouest	7 988	-	15 462	27 515	29 284	23 782	17 569	13 643	14 121	13 063
Ensemble	194 227	-	343 663	410 084	423 437	475 588	458 900	291 443	305 117	253 783

Source : Direction générale du livre et de la lecture publique

Tableau 039.4. 5 : Nombre d'abonnés des centres de lecture public par région

Régions	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Boucle du Mouhoun	2 401	2 495	4 233	6 662	6 428	7 278	5 980	4 183	4 604	4 812
Cascades	2 210	3 006	1 674	3 212	3 028	3 085	3 026	2 447	2 974	3 267
Centre	-	427	1 893	1 280	1 025	1 019	720	6 788	936	1 535
Centre-Est	1 730	3 200	5 115	4 118	3 631	7 133	7 798	4 323	4 477	5 860
Centre-Nord	247	294	771	-	1 355	1 384	1 508	708	1 025	1 751
Centre-Ouest	-	1 343	2 803	4 759	3 042	4 456	3 984	33 318	3 247	3 641
Centre-Sud	-	1 062	602	1 604	1 985	1 057	2 505	20 100	1 687	1 476
Est	2 118	13 157	4 052	4 059	3 871	5 386	4 408	3 001	2 466	2 664
Hauts-Bassins	1 205	1 028	1 147	2 575	2 057	2 830	2 761	1 022	2 059	2 165
Nord	-	1 437	2 313	3 339	3 083	2 730	3 006	14 759	1 203	2 106
Plateau Central	-	2 808	1 211	1 792	2 116	2 738	2 638	6 284	2 009	1 036
Sahel	-	148	115	899	1 133	1 696	785	450	676	1 087
Sud-Ouest	251	182	231	1 071	1 309	1 059	1 035	541	876	992
Ensemble	10 162	30 587	26 160	35 370	30 814	41 851	40 154	97 924	28 239	32 392

Source : Direction générale du livre et de la lecture publique

Tableau 039.4. 6 : Nombre de prêts des centres de lecture public par région

Régions	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Boucle du Mouhoun	32 232	4 069	32 732	39 996	32 548	51 526	46 600	28 431	31 244	26 459
Cascades	8 991	2 073	8 892	20 887	17 757	27 021	18 881	19 789	20 630	22 077
Centre	-	2 105	5 405	5 609	5 644	94 72	6 329	8 108	3 371	8 741
Centre-Est	11 150	12 474	16 577	12 110	11 401	24 370	28 404	15 823	4 477	23 708
Centre-Nord	1 327	1 199	2 265	-	5 490	7 310	7 859	5 510	5 492	7 617
Centre-Ouest	-	1 531	8 843	12 500	12 486	18 579	17 075	12 595	3 124	13 139
Centre-Sud	-	562	5 545	9 941	7 613	5 155	9 217	69 446	5 877	11 671
Est	15 938	13 157	24 024	20 140	19 355	21 582	17 920	12 706	2 466	9 940
Hauts-Bassins	6 760	812	5 514	8 807	5 639	8 628	5 644	3 472	4 206	11 139
Nord	-	2 513	26 174	28 205	20 004	15 342	14 479	6 522	1 202	6 466
Plateau Central	-	2 456	3 764	3 973	9 244	11 907	11 359	5 002	2 945	7 828
Sahel	-	265	865	7 655	4 659	3 302	2 163	987	673	915
Sud-Ouest	2 195	182	16 815	23 602	23 977	17 343	8 956	5 067	5 987	4 032
Ensemble	78 593	43 398	157 415	193 425	175 817	212 065	194 886	193 458	91 694	153 732

Source : Direction générale du livre et de la lecture publique

Tableau 039.4. 7 : Evolution du nombre de documents édités ou diffusés au Burkina Faso et reçus par la BNB au titre du dépôt légal

Années	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Monographies (Livres, brochures et publications officielles)	-	-	-	83	112	141	143	168	297	104
Publications en série (périodiques, annuaires, collections de monographies)	-	-	-	40	44	51	56	52	48	40
Œuvres littéraires (romans, poésie, contes, théâtre, nouvelles, bande dessinée)	-	-	-	17	37	19	29	26	78	64
Fascicules	-	-	-	4	13	14	7	7	36	50
Total	-	-	-	144	206	225	235	253	459	258

Source : Bibliothèque nationale du Burkina

Tableau 039.4. 8 : Evolution du nombre d'écrivains par sexe

Année	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2020	2021	2022
Homme	-	-	-	-	-	91	101	167	207
Femme	-	-	-	-	-	16	11	19	12
Ensemble	-	-	-	-	-	107	112	186	219

Source : Bibliothèque nationale du Burkina

Tableau 039.4. 9 : Evolution du nombre de maisons d'édition par type

Année	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Livres	-	-	-	25	32	45	60	77	98	99
Journaux et Magazines	-	-	-	40	44	47	51	44	45	31
Total	-	-	-	65	76	92	111	121	143	130

Source : Bibliothèque nationale du Burkina

Tableau 039.4. 10 : Nombre d'attribution des numéros ISSN et de dépôt légal par la BNB

Numéro	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
ISSN	-	-	-	-	-	17	20	13	16	5
Dépôt légal	-	-	-	-	258	258	262	401	570	562

Source : Bibliothèque nationale du Burkina

Tableau 039.4. 11 : Nombre de CELPAC par réseau

Réseau	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Réseau Ouest	-	-	-	-	-	-	-	-	-	10
Réseau Centre	-	-	-	-	-	-	-	-	-	12
Réseau Est	-	-	-	-	-	-	-	-	-	12
Ensemble	-	-	-	-	-	-	-	-	-	34

Source : DGCA/DLLP

Tableau 039.4. 12 : Fonds documentaire des CELPAC des réseaux

Réseau	Groupe âge	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Réseau Ouest	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	22 795	22 742
	Adulte	-	-	-	-	-	-	-	-	14 676	14 981
	Enfant	-	-	-	-	-	-	-	-	8 119	7 761
Réseau Centre	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	60 880	29 668
	Adulte	-	-	-	-	-	-	-	-	25 091	19 505
	Enfant	-	-	-	-	-	-	-	-	35 789	10 163
Réseau Est	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	18 841	16 575
	Adulte	-	-	-	-	-	-	-	-	8 898	8 381
	Enfant	-	-	-	-	-	-	-	-	9 943	8 194
Ensemble	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	102 516	68 985
	Adulte	-	-	-	-	-	-	-	-	48 665	42 867
	Enfant	-	-	-	-	-	-	-	-	53 851	26 118

Source : coordination du réseau de lecture publique et d'animation culturelle

Tableau 039.4. 13 : Fréquentation des CELPAC par réseau selon le sexe

Réseau	Sexe	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Réseau Ouest	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	115 448	107 467
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	57 658	55 060
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	57 790	52 407
Réseau Centre	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	109 918	111 808
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	58227	61134
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	51691	50674
Réseau Est	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	87 524	74 533
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	43987	35143
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	43537	39390
Ensemble	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	312 890	293 808
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	159 872	151 337
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	153 018	142 471

Source : coordination du réseau de lecture publique et d'animation culturelle

Tableau 039.4. 14 : Nombre des abonnées des CELPAC par réseau selon le groupe d'âge

Réseau	Groupe âge	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Réseau Ouest	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	62 067	52 435
	Adulte	-	-	-	-	-	-	-	-	48 463	39 297
	Enfant	-	-	-	-	-	-	-	-	13 604	13 138
Réseau Centre	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	42 518	46 002
	Adulte	-	-	-	-	-	-	-	-	26884	25163
	Enfant	-	-	-	-	-	-	-	-	15634	20839
Réseau Est	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	43 534	52 840
	Adulte	-	-	-	-	-	-	-	-	33355	25754
	Enfant	-	-	-	-	-	-	-	-	10179	27086
Ensemble	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	62 067	52 435
	Adulte	-	-	-	-	-	-	-	-	48 463	39 297
	Enfant	-	-	-	-	-	-	-	-	13 604	13 138

Source : coordination du réseau de lecture publique et d'animation culturelle

Tableau 039.4. 15 : Nombre de prêts de livres des CELPAC des réseaux selon le groupe d'âge

Réseau	Groupe âge	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Réseau Ouest	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	62067	52435
	Adulte	-	-	-	-	-	-	-	-	48 463	39 297
	Enfant	-	-	-	-	-	-	-	-	13 604	13 138
Réseau Centre	Total	-	-	-	-	-	-	-	-		
	Adulte	-	-	-	-	-	-	-	-	26884	25163
	Enfant	-	-	-	-	-	-	-	-	15634	20839
Réseau Est	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	43534	52840
	Adulte	-	-	-	-	-	-	-	-	33 355	25 754
	Enfant	-	-	-	-	-	-	-	-	10 179	27 086
Ensemble	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	62 067	52 435
	Adulte	-	-	-	-	-	-	-	-	48 463	39 297
	Enfant	-	-	-	-	-	-	-	-	13 604	13 138

Source : coordination du réseau de lecture publique et d'animation culturelle

Tableau 039.4. 16 : Effectif du personnel des CELPAC du réseau Ouest selon le type et le sexe

Catégorie	Sexe	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Fonctionnaires	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	-	21
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	-	14
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	-	7
Agents communaux	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
Autres (volontaires)	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
Ensemble	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	-	24
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	-	16
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8

Source : coordination du réseau de lecture publique et d'animation culturelle

Tableau 039.4.16 : Effectif du personnel des CELPAC du réseau Centre selon le type et le sexe

Catégorie	Sexe	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Fonctionnaires	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	-	18
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	-	9
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	-	9
Agents communaux	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	-	7
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2
Autres (volontaires)	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
Ensemble	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	-	25
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	-	14
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	-	11

Source : coordination du réseau de lecture publique et d'animation culturelle

Tableau 039.4.17 : Effectif du personnel des CELPAC du réseau Est selon le type et le sexe

Catégorie	Sexe	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Fonctionnaires	Total										18
	H										11
	F										7
Agents communaux	Total										4
	H										2
	F										2
Autres (volontaires)	Total										1
	H										1
	F										0
Ensemble	Total										28
	H										15
	F										13

Source : coordination du réseau de lecture publique et d'animation culturelle

V. CINEMA ET AUDIOVISUEL

Tableau 039.5. 1 : Nombre de structures ayant obtenu une autorisation d'exercer la production ou la distribution de films

Années	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Production	11	25	7	13	18	29	16	27	39	25
Distribution	1	1	3	0	2	0	1	1	3	3
Ensemble	12	26	10	13	20	29	17	28	42	28

Source : DGCA

Tableau 039.5. 2 : Nombre d'autorisations de tournage et de prises de vues accordées

Type d'autorisation	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Tournage	11	39	19	31	18	16	14	43	20	18
Prise de vues	43	35	19	29	26	45	58	17	11	12
Ensemble	54	74	38	60	44	61	72	60	31	30

Source : DGCA

Tableau 039.5. 3 : Nombre de films et de pays en compétition officielle par catégorie au FESPACO

Catégorie		2005	2009	2011	2013	2015	2017	2019	2021
Fiction long métrage	Films	-	18	18	20	19	20	20	17
	Pays	-	11	11	14	16	15	16	16
Fiction court métrage	Films	-	20	13	20	22	26	28	18
	Pays	-	7	8	17	20	24	20	13
Films documentaires	Films	-	36	21	17	20	21	36	26
	Pays	-	16	16	14	20	16	18	23
Films des Ecoles Africaines de Cinéma	Films	-			13	15	17	16	25
	Pays	-	-	-	-	-	9	9	9
Compétition TV-Vidéo fiction	Films	-	28	24	17	*	*	*	*
	Pays	-	18	16	14	*	*	*	*
Compétition TV-Vidéo série	Films	-	14	13	8	9	21	12	17
	Pays	-	7	5	6	5	10	9	6
Ensemble	Films	-	138	101	91	73	105	112	103

Source : FESPACO

Tableau 039.5. 4 : Nombre de films et de pays par catégorie de la section panorama des cinémas d'Afrique du FESPACO

Catégorie		2005	2009	2011	2013	2015	2017	2019	2021
Films fiction long métrage	Films		16	8	13	13	33	17	11
	Pays		5	7	8	7	20	15	10
Films fiction court métrage	Films		7	19	12	12	-	5	-
	Pays		4	15	7	8	-	2	-
Films documentaires	Films		64	15	10	8	1	10	8
	Pays		22	14	8	7	1	9	6
TV-Vidéo fiction	Films		45	9	17	-	-	0	-
	Pays		21	7	-	-	-	0	-
Ensemble	Films		132	51	-	33	34	29	19

Source : FESPACO

Tableau 039.5. 5: Nombre de films et de pays par catégorie de la section Films du monde au FESPACO

Catégorie	2005	2009	2011	2013	2015	2017	2019	2021
Films	-	10	-	13	13	4	1	0
Pays	-	7	-	-	7	3	1	0
Films	-	4	-	12	12	-	0	0
Pays	-	2	-	-	8	-	0	0
Films	-	51	20	10	8	11	12	0
Pays	-	16	12	-	7	7	6	0
Films	-			21	15	15	0	0
Pays	-			56	8	10	0	0

Source : FESPACO

Tableau 039.5. 6 : Quelques indicateurs du Marché international du cinéma et de la télévision africains (MICA)

Indicateurs du cinéma	2005	2007	2009	2011	2013	2015	2017	2019	2021
Nombre de stands promotionnels	28	30	71	63	46	67	54	99	80
Nombre de films inscrits	311	250	178	86	105	68	60	21	51
Nombre de films visionnés	-	10	88	16	50	85	60	17	-
Nombre de projections à la carte	-	34	52	19	26	15	16	22	29
Nombre de box de visionnement	13	14	20	17	18	15	5	0	5
Nombre de salles de projection	-	1	1	1	1	1	1	0	1
Nombre de visiteurs	-	122	-	3 301	7 000	5 000	750	2 100	3 750
Nombre de pays participants	-	9	59	38	27	10	13	62	14

Source : FESPACO

Tableau 039.5. 7 : Effectif des professionnels du cinéma accrédités au FESPACO

Type de professionnels	2005	2007	2009	2011	2013	2015	2017	2019	2021
Producteurs	151	136	150	150	130	130	330	331	150
Distributeurs / acheteur / exploitants	46	31	50	56	50	40	139	119	175
Réalisateurs	402	389	430	350	300	378	578	485	464
Comédiens	299	303	319	300	290	330	630	610	300
Techniciens du cinéma et de la télévision	268	493	-	212	165	225	525	780	175
Médias (Journalistes /communicateurs / critiques/ photographes)	715	837	1 412	835	1 049	1 077	1 569	1 890	1 250
Jurys	151	203	117	122	152	93	102	94	112

Source : FESPACO

Tableau 039.5. 8 : Quelques indicateurs sur le Cinéma numérique ambulant

Indicateur cinéma ambulant	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Nombre de séances de projection	80	308	201	449	231	458	203	159	-	-
Nombre de régions concernées	11	9	9	10	6	13	6	7	-	-
Nombre de participants	40 000	114 321	89 656	169 062	28 541	106 300	83 000	37 000	-	-

Source : Rapport du cinéma numérique ambulant (CNA)

Tableau 039.5. 9 : Evolution des films burkinabè dans la sélection officielle du FESPACO

Catégorie de film	2011	2013	2015	2017	2019	2021
Fiction long métrage	3	1	2	12	6	1
Fiction court métrage	3	2	3	2	2	3
Films documentaires	2	2	1	3	8	3
Séries télévisuelles	8	3	3	4	4	4
Fiction vidéo numérique	3	2	-	-	0	0
Films des écoles africaines de cinéma	2	3	3	2	3	3
Total	21	13	12	23	23	14

Source : FESPACO

Tableau 039.5. 10 : Nombre d'actes délivrés selon la prestation et les recettes engrangées

Type de prestations	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Autorisations de tournage	Longs métrage	-	-	-	7	17	13	16	8	14
	Courts métrages	-	-	-	4	4	20	3	3	4
	Prises de vues	-	-	-	29	45	58	17	11	12
	Séries	-	-	-	4	5	2	4	6	0
	Autres	-	-	-	0	0	0	24	3	0
Cartes professionnelles	Producteurs	-	-	-	18	29	3	48	45	33
	Réalisateurs	-	-	-	17	20	2	34	19	12
	Techniciens	-	-	-	13	22	0	7	9	3
	Autres	-	-	-	1	1	4	6	11	7
Visa d'exploitation			-	-	-	102	100	58	107	77
Autorisations d'exercices	Production	-	-	-	18	29	16	27	39	25
	Distribution	-	-	-	2	0	1	1	3	3
	Exploitation	-	-	-	7	2	2	1	2	2
	Promotion	-	-	-	3	0	0	0	1	1
Régie (Recettes en millions)			-	-	-	6,1	4,5	6,9	8,9	5,15

Source : DGCA

Tableau 039.5. 11: Nombre de films et téléfilms diffusés à la télévision, selon la chaîne de télévision

Catégorie de télévision	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Publiques	-	-	-	-	150	150	662	160	-	-
Privées	-	-	-	-	95	184	709	884	-	-
Confessionnelles	-	-	-	-	5	5	570	70	-	-
Ensemble	-	-	-	-	205	339	1941	1114	-	-

Source : DGCA, BBDA

Tableau 039.5. 12 : Nombre de films Burkinabè collectés à la cinémathèque africaine à chaque édition du FESPACO

Genre	2005	2007	2009	2011	2013	2015	2017	2019	2021
Fictions	-	-	-	-	-	115	58	53	46
Documentaires	-	-	-	-	-	86	36	43	33
Docufiction	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Séries	-	-	-	-	-	21	15	10	13
Animation	-	-	-	-	-	-	-	-	4
Ensemble	-	-	-	-	-	222	109	106	96

Source : FESPACO

Tableau 039.5. 13 : Montant des recettes liées aux autorisations de tournage de films et de prise de vue (en millions FCFA)

Catégories d'autorisation	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Autorisation de tournage	-	-	-	0,31	0,98	1,07	0,5
Autorisation de prise de vues	-	-	-	0,72	0,54	0,63	0,24
Autorisation d'exercice de la profession	-	1,3	1,1	0,85	2,35	2,5	1,55
Cartes professionnelles temporaires	0,01	0	0	0,16	0,1	0,14	0,05
Total	0,01	1,3	1,1	2,04	3,97	4,34	2,34

Source : DGCA

VI. GESTION COLLECTIVES DES ŒUVRES LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES

Tableau 039.6. 1: Nombre d'adhésion au Bureau burkinabé du droit d'auteur par catégorie

Catégorie/année	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Musique Auteurs	575	420	453	201	392	451	182	199	211	150
Musique droits voisins	453	357	381	273	365	423	594	888	1 197	1 360
Littérature	97	64	48	79	104	107	80	139	182	150
Chorégraphie	2	1	0	1	0	2	2	21	11	8
Dramatique Auteurs	34	19	23	16	13	24	34	53	39	27
Dramatique droits voisins									81	72
Arts graphiques et plastiques	23	12	11	12	20	29	14	85	54	29
Audiovisuel	32	12	52	57	14	48	31	349	42	41
Ensemble	1 216	885	968	639	908	1 084	937	1 733	1 817	1 837

Source : BBDA

Tableau 039.6. 2 : Nombre d'œuvres déclarées au Bureau burkinabé du droit d'auteur par catégorie

Catégorie/Année	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Musique Auteurs	4 134	3 911	3 570	4 056	4 352	2 451	5 055	6 929	7 211	7 554
Littérature	1 569	1 315	862	1 220	643	587	259	1 085	1 507	926
Chorégraphie	7	2	-	4	-	2	2	22	14	20
Dramatique	1 661	422	312	311	354	480	2 917	737	543	486
Arts graphique et plastique	263	197	193	173	115	210	400	635	1 304	3 221
Audiovisuel	3 815	696		141			162	90	93	263
Total	5 746	6 543	4 937	5 905	5 464	3 730	8 795	9 497	10 672	12 470

Source : BBDA

Tableau 039.6. 3 : Nombre des usagers du Bureau burkinabé du droit d'auteur par catégorie

Catégorie d'usagers	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Gros usagers	177	63	66	61	63	66	69	74	74	
Moyens usagers	534	326	378	343	343	343	372	507	428	
Petits usagers	7 729	6 750	7 069	5 382	4 190	4 225	4 691	7 319	5706	
Total	8 440	7 139	7 513	5 786	4 596	4 634	5 132	7 900	6208	

Source : BBDA

Tableau 039.6. 4 : Nombre des usagers partenaires du Bureau burkinabè du droit d'auteur par type

Types d'usagers	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Bars ordinaires	377	148	345	361	341	334	494	645	894	1 334
Bars restaurants	97	107	122	118	63	54	64	58	54	64
Bars restaurants dancing	23	48	99	177	182	120	-	14	4	10
Night clubs	12	17	22	21	22	16	27	14	13	11
Animation ambulante	10	9	15	16	8	4	4	160	3	3
Buvettes et cabarets	321	560	784	655	802	1 079	1 923	1 455	1 067	1 227
Cafés et kiosques	2 630	3 335	1 388	1 865	2 250	1 363	1 431	1 002	8 166	1 133
Magasins et commerces divers	1 620	1 874	3 403	1 936	851	557	340	586	527	600
Hôtels	166	178	183	197	156	162	272	200	222	253
Auberges	71	109	134	169	173	194	295	234	234	249
Radios	123	119	117	127	100	103	143	104	105	108
Télévisions	15	15	16	18	14	12	13	15	16	15
Cinéma	6	5	4	4	4	5	2	3	3	3
Vidéo club	11	10	180	2	8	1	39	-		-
Projection video	733	860	190	834	583	351	259	370	126	340
Véhicules publicitaires	-	7	6	3	5	5	4	5	5	5
Téléphones sonorisés	48	39	38	4	34	34	-	34	34	34
Cars sonorisés	15	15	10	15	7	4	5	5	5	4
Publicité	10	1	1	2	1	1	3	2	2	2
Spectacle	10	1	-	7	8	-	5	6	8	7
Reproduction reprographique	202	196	82	130	25	24	22	20	24	41
DRM	432	649	-	693	-	-	-	-		-
Séances occasionnelles	46	138	-	79	-	-	-	-		-
Copie privée	347	-	-	-	-	-	-	-		-
Compagnie de transport Aérien*	-	-	-	1	1	2	5	3	3	4
Hall sonorises*	-	-	-	20	17	19	18	17	16	17
Pharmacie*	-	-	-	9	9	8	7	14	21	27
Restaurant*	-	-	-	47	119	141	113	160	1	191
Société Minière*	-	-	-	1	1	1	1	1	1	1
Société Pétrolière*	-	-	-	2	2	2	-	5	4	3
Total	7 325	8 440	7 139	7 513	5 786	4 596	4 634	5 132	4 750	5 686

Source : BBDA

Tableau 039.6. 5 : Nombre des usagers prospectés par catégorie

Catégorie	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Gros usagers	9	14	12	15	5	3	6	11	8	0
Moyens usagers	77	62	67	59	70	17	29	31	71	43
Petits usagers	1 961	1 237	1 056	1 123	1 402	1 350	1 869	1 458	2 184	1066
Total	2 047	1 313	1 135	1 197	1 477	1 370	1 904	1 500	2 263	1109

Source : BBDA

Tableau 039.6. 6 : Nombre de nouveaux contrats signés avec les usagers par catégories

Catégorie	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Gros usagers	4	5	4	3	2	2	6	2	0	0
Moyens usagers	75	68	25	35	45	12	22	27	60	43
Petits usagers	1 839	1 059	1 033	846	1 306	1 281	1 092	502	969	1 066
Total	1 918	1 132	1 062	884	1 353	1 295	1 120	531	1 029	1 109

Source : BBDA

Tableau 039.6. 7 : Droits recouvrés par le Bureau burkinabé du droit d'auteur par nature (en millions FCFA)

Type de droits	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Ensemble Droits de reproduction	34	30,2	33,5	33,4	48,3	42,1	60,9	57,4	78,6	88,4
Droits de Reproduction Mécanique	15	11,5	14	11,4	13,8	9,7	9,7	9,9	11	8,6
Droits de Reproduction Reprographie	19	18,7	19,5	22	34,5	32,4	51,2	47,5	67,6	79,8
Ensemble Droits radiodiffusions	149	141,5	126,5	140,7	137,5	147,2	141,1	120,2	156,6	86,4
Droits radios publiques	30	30,4	30,4	-	28,8	31,3	36	18,9	32,3	2
Droits télé publiques	20	20,3	20,3	59,4	24,4	21,6	27,8	12,9	20,9	1,3
Droits radios privées	29	32	25,1	28,3	28,9	26,8	26,5	32,1	46,7	33
Droits télé privées	12	12,2	10,8	7,4	7,7	7,1	5,3	18,7	9,8	28
Rémunération équitable radios publiques	10	10,1	10,1	-	9,6	10,1	12	6,1	10,4	0,7
Rémunération équitable télé publiques	7	6,8	6,8	19,7	8,1	10,9	9,3	4,6	7,6	0,5
Rémunération équitable radios privées	10	10,4	8,3	9,2	10,1	9,3	8,7	10,7	9,5	10,1
Rémunération équitable télé privées	3	4,1	3,7	2,4	2,7	1,8	1,8	6,1	8,9	8,9
Droits étrangers	28	15,2	11	14,3	17,2	28,3	13,7	10,1	10,5	1,9

ANNUAIRE STATISTIQUE MCCAT 2022

Type de droits	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Droits d'exécution publique	133	272,4	272,5	403,9	374,3	569,7	544	570,2	623,7	555,5
Séances Occasionnelles	22	34,7	41,6	68,5	70,5	96,8	92,6	173,8	104,8	97,5
Droits d'exécution publique	86	151,6	146,6	203,2	191,6	211,6	192,8	124,2	214,7	230,3
Projection vidéo	8	8,7	7,3	6,6	6,6	4	3	1,9	1,7	1,5
Location	0	0	0	0,2	0,3	0	0	0	0	0
Théâtre	0	0,3	-	0,5	4,3	6,3	0,3	0,3	0,6	0,1
Publicité	15	26,3	27,5	56,8	42,4	75,4	49,3	5,8	34,6	54,3
Musique de film	2	0,3	0,6	-	1,8	2,9	9,5	59,7	6,8	31,3
Téléchargement		-	-	-	-	99,1	136,6	160,8	136,2	75,7
Arts graphique et plastiques		-	-	-	-	-	-	-	33,8	-
Rémunération équitable Musique Vivante		-	-	-	-	-	-	-	20	0,9
Rémunération équitable DEP	43	50,5	48,9	68,1	56,8	73,6	59,9	43,7	70,5	63,9
Ensemble Rémunération pour copie privée	512	496,9	715,2	586,7	674,2	1559	1554,9	1235	1770	2702,8
Rémunération pour copie privée (droit d'auteur)	256	248,45	357,6	293,35	337,1	779,5	777,45	617,5	885	1351,4
Rémunération pour copie privée (droits voisins)	256	248,45	357,6	293,35	337,1	779,5	777,45	617,5	885	1351,4
TOTAL	872	941	1 148	1 165	1 234	2 318	2 301	1 983	2 557,1	3 375

Source : BBDA

Tableau 039.6. 8 : Montant des droits répartis et payés aux membres et sociétés étrangères (En millions FCFA)

Désignation	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Droits répartis	468	439, 5	454	543	618	766	943	1 103,5	1 280,9	1 361,2
BBDA	411	385, 9	380	471	549	697	928	990	1 137	1 226,9
Sociétés étrangères	57	9	7	8	9	7	14	20	23	10
Non Sociétaires		37	59 ,4	57	52	55	55	93	89	87
Droits payés	419	440	456	448	560	648	960	947	1 109,4	1 245
Membres du BBDA	407	386	455	445	556	647	954 ,6	939	1 090,5	1 245
Sociétés étrangères	12	54	1	3	4	2	5	8	19	0

Source : BBDA

Tableau 039.6. 9: Montant des droits répartis et payés par catégorie de bénéficiaire (En millions FCFA)

Catégorie bénéficiaire	Type de droit	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
BBDA	Droits répartis	411	385,9	380	471	549	697	928	990	1 137	1 226,90
	Droits payés	407	386	455	445	556	647	954 ;6	939	1 090,50	1 245
Sociétés étrangères	Droits répartis	57	9	7	8	9	7	14	20	23	10
	Droits payés	12	54	1	3	4	2	5	8	19	0
Non Sociétaires	Droits répartis		37	59 ;4	57	52	55	55	93	89	87
	Droits payés		*	*	*	*	*	*	*	*	*
Ensemble	Droits répartis	468	439,5	454	543	618	766	943	1 103,5	1 280,90	1 361,20
	Droits payés	419	440	456	448	560	648	960	947	1 109,40	1 245

Source : BBDA

Tableau 039.6. 10 : Nombre de bénéficiaires des droits répartis

Désignation	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Bénéficiaires répartis	17 365	26 167	30 557	25 769	26 424	26 387	29 001	31 285	37 929	40 332

Source : BBDA

Tableau 039.6. 11 : Fonds de promotion culturelle et œuvres sociales (en millions de FCFA)

Année	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Fonds de promotion Culturelle (en millions de FCFA)	129,3	74,2	41	49	110,1	257,8	240,9	287,2	239,2	263,6
Bénéficiaires	50	34	47	165	377	684	278	348	263	495
Œuvre sociale (en millions FCFA)	150	8,12	5,14	3,5	4,6	4,1	29,9	30,6	21,1	23,5
Bénéficiaires	49	-	22	110	107	104	81	171	242	334

Source : BBDA

VII. FINANCEMENT DES ACTIVITES CULTURELLES ET TOURISTIQUES

Tableau 039.7. 1 : Évolution de la subvention accordée par le CERS (en millions de FCFA)

Type de financement	2018	2019	2020	2021	2022
Subvention	13	107	302	492	736

Source : DGF

Tableau 039.7. 2 : Évolution de l'effectif des bénéficiaires de la subvention accordée par le CERS

Bénéficiaires	2018	2019	2020	2021	2022
Subvention	9	81	317	436	319

Source : DGF

CHAPITRE II : PROGRAMME 040 TOURISME

Liste des tableaux

1-Etablissements touristiques d'hébergement

Tableau 040.1. 1 : Nombre d'arrivées dans les établissements touristiques d'hébergements selon le statut de résidence.....	49
Tableau 040.1. 2 : Nombre d'arrivées dans les établissements touristiques d'hébergements selon le continent de provenance des étrangers	49
Tableau 040.1. 3 : Nombre d'arrivées dans les établissements touristiques d'hébergements selon les nationalités d'origine africaine.....	49
Tableau 040.1. 4 : Nombre d'arrivées dans les établissements touristiques d'hébergements selon les nationalités d'origine américaine	50
Tableau 040.1. 5 : Nombre d'arrivées dans les établissements touristiques d'hébergements selon les nationalités d'origine asiatique.....	50
Tableau 040.1. 6 : Nombre d'arrivées dans les établissements touristiques d'hébergements selon les nationalités d'origine européenne.....	50
Tableau 040.1. 7 : Nombre d'arrivées dans les établissements touristiques d'hébergements selon l'origine	51
Tableau 040.1. 8 : Nombre d'arrivées dans les établissements touristiques d'hébergements selon la catégorie des établissements.....	51
Tableau 040.1. 9 : Nombre d'arrivées dans les établissements touristiques d'hébergements selon l'origine et la catégorie des établissements	52
Tableau 040.1. 10 : Nombre d'arrivées dans les ETH par motif de voyage.....	53
Tableau 040.1. 11 : Nombre de nuitées dans les établissements touristiques d'hébergements selon le statut de résidence et la nationalité	53
Tableau 040.1. 12 : Nombre de nuitées dans les établissements touristiques d'hébergements selon le continent de provenance des étrangers	53
Tableau 040.1. 13 : Nombre de nuitées dans les établissements touristiques d'hébergements selon les nationalités d'origine africaine.....	54
Tableau 040.1. 14 : Nombre de nuitées dans les établissements touristiques d'hébergements selon les nationalités d'origine américaine	54
Tableau 040.1. 15 : Nombre de nuitées dans les établissements touristiques d'hébergements selon les nationalités d'origine asiatique.....	54
Tableau 040.1. 16 : Nombre de nuitées dans les établissements touristiques d'hébergements selon les nationalités d'origine européenne.....	55
Tableau 040.1. 17 : Nombre de nuitées dans les établissements touristiques d'hébergements selon la catégorie des établissements.....	55
Tableau 040.1. 18 : Nombre de nuitées dans les établissements touristiques d'hébergements selon l'origine et la catégorie des établissements.....	56
Tableau 040.1. 19 : Recettes par branche d'activités des établissements touristiques d'hébergements (en millions de FCFA).....	57
Tableau 040.1. 20 : Recettes selon la catégorie des établissements touristiques d'hébergements (en millions de FCFA).....	57
Tableau 040.1. 21 : Recettes par branche d'activités selon la catégorie des établissements touristiques d'hébergements (en millions de FCFA)	58
Tableau 040.1. 22 : Recettes globales par catégorie d'ETH (en millions de FCFA).....	59
Tableau 040.1. 23 : indicateurs de performance touristique.....	59

2- Agences de voyage et de tourisme

Tableau 040.2. 1 : Typologie des circuits touristiques et nombre de touriste	60
Tableau 040.2. 2 : Nombre de billets émis selon le continent de destination	60
Tableau 040.2. 3 : Chiffre d'affaires des AVT (en millions de FCFA).....	60

3- Arrivées de touristes à l'aéroport international de Ouagadougou (AIO)

Tableau 040.3. 1 : Arrivées de touristes par pays de résidence à l'Aéroport international de Ouagadougou par zone géographique	61
Tableau 040.3. 2 : Arrivées de touristes résidents dans les pays de la zone Afrique à l'Aéroport international de Ouagadougou	61
Tableau 040.3. 3 : Arrivées de touristes résidents dans les pays de la zone Amérique à l'Aéroport international de Ouagadougou	62
Tableau 040.3. 4 : Arrivées de touristes résidents dans les pays de la zone Asie /Pacifique à l'Aéroport international de Ouagadougou.....	62
Tableau 040.3. 5 : Arrivées de touristes résidents dans les pays de la zone asie/pacifique à l'Aéroport international de Ouagadougou.....	63
Tableau 040.3. 6 : Arrivées de touristes résidents dans les pays de la zone Asie / Pacifique à l'Aéroport international de Ouagadougou.....	63
Tableau 040.3. 7 : Arrivées touristiques selon le motif de voyage à l'Aéroport international de Ouagadougou	64

I. ETABLISSEMENTS TOURISTIQUES D'HEBERGEMENT

Tableau 040.1. 1 : Nombre d'arrivées dans les établissements touristiques d'hébergements selon le statut de résidence

Statut de résidence	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Résidents	288 648	295 313	311 093	336 568	369 147	395 898	426 008	368 722	413 558	414 766
Nationaux	277 989	277 197	302 950	331 317	365 374	391 918	420 151	363 907	406 389	405 811
Etrangers	10 659	18 116	8 143	5 251	3 773	3 980	5 857	4 815	7 169	8 955
Non-résidents	217 988	191 102	163 492	151 783	143 346	144 492	143 331	66 878	106 226	115 904
Etrangers	206 954	181 410	156 036	144 558	140 107	137 977	136 242	62 716	101 808	109 955
Burkinabè de l'Etranger	11 034	9 692	7 456	7 225	3 239	6 515	7 089	4 162	4 418	5 949
Total	506 636	486 415	474 585	488 351	512 493	540 390	569 339	435 600	519 784	530 670

Source : Observatoire national du tourisme, rapport statistique mensuel des ETH

Tableau 040.1. 2 : Nombre d'arrivées dans les établissements touristiques d'hébergements selon le continent de provenance des étrangers

Provenance	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Afrique	107 708	84 443	85 100	82 707	80 247	81 994	85 570	42 189	71 894	73 832
Amérique	20 208	12 183	13 134	9 655	8 293	7 840	9 340	3 323	2 883	3 691
Asie	11 112	25 697	10 330	8 349	8 643	8 995	9 455	3 464	4 858	6 845
Europe	67 926	59 087	47 472	43 847	42 924	39 148	31 877	13 740	22 173	25 587
Ensemble	206954	181410	156036	144558	140107	137977	136242	62716	96950	109955

Source : Observatoire national du tourisme, rapport statistique mensuel des ETH

Tableau 040.1. 3 : Nombre d'arrivées dans les établissements touristiques d'hébergements selon les nationalités d'origine africaine

Nationalités d'origine africaine	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Béninois	8 622	8 113	6 103	6 915	6 111	7 488	7 163	2 595	4 087	3 932
Ghanéens	7 090	6 074	5 199	5 122	7 188	6 169	5 639	3 173	5 871	6 153
Guinéens	3 849	2 165	3 158	3 736	2 157	2 219	1 854	452	1 161	1 171
Ivoiriens	18 852	16 509	16 665	14 914	18 741	16 715	18 791	6 718	13 791	14 056
Nigériens	11 265	7 766	9 452	8 884	8 372	7 503	7 186	3 873	6 142	5 159
Nigérians	3 446	4 005	3 405	2 397	2 524	2 191	1 710	958	1 477	1 911
Maliens	16 065	12 469	12 687	11 956	10 600	9 203	9 882	3 745	7 068	7 785
Mauritaniens	1 909	1 570	959	1 077	645	825	892	132	381	297
Sénégalais	9 566	6 824	6 527	7 617	5 908	6 013	9 553	2 773	4 937	4 567
Togolais	8 604	6 498	5 824	7 438	6 159	6 714	6 338	4 489	5 144	6 261
Autres	18 440	12 450	15 121	12 651	11 842	16 954	16 562	13 281	21 835	22 540
Ensemble	107708	84443	85100	82707	80247	81994	85570	42189	71894	73832

Source : Observatoire national du tourisme, rapport statistique mensuel des ETH

Tableau 040.1. 4: Nombre d'arrivées dans les établissements touristiques d'hébergements selon les nationalités d'origine américaine

Nationalités d'origine américaine	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
USA	7 748	5 984	5 923	5 611	5 331	4 091	5 534	1 776	1 632	2 386
Canadiens	9 477	4 612	4 863	2 643	1 976	1 969	3 045	833	671	749
Autres	2 983	1 587	2 348	1 401	986	1 780	761	714	580	556
Ensemble	20208	12183	13134	9655	8293	7840	9340	3323	2883	3691

Source : Observatoire national du tourisme, rapport statistique mensuel des ETH

Tableau 040.1. 5 : Nombre d'arrivées dans les établissements touristiques d'hébergements selon les nationalités d'origine asiatique

Nationalités d'origine asiatique	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Chinois	2 492	17 651	3 128	2 568	1 844	2 765	3 670	155	400	535
Japonais [2]		1 802	2 039	1 490	1 994	2 013	1 856	277	74	131
Libanais	1 777	981	1 350	737	692	388	268	197	220	204
Autres	6 843	5 263	3 813	3 554	4 113	3 829	3 661	2 835	4 164	5 975
Ensemble	11112	25697	10330	8349	8643	8995	9455	3464	4858	6845

Source : Observatoire national du tourisme, rapport statistique mensuel des ETH

Tableau 040.1. 6 : Nombre d'arrivées dans les établissements touristiques d'hébergements selon les nationalités d'origine européenne

Nationalités d'origine européenne	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Allemands	5 088	3 390	3 386	3 062	2 815	2 499	2 041	1 001	1 371	1 971
Anglais	2 367	2 192	1 977	1 343	1 245	1 082	1 030	514	555	640
Belges	5 982	4 073	3 505	3 783	3 033	2 292	1 985	378	974	1 375
Espagnols [3]		1 755	2 574	928	1 494	1 887	663	416	525	229
Français	35 715	29 311	23 840	23 993	23 917	20 062	19 367	6 620	11 029	10 166
Hollandais	3 009	7 580	1 972	1 379	1 399	1 178	455	216	292	307
Italiens	4 590	2 901	2 855	2 847	2 093	1 931	1 048	290	565	576
Suisses	2 748	1 768	1 756	1 452	1 496	1 466	733	325	491	700
Autres	8 427	6 117	5 607	5 060	5 432	6 751	4 555	3 980	6 371	9 613
Ensemble	67926	59087	47472	43847	42924	39148	31877	13740	22173	25587

Source : Observatoire national du tourisme, rapport statistique mensuel des ETH

Tableau 040.1. 7 : Nombre d'arrivées dans les établissements touristiques d'hébergements selon l'origine

Provenance	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Afrique	107 708	84 443	85 100	82 707	80 247	81 994	85 570	42 189	71 894	73 832
Europe	67 926	59 087	47 472	43 847	42 924	39 148	31 877	13 740	22 173	25 587
Amérique	20 208	12 183	13 134	9 655	8 293	7 840	9 340	3 323	2 883	3 691
Asie	11 112	25 697	10 330	8 349	8 643	8 995	9 455	3 464	4 858	6 845
BVE	11 034	9 692	7 456	7 225	3 239	6 515	7 089	4 162	4 418	5949
Résidents au Burkina Faso	288 648	295 313	311 093	336 568	369 147	395 898	426 008	368 722	413 558	414 766
Ensemble	506636	486415	474585	488351	512493	540390	569339	435600	519784	530670

Source : Observatoire national du tourisme, rapport statistique mensuel des ETH

Tableau 040.1. 8 : Nombre d'arrivées dans les établissements touristiques d'hébergements selon la catégorie des établissements

Catégorie	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
4 et 5 étoiles	77 668	49 342	42 594	42 776	47 994	54 414	78 688	49 489	60 482	47 186
3 étoiles	70 010	43 957	36 827	60 920	34 748	40 350	59 743	32 002	36 674	35365
2 étoiles	45 810	38 218	46 432	51 914	18 085	51 542	64 588	52 092	59 562	96 023
1 étoile	156 245	92 958	91 113	83 041	66 179	76 788	59 816	38 461	55 588	59 958
Utilitaires	156 903	261 940	257 619	249 700	345 487	317 296	306 504	263 556	307 478	292 138
Total	506636	486415	474585	488351	512493	540390	569339	435600	519784	530670

Source : Observatoire national du tourisme, rapport statistique mensuel des ETH

Tableau 040.1. 9 : Nombre d'arrivées dans les établissements touristiques d'hébergements selon l'origine et la catégorie des établissements

Origine/Catégorie	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Afrique	107 708	84 443	85 100	82 707	80 247	81 994	85 570	42 189	71 894	73 832
4 et 5 étoiles	34 019	21 224	16 458	15 549	20 670	27 922	33 368	17 912	33 120	19 919
3 étoiles	29 710	13 561	12 412	20 429	7 073	10 719	20 241	8 301	13 676	10 495
2 étoiles	8 890	7 149	8 210	11 466	2 307	6 240	6 633	2 456	3 251	23 908
1 étoile	13 430	11 988	16 071	13 008	9 979	10 778	8 515	2 786	8 941	6 835
Utilitaires	21 659	30 521	31 949	22 255	40 218	26 335	16 813	10 734	12 906	12 675
Europe	67 926	59 087	47 472	43 847	42 924	39 148	31 877	13 740	22 173	25 587
4 et 5 étoiles	23 305	15 598	13 926	14 072	14 216	12 332	16 238	8 896	12 582	13 247
3 étoiles	15 890	7 741	5 253	6 570	2 852	2 816	3 979	864	1 485	974
2 étoiles	5 045	6 555	10 447	6 222	2 906	5 986	1 175	246	151	4 174
1 étoile	8 105	11 229	6 384	6 812	8 666	5 418	6 916	2 577	6 439	6 051
Utilitaires	15 581	17 964	11 462	10 171	14 284	12 596	3 569	1 157	1 516	1 141
Amérique	20 208	12 183	13 134	9 655	8 293	7 840	9 340	3 323	2 883	3 691
4 et 5 étoiles	11 266	5 693	5 814	4 646	4 628	4 271	7 588	2 146	1 928	2 180
3 étoiles	2 710	1 607	1 038	1 235	724	719	642	712	329	273
2 étoiles	835	957	1 634	1 182	548	649	211	53	75	785
1 étoile	1 050	1 855	2 416	1 193	1 037	930	707	315	471	347
Utilitaires	4 347	2 071	2 232	1 399	1 356	1 271	192	97	80	106
Asie	11 112	25 697	10 330	8 349	8 643	8 995	9 455	3 464	4 858	6 845
4 et 5 étoiles	4 442	2 694	2 882	2 944	3 506	3 579	4 817	2 762	4 040	1 891
3 étoiles	1 735	2 308	2 692	2 059	1 237	2 040	2 549	144	199	359
2 étoiles	2 360	2 068	828	1 779	448	919	353	172	90	3 938
1 étoile	1 080	4 974	1 711	866	1698	1 360	1 345	316	462	507
Utilitaires	1 495	13 653	2 217	701	1 754	1 097	391	70	67	150
BVE	11 034	9 692	7 456	7 225	3 239	6 515	7 089	4 162	4 418	5949
4 et 5 étoiles	2 389	1 427	480	254	670	2 743	1 015	108	322	360
3 étoiles	2 915	1 276	1 575	3 408	342	427	221	499	277	238
2 étoiles	390	518	689	1 436	58	110	1 648	568	616	949
1 étoile	4 175	1 718	549	908	379	853	190	153	254	494
Utilitaires	1 165	4 753	4 163	1 219	1 790	2 382	4 015	2 834	2 949	3 908
Résidents au Burkina Faso	288 648	295 313	311 093	336 568	369 147	395 898	426 008	368 722	413 558	414 766
4 et 5 étoiles	2 247	2 706	3 034	5 311	4 304	3 567	15 662	17 665	8 490	9 589
3 étoiles	17 050	17 464	13 857	27 219	22 520	23 629	32 111	21 482	20 708	23 026
2 étoiles	28 290	20 971	24 624	29 829	11 818	37 638	54 568	48 597	55 379	62 269
1 étoile	128 405	61 194	63 982	60 254	44 420	57 449	42 143	32 314	39 021	45 724
Utilitaires	112 656	192 978	205 596	213 955	286 085	273 615	281 524	248 664	289 960	274 158
Ensemble	506636	486415	474585	488351	512493	540390	569339	435600	519784	530670

Source : Observatoire national du tourisme, rapport statistique mensuel des ETH

Tableau 040.1. 10 : Nombre d'arrivées dans les ETH par motif de voyage

Motif de voyage	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Vacances-loisirs	76 018	86 804	83 456	63 660	67 147	82 861	76 529	47 225	58 896	61 622
Affaires et motifs Professionnels	319 211	278 346	275 232	306 381	317 665	343 511	372 759	247 470	284 010	270 982
Visites à des parents et amis	58 959	65 744	54 191	61 842	60 252	65 577	69 350	58 871	72 218	77 464
Traitement médical	3 910	7 697	4 487	4 209	5 670	4 836	6 142	11 034	9 921	8 758
Religion-pèlerinage	2 636	2 840	2 339	2 979	3 890	3 149	3 702	3 550	4 118	4 044
Safari-chasse	4 672	5 213	4 054	3 753	1 215	1 336	672	375	567	775
achat et transit										54 371
Autres	41 230	39 771	50 826	45 527	56 654	39 120	40 185	67 075	90 054	52 654
Total	506636	486415	474585	488351	512493	540390	569339	435600	519784	530670

Source : Observatoire national du tourisme, rapport statistique mensuel des ETH

Tableau 040.1. 11 : Nombre de nuitées dans les établissements touristiques d'hébergements selon le statut de résidence et la nationalité

Statut de résidence	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Résidents	433 660	469 713	452 068	552 402	592 166	616 206	715 773	719 902	734 478	734 479
Nationaux	415 196	440 051	439 324	542 768	585 751	609 211	704 407	711 382	719 304	715 110
Etrangers	18 464	29 662	12 744	9 634	6 415	6 995	11 366	8 520	15 174	19 369
Non résidents	697 183	543 724	480 558	476 845	447 015	454 393	516 163	199 578	334 529	362 567
Etrangers	672 203	524 660	467 010	461 315	439 101	436 832	496 568	181 656	323 001	347 621
Burkinabè de l'Etranger	24 980	19 064	13 548	15 530	7 914	17 561	19 595	17 922	11 528	14 946
Total	1130843	1013437	932626	1029247	1039181	1070599	1231936	919480	1069007	1097046

Source : Observatoire national du tourisme, rapport statistique mensuel des ETH

Tableau 040.1. 12 : Nombre de nuitées dans les établissements touristiques d'hébergements selon le continent de provenance des étrangers

Provenance	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Afrique	338 122	239 704	239 871	243 929	227 910	249 323	309 946	112 353	215 614	211 560
Amérique	64 169	41 498	38 710	37 838	36 100	33 592	46 594	13 453	14 459	16 691
Asie	44 973	60 972	33 213	34 007	38 467	30 242	29 584	11 444	12 978	18 606
Europe	224 939	182 486	155 216	145 541	136 624	123 675	110 444	44 406	79 950	100 764
Ensemble	672203	524660	467010	461315	439101	436832	496568	181656	323001	347621

Source : Observatoire national du tourisme, rapport statistique mensuel des ETH

Tableau 040.1. 13 : Nombre de nuitées dans les établissements touristiques d'hébergements selon les nationalités d'origine africaine

Nationalités d'origine africaine	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Bénois	29 302	23 037	17 751	19 761	19 884	24 070	25 590	6 923	13 300	11 870
Ghanéens	18 000	13 395	11 738	11 623	15 073	15 687	14 562	8 576	15 285	18 030
Guinéens	11 882	6 797	7 616	9 317	5 488	6 068	7 966	1164	4 119	4 560
Ivoiriens	56 355	46 117	45 970	42 727	49 175	48 619	61 354	19 635	42 280	41 465
Nigériens	33 962	20 126	22 070	21 386	21 954	23 593	24 113	10 250	19 535	14 762
Nigériens	9 486	9 236	8 222	7 755	7 077	6 016	5 374	2 473	5 298	5 281
Maliens	50 313	32 169	29 172	31 631	26 138	26 232	33 535	10 990	23 822	24 756
Mauritaniens	5 472	3 744	3 134	3 482	2 158	2 914	3 244	390	1 346	785
Sénégalais	31 868	20 617	25 296	24 603	21 318	21 272	38 682	8 780	20 333	17 482
Togolais	26 647	18 476	17 577	22 720	16 591	20 585	19 903	9 269	14 530	15 233
Autres	64 835	45 990	51 325	48 924	43 054	54 267	75 623	33 903	55 766	57 336
Ensemble	338122	239704	239871	243929	227910	249323	309946	112353	215614	211560

Source : Observatoire national du tourisme, rapport statistique mensuel des ETH

Tableau 040.1. 14 : Nombre de nuitées dans les établissements touristiques d'hébergements selon les nationalités d'origine américaine

Nationalités d'origine américaine	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
USA	27 778	22 155	17 996	19 205	21 988	18 092	33 438	8 762	10 356	12 272
Canadiens	27 092	14 408	14 347	11 561	9 059	8 809	9 838	2 328	2 355	2 848
Autres	9 299	4 935	6 367	7 072	5 053	6 691	3 318	2 363	1 748	1 571
Ensemble	64169	41498	38710	37838	36100	33592	46594	13453	14459	16691

Source : Observatoire national du tourisme, rapport statistique mensuel des ETH

Tableau 040.1. 15 : Nombre de nuitées dans les établissements touristiques d'hébergements selon les nationalités d'origine asiatique

Nationalités d'origine asiatique	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Chinois	9 725	37 005	9 313	8 581	6 074	8 955	12 501	463	1019	2153
Japonais [2]		2 493	6 113	11 799	10 801	8 448	6 440	482	252	1 353
Libanais	5 277	3 220	5 129	2 505	2 221	1 028	1 163	1 031	1 004	778
Autres	29 971	18 254	12 658	11 122	19 371	11 811	9 480	9 468	10 703	14 322
Ensemble	44973	60972	33213	34007	38467	30242	29584	11444	12978	18606

Source : Observatoire national du tourisme, rapport statistique mensuel des ETH

Tableau 040.1. 16 : Nombre de nuitées dans les établissements touristiques d'hébergements selon les nationalités d'origine européenne

Nationalités d'origine européenne	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Allemands	15 087	11 128	12 162	10 516	9 474	7 726	7 359	3 629	6 258	13 366
Anglais	7 270	6 350	5704	4 418	3 566	2 833	4 182	2 203	2 268	2 035
Belges	18 912	13 053	13 874	13 865	9 292	7 185	5 782	1385	3957	5 384
Espagnols [3]		6 037	7366	2 950	5 115	4 148	1 862	1 347	928	1 082
Français	121 978	95 430	77 697	77 515	75 674	68 699	67 835	22 333	41 764	39 756
Hollandais	8 476	17 767	5735	4 486	3 974	3 620	1 464	638	1 302	870
Italiens	16 452	8 772	8 915	8 606	7 245	6 971	4 290	874	3181	2685
Suisses	8 827	5 123	5313	5 105	5 040	5 341	3 493	1 478	1 843	2 414
Autres	27 937	18 826	18 450	18 080	17 244	17 152	14 177	10 519	18 449	33 172
Ensemble	224939	182486	155216	145541	136624	123675	110444	44406	79950	100764

Source : Observatoire national du tourisme, rapport statistique mensuel des ETH

Tableau 040.1. 17 : Nombre de nuitées dans les établissements touristiques d'hébergements selon la catégorie des établissements

Catégorie	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
4 et 5 étoiles	285 867	195 837	152 064	176 019	189 498	193 639	296 828	194 313	183 408	166 008
3 étoiles	201 955	127 447	110 022	149 719	76 890	90 216	156 652	87 508	103 442	83 111
2 étoiles	94 465	84 812	113 330	132 412	41 093	110 048	130 693	94 280	103 938	185 078
1 étoile	260 515	178 712	172 359	170 583	157 019	157 789	166 475	89 204	135 063	140 378
Utilitaires	288 041	426 629	384 851	400 514	574 681	518 907	481 288	454 175	543 156	522 471
Total	1130843	1013437	932626	1029247	1039181	1070599	1231936	919480	1069007	1097046

Source : Observatoire national du tourisme, rapport statistique mensuel des ETH

Tableau 040.1. 18 : Nombre de nuitées dans les établissements touristiques d'hébergements selon l'origine et la catégorie des établissements

Provenance / Catégorie	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Afrique	338 122	239 704	239 871	243 929	227 910	249 323	309 946	112 353	215 614	211 560
4 et 5 étoiles	129 588	86 473	65 480	69 056	82 788	105 563	141 773	48 783	101 742	74 766
3 étoiles	100 545	48 030	45 516	59 018	19 659	29 677	79 527	26 381	51 148	30 453
2 étoiles	24 965	18 647	26 535	35 819	6 393	15 589	19 574	5 226	6 380	57 592
1 étoile	27 765	35 719	47 644	41 475	40 013	39 973	38 101	10 686	26 337	20 368
Utilitaires	55 259	50 835	54 696	38 561	79 057	58 521	30 971	21 277	30 007	28 381
Europe	64 169	41 498	38 710	37 838	36 100	33 592	46 594	13 453	14 459	16 691
4 et 5 étoiles	37 975	23 981	19 514	22 928	25 394	18 885	39 284	10 125	11 050	10 540
3 étoiles	7 855	5 082	2 908	3 388	1 929	2 168	2 394	1624	1 610	1198
2 étoiles	3 020	3 090	5 268	5 356	2 057	4 203	488	151	151	2 873
1 étoile	2 720	5 526	6 742	3 367	3 791	3 373	4 036	1 357	1 509	1 889
Utilitaires	12 599	3 819	4 278	2 799	2 929	4 963	392	196	139	191
Amérique	44 973	60 972	33 213	34 007	38 467	30 242	29 584	11 444	12 978	18 606
4 et 5 étoiles	17 833	9 162	9 000	11 323	12 090	11 329	17 549	9 439	10 562	6 037
3 étoiles	4 225	6 854	9 343	6 818	3993	6021	5478	413	516	2680
2 étoiles	11 110	4 290	2 330	10 951	1 527	3 712	1 888	233	192	6 363
1 étoile	3 780	11 355	7 995	3 533	9 901	5455	3926	1251	1635	1495
Utilitaires	8 025	29 311	4 545	1 382	10 956	3 725	743	108	73	2 031
Asie	224 939	182 486	155 216	145 541	136 624	123 675	110 444	44 406	79 950	100 764
4 et 5 étoiles	86 758	60 283	48 590	58 460	56 014	42 352	58 747	27 008	40 918	50 313
3 étoiles	48 535	29 970	22 156	19 371	7 656	6 959	14 965	2592	6014	3159
2 étoiles	13 475	20 348	35 083	19 992	11 190	20 191	3 365	539	231	11 900
1 étoile	22 085	33 980	20 199	22446	23088	17 594	24 931	11878	29312	30570
Utilitaires	54 086	37 905	29 188	25 272	38 676	36 579	8 436	2 389	3 475	4 822
BVE	24 980	19 064	13 548	15 530	7 914	17 561	19 595	17 922	11 528	14 946
4 et 5 étoiles	8 240	5 559	1 140	894	2 198	7 768	4 817	264	1 476	1 884
3 étoiles	8 155	2 751	3 245	5 945	831	1116	832	5163	889	742
2 étoiles	985	1 287	1 259	3 408	192	215	5 267	1 400	1 295	2 647
1 étoile	4 120	2 652	1598	2669	1566	2459	974	506	1048	1189
Utilitaires	3 480	6 815	6 306	2 614	3 127	6 003	7 705	10 589	6 820	8 484
Résidents au Burkina Faso	433 660	469 713	452 068	552 402	592 166	616 206	715 773	719 902	734 478	734 479
4 et 5 étoiles	5 473	10 379	8 340	13 358	11 014	7 742	34 658	98 694	17 660	22 468
3 étoiles	32 640	34 760	26 854	55 179	42 822	44 275	53 456	51 335	43 265	44 879
2 étoiles	40 910	37 150	42 855	56 886	19 734	66 138	100 111	86 731	95 689	103 703
1 étoile	200 045	89 480	88 181	97 093	78 660	88 935	94 507	63 526	75 222	84 867
Utilitaires	154 592	297 944	285 838	329 886	439 936	409 116	433 041	419 616	502 642	478 562
Ensemble	1130843	1013437	932626	1029247	1039181	1070599	1231936	919480	1069007	1097046

Source : Observatoire national du tourisme, rapport statistique mensuel des ETH

Tableau 040.1. 19: Recettes par branche d'activités des établissements touristiques d'hébergements (en millions de FCFA)

Catégorie	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Hébergement	35 488,4	33 816,5	32 599,3	33 269,4	35 648,8	37 147,1	37 821,0	28 852,6	33 584,0	33 699,7
Restauration	14 852,2	12 047,0	10 337,2	8 631,2	9 942,6	10 950,2	10 697,9	10 915,0	14 890,0	16 180,1
Bar	4 005,3	3 537,5	3 232,5	5 457,2	4 453,2	2 815,8	2 535,3	2 329,3	3 390,6	3 518,3
Divers	2 899,8	1 829,4	2 104,1	2 179,7	1 878,0	2 471,7	5 189,5	3 357,1	3 832,8	3 504,6
Ensemble	57246	51230	45041	49538	51923	53385	56244	45454	55697	56903

Source : Observatoire national du tourisme, rapport statistique mensuel des ETH

Tableau 040.1. 20 : Recettes selon la catégorie des établissements touristiques d'hébergements (en millions de FCFA)

Catégorie	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
4 et 5 étoiles	30 715,4	24 511,7	19 517,9	20 756,2	22 920,1	23 434,3	31 067,8	26 976,9	31 617,9	23 688,3
3 étoiles	11 071,8	10 986,6	7 399,6	11 358,5	6 309,0	10 097,9	9 775,5	6 108,9	6 830,3	5 147,9
2 étoiles	2 585,5	12 720,1	7 259,9	7 268,0	2 454,4	5 710,4	3 624,4	2 532,1	3 057,2	12 950,4
1 étoile	4 283,2	5 434,1	7 136,0	5 733,2	8 520,0	5 684,8	5 827,8	3 489,9	6 361,9	8 027,8
Utilitaires	8 590,3	6 202,4	6 483,8	4 421,6	11 719,1	8 457,5	5 948,2	6 346,1	7 830,0	7 088,4
Ensemble	57246	59855	47797	49538	51923	53385	56244	45454	55697	56903

Source : Observatoire national du tourisme, rapport statistique mensuel des ETH

Tableau 040.1. 21 : Recettes par branche d'activités selon la catégorie des établissements touristiques d'hébergements (en millions de FCFA)

Branche \ catégorie	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Hébergement	35 488,4	33 816,5	32 599,3	33 269,4	35 648,8	37 147,1	37 821,0	28 852,6	33 584,0	33 699,7
4 et 5 étoiles	18 866,7	15 377,2	12 743,4	12 956,1	14 766,9	15 066,5	20 007,2	16 876,1	18 095,2	13 003,6
3 étoiles	6 677,7	7 915,2	5 572,7	8 183,1	4 635,9	7 553,7	8 042,5	3 777,4	4 652,1	3 639,1
2 étoiles	1 693,0	2 779,6	5 158,7	5 362,8	1 808,6	4 438,1	1 978,9	1 610,0	1 808,6	7 881,3
1 étoile	2 624,8	3 539,1	4 474,9	3 548,3	5 086,7	3 472,1	3 663,1	2 005,0	3 532,4	4 255,8
Utilitaires	5 626,3	4 205,3	4 649,4	3 219,1	9 350,8	6 616,6	4 129,4	4 584,1	5 495,6	4 919,9
Restauration	14 852,2	12 047,0	10 337,2	8 631,2	9 942,6	10 950,2	10 697,9	10 915,0	14 890,0	16 180,1
4 et 5 étoiles	9 254,8	6 861,1	5 779,5	3 441,1	5 251,5	6 338,4	6 869,3	7 785,0	10 414,5	9 015,1
3 étoiles	2 741,2	2 283,3	1 069,0	2 039,5	930,2	1 534,9	968,3	1 219,8	1 257,2	924,5
2 étoiles	460,2	9 583,3	1 257,7	1 248,3	438,4	777,3	831,6	421,1	605,0	3 140,6
1 étoile	691,1	1 098,1	1 489,0	1 376,5	2 163,6	1 425,4	1 397,6	819,2	1 720,3	2 247,7
Utilitaires	1 705,1	846,1	741,8	525,8	1 158,8	874,2	631,1	669,8	893,0	852,2
Bar	4 005,3	3 537,5	3 232,5	5 457,2	4 453,2	2 815,8	2 535,3	2 329,3	3 390,6	3 518,3
4 et 5 étoiles	1 217,9	1 222,0	475,1	3 491,3	2 113,5	532,3	220,7	337,8	548,8	178,8
3 étoiles	665,1	460,9	400,4	511,2	370,8	545,1	294,7	190,5	212,4	127,5
2 étoiles	258,7	271,1	612,7	239,1	160,5	380,1	473,6	367,2	491,9	885,4
1 étoile	800,3	660,5	845,3	671,0	836,8	572,2	644,6	579,2	1 011,7	1 223,7
Utilitaires	1 063,4	922,9	898,8	544,7	971,7	786,2	901,7	854,6	1 125,8	1 102,9
Divers	2 899,8	1 829,4	2 104,1	2 179,7	1 878,0	2 471,7	5 189,5	3 357,1	3 832,8	3 504,6
4 et 5 étoiles	1 376,0	1 051,4	995,0	867,7	788,2	1 497,1	3 970,6	1 978,0	2 559,4	1 490,8
3 étoiles	987,8	327,2	357,5	624,7	372,1	464,2	470,0	921,2	708,6	456,8
2 étoiles	173,6	86,1	230,8	417,8	46,9	114,9	340,3	133,8	151,7	1 043,1
1 étoile	167,0	136,4	326,8	137,4	432,9	215,1	122,5	86,5	97,5	300,6
Utilitaires	195,5	228,1	193,8	132,0	237,8	180,5	286,0	237,6	315,6	213,4
Total général	57246	51231	48273	49538	51923	53385	56244	45454	55698	56903

Source : Observatoire national du tourisme, rapport statistique mensuel des ETH

Tableau 040.1. 22 : Recettes globales par catégorie d'ETH (en millions de FCFA)

Catégorie	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
4 et 5 étoiles	30 715,3	24 512,0	19 993,1	20 756,1	22 920,2	23 434,3	31 067,7	26 976,9	31 618,0	23 688,2
3 étoiles	11 071,7	10 986,7	7 399,7	11 358,5	6 309,0	10 097,8	9 775,5	6 108,9	6 830,4	5 147,8
2 étoiles	2 585,4	4 095,2	7 260,1	7 267,9	2 454,3	5 710,3	3 624,5	2 532,2	3 057,2	12 950,4
1 étoile	4 283,1	5 434,2	7 136,2	5 733,2	8 520,1	5 684,8	5 827,7	3 489,9	6 362,0	8 027,9
Utilitaires	8 590,2	6 202,5	6 483,9	4 421,7	11 719,1	8 457,5	5 948,3	6 346,1	7 829,9	7 088,5
Total général	57 246	51 231	48 273	49 538	51 923	53 385	56 244	45 454	55 698	56 903

Source : Observatoire national du tourisme, rapport statistique mensuel des ETH

Tableau 040.1. 23 : indicateurs de performance touristique

Indicateurs	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Durée moyenne de séjour (nuitées)	2,2	2,1	2	2,1	2	2	2,2	2,11	2,06	2,07
Taux d'occupation (en %)	46,7	32,7	33	30,6	32	31	31,8	22	23,8	23,7
Taux de fréquentation (en %)	26,2	18,8	19,1	17,2	16,5	16,5	16,3	12	12,2	12,2
Dépense moyenne journalière par touriste (en FCFA)	50 464	50 551	51 761	48 130	49 965	49 864	46 043	49 431	52 102	51 869

Source : Observatoire national du tourisme, rapport statistique mensuel des ETH

II. AGENCES DE VOYAGE ET DE TOURISME

Tableau 040.2. 1 : Typologie des circuits touristiques et nombre de touriste

Typologie	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Circuits inter-Etats	40	43	41	16	8	15	11	1	2	6
Nombre de touristes	-	185	259	63	64	141	97	5	19	46
Circuits internes	78	26	115	68	63	78	83	30	31	23
Nombre de touristes	-	124	776	337	405	1 084	1 188	165	158	238
Nombre d'excursions	79	-	15	34	82	45	49	29	13	21
Nombre d'excursionnistes	-	-	62	247	609	610	673	390	208	68
Chambres réservées	-	-	644	-	193	304	468	-	238	116

Source : Observatoire national du tourisme, rapport statistique mensuel des ETH

Tableau 040.2. 2 : Nombre de billets émis selon le continent de destination

Continent	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Afrique	12 333	16 268	19 149	21 845	20 800	21 278	23 573	10 932	25 437	27 036
Amérique	1 774	2 468	2 486	3 177	3 598	3 621	3 078	1 362	2 541	3 187
Asie	4 455	3 476	3 065	4 339	5 805	5 704	3 565	1 359	5 720	2 186
Europe	5 164	6 647	6 376	8 022	9 391	9 928	9 170	3 707	7 518	8 130
Ensemble	23 726	28 859	31 076	37 502	39 594	40 531	39 406	17 360	41 216	40 539

Source : Observatoire national du tourisme, rapport statistique mensuel des ETH

Tableau 040.2. 3 : Chiffre d'affaires des AVT (en millions de FCFA)

Chiffre d'affaires	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Circuits et excursions	113,2	26,3	87,4	61,3	67	72,6	73,8	30,9	23,5	29,7
Billetterie	13 472,5	13 166,5	13 125,2	13 683,4	14 855,8	15 592,0	15 746,6	6 140,1	12 892,6	18 020,4
Ensemble	13 586	13 193	13 212,6	13 744,7	14 923	15 665	15 821	6 171	12 916	18 050

Source : Observatoire national du tourisme, rapport statistique mensuel des ETH

III. ARRIVEES DE TOURISTES A L'AEROPORT INTERNATIONAL DE OUAGADOUGOU (AIO)

Tableau 040.3. 1 : Arrivées de touristes par pays de résidence à l'Aéroport international de Ouagadougou par zone géographique

Zone géographique	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Afrique	44 074	41 531	42 288	41 171	42 665	40 005	55 661	25 066	44 376	51 230
Amérique	11276	9154	9097	9619	8985	12829	12696	4635	8138	10914
Asie/Pacifique	5 839	4 335	4 778	5 475	6 344	7 978	9 986	2 889	4054	7 635
Europe	46434	46575	39837	37984	43884	48032	53939	20453	37100	41639
Moyen Orient	644	853	707	601	684	580	933	474	815	444
Ensemble	108267	102448	96707	94850	102562	109424	133215	53517	94483	111862

Source : Observatoire national du tourisme, rapport statistique mensuel des ETH

Tableau 040.3. 2 : Arrivées de touristes résidents dans les pays de la zone Afrique à l'Aéroport international de Ouagadougou

Zone Afrique	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Afrique du Sud	1 106	938	1 174	1 443	1 667	1 701	1 597	551	1186	2 601
Algérie	574	334	379	275	596	499	966	318	240	453
Angola	48	90	83	92	116	99	84	39	61	75
Benin	2929	2349	2673	2599	2518	2541	3099	1024	3041	2633
Guinée Bissau	603	183	211	154	133	37	130	39	19	109
Burundi	141	196	155	92	156	141	179	85	62	151
Cameroun	1 223	1 167	1 072	1 224	991	776	1 442	677	879	1 705
Cap Vert	93	55	57	43	26	132	35	-	23	
Centrafrique	273	241	307	246	205	319	581	170	294	424
Congo	283	811	740	744	576	442	896	318	547	702
RD Congo	734	314	252	421	390	697	430	147	393	481
Cote D'ivoire	8278	8978	8227	8629	9094	7315	12427	6452	11803	12368
Egypte	167	265	184	333	322	474	571	381	348	904
Ethiopie	259	269	281	204	268	514	335	195	168	56
Gabon	1 308	2 124	1 127	1 118	807	480	941	692	1628	541
Gambie	186	155	145	139	167	137	227	39	47	68
Ghana	2 233	1 982	2247	2201	2 269	1 797	1 753	1 040	1862	2 945
Guinée	763	776	676	880	703	1023	1242	458	933	481
Guinée Equatoriale		52	49	28	3	67	62	16	36	36
Kenya	488	416	431	465	459	922	539	178	430	665
Liberia	155	138	92	151	186	131	156	31	58	141
Lybie	250	191	131	90	96	129	98	78	129	67
Madagascar	529	127	133	141	108	207	129	164	101	175
Mali	3799	3667	3956	3851	4484	3432	4483	1888	5085	4136
Maroc	1 265	1 470	1 449	1 340	1 750	1 725	1 694	1 205	1961	2 733
Mauritanie	355	227	206	275	415	315	346	154	219	206
Niger	3 012	2 587	3 137	2720	2 679	2 903	4 569	1 816	2495	3 980
Nigeria	1323	1008	1061	851	1029	739	1671	350	575	753

Zone Afrique	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Ouganda	77	79	75	103	144	158	133	16	81	120
Rwanda	175	120	120	140	158	123	359	180	150	264
Sénégal	5 276	5 440	5 275	5 018	5 116	4 303	6 075	3 067	4752	4 322
Sierra Leone	176	137	102	137	107	272	379	54	97	81
Tanzanie		115	107	105	185	166	152	148	304	509
Tchad	660	730	750	729	553	632	1252	155	579	588
Togo	2 730	2 501	2 675	2 654	2 585	2 304	2 975	1 196	1421	3 206
Tunisie	1103	798	776	869	1116	1247	2763	1351	1846	1813
Zambie	60	87	92	65	70	67	182	110	94	248
Autres	1440	414	1681	602	418	1039	709	284	429	490
Ensemble	44074	41531	42288	41171	42665	40005	55661	25066	44376	51230

Source : Observatoire national du tourisme, rapport statistique mensuel des ETH

Tableau 040.3. 3 : Arrivées de touristes résidents dans les pays de la zone Amérique à l'Aéroport international de Ouagadougou

Zone Amérique	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Brésil	231	150	135	100	144	88	153	8	54	157
Canada	5036	3728	3763	3815	3574	4868	3994	1755	2124	3111
USA	5 689	5 048	4 685	4 954	4 750	6 828	7 893	2 446	4861	6 496
Autres	320	228	514	750	517	1045	656	426	1099	1150
Ensemble	11276	9154	9097	9619	8985	12829	12696	4635	8138	10914

Source : Observatoire national du tourisme, rapport statistique mensuel des ETH

Tableau 040.3. 4 : Arrivées de touristes résidents dans les pays de la zone Asie /Pacifique à l'Aéroport international de Ouagadougou

Zone Asie / Pacifique	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Arabie Saoudite	337	373	394	434	532	477	443	380	347	827
Chine Populaire	1585	986	876	1131	1205	2298	3492	583	918	1223
Corée du Sud	214	50	71	112	196	189	138	8	-	44
Inde	1437	1272	1589	1670	1987	2468	2956	995	1470	3738
Indonésie	44	25	32	22	27	38	121	55	98	105
Japon	697	445	414	477	466	725	516	163	229	255
Malaisie	12	50	47	28	60	18	48	-	-	
Philippines		88	178	192	330	89	144	69	48	208
Singapour	120	17	37	19	10	-	12	-	-	
Taiwan		79	230	207	283	258	72	16	10	
Australie	835	585	660	902	941	1 143	1 672	467	661	779
Autres	558	365	250	281	307	275	372	153	273	456
Ensemble	5839	4335	4778	5475	6344	7978	9986	2889	4054	7635

Source : Observatoire national du tourisme, rapport statistique mensuel des ETH

Tableau 040.3. 5 : Arrivées de touristes résidents dans les pays de la zone Europe à l'Aéroport international de Ouagadougou

Zone Europe	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Allemagne	2 328	2 033	2137	2032	2 426	3 211	3 135	1 320	2501	2 095
Autriche	266	143	100	90	116	214	180	101	90	113
Belgique	2 969	4 765	2695	2574	3 332	3 562	2 569	1 274	1694	2 233
Danemark	522	325	329	305	285	326	302	148	123	83
Espagne	1 230	1 258	1 068	1075	1 583	1 520	1 386	482	1396	1 474
France	25093	24116	21461	20463	22735	24134	26207	10304	17785	17483
Grande Bretagne	1 503	1 012	989	909	845	1 060	1 215	372	459	584
Hollande	1282	853	809	765	898	830	1171	443	602	362
Irlande		88	105	90	136	326	68	108	148	204
Italie	5725	7944	6261	5802	7269	7691	10569	3098	7552	12333
Luxembourg	318	161	179	114	186	179	115	70	158	162
Portugal	147	178	241	215	323	241	243	70	189	109
Russie	221	266	220	201	156	198	393	116	157	518
Suède	256	218	266	229	169	265	333	47	167	182
Suisse	2 218	1 830	1 641	1 624	1 730	2 029	2 069	730	1128	926
Turquie	1023	760	597	770	988	1010	2488	947	2041	1881
Ukraine	252	196	209	281	191	376	510	272	356	165
Autres	1081	429	530	445	516	860	986	551	554	732
Ensemble	46434	46575	39837	37984	43884	48032	53939	20453	37100	41639

Source : Observatoire national du tourisme, rapport statistique mensuel des ETH

Tableau 040.3. 6 : Arrivées de touristes résidents dans les pays de la zone Moyen-Orient à l'Aéroport international de Ouagadougou

Zone Moyen Orient	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Israël	165	300	229	94	159	148	133	54	50	
Syrie	70	42	36	32	51	11	81	16	13	42
Liban	409	477	384	406	422	285	110	389	648	377
Autres	-	34	58	69	52	136	609	15	104	25
Ensemble	644	853	707	601	684	580	933	474	815	444

Source : Observatoire national du tourisme, rapport statistique mensuel des ETH

Tableau 040.3. 7 : Arrivées touristiques selon le motif de voyage à l'Aéroport international de Ouagadougou

Motifs de voyage	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Affaires et motif professionnel	27 418	29 153	29 240	28 793	29 657	32 727	39 892	17 650	27976	33 454
Vacances	27 872	23 794	22 966	19 920	23 689	25 392	29 725	12 036	18700	22 705
Conférence	18 286	15 559	14 942	16 714	16 751	19 236	19 377	5 599	9453	10 499
Etudes		3 504	2 767	2 254	2 073	1 907	2 265	2 539	2794	2 751
Famille	12 226	11 830	13 228	12 562	16 275	16 402	21 918	12 711	28812	34 811
Humanitaire	3 984	3 652	1 083	569	685	496	243	-	-	
Religion-Pèlerinage	-	1 496	31	20	23	16	24	-	-	
Safari-Chasse	-	1 767	34	18	8	19	24	-	-	
Traitement médical	-	1 451	15	2	3	-	-	-	39	71
Autres	18 481	10 242	12 401	13 998	13 398	13 229	19 747	2 982	6709	7 571
Ensemble	108267	102448	96707	94850	102562	109424	133215	53517	94483	111862

Source : Observatoire national du tourisme, rapport statistique mensuel des ETH

CHAPITRE III : PROGRAMME 046 COMMUNICATION

Liste des tableaux

1-Entreprises de presse et de communication

Tableau 046.1. 1 : Nombre de média audiovisuel fonctionnelle	67
Tableau 046.1. 2 : Nombre de station de radio fonctionnelle par catégorie	67
Tableau 046.1. 3 : Nombre de station de télé fonctionnelle par catégorie	67
Tableau 046.1. 4 : Nombre de station de radio fonctionnelle par région	68
Tableau 046.1. 5 : Nombre de station de télévision fonctionnelle par région	68
Tableau 046.1. 6 : Nombre d'abonnés selon les diffuseurs	68
Tableau 046.1. 7 : Nombre d'entreprises de presse écrite selon la périodicité	69
Tableau 046.1. 8 : Nombre d'entreprises de presse écrite de type institutionnel	69
Tableau 046.1. 9 : Nombre d'entreprises de publicité enregistrées au niveau de la Chambre de commerce et d'industrie du Burkina par région	69
Tableau 046.1. 10 : Nombre d'agences de communication agréée par métiers	70

2-Production et diffusion

Tableau 046.2. 1 : Nombre de tirage par titre des Editions Sidwaya	71
Tableau 046.2. 2 : Nombre des activités du SIG	71
Tableau 046.2. 3 : Taux de couverture géographique des médias publics (%)	72
Tableau 046.2. 4 : Nombre d'auditions réalisées par le CSC selon le type de média	72
Tableau 046.2. 5 : Nombre d'auditions par le CSC selon le statut du média	72
Tableau 046.2. 6 : Nombre d'abonnés des Editions Sidwaya selon le type de support au 31 décembre	72
Tableau 046.2. 7 : Nombre d'abonnés des Éditions Sidwaya support physique selon le type de parution au 31 décembre	73
Tableau 046.2. 8 : Nombre d'abonnés des Éditions Sidwaya en support physique selon la périodicité au 31 décembre	73
Tableau 046.2. 9 : Nombre d'abonnés des Éditions Sidwaya en support physique selon le type de client au 31 décembre	73
Tableau 046.2. 10 : Nombre d'abonnés des Éditions Sidwaya en support numérique selon le type de client au 31 décembre	73
Tableau 046.2. 11 : Nombre d'abonnés des Éditions Sidwaya support physique par région	74
Tableau 046.2. 12 : Nombre de journaux distribués des Éditions Sidwaya par région	74
Tableau 046.2. 13 : Chiffre d'affaires des éditions sidwaya (en million de FCFA)	75

3-Participation au concours des prix galian

Tableau 046.3. 1 : Effectif des candidats au concours prix Galian selon le sexe	76
Tableau 046.3. 2 : Effectif des candidats inscrits et présélectionnés aux concours prix Galian	76
Tableau 046.3. 3 : Nombre de candidats au concours prix Galian selon le média	76
Tableau 046.3. 4 : Nombre de candidats au concours prix Galian selon la langue	76
Tableau 046.3. 5 : Nombre de candidats au concours prix Galian en français, catégorie télé production selon le genre journalistique et le sexe	77
Tableau 046.3. 6 : Nombre de candidats au concours prix Galian en français, catégorie radio production selon le genre journalistique et le sexe	78
Tableau 046.3. 7 : Nombre de candidats au concours prix Galian en français, catégorie presse écrite production selon le genre journalistique et le sexe	79
Tableau 046.3. 8 : Nombre de candidats au concours des prix Galian en français, catégorie presse en ligne production selon le genre journalistique et le sexe	80

Tableau 046.3. 9 : Nombre de candidats au concours prix Galian en langues nationales, catégorie télé production selon le genre journalistique et le sexe	81
Tableau 046.3. 10 : Nombre de candidats au concours prix Galian en langues nationales, catégorie radio production selon le genre journalistique et le sexe	81
Tableau 046.3. 11 : Nombre de candidats au concours des prix Galian dans la catégorie télé en création et publicité selon le sexe	82
Tableau 046.3. 12 : Nombre de candidats au concours des prix Galian en création et publicité dans la catégorie radio selon le sexe	82
Tableau 046.3. 13 : Nombre de candidats au concours des prix Galian en création et publicité dans la catégorie Presse écrite selon le genre et le sexe	83
Tableau 046.3. 14 : Nombre de lauréats selon le sexe	84
Tableau 046.3. 15 : Répartition des lauréats entre les médias	84
Tableau 046.3. 16 : Nombre des lauréats des prix officiels en français par catégorie selon le sexe	84
Tableau 046.3. 17 : Nombre de lauréats en langues nationales par catégorie selon le sexe	85
Tableau 046.3. 18 : Nombre de lauréats des prix spéciaux par catégorie selon le sexe	85

4-Financement des activités de communication

Tableau 046.4. 1 : Évolution de la subvention et du prêt de l'Etat à la presse privée (en millions de FCFA) ..	86
Tableau 046.4. 2 : Évolution de l'effectif des candidats à la subvention de l'Etat	86
Tableau 046.4. 3 : Évolution de l'effectif des bénéficiaires de la subvention à la presse privée	87
Tableau 046.4. 4 : Évolution de l'effectif des candidats et des bénéficiaires du fonds d'appui à la presse privée	87

I. ENTREPRISES DE PRESSE ET DE COMMUNICATION

➤ MEDIAS AUDIOVISUELS

Tableau 046.1. 1 : Nombre de média audiovisuel fonctionnel

Type	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Radio	-	-	-	153	157	160	162	167	167	167
Télévision	-	-	-	16	18	20	21	20	20	20
Presse écrite	-	-	-	57	51	40	40	91	101	111
Presse en ligne	-	-	-	40	48	54	61	133	184	240
Total	-	-	-	266	274	274	284	411	472	534

Source : DGESS (*) : Données du CSC

Tableau 046.1. 2 : Nombre de station de radio fonctionnelle par catégorie

Catégorie	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Confessionnelle	-	-	-	38	39	39	39	39	40	40
Associative ou Communautaire	-	-	-	49	48	48	48	48	51	51
Commerciale	-	-	-	38	38	38	38	39	37	37
Internationale	-	-	-	3	3	3	4	4	4	4
Communale	-	-	-	15	19	19	19	21	20	20
Institutionnelle	-	-	-	3	3	3	3	5	4	4
Publique	-	-	-	7	7	10	11	11	11	11
Total	-	-	-	153	157	160	162	167	167	167

Source : DGESS (*) : Données du CSC

Tableau 046.1. 3 : Nombre de station de télé fonctionnelle par catégorie

Catégorie	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Confessionnelle	-	-	-	5	5	6	6	5	5	5
Associative	-	-	-	1	1	1	1	1	1	1
Commerciale	-	-	-	7	8	9	10	11	10	10
Internationale	-	-	-	0	0	0	0	0	0	0
Institutionnelle	-	-	-	0	0	1	0	0	0	0
Publique	-	-	-	3	4	4	4	3	3	4
Total	-	-	-	16	18	20	21	20	19	20

Source : DGESS (*) : Données du CSC

Tableau 046.1. 4 : Nombre de station de radio fonctionnelle par région

Régions	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Boucle du Mouhoun	-	-	-	15	15	16	16	16	17	18
Cascades	-	-	-	6	5	5	5	5	5	5
Centre	-	-	-	33	34	34	35	38	37	32
Centre Est	-	-	-	13	11	11	12	10	9	15
Centre Ouest	-	-	-	10	15	15	15	15	15	15
Centre Sud	-	-	-	5	5	5	5	5	5	5
Centre-Nord	-	-	-	12	9	10	10	12	10	11
Est	-	-	-	12	14	14	14	15	12	14
Hauts-Bassin	-	-	-	17	17	17	17	17	20	19
Nord	-	-	-	12	12	13	13	13	12	13
Plateau central	-	-	-	4	5	5	5	5	5	5
Sahel	-	-	-	7	9	9	9	10	10	9
Sud-Ouest	-	-	-	7	6	6	6	6	6	6
Burkina Faso	-	-	-	153	157	160	162	167	163	167

Source : DGESS (*) : Données du CSC

Tableau 046.1. 5 : Nombre de station de télévision fonctionnelle par région

Régions	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Boucle du Mouhoun	-	-	-	-	0	0	0	0	0	0
Cascades	-	-	-	-	0	0	0	0	0	0
Centre	-	-	-	12	18	18	17	18	16	16
Centre Est	-	-	-	-	0	0	0	0	0	0
Centre Ouest	-	-	-	-	0	0	0	0	0	0
Centre Sud	-	-	-	-	0	0	0	0	0	0
Centre-Nord	-	-	-	1	1	1	1	1	1	1
Est	-	-	-	-	0	0	0	0	0	0
Hauts-Bassin	-	-	-	2	1	2	2	1	3	2
Nord	-	-	-	-	0	0	0	0	0	0
Plateau central	-	-	-	-	0	0	0	0	0	0
Sahel	-	-	-	-	0	0	0	0	0	0
Sud-Ouest	-	-	-	1	1	1	1	0	0	1
Burkina Faso	-	-	-	16	21	22	21	20	20	20

Source : DGESS (*) : Données du CSC

Tableau 046.1. 6 : Nombre d'abonnés selon les diffuseurs

Diffuseurs	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Canal+	-	-	-	244 140	308 606	307 547	310 625	374 520	410 603	420000
DSK distribution	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Nerwaya	-	-	-	84 651	72 571	41 608	-	-	-	-

Source : canal+, Nerwaya, DSK

➤ **PRESSE ECRITE****Tableau 046.1. 7** : Nombre d'entreprises de presse écrite selon la périodicité

Périodicité	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Quotidien	-	-	-	11	8	8	8	8	7	7
Hebdomadaire	-	-	-	8	7	4	4	9	11	11
Bimensuel	-	-	-	17	14	11	11	18	15	16
Mensuel	-	-	-	20	21	9	9	28	25	27
Trimestriel	-	-	-	1	1	8	8	2	2	2
Bimestriel	-	-	-	-	-	-	-	4	2	2

Source : Conseil supérieur de la communication

Tableau 046.1. 8 : Nombre d'entreprises de presse écrite de type institutionnel

Type Institutionnel	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Institutionnel	-	-	-	-	-	-	-	22	39	46
Total	-	-	-	57	51	40	40	91	101	111

Source : Conseil supérieur de la communication

➤ **AGENCES DE COMMUNICATION****Tableau 046.1. 9** : Nombre d'entreprises de publicité enregistrées au niveau de la Chambre de commerce et d'industrie du Burkina par région

Région / Localité	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Boucle du Mouhoun	-	-	-	4	4	4	5	5	10	10
Boromo	-	-	-	1	1	1	1	1	2	2
Dedougou	-	-	-	2	2	2	2	2	6	6
Toma	-	-	-	0	0	0	0	0	0	0
Nouna	-	-	-	0	0	0	1	1	1	1
Fara	-	-	-	1	1	1	1	1	1	1
Cascades	-	-	-	0	0	0	1	2	2	2
Banfora	-	-	-	0	0	0	1	2	2	2
Centre	-	-	-	271	421	575	842	909	972	1064
Ouagadougou	-	-	-	266	412	563	829	896	959	1050
Saaba	-	-	-	5	9	12	13	13	13	14
Centre Est	-	-	-	1	2	2	2	2	4	4
Tenkodogo	-	-	-	0	1	1	1	1	2	2
Koupéla	-	-	-	1	1	1	1	1	2	2
Centre Ouest	-	-	-	2	2	2	2	2	4	10
Koudougou	-	-	-	2	2	2	2	2	4	10
Centre Sud	-	-	-	0	0	0	0	0	1	1
Manga	-	-	-	0	0	0	0	0	0	0

Région / Localité	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Kombissiri	-	-	-	0	0	0	0	0	1	1
Centre-Nord	-	-	-	1	1	1	1	1	1	1
Kaya	-	-	-	1	1	1	1	1	1	1
Est	-	-	-	0	0	0	0	1	1	2
Fada	-	-	-	0	0	0	0	0	0	0
Bogandé	-	-	-	0	0	0	0	1	1	2
Hauts-Bassin	-	-	-	10	17	17	24	36	48	58
Bobo-Dioulasso	-	-	-	10	17	17	24	36	48	58
Nord	-	-	-	1	5	7	7	7	8	9
Ouahigouya	-	-	-	0	4	6	6	6	7	8
Titao	-	-	-	1	1	1	1	1	1	1
Plateau central	-	-	-	2	2	2	2	2	2	4
Ziniaré	-	-	-	2	2	2	2	2	2	4
Sahel	-	-	-	0	0	0	1	1	1	1
Dori	-	-	-	0	0	0	1	1	1	1
Sud-Ouest	-	-	-	0	0	0	1	1	2	3
Gaoua	-	-	-	0	0	0	1	1	2	3
Total	-	-	-	292	454	610	888	969	1056	1169

Source : Chambre de commerce et d'industrie du Burkina

Tableau 046.1. 10 : Nombre d'agences de communication agréées par métiers

Métiers	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Agence conseil en publicité	-	-	-	-	-	-	16	19	38	42
Régie publicitaire	-	-	-	-	-	-	15	15	27	28
Courtier en publicité	-	-	-	-	-	-	2	2	2	0
Éditeur publicitaire	-	-	-	-	-	-	3	1	21	35
Total	-	-	-	-	-	-	36	37	88	105

Source : Conseil supérieur de la communication

II. PRODUCTIONS ET DIFFUSION

➤ PRODUCTIONS

Tableau 046.2. 1 : Nombre de tirage par titre des Editions Sidwaya

Titre	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Sidwaya quotidien	-	-	-	109 8210	1 103 000	1 112 782	1 031 544	797 817	752 803	742 575
Sidwaya Sport (hebdomadaire)	-	-	-	49 050	51 000	32 000	50 000	51 000	52 000	52 000
Carrefour africain (mensuel)	-	-	-	3 005	4 000	2 000	4 000	4 000	6 000	6 000
Total	-	-	-	1 150 265	1 158 000	1 146 782	1 085 544	852 817	810 803	800 575

Tableau 046.2. 2 : Nombre des activités du SIG

Activités	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Compte rendu du Conseil des Ministres	-	-	-	56	47	41	44	32	38	37
Chronique du Gouvernement	-	-	-	52	45	25	16	9	28	
Communiqué	-	-	-	230	477	379	323	442	179	
Point de presse/ conférence de presse	-	-	-	24	7	10	4	35	-	14
Dialogue avec le gouvernement	-	-	-	11	10	5	2	2	8	
Films documentaires	-	-	-	4	8	1	6	17	4	2
Informations de la presse	-	-	-	-	230	190	-	151	-	
Gouv. Actions	-	-	-	-	42	41	39	28	36	12
Emissions sur l'action gouvernementale en direction des populations dans les médias	-	-	-	-	156	86	162	208	-	-
Conférences régionales du gouvernement	-	-	-	-	0	1	1	11	6	

Source : Service d'information du Gouvernement

Tableau 046.2. 3 : Taux de couverture géographique des médias publics (%)

Média	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Radio	-	-	-	55	75,5	83,8	95,8	95,8	95,8	95,8
Télévision	-	-	-	60	70	95	98	98	98	98
Editions Sidwaya	-	-	-	55	65	65	75	75	85	85

Source : RTB et Sidwaya

Tableau 046.2. 4 : Nombre d'auditions réalisées par le CSC selon le type de média

Années	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Télévision	-	-	-	5	6	2	2	2	6	1
Radio	-	-	-	6	13	9	2	3	8	2
Presse écrite	-	-	-	8	1	2	1	1	3	1
Presse en ligne	-	-	-	1	1	1	2	1	1	1
Agence de communication	-	-	-	1	0	0	0	0	0	1
Total	-	-	-	21	21	14	7	7	18	6

Source : Conseil Supérieur de la Communication

➤ DIFFUSION

Tableau 046.2. 5 : Nombre d'auditions par le CSC selon le statut du média

Statut	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Organe de presse publique	-	-	-	-	-	1	1	0	1	0
Organe de presse privée	-	-	-	-	-	14	6	7	17	6
Total	-	-	-	-	-	15	7	7	18	6

Source : Conseil Supérieur de la Communication

Tableau 046.2. 6 : Nombre d'abonnés des Editions Sidwaya selon le type de support au 31 décembre

Abonnés	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Support Physique	-	-	-	2235	1988	1864	1781	1671	1544	1460
Sidwaya numérique	-	-	-	32	109	96	210	153	277	281
Ensemble	-	-	-	2267	2097	1960	1991	1824	1821	1741

Source : Direction générale des éditions Sidwaya

Tableau 046.2. 7 : Nombre d'abonnés des Éditions Sidwaya support physique selon le type de parution au 31 décembre

Abonnés	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Quotidien (Papier)		-	-	2163	1946	1799	1747	1635	1519	1437
Sidwaya Sport		-	-	62	38	53	33	34	23	20
Carrefour africain		-	-	10	4	12	1	2	2	3
Total		-	-	2235	1988	1864	1781	1671	1544	1460

Source : Direction générale des éditions Sidwaya

Tableau 046.2. 8 : Nombre d'abonnés des Éditions Sidwaya en support physique selon la périodicité au 31 décembre

Périodicité	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Abonnés semestriels	-	-	-	32	286	42	78	9	22	42
Abonnés trimestriels	-	-	-	26	48	28	5	4	11	28
Abonnés annuels	-	-	-	2034	1607	1741	1564	1645	1449	1265
Autres	-	-	-	143	47	53	134	13	62	125
Total abonnés	-	-	-	2235	1988	1864	1781	1671	1544	1460

Source : Direction générale des éditions Sidwaya

Tableau 046.2. 9 : Nombre d'abonnés des Éditions Sidwaya en support physique selon le type de client au 31 décembre

Types d'abonnés	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Institutions publiques	-	-	-	1494	1293	1459	1686	1550	1322	1163
Institutions privées	-	-	-	702	361	335	95	118	218	296
Particuliers	-	-	-	39	334	70	0	3	4	1
Total abonnés	-	-	-	2235	1988	1864	1781	1671	1544	1460

Source : Direction générale des éditions Sidwaya

Tableau 046.2. 10 : Nombre d'abonnés des Éditions Sidwaya en support numérique selon le type de client au 31 décembre

Types d'abonnés	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2022
Institutions publiques	-	-	-	-	-	-	-	132	153
Institutions privées	-	-	-	-	-	-	-	116	61
Particuliers	-	-	-	-	-	-	-	29	67
Total abonnés	-	-	-	-	-	-	-	277	281

Source : Direction générale des éditions Sidwaya

Tableau 046.2. 11 : Nombre d'abonnés des Éditions Sidwaya support physique par région

Régions	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Boucle du Mouhoun	-	-	-	24	29	17	17	4	13	7
Cascades	-	-	-	4	9	8	7	4	2	2
Centre	-	-	-	2 084	1 791	1 690	1 652	1 591	1 489	1 409
Centre Est	-	-	-	5	10	12	10	5	3	2
Centre ouest	-	-	-	11	22	16	12	10	3	5
Centre Sud	-	-	-	8	8	7	8	3	2	4
Centre Nord	-	-	-	18	16	13	9	3	4	5
Est	-	-	-	15	19	18	9	9	4	4
Hauts Bassins	-	-	-	14	33	35	20	16	4	6
Nord	-	-	-	11	17	15	13	9	8	4
Plateau Central	-	-	-	18	14	13	11	9	6	7
Sahel	-	-	-	10	13	12	6	4	3	2
Sud-Ouest	-	-	-	13	7	8	7	4	3	3
Total abonnés	-	-	-	2235	1988	1864	1781	1671	1544	1460

Source : Direction générale des éditions Sidwaya

Tableau 046.2. 12 : Nombre de journaux distribués des Éditions Sidwaya par région

Régions	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Boucle du Mouhoun	-	-	-	5 738	5 450	6 400	15 297	10 131	10 377	11 627
Cascades	-	-	-	1 372	2 060	2 840	12 826	8 138	6 436	4 180
Centre	-	-	-	1 103 324	1 091 975	970 468	882 215	722 953	665 402	665 960
Centre Est	-	-	-	1 440	3 240	2 550	9 716	4 224	3 556	3 460
Centre Ouest	-	-	-	5 592	5 592	5 200	22 141	14 136	18 700	18 428
Centre Sud	-	-	-	3 360	1 400	2 200	7 857	3 539	5 677	6 467
Centre-Nord	-	-	-	2 468	3 565	2 525	17 205	9 285	9 556	8 731
Est	-	-	-	5 169	5 485	4 160	12 680	7 223	7 561	5 487
Hauts Bassins	-	-	-	4 305	8 940	6 520	56 421	49 285	56 784	52 476
Nord	-	-	-	2 400	3 840	2 900	16 884	9 379	8 396	10 684
Plateau central	-	-	-	2 554	1 915	1 840	7 443	4 013	5 226	4 618
Sahel	-	-	-	2 160	2 400	1 600	8 059	2 421	3 488	2 027
Sud-Ouest	-	-	-	1 542	2 470	1 820	16 800	8 090	9 644	6 430
Ensemble	-	-	-	1 141 424	1 138 332	1 011 023	1 085 544	852 817	810 803	800 575

Source : Direction générale des éditions Sidwaya

Tableau 046.2. 13 : Chiffre d'affaires des éditions sidwaya (en million de FCFA)

Activités	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Recettes de ventes	-	-	-	114,35	124,97	99,49	103,09	96,79	128,99	130,54
Vente au numéro	-	-	-	3,33	2,71	1,91	3,37	7,64	11,22	12
Vente par abonnement	-	-	-	111,03	122,26	97,58	99,72	89,16	117,78	117,61
Recettes de publicités	-	-	-	499,82	575,64	574,69	638,66	572,06	580,16	478,93
Publicités commerciales	-	-	-	427,68	452,29	460,55	536,63	477,67	482,85	402,07
Petites annonces	-	-	-	72,14	123,35	114,14	102,03	94,39	97,31	76,86
Couvertures médiatiques	-	-	-	183,97	230,58	220,79	208,1	166,01	188,11	158,1
Autres	-	-	-	68,41	2,28	5,51	53,73	96,54	55,57	63,58

Source : Direction générale des éditions Sidwaya

III. PARTICIPATION AU CONCOURS DES PRIX GALIAN

➤ **Candidats aux concours****Tableau 046.3. 1** : Effectif des candidats au concours prix Galian selon le sexe

Sexe	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Hommes		-	-	210		174	137	146	104	77
Femme		-	-	48		54	35	44	25	16
Total				258	209	228	172	190	129	93

Source : Direction générale de la communication et des médias

Tableau 046.3. 2 : Effectif des candidats inscrits et présélectionnés aux concours prix Galian

Candidat	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Candidat inscrit		-	-	258	209	227	172	190	129	93
Candidat présélectionné		-	-	-	-	124	101	57	97	45

Source : Direction générale de la communication et des médias

Tableau 046.3. 3 : Nombre de candidats au concours prix Galian selon le média

Type de média	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Télévision	-	-	-	50	28	34	45	32	30	14
Radio	-	-	-	92	77	98	53	63	36	23
Presse écrite	-	-	-	86	90	70	65	73	51	38
Presse en ligne	-	-	-	30	14	25	9	22	12	18
Total	-	-	-	258	209	227	172	190	129	93

Source : Direction générale de la communication et des médias

Tableau 046.3. 4 : Nombre de candidats au concours prix Galian selon la langue

Langue	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Français	-	-	-	238	184	193	148	169	116	81
Langues nationales	-	-	-	20	25	34	24	21	13	12
Total	-	-	-	258	209	227	172	190	129	93

Source : Direction générale de la communication et des médias

Tableau 046.3. 5 : Nombre de candidats au concours prix Galian en français, catégorie télé production selon le genre journalistique et le sexe

Genre journalistique	Sexe	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Présentation	Total	-	-	-	6	0	3	2	2	5	0
	H	-	-	-	4	0	1	1	2	2	*
	F	-	-	-	2	0	2	1	0	3	*
Grand reportage	Total	-	-	-	18	11	6	16	9	7	6
	H	-	-	-	13	7	6	10	7	5	5
	F	-	-	-	5	4	0	6	2	2	1
Débat	Total	-	-	-	0	0	0	1	0	2	0
	H	-	-	-	0	0	0	1	0	1	0
	F	-	-	-	0	0	0	0	0	1	0
Magazine	Total	-	-	-	5	0	5	2	4	2	3
	H	-	-	-	4	0	4	1	2	1	2
	F	-	-	-	1	0	1	1	2	1	1
Interview	Total	-	-	-	2	0	0	0	0	0	0
	H	-	-	-	1	0	0	0	0	0	0
	F	-	-	-	1	0	0	0	0	0	0
Documentaire	Total	-	-	-	10	8	7	3	3	2	0
	H	-	-	-	8	8	5	2	3	2	0
	F	-	-	-	2	0	2	1	0	0	0
Ensemble	Total	-	-	-	45	19	21	24	18	18	9
	H	-	-	-	33	15	16	15	14	11	7
	F	-	-	-	12	4	5	9	4	7	2

Source : Direction générale de la communication et des médias

Tableau 046.3. 6 : Nombre de candidats au concours prix Galian en français, catégorie radio production selon le genre journalistique et le sexe

Genre journalistique	Sexe	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Présentation	Total	-	-	-	9	0	8	5	7	6	0
	H	-	-	-	5	0	4	3	5	5	*
	F	-	-	-	4	0	4	2	2	1	*
Grand reportage	Total	-	-	-	14	26	20	10	19	8	5
	H	-	-	-	9	17	14	6	14	6	4
	F	-	-	-	5	9	6	4	5	2	1
Débat	Total	-	-	-	3	0	5	1	1	0	0
	H	-	-	-	2	0	3	1	0	0	0
	F	-	-	-	1	0	2	0	1	0	0
Magazine	Total	-	-	-	21	19	20	12	12	2	3
	H	-	-	-	16	13	12	10	6	2	2
	F	-	-	-	5	6	8	2	6	0	1
Interview	Total	-	-	-	5	0	2	4	2	2	0
	H	-	-	-	4	0	1	3	1	2	0
	F	-	-	-	1	0	1	1	1	0	0
Enquête	Total	-	-	-	0	0	2	1	0	1	2
	H	-	-	-	0	0	2	0	0	1	2
	F	-	-	-	0	0	0	1	0	0	0
Ensemble	Total	-	-	-	57	45	57	33	41	19	10
	H	-	-	-	40	30	36	23	26	16	8
	F	-	-	-	17	15	21	10	15	3	2

Source : Direction générale de la communication et des médias

Tableau 046.3. 7 : Nombre de candidats au concours prix Galian en français, catégorie presse écrite production selon le genre journalistique et le sexe

Genre journalistique	Sexe	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Enquête	Total		-	9	4	15	6	3	6	6	4
	H		-	8	4	15	6	2	3	5	3
	F		-	1	0	0	0	1	3	1	1
Reportage	Total		-	-	41	52	35	26	32	23	26
	H		-	34	35	39	23	20	27	18	21
	F		-	11	6	13	12	6	5	5	5
Interview	Total		-	10	8	0	2	5	3	6	0
	H		-	9	8	*	2	5	3	6	0
	F		-	1	0	*	0	0	0	0	0
Faits divers	Total		-	0	0	0	0	0	0	0	0
	H		-	0	0	*	*	*	*	*	*
	F		-	0	0	*	*	*	*	*	*
Compte rendu	Total		-	13	12	0	0	0	0	0	0
	H		-	11	10	*	*	*	*	*	*
	F		-	2	2	*	*	*	*	*	*
Dossier	Total		-	0	0	0	6	7	9	4	0
	H		-	-	-	*	6	6	7	3	0
	F		-	-	-		0	1	2	1	0
Ensemble	Total		-	77	65	67	49	41	50	39	30
	H		-	62	57	54	37	33	40	32	24
	F		-	15	8	13	12	8	10	7	6

Source : Direction générale de la communication et des médias

Tableau 046.3. 8 : Nombre de candidats au concours des prix Galian en français, catégorie presse en ligne production selon le genre journalistique et le sexe

Genre journalistique	Sexe	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Pure Player	Total	-	-	7	6	-	-	-	-	-	-
	H	-	-	5	5	-	-	-	-	-	-
	F	-	-	2	1	-	-	-	-	-	-
Portrait	Total	-	-	3	4	-	-	-	-	-	3
	H	-	-	1	4	-	-	-	-	-	2
	F	-	-	2	0	-	-	-	-	-	1
Blog	Total	-	-	7	7	-	-	-	-	-	-
	H	-	-	6	5	-	-	-	-	-	-
	F	-	-	1	2	-	-	-	-	-	-
Enquête	Total	-	-	0	0	3	0	1	1	0	-
	H	-	-	0	0	3	0	1	1	0	-
	F	-	-	0	0	0	0	0	0	0	-
Reportage	Total	-	-	11	7	11	21	6	18	8	10
	H	-	-	8	7	9	15	5	14	6	9
	F	-	-	3	0	2	6	1	4	2	1
Compte rendu	Total	-	-	3	6	-	-	-	-	-	-
	H	-	-	3	6	-	-	-	-	-	-
	F	-	-	0	0	-	-	-	-	-	-
Audiovisuel	Total	-	-	0	0	-	-	-	-	-	-
	H	-	-	0	0	-	-	-	-	-	-
	F	-	-	0	0	-	-	-	-	-	-
Réseaux sociaux	Total	-	-	0	0	-	-	-	-	-	-
	H	-	-	0	0	-	-	-	-	-	-
	F	-	-	0	0	-	-	-	-	-	-
Interview	Total	-	-	-	-	-	4	1	2	3	-
	H	-	-	-	-	-	4	1	2	3	-
	F	-	-	-	-	-	0	0	0	0	-
Vidéo mojo	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
Factchecking	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
Dossier	Total	-	-	-	-	-	-	1	1	1	-
	H	-	-	-	-	-	-	1	1	1	-
	F	-	-	-	-	-	-	0	0	0	-
Ensemble	Total	-	-	31	30	14	25	9	22	12	18
	H	-	-	23	27	12	19	8	17	10	16
	F	-	-	8	3	2	6	1	5	2	2

Source : Direction générale de la communication et des médias

Tableau 046.3. 9 : Nombre de candidats au concours prix Galian en langues nationales, catégorie télé production selon le genre journalistique et le sexe

Genre journalistique	Sexe	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Magazine	Total	-	-	-	1	5	3	5	2	1	2
	H	-	-	-	1	4	2	3	1	1	2
	F	-	-	-	0	1	1	2	1	0	0
Reportage	Total	-	-	-	4	0	0	0	1	0	0
	H	-	-	-	2	0	0	0	0	0	0
	F	-	-	-	2	0	0	0	1	0	0
Présentation	Total	-	-	-	0	0	1	1	1	1	0
	H	-	-	-	*	*	1	1	1	0	*
	F	-	-	-	*	*	0	0	0	1	*
Ensemble	Total	-	-	-	57	45	57	33	41	19	10
	H	-	-	-	3	4	3	4	2	1	2
	F	-	-	-	2	1	1	2	2	1	0
	Total	-	-	-	5	5	4	6	4	2	2

Source : Direction générale de la communication et des médias

Tableau 046.3. 10 : Nombre de candidats au concours prix Galian en langues nationales, catégorie radio production selon le genre journalistique et le sexe

Genre journalistique	Sexe	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Magazine	Total	-	-	-	10	18	17	5	5	5	7
	H	-	-	-	8	15	13	4	4	5	6
	F	-	-	-	2	3	4	1	1	0	1
Reportage	Total	-	-	-	1	0	4	2	3	1	2
	H	-	-	-	0	0	2	1	2	1	2
	F	-	-	-	1	0	2	1	1	0	0
Présentation	Total	-	-	-	0	0	2	2	3	4	0
	H	-	-	-	*	*	2	2	2	3	*
	F	-	-	-	*	*	0	0	1	1	*
Ensemble	Total	-	-	-	11	18	23	9	11	10	9
	H	-	-	-	8	15	17	7	8	8	8
	F	-	-	-	3	3	6	2	3	2	1

Source : Direction générale de la communication et des médias

Tableau 046.3. 11 : Nombre de candidats au concours des prix Galian dans la catégorie télé en création et publicité selon le sexe

Catégorie	Sexe	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Son	Total	-	-	-	0	0	1	3	2	2	0
	H	-	-	-	0	*	1	3	2	2	*
	F	-	-	-	0	*	0	0	0	0	*
Image	Total	-	-	-	0	4	2	4	2	3	0
	H	-	-	-	0	4	2	4	2	3	*
	F	-	-	-	0	0	0	0	0	0	*
Montage	Total	-	-	-	0	0	7	8	6	5	3
	H	-	-	-	0	*	6	7	4	5	3
	F	-	-	-	0	*	1	1	2	0	0
Ensemble	Total	-	-	-	0	4	10	15	10	10	3
	H	-	-	-	0	4	9	14	8	10	3
	F	-	-	-	0	0	1	1	2	0	0

Source : Direction générale de la communication et des médias

Tableau 046.3. 12 : Nombre de candidats au concours des prix Galian en création et publicité dans la catégorie radio selon le sexe

Catégorie	Sexe	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Son	Total	-	-	16	14	11	3	3	5	0
	H	-	-	15	13	10	3	1	4	*
	F	-	-	1	1	1	0	2	1	*
Montage	Total	-	-	1	0	7	5	8	2	4
	H	-	-	1	*	7	5	8	1	2
	F	-	-	0	*	0	0	0	1	2
Ensemble	Total	-	-	24	14	18	8	11	7	4
	H	-	-	22	13	17	8	9	5	2
	F	-	-	2	1	1	0	2	2	2

Source : Direction générale de la communication et des médias

Tableau 046.3. 13 : Nombre de candidats au concours des prix Galian en création et publicité dans la catégorie Presse écrite selon le genre et le sexe

Catégorie de presse	Sexe	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Maquette	Total	-	-	-	9	10	5	8	8	5	3
	H	-	-	-	9	9	4	7	7	4	2
	F	-	-	-	0	1	1	1	1	1	1
Photo de presse	Total	-	-	-	8	11	9	9	9	6	4
	H	-	-	-	7	10	9	9	9	6	4
	F	-	-	-	1	1	0	0	0	0	0
Caricature	Total	-	-	-	0	0	0	1	0	0	0
	H	-	-	-	0	*	0	1	0	0	*
	F	-	-	-	0	*	0	0	0	0	*
Dessin de presse	Total	-	-	-	0	0	1	0	0	0	0
	H	-	-	-	0	*	1	0	0	0	0
	F	-	-	-	0	*	0	0	0	0	0
Ensemble	Total	-	-	-	17	21	15	18	17	11	7
	H	-	-	-	16	19	14	17	16	10	6
	F	-	-	-	1	2	1	1	1	1	1

Source : Direction générale de la communication et des médias

➤ **Lauréats des concours**

Tableau 046.3. 14 : Nombre de lauréats selon le sexe

Sexe	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Hommes		-	-	-	-	17	16	18	17	12
Femme		-	-	-	-	5	3	1	3	0
Total		-	-	-	-	22	19	19	20	12

Source : Direction générale de la communication et des médias

Tableau 046.3. 15 : Répartition des lauréats entre les médias

Type média	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Médias publics		-	-	19	8	10	13	14	11	7
Médias privés		-	-	3	3	11	6	4	9	6
Total		-	-	22	11	21	19	18	20	13

Source : Direction générale de la communication et des médias

Tableau 046.3. 16 : Nombre des lauréats des prix officiels en français par catégorie selon le sexe

Catégorie de média	Sexe	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Presse écrite	Total	-	-	-	5	4	7	6	6	6	4
	H	-	-	-	5	4	7	6	5	6	4
	F	-	-	-	0	0	0	0	1	0	0
Radiodiffusion	Total	-	-	-	6	3	6	5	4	5	4
	H	-	-	-	2	0	2	3	4	3	4
	F	-	-	-	4	3	4	2	0	2	0
Télévision	Total	-	-	-	3	1	4	5	3	3	2
	H	-	-	-	2	1	4	5	3	3	2
	F	-	-	-	1	0	0	0	0	0	0
Presse en ligne	Total	-	-	-	2	1	1	0	2	2	1
	H	-	-	-	1	1	1	0	2	2	1
	F	-	-	-	1	0	0	0	0	0	0
Ensemble	Total	-	-	-	16	9	18	16	15	16	11
	H	-	-	-	10	6	14	14	14	14	11
	F	-	-	-	6	3	4	2	1	2	0

Source : Direction générale de la communication et des médias

Tableau 046.3. 17 : Nombre de lauréats en langues nationales par catégorie selon le sexe

Catégorie de média	Sexe	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Presse écrite	Total	-	-	-	1	0	1	0	0	1	0
	H	-	-	-	1	0	1	0	0	1	0
	F	-	-	-	0	0	0	0	0	0	0
Radiodiffusion	Total	-	-	-	3	1	2	2	3	3	2
	H	-	-	-	3	1	1	1	3	2	2
	F	-	-	-	0	0	1	1	0	1	0
Télévision	Total	-	-	-	1	1	0	1	0	0	0
	H	-	-	-	1	1	0	1	0	0	0
	F	-	-	-	0	0	0	0	0	0	0
Ensemble	Total	-	-	-	5	2	3	3	3	4	2
	H	-	-	-	5	2	2	2	3	3	2
	F	-	-	-	0	0	1	1	0	1	0

Source : Direction générale de la communication et des médias

Tableau 046.3. 18 : Nombre de lauréats des prix spéciaux par catégorie selon le sexe

Catégorie de média	Sexe	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Presse écrite	Total	-	-	-	16	8	3	5	4	6	2
	H	-	-	-	13	4	3	3	4	5	2
	F	-	-	-	3	4	0	2	0	1	0
Radiodiffusion	Total	-	-	-	9	5	4	5	3	5	8
	H	-	-	-	8	3	2	4	2	4	7
	F	-	-	-	1	2	2	1	1	1	1
Télévision	Total	-	-	-	6	1	6	0	0	0	3
	H	-	-	-	3	1	6	0	0	0	1
	F	-	-	-	3	0	0	0	0	0	2
Presse en ligne	Total	-	-	-	2	0	0	1	0	0	0
	H	-	-	-	1	-	0	1	0	0	0
	F	-	-	-	1	-	0	0	0	0	0
Ensemble	Total	-	-	-	33	14	13	11	7	11	13
	H	-	-	-	25	8	11	8	6	9	10
	F	-	-	-	8	6	2	3	1	2	3

Source : Direction générale de la communication et des médias

IV. FINANCEMENT DES ACTIVITES DE COMMUNICATION

Tableau 046.4. 1 : Évolution de la subvention et du prêt de l'Etat à la presse privée (en millions de FCFA)

Appui financier	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Subvention		-	-	400	400	400	400	400	400	400
Prêts		-	-	0	0	0	303,598973	55	186	80,7095

Source : Fonds d'Appuis à la Presse Privée

Tableau 046.4.2 : Évolution de la subvention de l'Etat à la presse privée (en millions de FCFA)

Subvention	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Presse audiovisuelle		-	-	252, 217	242,588	223,928	231, 423	253,491	236,788	232,381
Presse écrite		-	-	55, 387	78, 543	82,137	60, 772	49,859	62,968	55,725
Presse en ligne		-	-	11, 084	35, 829	50,894	64, 765	81,846	74,471	83,612
Presse écrite en langue nationale		-	-	27, 712	31, 040	31,04	31,040	12,802	5,772	8,281
Frais de formation		-	-	40	-	-	-	-	-	-
Frais de fonctionnement de la commission de répartition		-	-	3, 6	4	4	4	4	4	4
Contribution à l'OBM		-	-	10	8	8	8	8	8	8
Association des Editeurs et Publieurs des Journaux en Langues Nationales (AEPJLN)		-	-	-	-	-	-	-	8	8
Subvention		-	-	400	400	400	400	400	400	400

Source : Fonds d'Appuis à la Presse Privée

Tableau 046.4. 2 : Évolution de l'effectif des candidats à la subvention de l'Etat

Candidatures	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Presse écrite en français		-	-	26	19	19	21	16	13	12
Presse écrite en langue nationale		-	-	-	10	9	7	7	4	4
Presse audiovisuelle		-	-	71	76	73	78	81	71	74
Presse en ligne		-	-	13	11	15	18	27	27	36
Ensemble		-	-	110	116	116	124	131	115	126

Source : Fonds d'Appuis à la Presse Privée

Tableau 046.4. 3 : Évolution de l'effectif des bénéficiaires de la subvention à la presse privée

Bénéficiaires	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Presse écrite en français				20	17	15	11	11	13	12
Presse écrite en langue nationale				-	8	9	6	6	3	4
Presse audiovisuelle				54	71	61	65	71	69	71
Presse en ligne				6	9	11	14	18	21	25
Ensemble				80	105	96	96	106	106	112

Source : Fonds d'Appuis à la Presse Privée

Tableau 046.4. 4 : Évolution de l'effectif des candidats et des bénéficiaires du fonds d'appuis à la presse privée

Bénéficiaires	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Candidats				110	116	116	124	131	115	126
Bénéficiaires				80	105	96	96	106	106	112

Source : Fonds d'Appuis à la Presse Privée

CHAPITRE IV : PROGRAMME 047 PILOTAGE ET SOUTIEN

Liste des tableaux

1- Ressources humaines

Tableau 047.1. 1 : Effectifs des emplois spécifiques à la culture	90
Tableau 047.1. 2 : Effectifs des emplois spécifiques du tourisme	90
Tableau 047.1. 3 : Effectifs emplois spécifiques de la communication	91
Tableau 047.1. 4 : Effectifs emplois non spécifiques du Ministère	91
Tableau 047.1. 5 : Effectifs cadres supérieurs des emplois non spécifiques du Ministère	92
Tableau 047.1. 6 : Effectifs des cadres moyens des emplois non spécifiques du Ministère	93
Tableau 047.1. 7 : Effectifs du Personnel d'appui du Ministère	94
Tableau 047.1. 8 : Effectifs des autres personnels des structure rattachées du Ministère	94
Tableau 047.1. 9 : Effectifs du personnel du programme communication par structure et par sexe	95
Tableau 047.1. 10 : Effectif du personnel du programme culture par structure et par sexe	96
Tableau 047.1. 11 : Effectif du personnel du programme tourisme par structures et par sexe	97
Tableau 047.1. 12 : Effectif du personnel du programme pilotage par structure et par sexe	97
Tableau 047.1. 13 : Effectif du personnel fonctionnaire et contractuel des structures centrales et déconcentrées par catégorie en 2022	98
Tableau 047.1. 14 : Effectif du personnel fonctionnaire et contractuel des structures de la communication par catégorie en 2022	98
Tableau 047.1. 15 : Effectif du personnel fonctionnaire et contractuel Ministère par structure et par catégorie en 2022	99
Tableau 047.1. 16 : Effectif du personnel fonctionnaire et contractuel des structures du tourisme par catégorie en 2022	99
Tableau 047.1. 17 : Effectif du personnel fonctionnaire et contractuel des structures du Ministère par tranche d'âge et par sexe	100
Tableau 047.1. 18 : Effectif du personnel du ministère selon la situation administrative et le sexe	101
Tableau 047.1. 19 : Effectifs du personnel des structures centrales et déconcentrées en sortie définitive et par sexe	101
Tableau 047.1. 20 : Effectif du personnel selon le poste de responsabilité et le sexe	102

2- Ressources financières

Tableau 047.2. 1 : Dotation et exécution du budget du programme communication par nature de dépense. (en millions FCFA)	104
Tableau 047.2. 2 : Dotation et exécution du budget du programme culture par nature de dépense. (en millions FCFA)	105
Tableau 047.2. 3 : Dotation et exécution du budget du programme tourisme par nature de dépense (en millions FCFA)	106
Tableau 047.2. 4 : Dotation et exécution du budget du programme pilotage et soutien par titre et par nature de dépense (en millions fcfa)	107
Tableau 047.2. 5 : Dotation et exécution du budget du Ministère de la Communication, de la culture, des arts et du tourisme (en millions fcfa)	107
Tableau 047.2. 6 : Montant de subventions de l'Etat aux manifestations culturelles, touristiques et médiatiques (Millions FCFA)	108
Tableau 047.2. 7 : Revenus générés par les activités culturelles et touristiques (en millions FCFA)	108
Tableau 047.2. 8 : Montants des subventions de l'Etat aux structures rattachées et aux organismes internationaux (en millions de FCFA)	109
Tableau 047.2. 9 : Effectif des bénéficiaires et Montant des subventions accordées aux acteurs (en millions de FCFA)	109

Tableau 047.2. 10: Effectif des bénéficiaires et montant des prêts accordés aux acteurs (en millions de FCFA)	110
--	-----

3- Formations aux métiers de la communication, de la culture et du tourisme

Tableau 047.3. 1 : Nombre d'élèves fonctionnaires par structure de formation et par mode d'entrée aux métiers de la communication, de la culture et du tourisme	110
--	-----

Tableau 047.3. 2 : Nombre d'élèves fonctionnaires par structure de formation et par filière aux métiers de la communication, de la culture et du tourisme	110
--	-----

Tableau 047.3. 3 : Nombre d'étudiants en formations aux métiers du cinéma et de l'audiovisuel	111
--	-----

Tableau 047.3. 4 : Nombre de professionnels formés aux métiers du cinéma et de l'audiovisuel	111
---	-----

4- Archives et documentation

Tableau 047.4. 1 : Évolution du volume des archives du ministère	112
---	-----

Tableau 047.4. 2 : Évolution des usagers de la documentation du ministère.....	112
---	-----

Tableau 047.4. 3 : Evolution de l'exploitation des archives	112
--	-----

Tableau 047.4. 4 : Nombre de procédures administratives dématérialisées	112
--	-----

I. RESSOURCES HUMAINES

Tableau 047.1. 1 : Effectifs des emplois spécifiques de la culture

Emplois	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Cadres supérieurs	-	-	-	-	-	309	319
Conseillers des affaires culturelles	-	-	-	-	-	111	113
Conservateurs restaurateurs de musée	-	-	-	-	-	72	76
Administrateur du cinéma et de l'audiovisuel	-	-	-	-	-	61	63
Ingénieurs du cinéma et de l'audiovisuel	-	-	-	-	-	65	67
Cadres moyens	-	-	-	-	-	297	309
Techniciens supérieurs de musée	-	-	-	-	-	57	58
Assistants des affaires culturelles	-	-	-	-	-	99	102
Techniciens supérieurs du cinéma et de l'audiovisuel	-	-	-	-	-	50	49
Animateurs des affaires culturelles	-	-	-	-	-	21	23
Guides animateurs de musée	-	-	-	-	-	31	35
Agents d'exécution spécialisés du cinéma et de l'audiovisuel	-	-	-	-	-	39	42
Emplois spécifiques à la culture	-	-	-	-	-	606	628

Source : DRH

Tableau 047.1. 2 : Effectifs des emplois spécifiques du tourisme

Emplois	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Cadres supérieurs	-	-	-	-	-	91	89
Administrateurs des services touristiques	-	-	-	-	-	91	89
Cadres moyens	-	-	-	-	-	99	99
Techniciens supérieurs des services touristiques	-	-	-	-	-	65	69
Techniciens des services touristiques	-	-	-	-	-	34	30
Emplois spécifiques du tourisme	-	-	-	-	-	190	188

Source : DRH

Tableau 047.1. 3 : Effectif des emplois spécifiques de la communication

Emplois	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Cadres supérieurs	-	-	-	-	-	333	343
Conseiller en Science et Technique de l'Information et de la Communication	-	-	-	-	-	319	329
Communicateur	-	-	-	-	-	4	4
Journaliste	-	-	-	-	-	10	10
Cadres moyens	-	-	-	-	-	484	504
Agent spécialisé en sciences et techniques de l'information et de la communication	-	-	-	-	-	132	146
Assistant en Science et Technique de l'Information et de la Communication	-	-	-	-	-	352	358
Emplois spécifiques de la communication	-	-	-	-	-	817	847

Source : DRH

Tableau 047.1. 4 : Effectif des emplois non spécifiques du Ministère

Catégorie	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Cadres supérieurs	-	-	-	-	-	152	152
Cadres moyens	-	-	-	-	-	345	342
Personnel d'appui	-	-	-	-	-	258	262
Autres personnels des EPE	-	-	-	-	-	102	103
Ensemble	-	-	-	-	-	857	859

Source : DRH

Tableau 047.1. 5 : Effectif des cadres supérieurs des emplois non spécifiques du Ministère

Emplois	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Conseiller en Gestion des Ressources Humaines et management des administrations	-	-	-	-	-	21	19
Administrateur des Services Financiers	-	-	-	-	-	11	13
Gestionnaire financier	-	-	-	-	-	2	2
Inspecteur des Impôts	-	-	-	-	-	1	1
Inspecteur du Trésor	-	-	-	-	-	13	13
Conseiller en archivistique	-	-	-	-	-	3	3
Conseiller en études et analyses	-	-	-	-	-	18	12
Professeurs certifiés des lycées et collèges	-	-	-	-	-	29	30
Conseiller d'Administration Scolaire et Universitaire	-	-	-	-	-	14	13
Conseiller d'éducation	-	-	-	-	-	3	3
Conseiller d'Intendance Scolaire et Universitaire	-	-	-	-	-	3	3
Conseiller en droits humains	-	-	-	-	-	1	1
Administrateur Civil	-	-	-	-	-	3	3
Inspecteur de l'enseignement secondaire	-	-	-	-	-	2	2
Conseiller des affaires économiques	-	-	-	-	-	7	7
Inspecteur de l'enseignement primaire et de l'éducation non formelle	-	-	-	-	-	2	2
Attaché de direction	-	-	-	-	-	2	2
Professeur certifié des écoles	-	-	-	-	-	4	4
Informaticiens	-	-	-	-	-	6	4
Ingénieur de conception en Informatique	-	-	-	-	-	3	5
Ingénieur des travaux en informatique	-	-	-	-	-	4	4
Ensemble	-	-	-	-	-	152	152

Source : DRH

Tableau 047.1. 6 : Effectifs des cadres moyens des emplois non spécifiques du Ministère

Emplois	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Adjoint en gestion des ressources humaines et management des administrations	-	-	-	-	-	4	5
Assistant en gestion des ressources humaines et management des administrations	-	-	-	-	-	22	20
Contrôleur des services financiers	-	-	-	-	-	5	6
Adjoint des Services Financiers	-	-	-	-	-	2	2
Contrôleur du Trésor	-	-	-	-	-	7	7
Adjoint administratif	-	-	-	-	-	14	17
Adjoint de secrétariat	-	-	-	-	-	47	42
Assistant de Secrétariat	-	-	-	-	-	24	26
Greffier	-	-	-	-	-	1	1
Secrétaire Administratif	-	-	-	-	-	12	10
Professeur des écoles	-	-	-	-	-	61	63
Sous-officier de police	-	-	-	-	-	10	10
Assistant des affaires économiques	-	-	-	-	-	9	7
Aide Comptable	-	-	-	-	-	21	21
Comptable	-	-	-	-	-	30	32
Agent de recouvrement	-	-	-	-	-	26	26
Adjoint en archivistique	-	-	-	-	-	10	7
Adjoint en documentation	-	-	-	-	-	2	2
Assistant en archivistique	-	-	-	-	-	8	8
Technicien supérieur de la statistique	-	-	-	-	-	7	7
Attaché d'administration scolaire et universitaire	-	-	-	-	-	9	8
Attaché d'intendance scolaire et universitaire	-	-	-	-	-	10	11
Technicien supérieur des systèmes informatiques et télécommunication	-	-	-	-	-	3	3
Assistant en éducation sociale	-	-	-	-	-	1	1
Ensemble	-	-	-	-	-	345	342

Source : DRH

Tableau 047.1. 7 : Effectifs du Personnel d'appui du Ministère

Emplois	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Agent d'accueil et de bureau	-	-	-	-	-	63	61
Agent de liaison	-	-	-	-	-	62	65
Gardien	-	-	-	-	-	22	22
Manœuvre	-	-	-	-	-	4	4
Chauffeurs	-	-	-	-	-	107	110
Ensemble	-	-	-	-	-	258	262

Tableau 047.1. 8 : Effectifs des autres personnels des structure rattachées du Ministère

Emplois	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Agent commercial et marketing	-	-	-	-	-	10	9
Agent Contrôleur	-	-	-	-	-	7	5
Agent de renseignement	-	-	-	-	-	1	1
Agent d'Exploitation	-	-	-	-	-	9	11
Artiste musicien	-	-	-	-	-	13	15
Chargée des adhésions et des déclarations	-	-	-	-	-	3	2
Assistant commercial et Marketing	-	-	-	-	-	10	11
Assistant Communicateur	-	-	-	-	-	1	1
Caissière	-	-	-	-	-	1	1
Gestionnaire de stock	-	-	-	-	-	4	4
Inter Traducteur	-	-	-	-	-	1	1
Opérateur Projectionniste	-	-	-	-	-	1	1
Opératrice de saisie	-	-	-	-	-	9	9
Photographe	-	-	-	-	-	2	2
Reprographe	-	-	-	-	-	1	1
Standardiste	-	-	-	-	-	4	3
Surveillant d'émission	-	-	-	-	-	9	8
Technicien supérieur en imprimerie	-	-	-	-	-	16	18
Infirmière	-	-	-	-	-	0	0
Maitre-assistant	-	-	-	-	-	0	0
Economiste	-	-	-	-	-	0	0
Ensemble	-	-	-	-	-	102	103

Source : DRH

Tableau 047.1. 9 : Effectifs du personnel du programme communication par structure et par sexe

Structure	Sexe	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
STRUCTURES CENTRALES	Total	224	192	292	314	351	500	332
	H				233	270	385	272
	F	224	192	292	81	81	115	60
EDITIONS SIDWAYA	Total	229	241	245	208	183	205	209
	H				151	130	147	153
	F	229	241	245	57	53	58	56
ISTIC	Total	29	37	47	45	52	49	38
	H				32	38	35	27
	F	29	37	47	13	14	14	11
FAPP	Total	3	11	11	12	14	13	13
	H				9	11	10	10
	F	3	11	11	3	3	3	3
SBT	Total	24	64	66	66	64	62	62
	H				56	56	54	53
	F	24	64	66	10	8	8	9
RTB	Total	866	785	784	797	630	635	649
	H				624	487	486	495
	F	866	785	784	173	143	149	154
ENSEMBLE	Total	1375	1330	1445	1442	1294	1464	1303
	H				1105	992	1117	1010
	F	1375	1330	1445	337	302	347	293

Source : DRH

Tableau 047.1. 10 : Effectif du personnel du programme culture par structure et par sexe

Structure	Sexe	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
STRUCTURES CENTRALES	Total	175	151	168	146	176	176	186
	H	128	104	112	102	125	125	128
	F	47	47	56	44	51	51	58
BBDA	Total	6	6	6	5	5	5	99
	H	3	4	4	4	3	3	56
	F	3	2	2	1	2	2	43
CERAV-AFRIQUE	Total	5	7	7	8	12	12	12
	H	5	7	7	7	10	10	11
	F	0	0	0	1	2	2	1
ISIS-SE	Total	31	27	33	28	26	26	29
	H	23	19	24	19	19	19	21
	F	8	8	9	9	7	7	8
FESPACO	Total	28	27	30	27	30	30	34
	H	24	22	25	22	24	24	27
	F	4	5	5	5	6	6	7
SNC	Total	29	30	29	27	26	28	31
	H	25	25	25	24	24	26	27
	F	4	5	4	3	2	2	4
CENASA	Total	17	17	23	18	20	20	46
	H	11	12	16	15	17	17	35
	F	6	5	7	3	3	3	11
MN	Total	40	46	48	36	32	32	50
	H	25	26	29	18	17	17	35
	F	15	20	19	18	15	15	15
ENSEMBLE	Total	439	425	452	423	458	456	487
	H	311	287	307	291	320	325	340
	F	128	138	145	132	138	131	147

Source : DRH

Tableau 047.1. 11 : Effectif du personnel du programme tourisme par structures et par sexe

Structures		2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
STRUCTURES CENTRALES	Total	46	51	62	60	67	71	82
	H	33	39	47	42	51	53	62
	F	13	12	15	18	16	18	20
FDCT	Total	1	16	17	17	18	18	22
	H	0	13	14	14	14	14	16
	F	1	3	3	3	4	4	6
ONTB	Total	25	25	27	30	29	31	34
	H	18	19	20	23	21	24	26
	F	7	6	7	7	8	7	8
ENSEMBLE	Total	72	92	106	107	114	120	138
	H	51	71	81	79	86	91	104
	F	21	21	25	28	28	29	34

Source : DRH

Tableau 047.1. 12 : Effectif du personnel du programme pilotage par structure et par sexe

Structures	Sexe	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
STRUCTURES CENTRALES	Total	155	173	202	194	204	204	338
	H	117	123	149	142	154	154	246
	F	38	50	53	52	50	50	92
DRCAT	Total	196	201	244	196	242	226	256
	H	176	177	211	168	208	197	222
	F	20	24	33	28	34	29	34
ENSEMBLE	Total	351	374	446	390	446	430	594
	H	293	300	360	310	362	351	468
	F	58	74	86	80	84	79	126

Source : DRH

Tableau 047.1. 13 : Effectif du personnel fonctionnaire et contractuel des structures centrales et déconcentrées par catégorie en 2022

Structure / Catégorie	Sexe	A	B	C	D	E	P	Total
STRUCTURE CENTRALES	Total	348	201	120	41	41	1	752
	H	271	142	71	20	39	1	544
	F	77	59	49	21	2	0	208
DRCAT	Total	74	121	69	2	5	0	271
	H	66	107	57	2	5	0	237
	F	8	14	12	0	0	0	34
DRCOM	Total	50	34	18	4	3	0	109
	H	44	31	13	2	3	0	93
	F	6	3	5	2	0	0	16
ENSEMBLE	Total	472	356	207	47	49	1	1132
	H	381	280	141	24	47	1	874
	F	91	76	66	23	2	0	258

Source : DRH

Tableau 047.1. 14 : Effectif du personnel fonctionnaire et contractuel des structures de la communication par catégorie en 2022

Structure / Catégorie	Sexe	A	B	C	D	E	P	Total
EDITIONS SIDWAYA	Total	53	99	42	4	11	0	209
	H	46	79	15	2	11	0	153
	F	7	20	27	2	0	0	56
RTB	Total	169	242	176	13	49	0	649
	H	139	179	121	8	48	0	495
	F	30	63	55	5	1	0	154
ISTIC	Total	14	14	9	0	1	0	38
	H	11	10	5	0	1	0	27
	F	3	4	4	0	0	0	11
FAPP	Total	7	4	0	1	1	0	13
	H	6	2	0	1	1	0	10
	F	1	2	0	0	0	0	3
SBT	Total	30	20	4	5	4	0	63
	H	25	18	3	5	4	0	55
	F	5	2	1	0	0	0	8
ENSEMBLE	Total	273	379	231	23	66	0	972
	H	227	288	144	16	65	0	740
	F	46	91	87	7	1	0	232

Source : DRH

Tableau 047.1. 15 : Effectif du personnel fonctionnaire et contractuel Ministère par structure et par catégorie en 2022

Structure / Catégorie	Sexe	A	B	C	D	E	P	Total
BBDA	Total	30	18	43	2	6	0	99
	H	16	8	24	2	6	0	56
	F	14	10	19	0	0	0	43
CERAV- AFRIQUE	Total	9	2	1	0	0	0	12
	H	9	2	0	0	0	0	11
	F	0	0	1	0	0	0	1
ISIS-SE	Total	17	8	5	0	2	0	32
	H	15	5	2	0	2	0	24
	F	2	3	3	0	0	0	8
FESPACO	Total	24	6	2	0	5	0	37
	H	19	5	2	0	4	0	30
	F	5	1	0	0	1	0	7
SNC	H	36	23	9	1	6	0	75
	F	7	1	2	0	1	0	11
	Total	43	24	11	1	7	0	86
CENASA	H	5	21	3	2	3	1	35
	F	0	6	2	3	0	0	11
	Total	5	27	5	5	3	1	46
MN	H	12	10	5	1	7	0	35
	F	9	2	4	0	0	0	15
	Total	21	12	9	1	7	0	50
Ensemble	Total	149	97	76	9	30	1	362
	H	112	74	45	6	28	1	266
	F	37	23	31	3	2	0	96

Source : DRH

Tableau 047.1. 16 : Effectif du personnel fonctionnaire et contractuel des structures du tourisme par catégorie en 2022

Structure / Catégorie	Sexe	A	B	C	D	E	P	Total
ONTB	Total	23	5	5	0	1	0	34
	H	19	3	3	0	1	0	26
	F	4	2	2	0	0	0	8
FDCT	Total	15	3	2	0	2	0	22
	H	11	3	0	0	2	0	16
	F	4	0	2	0	0	0	6
Ensemble	Total	38	8	7	0	3	0	56
	H	30	6	3	0	3	0	42
	F	8	2	4	0	0	0	14

Source : DRH

Tableau 047.1. 17 : Effectif du personnel fonctionnaire et contractuel des structures du Ministère par tranche d'âge et par sexe

Catégorie	Sexe	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Moins de 25 ans	Total	-	-	-	-	-	8	7
	H	-	-	-	-	-	6	5
	F	-	-	-	-	-	2	2
25 à 29 ans	Total	-	-	-	-	-	111	111
	H	-	-	-	-	-	85	91
	F	-	-	-	-	-	26	20
30 à 34 ans	Total	-	-	-	-	-	414	354
	H	-	-	-	-	-	319	272
	F	-	-	-	-	-	95	82
35 à 39 ans	Total	-	-	-	-	-	665	616
	H	-	-	-	-	-	509	471
	F	-	-	-	-	-	156	145
40 à 44 ans	Total	-	-	-	-	-	601	630
	H	-	-	-	-	-	465	481
	F	-	-	-	-	-	136	149
45 à 49 ans	Total	-	-	-	-	-	330	387
	H	-	-	-	-	-	252	295
	F	-	-	-	-	-	78	92
50 à 54 ans	Total	-	-	-	-	-	206	252
	H	-	-	-	-	-	147	183
	F	-	-	-	-	-	59	69
55 à 59 ans	Total	-	-	-	-	-	135	142
	H	-	-	-	-	-	101	106
	F	-	-	-	-	-	34	36
60 et plus	Total	-	-	-	-	-	0	23
	H	-	-	-	-	-	0	18
	F	-	-	-	-	-	0	5
Ensemble	Total	-	-	-	-	-	2470	2522
	H	-	-	-	-	-	1884	1922
	F	-	-	-	-	-	586	600

Source : DRH

Tableau 047.1. 18 : Effectif du personnel du ministère selon la situation administrative et le sexe

Situation administrative	Sexe	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
En activité	Total	-	-	-	-	-	1815	1909
	H	-	-	-	-	-	1338	1485
	F	-	-	-	-	-	477	424
En position de stage	Total	-	-	-	-	-	68	61
	H	-	-	-	-	-	53	47
	F	-	-	-	-	-	15	14
En détachement	Total	-	-	-	-	-	555	539
	H	-	-	-	-	-	433	386
	F	-	-	-	-	-	122	153
En disponibilité	Total	-	-	-	-	-	48	43
	H	-	-	-	-	-	39	32
	F	-	-	-	-	-	9	11
Mise à disposition	Total	-	-	-	-	-	88	85
	H	-	-	-	-	-	63	57
	F	-	-	-	-	-	25	28
Ensemble	Total	-	-	-	-	-	2574	2637
	H	-	-	-	-	-	1926	2007
	F	-	-	-	-	-	648	630

Source : DRH

Tableau 047.1. 19 : Effectifs du personnel des structures centrales et déconcentrées en sortie définitive et par sexe

Sortie définitif	Sexe	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Retraite	Total						23	31
	H	-	-	-	-	-	18	23
	F	-	-	-	-	-	5	8
Décès	Total						3	3
	H	-	-	-	-	-	3	3
	F	-	-	-	-	-	2	0
Licenciement	Total						0	0
	H	-	-	-	-	-	0	0
	F	-	-	-	-	-	0	0
Ensemble	Total	-	-	-	-	-	28	34
	H	-	-	-	-	-	21	26
	F	-	-	-	-	-	7	8

Source : DRH

Tableau 047.1. 20: Effectif du personnel selon le poste de responsabilité et le sexe

Poste de responsabilité	Sexe	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Ministre	Total	-	-	-	-	-	-	1
	H	-	-	-	-	-	-	1
	F	-	-	-	-	-	-	0
Directeur/trice de cabinet (DirCab)	Total	-	-	-	-	-	-	1
	H	-	-	-	-	-	-	1
	F	-	-	-	-	-	-	0
Secrétaire général de Ministère (SG)	Total	-	-	-	-	-	-	1
	H	-	-	-	-	-	-	1
	F	-	-	-	-	-	-	0
Secrétaire général adjoint de Ministère (SGA)	Total	-	-	-	-	-	-	1
	H	-	-	-	-	-	-	0
	F	-	-	-	-	-	-	1
Secrétaire technique (ST)	Total	-	-	-	-	-	-	2
	H	-	-	-	-	-	-	1
	F	-	-	-	-	-	-	1
Chargé de mission (CM)	Total	-	-	-	-	-	-	13
	H	-	-	-	-	-	-	11
	F	-	-	-	-	-	-	2
Chef de département (SP)	Total	-	-	-	-	-	-	9
	H	-	-	-	-	-	-	7
	F	-	-	-	-	-	-	2
Conseiller technique (CT)	Total	-	-	-	-	-	-	5
	H	-	-	-	-	-	-	4
	F	-	-	-	-	-	-	1
Directeur/trice général (DG)	Total	-	-	-	-	-	-	18
	H	-	-	-	-	-	-	14
	F	-	-	-	-	-	-	4
Directeur/trice général Adjoint (DGA)	Total	-	-	-	-	-	-	3
	H	-	-	-	-	-	-	3
	F	-	-	-	-	-	-	0
Directeur/trice régionale (DR)	Total	-	-	-	-	-	-	26
	H	-	-	-	-	-	-	20
	F	-	-	-	-	-	-	6
Directeur/trice technique (DT)	Total	-	-	-	-	-	-	115
	H	-	-	-	-	-	-	88
	F	-	-	-	-	-	-	27
Directeur/trice provinciale (DP)	Total	-	-	-	-	-	-	38
	H	-	-	-	-	-	-	38
	F	-	-	-	-	-	-	0
Chargé d'études (CE)	Total	-	-	-	-	-	-	8
	H	-	-	-	-	-	-	5
	F	-	-	-	-	-	-	3

Poste de responsabilité	Sexe	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Inspecteur technique des services (ITS)	Total	-	-	-	-	-	-	16
	H	-	-	-	-	-	-	12
	F	-	-	-	-	-	-	4
Chargé d'appui technique (CAT)	Total	-	-	-	-	-	-	0
	H	-	-	-	-	-	-	0
	F	-	-	-	-	-	-	0
Chargé de contrôle interne (CCI)	Total	-	-	-	-	-	-	0
	H	-	-	-	-	-	-	0
	F	-	-	-	-	-	-	0
Chef de service (CS)	Total	-	-	-	-	-	-	280
	H	-	-	-	-	-	-	228
	F	-	-	-	-	-	-	52
Secrétaire particulier (e) (SP)	Total	-	-	-	-	-	-	23
	H	-	-	-	-	-	-	0
	F	-	-	-	-	-	-	23
ENSEMBLE	Total	-	-	-	-	-	-	560
	H	-	-	-	-	-	-	434
	F	-	-	-	-	-	-	126

II. RESSOURCES FINANCIERES

Tableau 047.2. 1 : Dotation et exécution du budget du programme communication par nature de dépense.
(en millions FCFA)

Nature de dépense	Rubrique	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Dépenses de personnel	Dotation	-	-	2 128,38	2 217,60	2 871,69	938,897
	Exécution	-	-	3 070,88	3 303,88	1 726,74	412,564
	Taux d'exécution (%)	-	-	144,28	148,98	60,13	43,94
Dépense de fonctionnement (acquisition de biens et services)	Dotation	-	-	2 490,30	1 841,18	1 594,43	450,442
	Exécution	-	-	686,62	580,31	1 467,49	395,496
	Taux d'exécution (%)	-	-	27,57	31,52	92,04	87,80
Transfert courant	Dotation	-	-	5 783,43	9 514,36	8 506,75	895,254
	Exécution	-	-	4 049,01	4 492,39	8 506,75	8174,367
	Taux d'exécution (%)	-	-	70,01	47,22	100,00	913,08
Dépense d'investissement	Dotation	-	-	1 155,19	2 063,38	3 078,89	25
	Exécution	-	-	321,05	99,51	3 078,89	25
	Taux d'exécution (%)	-	-	27,79	4,82	100,00	100,00
Ensemble	Dotation	-	-	11 557,30	15 636,52	16 051,76	2 309,59
	Exécution	-	-	8 127,56	8 476,09	14 779,87	9 007,43
	Taux d'exécution	-	-	70,32	54,21	92,08	390,00

Source : Loi de finance /DAF/MCCAT

Tableau 047.2. 2 : Dotation et exécution du budget du programme culture par nature de dépense. (en millions FCFA)

Nature de dépense	Rubrique	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Dépenses de personnel	Dotation	790,2	1 022,90	1 068,30	1 279,40	1 149,10	1071,244
	Exécution	1 247,80	921,5	1 075,00	529,4	1 149,10	1339,41
	Taux d'exécution (%)	157,91	90,09	100,63	41,38	100,00	125,03
Dépense de fonctionnement (acquisition de biens et services)	Dotation	15,7	94,6	74,8	55,8	63,3	76,8
	Exécution	13	75,3	73,2	54,3	63,1	60,387
	Taux d'exécution (%)	82,80	79,60	97,86	97,31	99,68	78,63
Transfert courant	Dotation	1 544,10	3 242,00	2 658,90	3 060,60	2 193,50	2134
	Exécution	1 496,40	3 238,00	2 638,90	3 060,20	2 173,50	2134
	Taux d'exécution (%)	96,91	99,88	99,25	99,99	99,09	100,00
Dépense d'investissement	Dotation	702,7	24,3	216,4	99,5	191	196
	Exécution	359,8	24,3	215,4	99,5	122,7	0
	Taux d'exécution (%)	51,20	100,00	99,54	100,00	64,24	0,00
Ensemble	Dotation	3 052,70	4 383,80	4 018,40	4 495,30	3 596,90	3 478,04
	Exécution	3 117,00	4 259,10	4 002,50	3 743,40	3 508,40	3 533,80
	Taux d'exécution (%)	102,11	97,16	99,60	83,27	97,54	101,60

Source: Loi de finance /DAF/MCCAT

Tableau 047.2. 3 : Dotation et exécution du budget du programme tourisme par nature de dépense (en millions FCFA)

Nature de dépense	Rubrique	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Dépenses de personnel	Dotation	374,7	444,2	777,3	459,4	338,5	555,434
	Exécution	-	26,7	414,7	173,9	338,5	163,481
	Taux d'exécution (%)	-	6,01	53,35	37,85	100,00	29,43
Dépense de fonctionnement (acquisition de biens et services)	Dotation	7,4	45,3	46,8	30,7	39	466,263
	Exécution	7	44,8	39,8	29,5	38,7	386,686
	Taux d'exécution (%)	94,59	98,90	85,04	96,09	99,23	82,93
Transferts courants	Dotation	764,3	589,9	1 296,30	1 348,00	802,5	669
	Exécution	758,3	589,9	1 290,50	1 347,20	802,5	669
	Taux d'exécution (%)	99,21	100,00	99,55	99,94	100,00	100,00
Dépenses d'investissements	Dotation	259,6	2 358,40	104,6	0	928,5	230,156
	Exécution	171,8	-	104,6	-	464,8	0
	Taux d'exécution (%)	66,18	-	100,00	-	50,06	0,00
Ensemble	Dotation	1 406,00	3 437,80	2 224,90	1 838,10	2 108,50	1 690,70
	Exécution	937,2	661,4	1 849,70	1 550,60	1 644,60	1 219,17
	Taux d'exécution (%)	66,66	19,24	83,14	84,36	78,00	72,11

Source: Loi de finance /DAF/MCCAT

Tableau 047.2. 4 : Dotation et exécution du budget du programme pilotage et soutien par titre et par nature de dépense (en millions fcfa)

Nature de dépense	Rubrique	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Dépenses de personnel	Dotation	-	-	-	-	-	2 627,06
	Exécution	-	-	-	-	-	3 355,39
	Taux d'exécution (%)	-	-	-	-	-	127,72
Dépenses d'acquisition de biens et services	Dotation	-	-	-	-	-	1 428,03
	Exécution	-	-	-	-	-	1 152,15
	Taux d'exécution (%)	-	-	-	-	-	80,68
Dépenses de transferts courants	Dotation	-	-	-	-	-	31
	Exécution	-	-	-	-	-	31
	Taux d'exécution (%)	-	-	-	-	-	100
Dépenses d'investissements	Dotation	-	-	-	-	-	970,41
	Exécution	-	-	-	-	-	594,27
	Taux d'exécution (%)	-	-	-	-	-	61,24
Ensemble pilotage et soutien	Dotation	-	-	-	-	-	5 056,50
	Exécution	-	-	-	-	-	5 132,80
	Taux d'exécution (%)	-	-	-	-	-	101,51

Source : Loi de finance /DAF/MCCAT

Tableau 047.2. 5 : Dotation et exécution du budget du Ministère de la Communication, de la culture, des arts et du tourisme (en millions fcfa)

Nature de dépense	Rubrique	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Dépenses de personnel	Dotation	-	-	-	-	-	5 247,19
	Exécution	-	-	-	-	-	5 270,84
	Taux d'exécution (%)	-	-	-	-	-	100,45
Dépense acquisition de biens et services	Dotation	-	-	-	-	-	2 421,53
	Exécution	-	-	-	-	-	1 994,82
	Taux d'exécution (%)	-	-	-	-	-	82,38
Dépense de transferts courants	Dotation	-	-	-	-	-	11 029,25
	Exécution	-	-	-	-	-	11 008,37
	Taux d'exécution (%)	-	-	-	-	-	99,81
Dépense d'investissements	Dotation	-	-	-	-	-	1 059,41
	Exécution	-	-	-	-	-	913,59
	Taux d'exécution (%)	-	-	-	-	-	86,24
Ensemble MCCAT	Dotation	-	-	-	-	-	19 757,39
	Exécution	-	-	-	-	-	19 187,61
	Taux d'exécution (%)	-	-	-	-	-	97,12
Budget National		-	-	-	-	-	3 255 463,16
Part budgétaire du MCCAT (%)		-	-	-	-	-	0,61

Source: Loi de finance /DAF/MCCAT

Tableau 047.2. 6 : Montant de subventions de l'Etat aux manifestations culturelles, touristiques et médiatiques (Millions FCFA)

Manifestations	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
FESPACO	570	200	300	200	300	1320	1030	200	500	200
SNC	113	450	100	452,5	113	500	110	450	100	450
SITHO	90	-	100	100	100	-	-	-	100	0
FILO	25	-	40	-	36,9	1,5	45	45	45	0
RECREATRALES	-	-	-	-	-	38	5	-	-	-
GALIAN										68,942
UACO										0
PNET										15
Ensemble	950	1135,5	692,3	1417,3	549,9	2289,5	1190	695	745	733,942

Source : Loi de finance /DAF/MCCAT

Tableau 047.2. 7 : Revenus générés par les activités culturelles et touristiques (en millions FCFA)

Activités	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	
Droits de visites	21,1	20,9	13,6	9,88	10,87	13,73	12,8	10,3	2.66	-	-
Musées (national)	1,2	1,1	1,6	1,98	2,07	2,36	-	-	2.66	-	-
Autres musées	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Sites touristiques (ONTB)	19,9	19,8	12	7,9	8,8	11,37	12,8	10,3	-	-	-
Droits d'entrées et location de stands	7,6	-	-	745	12,1	474,8	-	-	-	-	-
SIAO	-	-	-	737,9	-	474,8	-	-	-	-	-
SITHO	7,6	-	-	7,1	12,1	-	-	-	-	-	-
Actes administratifs tarifés	448,2	303,91	417,54	376,3	525,67	631,9	567	2,59	419,34	-	-
Exportations	444,8	301,08	414,75	373	513,09	631,9	567	419,34	-	-	-
Tournages et de prises de vue	2,3	2,45	1,56	2,1	12,05	-	-	1,52	-	-	-
Cartes professionnelles	1,1	0,38	1,23	1,2	0,53	-	-	1,07	-	-	-
Droits d'auteurs	511,7	496,9	715,2	586,7	674,2	1559	1554,9	1235	-	-	-
Douane	511,7	496,9	715,2	586,7	674,2	1559	1554,9	1235	-	-	-
Autres recettes	560	520,4	500,9	520,9	402	438,2	307,2		-	-	-
CA du CNAA	-	-	-		1,5	-	-	-	-	-	-
CA du VAO	560	520,4	415,6		366,8	328,4	261	-	-	-	-
Locations salles et matériels (CENASA)	-	-	83,3		13,2	30,3	31,9	26.1	37 .02	-	-
Autres recettes (INAFAC)	-	-	2		6,7	-	-	-	-	-	-
SNC				81,3	11,2	79,5	11,2	39,7	-	-	-
FILO					2,6	0	3,1	0	-	-	-
FESPACO											

Source : DGESS/MCCAT

Tableau 047.2. 8 : Montants des subventions de l'Etat aux structures rattachées et aux organismes internationaux (en millions de FCFA)

Bénéficiaire	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
RTB	2 754,62	3 599,11	4 965,82	2 697,42	4 974,86	6 867,64	4 123, 381
Editions Sidwaya	533,26	533,26	578,6	943,05	836,12	1 336,12	846, 000
ISTIC	541,86	1 097,28	729,30	511,47	693,75	646,49	875, 116
Organismes Intern.			46,51	31,51	26,51	52,51	55, 000
FAPP	1 100,00	1 100,00	1 100,00	1 100,00	1 010,00	1 100,00	1 101, 000
SBT	-	-	-	1134	2030,51	1 500,00	1 500, 000
BBDA	-	-	-	-	-	-	70
CERAV-AFRIQUE	-	-	-	-	-	-	60
ISIS-SE	-	-	-	-	-	-	137,5
FESPACO	-	-	-	-	-	-	345
SNC	-	-	-	-	-	-	450
CENASA	-	-	-	-	-	-	130
MN	-	-	-	-	-	-	95,5
ONTB	-	-	-	-	-	-	210
FDCT	-	-	-	-	-	-	1000
TOTAL	4 929,74	6 329,65	7 420,23	6 417,45	9 571,75	11 502,76	10 998,50

Source : Direction de la Gestion des Finances

Tableau 047.2. 9 : Effectif des bénéficiaires et Montant des subventions accordées aux acteurs (en millions de FCFA)

Structure de financement		2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Comité d'évaluation des requêtes de subventions (CERS)	Subvention	-	-	-	-	-	495,33	175,2
	Bénéficiaires	-	-	-	-	-	434	304
Fonds de promotion culturelle du BBDA	Subvention	-	-	-	-	-	239,2	263,6
	Bénéficiaires	-	-	-	-	-	263	495
Fonds de développement culturel et touristique	Subvention	-	-	-	-	-	1252,73	3137,86
	Bénéficiaires	-	-	-	-	-	73	192
Fonds de soutien cinématographique	Subvention	-	-	-	-	-		1500
	Bénéficiaires	-	-	-	-	-		98
Fonds œuvres sociales du BBDA	Subvention	-	-	-	-	-	21,1	23,5
	Bénéficiaires	-	-	-	-	-	242	334
Fonds Aide aux membres âgés (AMA) du BBDA	Subvention	-	-	-	-	-	20	20
	Bénéficiaires	-	-	-	-	-	50	50
Fonds d'appui à la presse privée (FAPP)	Subvention	-	-	-	-	-	400	400
	Bénéficiaires	-	-	-	-	-	106	112
Ensemble	Subvention	-	-	-	-	-	2428,36	5520,16
	Bénéficiaires	-	-	-	-	-	1168	1585

Source : DGESS

Tableau 047.2. 10: Effectif des bénéficiaires et montant des prêts accordés aux acteurs (en millions de FCFA)

Structure de financement		2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Comité d'évaluation des requêtes de subventions (CERS)	Prêt	-	-	-	-	-	404,61	247,34
	Bénéficiaires	-	-	-	-	-	15	6
Fonds d'appui à la presse privée (FAPP)	Prêt	-	-	-	-	-	186	80,7095
	Bénéficiaires	-	-	-	-	-	4	2
Ensemble	Prêt	-	-	-	-	-	590,61	328,0495
	Bénéficiaires	-	-	-	-	-	19	8

III. FORMATIONS AUX METIERS DE LA COMMUNICATION, DE LA CULTURE ET DU TOURISME

Tableau 047.3. 1 : Nombre d'élèves fonctionnaires par structure de formation et par mode d'entrée aux métiers de la communication, de la culture et du tourisme

Ecole	Mode d'entrée	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
ISTIC	Concours professionnel	103	107	50	37	36	24	33
	Concours Direct	33	28	40	41	61	30	0
	Ensemble	136	135	90	78	97	54	33
ENAM	Concours professionnel	-	-	-	42	27	30	90
	Concours Direct	-	-	-	45	0	0	45
	Ensemble	-	-	-	87	27	30	135

Source : ISTIC/ENAM

Tableau 047.3. 2 : Nombre d'élèves fonctionnaires par structure de formation et par filière aux métiers de la communication, de la culture et du tourisme

Ecole	Filière	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
ISTIC	Programme	89	59	35	42	42	25	12
	Technique	47	56	35	17	16	10	14
	Communication	0	20	20	19	39	30	7
	Ensemble	136	135	90	78	97	65	33
ENAM	Cinéma et audiovisuel	-	-	-	8	6	4	10
	Musée	-	-	-	6	4	6	15
	Culture	-	-	-	14	9	10	15
	Tourisme	-	-	-	14	8	10	15
	Ensemble	-	-	-	42	27	30	55

Source : ISTIC/ENAM

Tableau 047.3. 3 : Nombre d'étudiants en formations aux métiers du cinéma et de l'audiovisuel

Métiers	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Image	0	2	3	0	6	8
Son	2	3	3	2	8	9
Réalisation	4	3	4	6	16	12
Montage	3	4	1	2	8	14
Production	1	0	0	0	7	11
Autres	0	0	0	0	22	17
Ensemble	10	12	11	10	67	71

Source : ISIS_SE/Institut Imagine

Tableau 047.3. 4 : Nombre de professionnels formés aux métiers du cinéma et de l'audiovisuel

Métiers	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Image	54	87	0	23	39	-
Son	23	68	0	0	0	-
Scénario	74	86	0	15	14	-
Réalisation	54	86	35	22	23	-
Montage	19	1	0	7	0	-
Production	10	14	0	0	15	-
Animation	0	0	0	0	11	-
Autres	7	62	34	648	0	-
Ensemble	231	404	69	715	102	-

Source : DGCA, FNCA, ISIS SE

IV. ARCHIVES ET DOCUMENTATION

Tableau 047.4. 1 : Évolution du volume des archives du ministère

Archives	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Volume total des archives (en mètre linéaire)	-	533	482	401	304,5	222.5	-
Volume des archives traitées (en mètre linéaire)	-	51	81	100	82	69.5	7,1
Volume des archives numérisées (en mètre linéaire)	-	-	-	32,5	47	-	3
Taux de numérisation	-	9,56	16,8	24,97	26,92	15.43	15,61
Taux d'archivage (%)	-	9,56	16,8	24,97	26,92	31,54	31,53

Source : Direction des archives et de la documentation

Tableau 047.4. 2 : Évolution des usagers de la documentation du ministère

Usager	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Usagers internes	7	7	3	4	2	25	3
Usagers externes	1	1	3	8	5	2	9
Total	8	8	6	12	7	27	12

Source : Direction des archives et de la documentation

Tableau 047.4. 3 : Evolution de l'exploitation des archives

Usager	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Usagers internes	1	1	24	8	13	25	26
Usagers externes	6	6	10	12	0	10	15
Total	7	7	34	20	13	35	41

Source : Direction des archives et de la documentation

Tableau 047.4. 4 : Nombre de procédures administratives dématérialisées

Intitulé	2019	2020	2021	2022
Procédures dématérialisées	3	1	2	2

Source : Direction des Services Informatiques

ANNEXE

DEMARCHE METHODOLOGIQUE

L'élaboration de l'annuaire statistique du Ministère de la Communication, de la Culture, des Arts et du Tourisme s'inscrit dans une dynamique de développement des statistiques. Pour réaliser cette activité, la Direction Générale des Etudes et des Statistiques Sectorielles (DGESS) collabore avec les membres de la cellule statistique composée des correspondants statistiques des directions centrales, déconcentrées, rattachées, des collectivités territoriales, des institutions partenaires publiques et privées.

Les membres de cette cellule sont chargés de la collecte des données statistiques sur le terrain. Ces données sont centralisées à la DGESS pour traitement. Par ailleurs, les données sur les Etablissements Touristiques d'Hébergement (ETH), les aéroports et les agences de voyages sont collectées et traitées par la Direction Générale du Tourisme (DGT) et transmises à la DGESS.

La présente note méthodologique décrit les phases du processus de production de l'annuaire statistique 2022 du MCCAT :

a) La phase de l'élaboration de nouveaux outils de collecte :

Cette phase a consisté à :

- ✓ proposer la maquette de l'annuaire statistique 2022 ;
- ✓ identifier des indicateurs à renseigner par domaine ;
- ✓ proposer les nouvelles fiches de collecte des données.

b) La phase de collecte a connu deux étapes qui sont :

✓ Lancement, centralisation, vérification des données

Les fiches ont été envoyées aux Directions régionales, aux structures centrales, rattachées et partenaires qui, selon le mode opératoire, les ont transmises aux différents acteurs. Après remplissage, ces fiches de collecte font l'objet de vérification et retournées à la DGESS.

✓ Saisie et traitement des données

Le traitement des données a été réalisé par la Direction des Statistiques Sectorielles (DSS) de la DGESS/ MCCAT.

Cette phase a consisté à saisir les données collectées, de compléter et éventuellement de corriger ces données afin qu'elles soient exhaustives et fiables.

c) La phase d'élaboration et de validation de l'annuaire statistique

Cette étape est importante dans le processus. En effet, pour l'élaboration du document, un atelier a été organisé pour compiler et traiter les données des indicateurs de l'annuaire statistique. Le livrable obtenu à l'issue de cette phase est la version provisoire de l'annuaire statistique qui fera l'objet de validation au cours d'un atelier.

C'est à l'issue de ce processus qu'interviennent l'édition et la diffusion du document final.

La version électronique du document est diffusée sur le site web du ministère (www.communication.gov.bf) et celui du Conseil National de la Statistique (www.cns.bf)

DEFINITION DES CONCEPTS

Activité : c'est une position du fonctionnaire qui exerce effectivement les fonctions afférentes à son emploi ou toute autre fonction qui lui a été attribuée au sein d'une administration centrale ou déconcentrée de l'Etat.

Activités culturelles : Activités qui incarnent ou transmettent des expressions culturelles indépendamment de la valeur commerciale qu'elles peuvent avoir. Elles peuvent être une fin en soi ou contribuer à la production des biens et de services culture.

Admission à la retraite : c'est une sortie définitive de l'administration publique pour limite d'âge ou à la demande du fonctionnaire (retraite anticipée).

Agence de voyages et de tourisme : Tout établissement commercial qui organise et vend, de façon habituelle, au public directement, à forfait ou à la commission, des voyages et des séjours individuels ou collectifs, ainsi que toute activité s'y rattachant.

Arrivée : Séjour dans un lieu unique. Ce concept est sensiblement différent de celui de touriste. Deux régions d'un même pays comptabiliseront chacune une arrivée pour un même touriste visitant ces deux régions au cours d'un même séjour. Pour le niveau national ce même touriste ne sera à l'origine que d'une seule arrivée dans le pays. Ce touriste produira autant d'arrivées que de voyages effectués dans le pays au cours d'une période donnée.

Art dramatique : Catégorie du droit de la propriété littéraire et artistique désignant les œuvres théâtrales.

Artisanat ou les produits de l'artisanat : Produits fabriqués par des artisans, soit entièrement à la main, soit à l'aide d'outils à main ou même de moyens mécaniques, pourvu que la contribution manuelle directe de l'artisan demeure la composante la plus importante du produit fini. La nature spéciale des produits artisanaux se fonde sur leurs caractères distinctifs, lesquels peuvent être utilitaires, esthétiques, artistiques, créatifs, culturels, décoratifs, fonctionnels, traditionnels, symboliques et importants d'un point de vue religieux ou social » (UNESCO et ITC, 1997).

Arts de la scène et festivités : Toute forme d'expression des événements culturels qui se déroulent « en direct ». Activités des professionnels et amateurs, comme le théâtre, la danse, l'opéra et les marionnettes. Ils comprennent également la célébration d'événements culturels (*Festivals, fêtes et foires*) qui se déroulent localement et peuvent présenter un caractère informel.

Arts du spectacle : Activités culturelles qui donnent à voir (danse, musique, théâtre, etc.) sur une scène devant un public.

Arts du spectacle et festivités : Activités artistiques d'amateur ou de professionnels, comme le théâtre, la danse, l'opéra et les marionnettes, et des festivités culturelles (*festivals, fêtes et foires*) de nature informelle se déroulant à l'échelle locale.

Arts graphiques et plastiques : Catégorie du droit de la propriété littéraire et artistique qui désigne l'ensemble des arts artistiques comprenant la peinture, la sculpture, l'architecture, la photographie, le dessin, les arts de la rue, la calligraphie, les arts de la décoration, de la gravure, la tapisserie...

Arts visuels : Arts faisant principalement appel au sens visuel. Ces formes artistiques mettent l'accent sur la création d'œuvres de nature essentiellement visuelle ou multidimensionnelle.

Auteur : Personne physique qui crée l'œuvre.

Bibliothèque : Organisation, ou partie d'une organisation, dont la vocation est d'élaborer et de conserver une collection et de faciliter l'usage des ressources et des équipements

d'information afin de répondre aux besoins d'informations, de recherche, d'éducation, de culture ou de loisirs de ses utilisateurs. Ces caractéristiques de base n'excluent pas les ressources et les services annexes à sa vocation (ISO, 2006). Une bibliothèque comprend toute collection organisée de livres et de publications périodiques sous forme imprimée ou électronique ou tout autre matériel graphique ou audiovisuel (d'après l'UNESCO, 1970). Cette définition comprend également les bibliothèques virtuelles et les catalogues numériques.

Biens communautaires : Éléments du patrimoine culturel appartenant aux communautés.

Biens culturels : Biens de consommation qui véhiculent des idées, des valeurs symboliques et des manières de vivre, par exemple les livres, revues, produits multimédia, logiciels, enregistrements sonores, films, vidéos, programmes audiovisuels, produits de l'artisanat et design.

Biens publics : Éléments du patrimoine culturel appartenant à l'Etat ou aux collectivités territoriales.

Blog : c'est un espace individuel d'expression, site internet personnalisé, constitué de publications classées généralement par ordre antéchronologique (du plus récent au plus ancien).

Bois : Objets fabriqués à partir du bois ; exemples : masque, statue, balafon.

Centre culturel : Espace de formation - création - production- diffusion de biens et de services culturels.

Chorégraphie : Art de composer des danses et des ballets pour la scène au moyen de pas et de figures.

Chroniques : La chronique (ou column, en anglais) constitue le genre journalistique le plus libre, le plus diversifié. C'est un texte ou un propos amalgame où peuvent se retrouver de la nouvelle, de l'analyse, du commentaire ou même du reportage au fil d'une lecture personnelle qu'en fait le ou la journaliste (le ou la columnist). La chronique repose non pas sur la transmission de l'essentiel (la nouvelle) ni sur la remise en contexte (l'analyse), mais sur la personnalité de celui à qui on la confie.

Chronique du gouvernement : c'est une réflexion sur un thème sectoriel donné ou un sujet majeur en rapport avec les activités d'un département ministériel. Elle est initiée par le Service d'Information du Gouvernement (SIG) en collaboration avec les Directions de la Communication et de la Presse Ministérielle (DCPM) et est publiée chaque mercredi dans les quotidiens et les médias en ligne.

Classification centrale des produits (CPC) : Cadre pour la comparaison statistique des produits à l'échelle internationale, qui sert de guide au développement ou à la révision des classifications des produits en vigueur et assure leur comptabilité avec les normes internationales. La CPC a initialement été développée pour renforcer d'une part l'harmonisation entre les différents domaines statistiques économiques et assimilés, et d'autre part le rôle des comptes nationaux en tant qu'outils de coordination des statistiques économiques. Elle fournit une base pour recompiler des statistiques de base à partir de leur classification d'origine en une classification type pour un usage analytique

Classification de Dewey : Classification des documents utilisés à la bibliothèque qui répartit en 10 classes fondamentales les champs du savoir.

Compte-rendu : c'est une substance d'un événement vécu (conférence de presse, débat, discours, atelier, meeting, ...).

Conférence de presse du gouvernement : c'est une rencontre régulière entre des membres du gouvernement et les journalistes des médias nationaux et internationaux pour expliquer certaines décisions liées à leurs départements respectifs prises lors du conseil

des ministres. Elle se tient généralement le lendemain du conseil des ministres et donne lieu à des échanges sur des questions d'actualité.

Coproduction : c'est une création d'une œuvre journalistique, cinématographique et théâtrale par plusieurs personnes.

Création majeure : Création théâtrale d'envergure réunissant toutes les conditions professionnelles.

Création spécifique : Création théâtrale de circonstance ou de moindre dimension.

Cuir/peaux : Objets fabriqués en cuirs ou en peaux ; exemples : sac, tabouret

Design : Entités dont l'activité principale est de concevoir de façon créative, artistique et esthétique des objets, des environnements et des services (ABS, 2001).

Détachement : c'est une position du fonctionnaire qui, placé hors de son administration d'origine, continue de bénéficier dans son emploi d'origine, de ses droits à l'avancement et à la retraite.

Dialogue avec le gouvernement : c'est une émission télévisuelle mensuelle d'une heure 30 minutes au cours de laquelle un membre du gouvernement est soumis à un exercice de questions/réponses sur des thèmes se rapportant à son département. Pour alimenter les échanges sur les sujets donnés, des équipes du SIG effectuent au préalable des sorties sur le terrain pour recueillir les préoccupations, les appréciations sur les actions du gouvernement, les suggestions et les questions des citoyens.

Disponibilité : c'est une position du fonctionnaire qui, placé hors de son administration d'origine, cesse de bénéficier dans cette position, des droits à l'avancement et à la retraite.

Divertissement : les émissions de variétés, les talk-shows, les spectacles, les émissions musicales avec ou sans vidéoclips, les textes, les émissions d'humour, de parodie, le monde artistique ou sportif, la diffusion des joutes sportives, etc.

Documentaire : c'est une production télévisuelle d'immersion dans le réel, à travers une démarche où s'imbriquent l'enquête, l'interview, le portrait, le recours aux archives, ... C'est le « cinéma du réel ».

Domaine du livre et presse : Edition sous toutes ses formes : les *livres*, les *journaux* et les *publications périodiques y compris d'édition électroniques ou virtuelles*, comme les journaux en ligne, les livres électroniques ou la distribution numérique de livres et de publications périodiques. Les *bibliothèques*, physiques et virtuelles, font partie de ce domaine, tout comme les *salons du livre*.

Domaine du patrimoine culturel et naturel : Outre le patrimoine immatériel, les *musées*, les *lieux d'intérêt archéologique et historique* (notamment les sites et les monuments archéologiques), les *paysages culturels* et le *patrimoine naturel*.

Dossiers : Le dossier est un texte ou un reportage (ou une série de textes et de reportages) qui cherche à projeter une vue d'ensemble d'un problème ou d'une situation ; il cherche à mettre les éléments en relation les uns avec les autres. Certains médias qualifient aussi de dossier tout reportage qui cherche à aller au fond des choses, à partir d'éléments d'analyse méthodique.

DRM ou Droit de reproduction mécanique : Droit prélevé ou prépayé pour chaque vente d'une œuvre, et ce, peu importe le support utilisé.

Droit d'auteur : Ensemble des prérogatives exclusives de nature juridique dont dispose un créateur sur son œuvre de l'esprit. Il se compose d'un droit moral et de droits patrimoniaux.

Droits voisins : Droits conférés aux artistes interprètes ou exécutants, aux producteurs de phonogrammes et de vidéogrammes et aux organismes de radiodiffusion en vue de protéger leurs intérêts, en relation avec leurs activités liées à l'usage public d'œuvres

d'auteurs, à tous les types de prestations artistiques ou à la transmission publiques d'événements, d'informations et de sons ou d'images.

Durée moyenne du séjour : Nombre moyen de nuits que les touristes (visiteurs qui passent la nuit) passent dans tous les types d'établissements d'hébergement touristiques. Cela englobe aussi bien les nuitées des résidents que celles des non-résidents. Il s'agit du rapport entre les nuitées et les arrivées réalisées au cours d'une période donnée.

Enquête : L'enquête, ou le journalisme d'enquête, est l'exercice d'une pensée critique et d'une information indépendante. Elle demande du courage intellectuel aux journalistes et aux médias eux-mêmes, car elle conduit à explorer ou à lever le voile sur des réalités ou des problèmes qui dérangent les acteurs, les institutions ou les organisations concernées. Elle va à l'encontre des idées toutes faites, des convictions et des croyances qui aveuglent et qui empêchent de remettre en question certaines réalités.

Entrepreneur de spectacle culturel : Personne, organisme, ONG, société ou institution porteur de projet culturel qui a pour objectif d'organiser la production et la promotion des arts et d'apporter un appui technique aux acteurs culturels (organisation de spectacles, de danse, de musique, théâtre, réalisation de clips, appui et conseils aux artistes etc.)

Établissement touristique d'hébergement : Tout établissement commercial qui offre en location des chambres, suites de chambres ou unités de logement équipées et meublées, à une clientèle principalement touristique, ainsi que les prestations annexes (nourriture, boisson, activités de loisirs et services divers).

Ce sont notamment : Les hôtels, les motels, les pensions, les auberges, les campings, les gîtes ruraux, les villages de vacances, les campements touristiques, les résidences touristiques et les relais touristiques

Festival culturel : Série périodique de manifestations artistiques et culturelles appartenant à un genre donné et se déroulant habituellement dans un endroit précis.

Fictions : recouvrent les bandes dessinées ; les extraits de romans et les feuilletons publiés par la presse imprimée ; les téléromans, les télé séries, les films ; les télé-théâtres diffusés par la télévision. Certaines stations de radio diffusent dans cette catégorie des sketches et des radio-théâtre.

Grand reportage : c'est un travail d'investigation sur un sujet d'actualité.

Graphisme : Entreprises ou individus dont l'activité principale est de concevoir des matériaux graphiques à des fins d'exposition ou de publication (Statistics New Zealand, 1995). Il comprend l'artisanat contemporain.

Industries culturelles produisent et distribuent des biens et services.

Inscription à l'inventaire : Enregistrement des biens meubles, immeubles et immatériels qui sans justifier une nécessité de classement immédiat présente du point de vu de l'art, de la pensée de la science, de la technique ou tout autre aspect culturel, un intérêt suffisant pour rendre indispensable la préservation.

Instrument de musique : Objet produisant de la musique (exemple : balafon, tam-tam).

Interview : c'est un entretien sur la vie, les projets et les opinions d'une personne de ressource. Elle a pour vocation de faire la lumière par la parole d'un interlocuteur sur lui-même ou sur une situation qu'il connaît bien en vue d'informer ou d'expliquer.

Littérature : Catégorie du droit de la propriété littéraire et artistique regroupant l'ensemble des œuvres écrites ou orales.

Loisirs : Activités effectuées pour le plaisir ou pour se détendre, à caractère divertissant, amusant ou stimulant. Ils comprennent les jeux d'argent et les parcs à thème, mais excluent les activités de loisirs physiques, qui relèvent du domaine des sports.

Magazine : c'est une émission radio périodique, comportant plusieurs genres. Il traite des sujets appartenant à un même champ thématique.

Maquette : c'est une présentation architecturale du contenu d'une page d'un journal.

Métaux : Objets confectionnés à partir du métal (fer, bronze, argent) ; exemple : homme, animaux, coupe.

Meubles domestiques : Meubles familiaux à usage domestique.

Mise à disposition : c'est une position du fonctionnaire qui, placé auprès d'un autre département ministériel, d'une institution ou d'une organisation syndicale, continue de bénéficier, dans son emploi, de ses droits à l'avancement et à la retraite.

Monument agricole : Monument se rapportant à l'agriculture.

Monument colonial : Monument appartenant à l'époque coloniale.

Monument commercial : Monument qui constitue un symbole fort pour le commerce.

Monument funéraire ou commémoratif : Monument qui se rapporte à la mort ou à des faits passés.

Monument militaire : Monument qui se rapporte à l'armée.

Monument postcolonial : Monument qui date de la période postérieure à la colonisation.

Monument précolonial : Monument qui date de la période antérieure à la colonisation.

Monument religieux : Monument qui constitue le symbole d'une religion donnée.

Monument scolaire : Monument qui se rapporte aux faits scolaires.

Monument urbain : Monument que l'on trouve à l'intérieur de la ville.

Monuments culturels, sportifs : Monuments qui constituent un symbole pour la culture ou le sport.

Monuments : Biens culturels qui par destination ne peuvent être déplacés sans dommage pour eux même et pour leur environnement.

Musée : Institution permanente sans but lucratif, au service de la société et de son développement, ouverte au public, qui acquiert, conserve, étudie, expose et transmet le patrimoine matériel et immatériel de l'humanité et de son environnement à des fins d'études, d'éducation et de délectation » (ICOM, 2007).

Nuitée : Nuit d'un touriste dans un établissement d'hébergement.

Orfèvrerie : Objet en or.

Organisateur de spectacles : Toute personne physique ou morale qui s'occupe de la production d'un spectacle

Patrimoine culturel immatériel (PCI) : Pratiques, représentations, expressions, connaissances et savoir-faire - ainsi que les instruments, objets, artefacts et espaces culturels qui leur sont associés - que les communautés, les groupes et, le cas échéant, les individus reconnaissent comme faisant partie de leur patrimoine culturel. Ce patrimoine culturel immatériel, transmis de génération en génération, est recréé en permanence par les communautés et groupes en fonction de leur milieu, de leur interaction avec la nature et de leur histoire, et leur procure un sentiment d'identité et de continuité, contribuant ainsi à promouvoir le respect de la diversité culturelle et la créativité humaine ». (UNESCO, 2003b).

Patrimoine culturel matériel : Sites, monuments, objets anciens, collections, archives et documents anciens.

Patrimoine culturel : Objets, monuments, groupes de bâtiments et de sites dotés d'une valeur historique, symbolique artistique, esthétique, ethnologique ou anthropologique, scientifique et sociale.

Patrimoine immatériel : Pratiques, représentations, expressions, connaissances, savoir-faire ainsi que les instruments et objets, artefacts et espaces culturels qui leur sont associés,

Patrimoine mondial culturel : Monument et ensemble de sites ou pratiques, représentations, expression et savoir-faire qui ont une valeur universelle exceptionnelle du point de vue historique, ethnologique, esthétique ou anthropologique

Patrimoine naturel : Monuments naturels, formations géologiques et physiographiques et zones délimitées constituant l'habitat d'espèces animales et végétales menacées ainsi que les sites naturels ayant une valeur du point de vue de la science, de la conservation ou de la beauté naturelle. Sont notamment visés les parcs naturels, les réserves, les zoos, les aquariums et les jardins botaniques (UNESCO, 1972).

Paysages culturels : Ouvrages combinés de la nature et de l'homme exprimant l'existence d'une relation intime établie de longue date entre les gens et leur environnement naturel (UNESCO, 2007).

Paysagisme : Conception d'espaces naturels et de jardins à l'usage des individus. Il est généralement lié à la conception de bâtiments publics ou privés, mais il peut également être lié à de vastes espaces publics comme des parcs et des réserves (Statistics New Zealand, 1995).

Plan de formation : c'est un document qui traduit le besoin réel en formation d'une structure pour un temps donné.

Poterie : Objets en terre cuite ; exemples : pot, jarre, assiette.

Préservation : Prévention des dommages pouvant résulter de facteurs environnementaux ou accidentels, menaçant la proximité immédiate de l'objet à conserver. De même, les méthodes et les mesures de prévention ne sont généralement pas appliquées directement mais elles sont conçues pour contrôler les conditions microclimatiques de l'environnement afin d'éradiquer tout agent ou élément dangereux pouvant avoir une influence temporaire ou permanente sur la dégradation de l'objet (UNESCO, 1988).

Position de Stage : c'est un agent en position de formation professionnelle en vue du renforcement de ces capacités afin d'accéder ou non à un emploi immédiatement supérieur.

Production : c'est une création d'une œuvre journalistique, cinématographique et théâtrale.

Production commandée : c'est une œuvre dont la création a été demandée par une structure autre que la RTB.

Publicité et Promotion comprend : les petites annonces (ou annonces classées) ; les avis de naissance, de mariage et de décès ; les offres d'emploi ; la publicité commerciale ; la publicité financière (avis financiers, informations sur la vie économique des entreprises) ; la publicité institutionnelle ; les annonces légales (ventes judiciaires, décisions des tribunaux) ; l'autopromotion des médias ; les annonces des services, des produits ou des activités d'organismes sans but lucratif. Ces messages sont généralement diffusés gratuitement (messages d'intérêt public).

Pure Player : c'est une production qui combine les textes, les images, le son, la vidéo et respecte l'écriture web (utilisation des hypertextes et des plateformes sociales d'interaction : YouTube, Facebook, twitter, etc.).

Question d'actualité : c'est une question qui, en raison de son caractère d'actualité et d'intérêt général, est posée au Premier ministre qui y répond ou peut y faire répondre par le ministre compétent.

Questions écrites ou orales : c'est une technique de contrôle de l'action du Gouvernement par le Parlement qui donne la possibilité aux députés d'obtenir des éclaircissements sur des points particuliers de la législation, soit de préciser un aspect de la politique du Gouvernement.

Reportage : c'est un témoignage qui consiste à faire vivre ce que l'on a vu, touché, entendu et senti au cours d'un événement.

Reproduction : Fabrication d'un ou plusieurs exemplaires d'une œuvre ou d'une partie de celle-ci dans une forme matérielle quelle qu'elle soit, y compris l'enregistrement sonore et visuel. L'inclusion d'une œuvre ou d'une partie de celle-ci dans un système d'ordinateur, soit dans l'unité de mémorisation interne soit dans une unité de mémorisation externe d'un ordinateur est aussi une "reproduction".

Reproduction reprographique : Reproduction sous forme de copie sur papier ou support assimilé par une technique photographique ou d'effet équivalent permettant une lecture directe.

Restaurant de tourisme : Tout établissement commercial de restauration indépendant, dont l'activité principale consiste en la production, la distribution de nourriture et de boisson, qui fait une part importante à la créativité dans l'élaboration, la présentation et le service des mets. Le service ainsi que le paiement sont effectués à table pour une clientèle assise. Il peut également offrir des services de distraction et d'animation

Revues de presse : La revue de presse est une comparaison de ce qu'il y a dans les journaux. Elle retient des extraits d'éditoriaux et d'articles. Elle les assemble en un montage de citations, organisé selon un angle particulier ou autour d'un thème.

Sculpture : Technique par laquelle on taille la matière (bois, bronze, granite) pour lui donner la forme (humaine, zoomorphe...).

Secteur d'activités : Entreprises qui ont la même activité principale. Cette activité principale est attribuée à l'entreprise en s'appuyant sur le chiffre d'affaires et sur l'activité dont la contribution au CA est la plus importante.

Services culturels : Activités qui visent à répondre à des intérêts ou des besoins culturels. Sans prendre la forme de biens matériels, ils en facilitent la production et la diffusion. Les services en matière de licence et de droits de propriété intellectuelle, les activités de diffusion audiovisuelle, la promotion de spectacles et d'événements culturels, les services d'information culturelle et la préservation de livres, d'enregistrements et d'artefacts (dans les bibliothèques, les centres de documentation et les musées), etc. sont autant d'exemples de services culturels.

Sites archéologiques : Lieux où sont enfouis les témoins du passé.

Sites culturels : Espaces présentant un intérêt culturel et/ou historique.

Sociétés étrangères : Sociétés de gestion collective liées au BBDA par une convention de représentation réciproque, laquelle permet une gestion mutuelle des droits sur le territoire de chaque partie contractante

Sociétés étrangères : Sociétés de gestion collective liées au BBDA par une convention de représentation réciproque, laquelle permet une gestion mutuelle des droits sur le territoire de chaque partie contractante.

Stylisme : Biens et services produits et activités menées par des entreprises ou des individus, dont l'activité principale est de concevoir des vêtements, des chaussures et des accessoires de mode (Statistics New Zealand, 1995).

Taux d'occupation des chambres : Rapport entre le nombre de chambres occupées et le nombre de chambres offertes ou disponibles dans les établissements d'hébergement.

Taux de fréquentation des places-lits : Rapport entre le nombre de nuitées et le nombre de places-lits disponibles dans les établissements d'hébergement.

Textile : Objets produits à base de coton. Ensemble des produits fabriqués à partir du coton ou d'autres matières naturelles ; exemples : pagne, tissu, toile.

Tissus et tapisseries : Ensemble des objets produits à base de coton (textiles).

Tourisme interne : Tourisme des visiteurs résidents qui voyagent à l'intérieur du territoire économique du pays.

Tourisme récepteur : Tourisme des visiteurs non-résidents qui voyagent à l'intérieur du territoire économique du pays de résidence

Tourisme : Ensemble des activités déployées par les personnes au cours de leurs voyages et de leurs séjours dans les lieux situés en dehors de leur environnement habituel pour une période consécutive qui ne dépasse pas une année, à des fins de loisirs, pour affaires et autres motifs.

Touriste : Visiteur qui passe au moins une nuit dans un moyen d'hébergement collectif ou privé dans le lieu visité.

Usager : Personne physique ou morale qui exploite des œuvres protégées.

Usager du BBDA : Personne physique ou morale exploitant les œuvres du répertoire du Bureau burkinabè du droit d'auteur.

Usager prospecté : Localisation et identification par l'agent de prospection du BBDA de toute personne physique ou morale qui exploite des œuvres protégées n'ayant pas encore signé de contrat.

Vannerie : Objets en paille ; par exemples les paniers, chapeaux confectionnés à partir de fibres végétales.