

**MINISTÈRE
DE LA COMMUNICATION,
DE LA CULTURE, DES ARTS
ET DU TOURISME**

**-----
SECRÉTARIAT GÉNÉRAL
-----**

**DIRECTION GÉNÉRALE DES ÉTUDES ET
DES STATISTIQUES SECTORIELLES**

BURKINA FASO

**-----
La Partie ou la Mort, nous
Vaincrons**



ANNUAIRE STATISTIQUE 2023



Version Définitive

Novembre 2024

PREFACE

Le Ministère de la Communication, de la Culture, des Arts et du Tourisme a pour mission entre autres de dynamiser le secteur et de faire connaître au grand public ses atouts, sa richesse et ses réalisations. Il doit aussi faire un bilan des acquis engrangés afin de décèler les insuffisances en vue de les corriger. Il contribue également à la lutte contre l'insécurité à travers les actions de communication et de sensibilisation sur le vivre-ensemble.

Pour atteindre ses objectifs, mon département a jugé utile de suivre chaque année les réalisations des domaines de la communication, de la culture et du tourisme en élaborant l'annuaire statistique.

L'annuaire statistique est ce document qui permet de capitaliser annuellement les interventions des acteurs du secteur. Il met à la disposition des utilisateurs des informations fiables et exhaustives des domaines de la communication, de la culture et du tourisme. La production de l'annuaire statistique nécessite la mise en place d'un dispositif de collecte et de traitement de l'information afin de permettre une meilleure analyse et interprétation des données statistiques sur les réalisations du département.

Ce document répond au besoin d'informations qui permet d'orienter les autorités sur la prise de décision afin de contribuer au rayonnement du secteur.

Outre la prise de décision, l'annuaire statistique est un outil de plaidoyer auprès des différents partenaires et permet de montrer l'impact socio-économique des activités de la communication, de la culture, des arts et du tourisme.

Nonobstant les difficultés liées aux crises économique et sécuritaire, le processus de collecte et de traitement des informations a connu un succès avec la résilience des acteurs sur le terrain. Je voudrais rendre hommage à ces acteurs et exprimer toute ma gratitude quant au dévouement dont font montre l'ensemble des structures qui interviennent dans l'élaboration de l'annuaire statistique.

A tout acteur et sympathisant du ministère, je vous souhaite un bon usage de l'Annuaire Statistique 2023 du Ministère de la Communication, de la Culture, des Arts et du Tourisme.

Pingdwendé Gilbert OUEDRAOGO
Chevalier de l'Ordre de l'Étalon

SOMMAIRE

PREFACE	2
SOMMAIRE	3
SIGLE ET ABREVIATION	4
DEFINITION DES CONCEPTS	6
PRÉSENTATION DU MINISTÈRE	10
MISSION	10
PROGRAMMES BUDGETAIRES	12
ORGANISATION	12
ORGANIGRAMME	14
STRUCTURATION DE L'ANNUAIRE	15
CHAPITRE I : PROGRAMME 039 CULTURE	16
I. PATRIMOINE CULTUREL ET NATUREL	20
II. ARTS DE LA SCENE ET FESTIVITES	25
III. ARTS VISUELS ET ARTISANAT	29
IV. LIVRE ET LECTURE	38
V. CINEMA ET AUDIOVISUEL	46
VI. GESTION COLLECTIVE DES ŒUVRES LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES	50
CHAPITRE II : PROGRAMME 040 TOURISME	55
I. ÉTABLISSEMENTS TOURISTIQUES D'HEBERGEMENT	57
II. AGENCES DE VOYAGE ET DE TOURISME	68
III. ARRIVÉES DE TOURISTES A L'AÉROPORT INTERNATIONAL DE OUAGADOUGOU (AIO) 69	
CHAPITRE III : PROGRAMME 046 COMMUNICATION	73
I. ENTREPRISES DE PRESSE ET DE COMMUNICATION	75
II. PRODUCTIONS ET DIFFUSION	79
III. PARTICIPATION AU CONCOURS DES PRIX GALIAN	84
IV. FINANCEMENT DES ACTIVITÉS DE COMMUNICATION	94
CHAPITRE IV : PROGRAMME 047 PILOTAGE ET SOUTIEN	96
I. RESSOURCES HUMAINES	98
II. RESSOURCES FINANCIÈRES	119
III. FORMATIONS AUX MÉTIERS DE LA COMMUNICATION, DE LA CULTURE ET DU TOURISME	126
IV. ARCHIVES ET DOCUMENTATION	128
ANNEXE	129
DÉMARCHE MÉTHODOLOGIQUE	129
ÉQUIPE D'ÉLABORATION DE L'ANNUAIRE	130

SIGLE ET ABRÉVIATION

AIO	Aéroport International de Ouagadougou
AMA	Fonds Aide aux membres âgés
AVT	Agence de Voyage et de Tourisme
BBDA	Bureau Burkinabè du Droit d'Auteur
BVE	Burkinabè Vivant à l'Extérieur
CELPAC	Centre de Lecture Publique et d'Animation Culturelle
CENASA	Centre National des Arts du Spectacle et de l'Audiovisuel
CERAV- AFRIQUE	Centre Régional pour les Arts Vivants en Afrique
CERS	Comité d'évaluation des requêtes de subventions
CNA	Cinéma numérique ambulant
CNFAA/BJO	Centre National d'Artisanat d'Art Birgui Julien OUEDRAOGO
CSC	Conseil Supérieur de la Communication
DCA	Direction du Cinéma et de l'Audiovisuel
DGCA	Direction Générale de la Culture et des Arts
DGESS	Direction Générale des Etudes et des Statistiques Sectorielles
DGT	Direction Générale du Tourisme
DLLP	Direction du Livre et de la Lecture Publique
DRCAT	Direction Régionale de la Culture, des Arts et du Tourisme
DRCM	Direction Régionale de la Communication et des Médias
DRH	Direction des Ressources Humaines
ENAM	Ecole Nationale d'Administration et de Magistrature
EPE	Etablissement Public de l'Etat
ETH	Etablissement Touristique d'Hébergement
FAPP	Fonds d'Appui à la Presse Privée
FDCT	Fonds de développement culturel et touristique
FESPACO	Festival Panafricain du Cinéma et de la Télévision de Ouagadougou
FILO	Foire Internationale du Livre de Ouagadougou
INAFAC	Institut National de Formation Artistique et Culturelle
ISIS-SE	Institut Supérieur de l'Image et du Son/Studio École
ISSN	International Standard Serial Number
ISTIC	Institut des Sciences et Techniques de l'Information
MCCAT	Ministère de la Communication, de la Culture, des Arts et du Tourisme
MICA	Marché international du cinéma et de la télévision africains

MN	Musée National
OBM	Observatoire Burkinabè des Médias
ONTB	Office Nationale du Tourisme Burkinabè
ONTB	Office National du Tourisme Burkinabè
PNET	Prix National de l'Entrepreneur Touristique
RTB	Radiodiffusion télévision du Burkina
SBT	Société Burkinabè de Télédiffusion
SITHO	Salon International du Tourisme et de l'Hôtellerie de Ouagadougou
SNC	Semaine Nationale de la Culture
UACO	Universités Africaines de la Communication de Ouagadougou

DEFINITION DES CONCEPTS

Activité : c'est une position du fonctionnaire qui exerce effectivement les fonctions afférentes à son emploi ou toute autre fonction qui lui a été attribuée au sein d'une administration centrale ou déconcentrée de l'Etat.

Activités culturelles : Activités qui incarnent ou transmettent des expressions culturelles indépendamment de la valeur commerciale qu'elles peuvent avoir. Elles peuvent être une fin en soi ou contribuer à la production des biens et de services culture.

Admission à la retraite : c'est une sortie définitive de l'administration publique pour limite d'âge ou à la demande du fonctionnaire (retraite anticipée).

Agence de voyages et de tourisme : Tout établissement commercial qui organise et vend, de façon habituelle, au public directement, à forfait ou à la commission, des voyages et des séjours individuels ou collectifs, ainsi que toute activité s'y rattachant.

Arrivée : Séjour dans un lieu unique. Ce concept est sensiblement différent de celui de touriste. Deux régions d'un même pays comptabiliseront chacune une arrivée pour un même touriste visitant ces deux régions au cours d'un même séjour. Pour le niveau national ce même touriste ne sera à l'origine que d'une seule arrivée dans le pays. Ce touriste produira autant d'arrivées que de voyages effectués dans le pays au cours d'une période donnée.

Art dramatique : Catégorie du droit de la propriété littéraire et artistique désignant les œuvres théâtrales.

Artisanat ou les produits de l'artisanat : Produits fabriqués par des artisans, soit entièrement à la main, soit à l'aide d'outils à main ou même de moyens mécaniques, pourvu que la contribution manuelle directe de l'artisan demeure la composante la plus importante du produit fini. La nature spéciale des produits artisanaux se fonde sur leurs caractères distinctifs, lesquels peuvent être utilitaires, esthétiques, artistiques, créatifs, culturels, décoratifs, fonctionnels, traditionnels, symboliques et importants d'un point de vue religieux ou social » (UNESCO et ITC, 1997).

Arts de la scène et festivités : Toute forme d'expression des événements culturels qui se déroulent « en direct ». Activités des professionnels et amateurs, comme le théâtre, la danse, l'opéra et les marionnettes. Ils comprennent également la célébration d'événements culturels (*Festivals, fêtes et foires*) qui se déroulent localement et peuvent présenter un caractère informel.

Arts graphiques et plastiques : Catégorie du droit de la propriété littéraire et artistique qui désigne l'ensemble des arts artistiques comprenant la peinture, la sculpture, l'architecture, la photographie, le dessin, les arts de la rue, la calligraphie, les arts de la décoration, de la gravure, la tapisserie...

Arts visuels : Arts faisant principalement appel au sens visuel. Ces formes artistiques mettent l'accent sur la création d'œuvres de nature essentiellement visuelle ou multidimensionnelle.

Auteur : Personne physique qui crée l'œuvre.

Bibliothèque : Organisation, ou partie d'une organisation, dont la vocation est d'élaborer et de conserver une collection et de faciliter l'usage des ressources et des équipements d'information afin de répondre aux besoins d'informations, de recherche, d'éducation, de culture ou de loisirs de ses utilisateurs. Ces caractéristiques de base n'excluent pas les ressources et les services annexes à sa vocation (ISO, 2006). Une bibliothèque comprend toute collection organisée de livres et de publications périodiques sous forme imprimée ou électronique ou tout autre matériel graphique ou audiovisuel (d'après l'UNESCO, 1970). Cette définition comprend également les bibliothèques virtuelles et les catalogues numériques.

Biens culturels : Biens de consommation qui véhiculent des idées, des valeurs symboliques et des manières de vivre, par exemple les livres, revues, produits multimédia, logiciels, enregistrements sonores, films, vidéos, programmes audiovisuels, produits de l'artisanat et design.

Blog : c'est un espace individuel d'expression, site internet personnalisé, constitué de publications classées généralement par ordre antéchronologique (du plus récent au plus ancien).

Bois : Objets fabriqués à partir du bois ; exemples : masque, statue, balafon.

Centre culturel : Espace de formation - création - production- diffusion de biens et de services culturels.

Chorégraphie : Art de composer des danses et des ballets pour la scène au moyen de pas et de figures.

Chroniques : La chronique (ou column, en anglais) constitue le genre journalistique le plus libre, le plus diversifié. C'est un texte ou un propos amalgame où peuvent se retrouver de la nouvelle, de l'analyse, du commentaire ou même du reportage au fil d'une lecture personnelle qu'en fait le ou la journaliste (le ou la columnist). La chronique repose non pas sur la transmission de l'essentiel (la nouvelle) ni sur la remise en contexte (l'analyse), mais sur la personnalité de celui à qui on la confie.

Chronique du gouvernement : c'est une réflexion sur un thème sectoriel donné ou un sujet majeur en rapport avec les activités d'un département ministériel. Elle est initiée par le Service d'Information du Gouvernement

(SIG) en collaboration avec les Directions de la Communication et de la Presse Ministérielle (DCPM) et est publiée chaque mercredi dans les quotidiens et les médias en ligne.

Compte-rendu : c'est une substance d'un événement vécu (conférence de presse, débat, discours, atelier, meeting, ...).

Conférence de presse du gouvernement : c'est une rencontre régulière entre des membres du gouvernement et les journalistes des médias nationaux et internationaux pour expliquer certaines décisions liées à leurs départements respectifs prises lors du conseil des ministres. Elle se tient généralement le lendemain du conseil des ministres et donne lieu à des échanges sur des questions d'actualité.

Coproduction : c'est une création d'une œuvre journalistique, cinématographique et théâtrale par plusieurs personnes.

Création majeure : Création théâtrale d'envergure réunissant toutes les conditions professionnelles.

Création spécifique : Création théâtrale de circonstance ou de moindre dimension.

Cuirs/peaux : Objets fabriqués en cuirs ou en peaux ; exemples : sac, tabouret

Design : Entités dont l'activité principale est de concevoir de façon créative, artistique et esthétique des objets, des environnements et des services (ABS, 2001).

Détachement : c'est une position du fonctionnaire qui, placé hors de son administration d'origine, continue de bénéficier dans son emploi d'origine, de ses droits à l'avancement et à la retraite.

Dialogue avec le gouvernement : c'est une émission télévisuelle mensuelle d'une heure 30 minutes au cours de laquelle un membre du gouvernement est soumis à un exercice de questions/réponses sur des thèmes se rapportant à son département. Pour alimenter les échanges sur les sujets donnés, des équipes du SIG effectuent au préalable des sorties sur le terrain pour recueillir les préoccupations, les appréciations sur les actions du gouvernement, les suggestions et les questions des citoyens.

Disponibilité : c'est une position du fonctionnaire qui, placé hors de son administration d'origine, cesse de bénéficier dans cette position, des droits à l'avancement et à la retraite.

Divertissement : les émissions de variétés, les talk-shows, les spectacles, les émissions musicales avec ou sans vidéoclips, les textes, les émissions d'humour, de parodie, le monde artistique ou sportif, la diffusion des joutes sportives, etc.

Documentaire : c'est une production télévisuelle d'immersion dans le réel, à travers une démarche où s'imbriquent l'enquête, l'interview, le portrait, le recours aux archives, ... C'est le « cinéma du réel ».

Domaine du livre et presse : Edition sous toutes ses formes : les *livres*, les *journaux* et les *publications périodiques* y compris d'édition *électroniques* ou *virtuelles*, comme les journaux en ligne, les livres électroniques ou la distribution numérique de livres et de publications périodiques. Les *bibliothèques*, physiques et virtuelles, font partie de ce domaine, tout comme les *salons du livre*.

Domaine du patrimoine culturel et naturel : Outre le patrimoine immatériel, les *musées*, les *lieux d'intérêt archéologique et historique* (notamment les sites et les monuments archéologiques), les *paysages culturels* et le *patrimoine naturel*.

Dossiers : Le dossier est un texte ou un reportage (ou une série de textes et de reportages) qui cherche à projeter une vue d'ensemble d'un problème ou d'une situation ; il cherche à mettre les éléments en relation les uns avec les autres. Certains médias qualifient aussi de dossier tout reportage qui cherche à aller au fond des choses, à partir d'éléments d'analyse méthodique.

DRM ou Droit de reproduction mécanique : Droit prélevé ou prépayé pour chaque vente d'une œuvre, et ce, peu importe le support utilisé.

Droit d'auteur : Ensemble des prérogatives exclusives de nature juridique dont dispose un créateur sur son œuvre de l'esprit. Il se compose d'un droit moral et de droits patrimoniaux.

Droits voisins : Droits conférés aux artistes interprètes ou exécutants, aux producteurs de phonogrammes et de vidéogrammes et aux organismes de radiodiffusion en vue de protéger leurs intérêts, en relation avec leurs activités liées à l'usage public d'œuvres d'auteurs, à tous les types de prestations artistiques ou à la transmission publiques d'événements, d'informations et de sons ou d'images.

Durée moyenne du séjour : Nombre moyen de nuits que les touristes (visiteurs qui passent la nuit) passent dans tous les types d'établissements d'hébergement touristiques. Cela englobe aussi bien les nuitées des résidents que celles des non-résidents. Il s'agit du rapport entre les nuitées et les arrivées réalisées au cours d'une période donnée.

Enquête : L'enquête, ou le journalisme d'enquête, est l'exercice d'une pensée critique et d'une information indépendante. Elle demande du courage intellectuel aux journalistes et aux médias eux-mêmes, car elle conduit à explorer ou à lever le voile sur des réalités ou des problèmes qui dérangent les acteurs, les institutions ou les

organisations concernées. Elle va à l'encontre des idées toutes faites, des convictions et des croyances qui aveuglent et qui empêchent de remettre en question certaines réalités.

Établissement touristique d'hébergement : Tout établissement commercial qui offre en location des chambres, suites de chambres ou unités de logement équipées et meublées, à une clientèle principalement touristique, ainsi que les prestations annexes (nourriture, boisson, activités de loisirs et services divers). Ce sont notamment : Les hôtels, les motels, les pensions, les auberges, les campings, les gîtes ruraux, les villages de vacances, les campements touristiques, les résidences touristiques et les relais touristiques

Fictions : recouvrent les bandes dessinées ; les extraits de romans et les feuilletons publiés par la presse imprimée ; les téléromans, les télé séries, les films ; les télé-théâtres diffusés par la télévision. Certaines stations de radio diffusent dans cette catégorie des sketches et des radio-théâtre.

Grand reportage : c'est un travail d'investigation sur un sujet d'actualité.

Graphisme : Entreprises ou individus dont l'activité principale est de concevoir des matériaux graphiques à des fins d'exposition ou de publication (Statistics New Zealand, 1995). Il comprend l'artisanat contemporain.

Interview : c'est un entretien sur la vie, les projets et les opinions d'une personne de ressource. Elle a pour vocation de faire la lumière par la parole d'un interlocuteur sur lui-même ou sur une situation qu'il connaît bien en vue d'informer ou d'expliquer.

Littérature : Catégorie du droit de la propriété littéraire et artistique regroupant l'ensemble des œuvres écrites ou orales.

Loisirs : Activités effectuées pour le plaisir ou pour se détendre, à caractère divertissant, amusant ou stimulant. Ils comprennent les jeux d'argent et les parcs à thème, mais excluent les activités de loisirs physiques, qui relèvent du domaine des sports.

Magazine : c'est une émission radio périodique, comportant plusieurs genres. Il traite des sujets appartenant à un même champ thématique.

Métaux : Objets confectionnés à partir du métal (fer, bronze, argent) ; exemple : homme, animaux, coupe.

Mise à disposition : c'est une position du fonctionnaire qui, placé auprès d'un autre département ministériel, d'une institution ou d'une organisation syndicale, continue de bénéficier, dans son emploi, de ses droits à l'avancement et à la retraite.

Monuments : Biens culturels qui par destination ne peuvent être déplacés sans dommage pour eux même et pour leur environnement.

Musée : Institution permanente sans but lucratif, au service de la société et de son développement, ouverte au public, qui acquiert, conserve, étudie, expose et transmet le patrimoine matériel et immatériel de l'humanité et de son environnement à des fins d'études, d'éducation et de délectation » (ICOM, 2007).

Nuitée : Nuit d'un touriste dans un établissement d'hébergement.

Patrimoine culturel : Objets, monuments, groupes de bâtiments et de sites dotés d'une valeur historique, symbolique artistique, esthétique, ethnologique ou anthropologique, scientifique et sociale.

Patrimoine naturel : Monuments naturels, formations géologiques et physiographiques et zones délimitées constituant l'habitat d'espèces animales et végétales menacées ainsi que les sites naturels ayant une valeur du point de vue de la science, de la conservation ou de la beauté naturelle. Sont notamment visés les parcs naturels, les réserves, les zoos, les aquariums et les jardins botaniques (UNESCO, 1972).

Poterie : Objets en terre cuite ; exemples : pot, jarre, assiette.

Position de Stage : c'est un agent en position de formation professionnelle en vue du renforcement de ces capacités afin d'accéder ou non à un emploi immédiatement supérieur.

Production : c'est une création d'une œuvre journalistique, cinématographique et théâtrale.

Publicité et Promotion comprend : les petites annonces (ou annonces classées) ; les avis de naissance, de mariage et de décès ; les offres d'emploi ; la publicité commerciale ; la publicité financière (avis financiers, informations sur la vie économique des entreprises) ; la publicité institutionnelle ; les annonces légales (ventes judiciaires, décisions des tribunaux) ; l'autopromotion des médias ; les annonces des services, des produits ou des activités d'organismes sans but lucratif. Ces messages sont généralement diffusés gratuitement (messages d'intérêt public).

Pure Player : c'est une production qui combine les textes, les images, le son, la vidéo et respecte l'écriture web (utilisation des hypertextes et des plateformes sociales d'interaction : YouTube, Facebook, twitter, etc.).

Reportage : c'est un témoignage qui consiste à faire vivre ce que l'on a vu, touché, entendu et senti au cours d'un événement.

Reproduction : Fabrication d'un ou plusieurs exemplaires d'une œuvre ou d'une partie de celle-ci dans une forme matérielle quelle qu'elle soit, y compris l'enregistrement sonore et visuel. L'inclusion d'une œuvre ou d'une partie de celle-ci dans un système d'ordinateur, soit dans l'unité de mémorisation interne soit dans une unité de mémorisation externe d'un ordinateur est aussi une "reproduction".

Reproduction reprographique : Reproduction sous forme de copie sur papier ou support assimilé par une technique photographique ou d'effet équivalent permettant une lecture directe.

Restaurant de tourisme : Tout établissement commercial de restauration indépendant, dont l'activité principale consiste en la production, la distribution de nourriture et de boisson, qui fait une part importante à la créativité dans l'élaboration, la présentation et le service des mets. Le service ainsi que le paiement sont effectués à table pour une clientèle assise. Il peut également offrir des services de distraction et d'animation

Revues de presse : La revue de presse est une comparaison de ce qu'il y a dans les journaux. Elle retient des extraits d'éditoriaux et d'articles. Elle les assemble en un montage de citations, organisé selon un angle particulier ou autour d'un thème.

Sculpture : Technique par laquelle on taille la matière (bois, bronze, granite) pour lui donner la forme (humaine, zoomorphe...).

Services culturels : Activités qui visent à répondre à des intérêts ou des besoins culturels. Sans prendre la forme de biens matériels, ils en facilitent la production et la diffusion. Les services en matière de licence et de droits de propriété intellectuelle, les activités de diffusion audiovisuelle, la promotion de spectacles et d'événements culturels, les services d'information culturelle et la préservation de livres, d'enregistrements et d'artefacts (dans les bibliothèques, les centres de documentation et les musées), etc. sont autant d'exemples de services culturels.

Sites archéologiques : Lieux où sont enfouis les témoins du passé.

Sites culturels : Espaces présentant un intérêt culturel et/ou historique.

Sociétés étrangères : Sociétés de gestion collective liées au BBDA par une convention de représentation réciproque, laquelle permet une gestion mutuelle des droits sur le territoire de chaque partie contractante.

Taux d'occupation des chambres : Rapport entre le nombre de chambres occupées et le nombre de chambres offertes ou disponibles dans les établissements d'hébergement.

Taux de fréquentation des places-lits : Rapport entre le nombre de nuitées et le nombre de places-lits disponibles dans les établissements d'hébergement.

Textile : Objets produits à base du coton. Ensemble des produits fabriqués à partir du coton ou d'autres matières naturelles ; exemples : pagne, tissu, toile.

Tissus et tapisseries : Ensemble des objets produits à base de coton (textiles).

Tourisme interne : Tourisme des visiteurs résidents qui voyagent à l'intérieur du territoire économique du pays.

Tourisme récepteur : Tourisme des visiteurs non-résidents qui voyagent à l'intérieur du territoire économique du pays de résidence

Tourisme : Ensemble des activités déployées par les personnes au cours de leurs voyages et de leurs séjours dans les lieux situés en dehors de leur environnement habituel pour une période consécutive qui ne dépasse pas une année, à des fins de loisirs, pour affaires et autres motifs.

Touriste : Visiteur qui passe au moins une nuit dans un moyen d'hébergement collectif ou privé dans le lieu visité.

Usager : Personne physique ou morale qui exploite des œuvres protégées.

Usager du BBDA : Personne physique ou morale exploitant les œuvres du répertoire du Bureau burkinabè du droit d'auteur.

Usager prospecté : Localisation et identification par l'agent de prospection du BBDA de toute personne physique ou morale qui exploite des œuvres protégées n'ayant pas encore signé de contrat.

Vannerie : Objets en paille ; par exemples les paniers, chapeaux confectionnés à partir de fibres végétales.

PRÉSENTATION DU MINISTÈRE

MISSION

Aux termes de l'article 5 du décret N°2024-1022/PRES/PM du 02 septembre 2024, portant attributions des membres du Gouvernement, le Ministère de la Communication, de la Culture, des Arts et du Tourisme (MCCAT) assure l'élaboration, la mise en œuvre et le suivi de la politique du Gouvernement en matière de communication, de culture, d'arts et de tourisme

A ce titre, il est chargé :

◆ En matière de communication :

- du renforcement des capacités infrastructurelles et technologiques du secteur des médias et de la communication ;
- de la promotion de l'effectivité du droit des citoyens à l'information ;
- de la valorisation des langues nationales dans les médias ;
- de la promotion des métiers et professions de l'information et de la communication, en relation avec les acteurs du secteur et les instituts de formation ;
- de l'adoption de mesures fiscales et financières structurantes au profit de la presse en collaboration avec le ministère en charge des finances ;
- de la contribution au rayonnement international du Burkina Faso ;
- du renforcement des capacités des acteurs du secteur des médias et de la communication ;
- de l'accompagnement du développement de la presse privée ;
- du développement de la coopération dans le secteur des médias de la communication ;
- du développement et de la coordination du programme d'éducation aux médias.

◆ En matière de culture et d'arts :

- de la promotion de la diversité culturelle et du dialogue des cultures ;
- de la préservation et de la valorisation des savoirs et savoir-faire ;
- de l'appui à la production, la distribution et l'exploitation des œuvres cinématographiques ;
- de la promotion de la création littéraire et des traditions populaires ;
- de l'inventaire, de la préservation et de la mise en valeur du patrimoine culturel national ;
- de la conservation, de la valorisation et de la promotion des sites du patrimoine ;
- de la promotion des arts du spectacle, de la chorégraphie et des arts traditionnels et contemporains ;
- de l'accompagnement à la création et à la diffusion des produits de l'artisanat d'art et des arts plastiques en collaboration avec le ministre chargé du commerce ;
- de l'encadrement et de l'accompagnement du développement des industries culturelles et créatives ;
- de l'élaboration des normes culturelles et du contrôle de leur application ;
- de l'organisation, de l'encadrement et de la professionnalisation des grandes manifestations culturelles ;
- de la promotion des initiatives culturelles locales en collaboration avec les collectivités territoriales ;
- de la gestion des documents soumis par la loi à la formalité du dépôt légal ;
- de la gestion du droit d'auteur et des droits voisins ;
- de la promotion des musées, espaces et sites culturels majeurs ;
- de la formation initiale et continue des artistes et des acteurs culturels ;
- de la sensibilisation à l'introduction des modules culturels et artistiques dans les enseignements primaire, secondaire et supérieur en collaboration avec les ministres compétents ;
- du renforcement du cadre institutionnel, législatif et réglementaire du secteur de la culture et des arts ;
- du développement et du suivi de la coopération dans les secteurs de la culture et des arts.

◆ En matière de tourisme et d'hôtellerie :

- de l'élaboration et de la mise en œuvre de la Stratégie nationale de la culture et du tourisme ;
- de l'élaboration et de la mise en œuvre de programmes et de projets de développement touristique ;
- de l'inventaire, de la protection et de la valorisation du patrimoine touristique national ;
- de la préservation, de l'aménagement et de la promotion des sites touristiques et de loisirs ;
- du développement d'une offre touristique nationale diversifiée et de qualité ;
- de l'élaboration de normes relatives aux professions et aux activités touristiques et hôtelières ;

- du renforcement du cadre institutionnel et réglementaire du secteur du tourisme et de l'hôtellerie ;
- du développement du tourisme interne et intra-régional ;
- de la collecte, de la production et la diffusion des données statistiques en matière de tourisme ;
- de la création de conditions propices à l'essor d'une industrie touristique nationale dynamique et compétitive ;
- de la promotion de la gastronomie nationale ;
- de la promotion et de l'encadrement de la formation professionnelle en matière de tourisme ;
- de la promotion de l'image touristique de la destination Burkina Faso à l'international ;
- du suivi de la coopération dans le domaine du tourisme ;
- du suivi de l'application de la réglementation et du contrôle des activités touristiques et hôtelières.

PROGRAMMES BUDGETAIRES

Dans le cadre de l'implantation du budget programme au niveau du Ministère, quatre programmes ont été retenus :

- le programme 039 « CULTURE » ;
- le programme 040 « TOURISME » ;
- le programme 046 « COMMUNICATION » ;
- le programme 047 « PILOTAGE ET SOUTIEN » .

Les référentiels mis en œuvre au sein du ministère de la communication, de la culture, des arts et du tourisme ambitionnent, à travers les programmes sus mentionnés, atteindre les objectifs stratégiques suivants :

- promouvoir la diversité culturelle, la créativité et l'entrepreneuriat dans le domaine de la culture en vue de l'épanouissement social et économique des populations ;
- renforcer l'attractivité touristique du Burkina Faso en vue d'accroître la fréquentation de la destination, les retombées économiques et de contribuer au bien-être des populations;
- assurer la satisfaction des besoins d'information et de communication des populations;
- renforcer la modernisation de l'administration du MCCAT.

ORGANISATION

Le Cabinet du Ministre comprend :

- le Directeur de cabinet ;
- les Conseillers techniques ;
- les Chargés de mission
- le Secrétariat particulier ;
- le Protocole ;
- le Service de Sécurité du Ministre ;
- le Secrétariat technique de la Semaine nationale de la culture ;
- le Secrétariat technique du Centre national de la cinématographie et de l'audiovisuel ;
- l'Inspection technique des services ;
- la Direction de la communication et des relations presses ;
- la Direction de la gestion des finances.

Le Secrétariat général a pour mission la coordination des acteurs de la mise en œuvre de la politique du Gouvernement dans le département ministériel. Il comprend :

- les services du Secrétaire général (le SGA, les Chargés d'études, le Secrétariat particulier, le Service central du courrier et le Service d'accueil et d'information) ;
- les structures centrales (DGESS, DGCM, DGCA, DGT, DSO, BCMP, DMP, DSI, DRH, TM, DDII, DAD) ;
- les structures déconcentrées (les DRCM, les DRCAT et les DPCAT) ;
- les structures rattachées (RTB, SBT, FAPP, ISTIC, ES, ISIS-SE, FESPACO, CENASA, FDCT, MN, MCB, ONTB, BBDA, CERA/V/Afrique).

La Direction générale des études et des statistiques sectorielles (DGESS) comprend :

- la Direction de la prospective, de la planification et du suivi évaluation (DPPSE) ;
- la Direction des statistiques sectorielles et de l'évaluation (DSSE) ;
- la Direction de la coordination des projets et programmes et du partenariat (DCPP).

La Direction générale de la communication et des médias (DGCM) est chargée de la mise en œuvre de la politique et de la stratégie du ministère dans les domaines de la communication, du journalisme, de la publicité et des technologies des médias. Elle comprend :

- la Direction de la communication pour le développement (DCPD) ;
- la Direction des événementiels et de la publicité (DEP) ;
- la Direction du développement des médias (DDM) ;
- la Direction des technologies des médias et de la communication (DTMC) ;
- la Direction de la coopération et du patrimoine des médias (DCP).

La Direction générale culture et des arts (DGCA) a pour mission de mettre en œuvre la politique du Ministère en matière de culture et des arts. Elle comprend :

- la Direction du patrimoine culturel (DPC) ;
- la Direction des arts de la scène, plastiques et appliqués (DASPA) ;
- la Direction du livre et de la lecture publique (DLLP) ;
- la Direction de la Bibliothèque nationale (DBN) ;
- la Direction du développement des industries culturelles et créatives (DDICC) ;
- la Direction du cinéma et de l'audiovisuel (DCA) ;
- la Direction de l'éducation et de la formation artistiques et culturelles (DEFAC) ;
- l'Institut National de Formation Artistique et Culturelle (INAFAC) ;
- le Centre National d'Artisanat d'Art Birgui Julien OUEDRAOGO (CNAABJO).

La Direction générale du tourisme (DGT) a pour mission de mettre en œuvre la politique nationale en matière de tourisme. Il comprend :

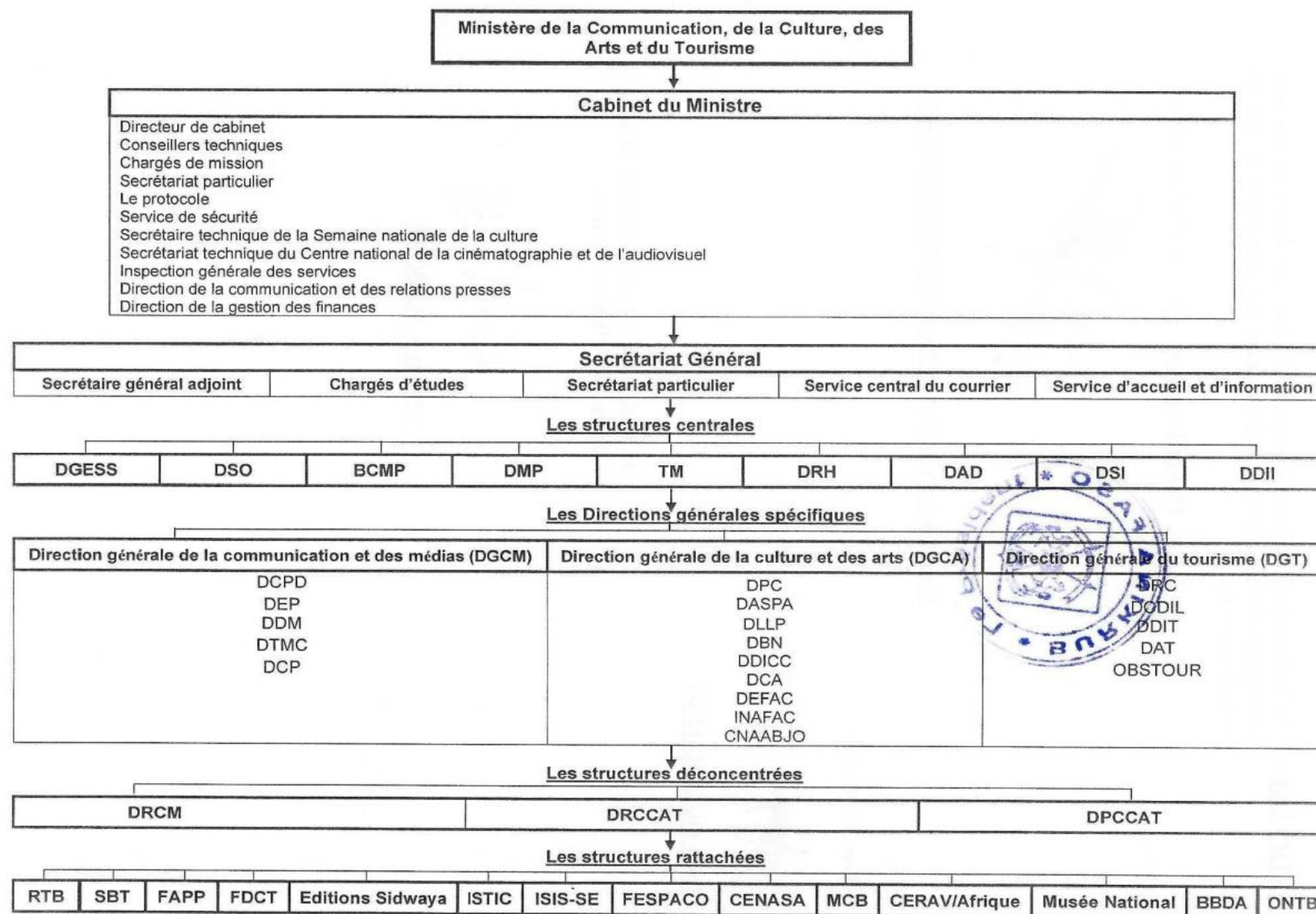
- la Direction de la réglementation et du contrôle (DRC) ;
- la Direction de la coopération et de soutien au développement des initiatives locales (DCDIL) ;
- la Direction du développement de l'industrie touristique (DDIT) ;
- la Direction de l'aménagement touristique (DAT) ;
- l'Observatoire national du tourisme (OBSTOUR).

Les structures déconcentrées du Ministère de la Communication, de la Culture, des Arts et du Tourisme sont composées :

- des Directions régionales communication et des médias (DRCM) ;
- des Directions régionales de la culture, des arts et du tourisme (DRCAT) ;
- des Directions provinciales de la culture, des arts et du tourisme (DPCAT).

Les structures rattachées sont les établissements placés sous tutelle technique et dont les activités contribuent à l'accomplissement de la mission du Ministère. Les structures rattachées sont :

- la Radiodiffusion-Télévision du Burkina (RTB) ;
- la Société Burkinabè de Télédiffusion (SBT) ;
- le Fonds d'Appui à la Presse Privée (FAPP) ;
- le Fonds de Développement Culturel et Touristique (FDCT) ;
- les Editions Sidwaya (ES) ;
- l'Institut des Sciences et Techniques de l'Information et de la Communication (ISTIC) ;
- l'Institut Supérieur de l'Image et du Son/Studio École (ISIS-SE) ;
- le Festival Panafricain du Cinéma et de la Télévision de Ouagadougou (FESPACO) ;
- le Centre National des Arts du Spectacle et de l'Audiovisuel (CENASA) ;
- La Maison de la Culture de Bobo-Dioulasso (MCB) ;
- le Centre Régional pour les Arts Vivants en Afrique (CERAV/Afrique) ;
- le Musée National (MN) ;
- le Bureau Burkinabè du Droit d'Auteur (BBDA) ;
- l'Office National du Tourisme Burkinabè (ONTB).



STRUCTURATION DE L'ANNUAIRE

L'annuaire statistique mis à votre disposition est organisé suivant les 4 programmes budgétaires du Ministère qui constituent un chapitre chacun et selon les thématiques spécifiques.

Les différents chapitres et parties de l'annuaire statistique 2023 se présentent comme suit :

Chapitre	Partie	Structures concernées
1 Programme : 039 Culture	✓ Patrimoine culturel et naturel	✓ Direction générale de la culture et des arts ✓ Directions régionales de la culture des arts et du tourisme ✓ Office national du tourisme burkinabè
	✓ Art de la scène et festivités	✓ Direction générale de la culture et des arts ✓ Directions régionales de la culture, des arts et du tourisme
	✓ Arts visuels et artisanat	✓ Direction générale de la culture et des arts ✓ Directions régionales de la culture, des arts et du tourisme
	✓ Livre et lecture	✓ Direction générale de la culture et des arts ✓ Directions régionales de la culture, des arts et du tourisme
	✓ Cinéma et audiovisuel	✓ Direction générale de la culture et des arts ✓ Festival panafricain du cinéma et de la télévision de Ouagadougou ✓ Cinéma numérique ambulant
	✓ Gestion collective des œuvres littéraires et artistiques	✓ Bureau burkinabè du droit d'auteur
2 Programme : 040 Tourisme	✓ Etablissements Touristiques d'Hébergements ✓ Agences de voyage et de tourisme	✓ Direction générale du tourisme
3 Programme : 046 Communication	✓ Entreprises de presse et de communication ✓ Production et diffusion ✓ Participation aux prix Galian	✓ Direction générale de la communication et des médias ✓ Conseil supérieur de la communication ✓ Directions régionales de la communication et des médias ✓ Chambre de commerce et d'industrie du Burkina ✓ Direction générale des éditions Sidwaya ✓ Radiodiffusion télévision du Burkina ✓ Fonds d'appui à la presse privée
4 Programme : 047 Pilotage et soutien	✓ Ressources humaines	✓ Direction des ressources humaines
	✓ Ressources financières	✓ Direction de la gestion et des finances
	✓ Formations aux métiers de la communication, culture et tourisme	✓ Ecole nationale de l'administration et de la magistrature (ENAM) ✓ Institut supérieur des techniques de l'Information et de la communication (ISTIC) ✓ Institut supérieur de l'image et du son/studio école (ISIS-SE)
	✓ Archives et documentation	✓ Direction des archives et de la documentation ✓ Direction des services d'information

SOMMAIRE

CHAPITRE I : PROGRAMME 039 CULTURE	17
I. PATRIMOINE CULTUREL ET NATUREL	20
II. ARTS DE LA SCENE ET FESTIVITES	25
III. ARTS VISUELS ET ARTISANAT	29
IV. LIVRE ET LECTURE	38
V. CINEMA ET AUDIOVISUEL	46
VI. GESTION COLLECTIVE DES DROITS D'AUTEUR ET DES DROITS VOISINS	50
CHAPITRE II : PROGRAMME 040 TOURISME	55
I. ETABLISSEMENTS TOURISTIQUES D'HEBERGEMENT	57
II. AGENCES DE VOYAGE ET DE TOURISME	68
III. ARRIVEES DE TOURISTES A L'AEROPORT INTERNATIONAL DE OUAGADOUGOU (AIO)	69
CHAPITRE III : PROGRAMME 046 COMMUNICATION	73
I. ENTREPRISES DE PRESSE ET DE COMMUNICATION	75
II. PRODUCTIONS ET DIFFUSION	79
III. PARTICIPATION AU CONCOURS DES PRIX GALIAN	84
IV. FINANCEMENT DES ACTIVITES DE COMMUNICATION	94
CHAPITRE IV : PROGRAMME 047 PILOTAGE ET SOUTIEN	96
I. RESSOURCES HUMAINES	98
II. RESSOURCES FINANCIERES	119
III. FORMATIONS AUX METIERS DE LA COMMUNICATION, DE LA CULTURE ET DU TOURISME	126
IV. ARCHIVES ET DOCUMENTATION	128
ANNEXE	129
DEMARCHE METHODOLOGIQUE	129
ÉQUIPE D'ÉLABORATION DE L'ANNUAIRE	130

CHAPITRE I : PROGRAMME 039 CULTURE

Liste des tableaux

1-Patrimoine culturel et naturelle

Tableau 039.1. 1 : Nombre de sites culturels et naturels par nature.....	20
Tableau 039.1. 2 : Nombre de musées par statut.....	20
Tableau 039.1. 3 : Nombre de musées par région.....	20
Tableau 039.1. 4 : Nombre de visiteurs des musées selon la provenance.....	21
Tableau 039.1.5 : Nombre de visiteurs des musées selon le sexe et le groupe d'âge	21
Tableau 039.1. 6 : Nombre de visiteurs des musées selon la provenance et le sexe.....	21
Tableau 039.1.7 : Nombre de visiteurs des sites culturels et naturels gérés et cogérés par l'ONTB selon la provenance	22
Tableau 039.1. 8 : Nombre de visiteurs des autres sites culturels et naturels selon la provenance	22
Tableau 039.1. 9 : Nombre de visiteurs des autres sites culturels et naturels selon le groupe d'âge	22
Tableau 039.1. 10 : Nombre de visiteurs de l'ensemble des sites culturels et naturels selon la provenance	22
Tableau 039.1. 11 : Nombre de visiteurs des autres sites culturels et naturels selon la provenance et le sexe	23
Tableau 039.1. 12 : Nombre de visiteurs des musées par région	23
Tableau 039.1. 13 : Nombre de visiteurs des sites culturels et naturels par région.....	24

2-Arts de la scène et festivité

Tableau 039.2. 1 : Nombre d'activités culturelles autorisées par région	25
Tableau 039.2. 2 : Nombre d'activités culturelles autorisées par métier	25
Tableau 039.2. 3 : Nombre d'activités culturelles autorisées par type.....	26
Tableau 039.2. 4 : Nombre d'activités culturelles autorisées par périodicité	26
Tableau 039.2. 5 : Nombre d'activités culturelles autorisées selon le lieu	26
Tableau 039.2. 6 : Nombre d'activités culturelles autorisées selon l'envergure	27
Tableau 039.2. 7 : Nombre d'attestations d'artistes délivrées par filière	27
Tableau 039.2. 8 : Nombre d'attestations d'artistes délivrées en Arts de la scène	27
Tableau 039.2. 9 : Nombre d'attestations d'artistes délivrées en Arts plastiques et appliqués	28

3- Arts visuels et artisanat

Tableau 039.3. 1 : Nombre d'objets culturels exportés par zone économique et principaux pays	30
Tableau 039.3. 2 : Nombre d'objets culturels en bois exportés par zone économique et principaux pays	31
Tableau 039.3. 3 : Nombre d'objets culturels en cuirs/peaux par zone économique et principaux pays	32
Tableau 039.3. 4 : Nombre d'objets culturels en poterie exportés par zone économique et principaux pays	33
Tableau 039.3. 5 : Nombre d'objets culturels en métaux par zone économique et principaux pays	34
Tableau 039.3. 6 : Nombre d'objets culturels en vannerie par zone économique et principaux pays	35
Tableau 039.3. 7 : Nombre d'objets culturels en textile par zone économique et principaux pays	36
Tableau 039.3. 8 : Valeurs déclarées des objets culturels exportés par zone économique et principaux pays (en millions FCFA)	37

4-Livre et lecture

Tableau 039.4. 1 : Nombre de bibliothèques/centres de lecture	38
Tableau 039.4. 2 : Nombre de centres de lecture publique et d'animation culturelle par région	38
Tableau 039.4. 3 : Nombre d'œuvres disponibles dans les centres de lecture publique et d'animation culturelle par région	39
Tableau 039.4. 4 : Fréquentation des centres de lecture publique et d'animation culturelle par région	39
Tableau 039.4. 5 : Nombre d'abonnés des centres de lecture publique et d'animation culturelle par région	40
Tableau 039.4. 6 : Nombre de prêts de livres des centres de lecture publique et d'animation culturelle par région	40
Tableau 039.4. 7 : Nombre de documents édités ou diffusés par type au Burkina Faso et reçus par la Bibliothèque nationale au titre du dépôt légal	41
Tableau 039.4. 8 : Nombre d'écrivains/auteurs par sexe	41
Tableau 039.4. 9 : Nombre de maisons d'édition par type	41
Tableau 039.4. 10 : Nombre d'attribution des numéros ISSN et de dépôt légal par la BNB	41
Tableau 039.4. 11 : Nombre de CELPAC par réseau	42
Tableau 039.4. 12 : Fonds documentaire des CELPAC par réseau selon le groupe d'âge	42
Tableau 039.4. 13 : Fréquentation des CELPAC par réseau selon le sexe	43
Tableau 039.4. 14 : Nombre des abonnées des CELPAC par réseau selon le groupe d'âge	43
Tableau 039.4. 15 : Nombre de prêts de livres des CELPAC par réseau selon le groupe d'âge	44
Tableau 039.4. 16 : Effectif du personnel des CELPAC du réseau Ouest selon le type de personnel et le sexe	44
Tableau 039.4. 17 : Effectif du personnel des CELPAC du réseau Centre selon le type de personnel et le sexe	45
Tableau 039.4. 18 : Effectif du personnel des CELPAC du réseau Est selon le type de personnel et le sexe	45

5-Cinéma et audiovisuel

Tableau 039.5. 1 : Nombre de films et de pays en compétition officielle par catégorie au FESPACO	46
Tableau 039.5. 2 : Nombre de films et de pays par catégorie de la section panorama des cinémas d'Afrique du FESPACO	46
Tableau 039.5. 3 : Nombre de films et de pays par catégorie de la section Films du monde du FESPACO	46
Tableau 039.5. 4 : Quelques indicateurs du Marché international du cinéma et de la télévision africains (MICA)	47
Tableau 039.5. 5 : Effectif des professionnels du cinéma accrédités au FESPACO	47
Tableau 039.5. 6 : Nombre de films burkinabè dans la sélection officielle du FESPACO selon la catégorie	47
Tableau 039.5. 7 : Nombre de films Burkinabè collectés à la cinémathèque africaine à chaque édition du FESPACO selon le genre	48
Tableau 039.5. 8 : Quelques indicateurs sur le Cinéma numérique ambulant	48
Tableau 039.5. 9 : Nombre de structures ayant obtenu une autorisation d'exercer la production ou la distribution de films	48
Tableau 039.5. 10 : Nombre d'autorisations de tournage et de prises de vues accordées	48
Tableau 039.5. 11 : Nombre d'actes délivrés selon la prestation et les recettes engrangées	49
Tableau 039.5. 12 : Recettes liées aux prestations (en millions FCFA)	49

6-Gestion collective des droits d'auteur et des droits voisins

Tableau 039.6. 1 : Adhésion au Bureau burkinabé du droit d'auteur par catégorie d'auteur	50
Tableau 039.6. 2 : Nombre d'œuvres déclarées au Bureau burkinabé du droit d'auteur par catégorie d'œuvre	50
Tableau 039.6. 3 : Nombre des usagers du Bureau burkinabé du droit d'auteur par catégorie	50
Tableau 039.6. 4 : Nombre des usagers partenaires du Bureau burkinabé du droit d'auteur par type	51
Tableau 039.6. 5 : Nombre des usagers prospectés par catégorie	52
Tableau 039.6. 6 : Nombre de nouveaux contrats signés par catégories d'usagers	52
Tableau 039.6. 7 : Droits recouvrés par le Bureau burkinabé du droit d'auteur par nature (en millions FCFA)	52
Tableau 039.6. 8 : Montant des droits répartis et payés aux membres, aux sociétés étrangères et au non sociétaires (en millions FCFA)	54
Tableau 039.6. 9 : Nombre de bénéficiaires des droits répartis.....	54
Tableau 039.6. 10 : Fonds de promotion culturelle et œuvres sociales (en millions de FCFA)	54

I. PATRIMOINE CULTUREL ET NATUREL

Tableau 039.1. 1 : Nombre de sites culturels et naturels par nature

Nature	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023 ¹
Musées	31	31	32	32	32	32	32	32	32	40
Sites historiques	328	328	328	328	211	211	211	211	211	211
Sites botaniques	4	4	4	4	37	37	37	37	37	37
Sites fauniques	37	37	37	37	14	14	14	14	14	14
Sites hydriques	90	90	90	90	61	61	61	61	61	61
Autres sites	25	25	25	25	215	215	215	215	215	215
Ensemble	515	515	515	525	538	538	538	538	538	546

Source : Base de données DGESS/MCCAT

Tableau 039.1. 2 : Nombre de musées par statut

Statut	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Public	18	18	18	18	18	18	18	18	18	21
Privé	13	13	14	14	14	14	14	14	14	19
Ensemble	31	31	32	32	32	32	32	32	32	40

Source : Base de données DGESS/MCCAT, DGCA

Tableau 039.1. 3 : Nombre de musées par région

Régions	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Boucle du Mouhoun	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Cascades	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Centre	7	7	8	8	8	8	8	8	8	11
Centre-Est	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2
Centre-Nord	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2
Centre-Ouest	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2
Centre-Sud	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3
Est	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1
Hauts-Bassins	3	3	3	3	3	3	3	3	3	5
Nord	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2
Plateau Central	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Sahel	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Sud-Ouest	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2
Ensemble	31	31	32	32	32	32	32	32	32	40

Source : Base de données DGCA

¹ Depuis 2016, un nouveau recensement des sites (sauf les musées) n'a pas encore été réalisé

Tableau 039.1. 4 : Nombre de visiteurs des musées selon la provenance

Provenance des visiteurs	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Etrangers	7 078	3 538	2 340	2 481	3 286	6 477	3 214	3 267	4 089	1 121
Nationaux	32 050	29 425	22 598	23 451	40 757	79 224	39 861	40 516	36 418	28 589
Ensemble	39 128	32 963	24 938	25 932	44 043	85 701	43 075	43 783	40 507	29 710

Source : Base de données DGESS/MCCAT

Tableau 039.1.5 : Nombre de visiteurs des musées selon le sexe et le groupe d'âge

Groupe d'âge	Sexe	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Adultes	Total	19 177	14 113	14 047	10 349	22 461	53 299	21 967	22 328	20 718	10 089
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	15 510	5 779
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	5 208	4 310
Enfants	Total	19 952	18 850	10 891	15 583	21 582	32 402	21 108	21 455	19 789	19 621
	H									11 972	10 219
	F									7 817	9 402
Ensemble	Total	39 129	32 963	24 938	25 932	44 043	85 701	43 075	43 783	40 507	29 710
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	25 988	15 998
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	14 519	13 712

Source : Base de données DGESS/MCCAT

Tableau 039.1. 6 : Nombre de visiteurs des musées selon la provenance et le sexe

Provenance des visiteurs	Sexe	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Etrangers	H	-	-	-	-	-	-	-	-	2 635	528
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	1 454	593
Nationaux	H	-	-	-	-	-	-	-	-	23 158	15 470
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	13 260	13 119
Ensemble	H	-	-	-	-	-	-	-	-	25 766	15 998
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	14 741	13 712

Source : Base de données DGESS/MCCAT

Tableau 039.1.7 : Nombre de visiteurs des sites culturels et naturels gérés et cogérés par l'ONTB selon la provenance

Provenance des visiteurs	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Etrangers	6 994	5 758	3 881	5 482	4 816	3 793	900	2 556	4 964	663
Nationaux	15 312	11 791	9 161	10 290	12 218	9 708	1 600	12 855	11 185	12 644
Ensemble	22 306	17 549	13 042	15 772	17 034	13 501	2 500	15 411	16 150	13 307

Source : Base de données ONTB

Tableau 039.1. 8 : Nombre de visiteurs des autres sites culturels et naturels selon la provenance

Provenance des visiteurs	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Etrangers	3 332	7 738	8 733	44 071	17 503	26 757	20 379	19 884	15 725	59
Nationaux	31 402	28 930	31 796	78 351	58 706	42 408	50 866	49 632	42 647	6 064
Ensemble	34 734	36 668	40 529	122 422	76 209	69 165	71 245	69 516	58 372	6 123

Source : Base de données DGESS/MCCAT

Tableau 039.1. 9 : Nombre de visiteurs des autres sites culturels et naturels selon le groupe d'âge

Groupe d'âge	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Adultes	18151	14 821	23 008	63 047	61 173	42 449	29 923	29 197	32 550	3 638
Enfants	16583	21 847	17 521	59 375	15 036	26 716	41 322	40 319	25 822	2 485
Ensemble	34 734	36 668	40 529	122 422	76 209	69 165	71 245	69 516	58 372	6 123

Source : Base de données DGESS/MCCAT

Tableau 039.1. 10 : Nombre de visiteurs de l'ensemble des sites culturels et naturels selon la provenance

Provenance de visiteurs	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Etrangers	10 326	13 496	12 614	49 553	22 319	30 550	21 279	22 440	20 689	722
Nationaux	46 714	40 721	40 957	88 641	70 924	52 116	52 466	62 487	53 832	18 708
Ensemble	57 040	54 217	53 571	138 194	93 243	82 666	73 745	84 927	74 521	19 430

Source : Base de données DGESS/MCCAT

Tableau 039.1. 11 : Nombre de visiteurs des autres sites culturels et naturels selon la provenance et le sexe

Provenance des visiteurs	Sexe	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Etrangers	H	-	-	-	-	-	-	-	-	13 332	33
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	7 357	26
Total Etrangers		3 332	7 738	8 733	44 071	17 503	26 757	20 379	19 884	20 689	59
Nationaux	H									34 231	3 560
	F									19 601	2 504
Total nationaux		31 402	28 930	31 796	78 351	58 706	42 408	50 866	49 632	53 832	6064
Ensemble	H	-	-	-	-	-	-	-	-	47 402	3 593
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	27 119	2 530
Ensemble		34 734	36 668	40 529	122 422	76 209	69 165	71 245	69 516	74 521	6 123

Source : Base de données DGESS/MCCAT

Tableau 039.1. 12 : Nombre de visiteurs des musées par région

Régions	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Boucle du Mouhoun	347	-	215	1 278	629	1 976	741	720	666	-
Cascades	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Centre	16 542	24 661	31 615	15 503	21 567	12 926	21 113	19 934	17 117	21 529
Centre-Est	240	-	-	-	-	521	-	-	648	-
Centre-Nord	798	443	-	248	205	103	300	291	269	742
Centre-Ouest	2 233	2 155	2 952	-	5 951	41 883	9 283	9 030	8 354	-
Centre-Sud	-	-	-	-	300	2 149	-	340	315	705
Est	3 500	-	-	-	-	-	-	450	450	-
Hauts-Bassins	10 999	5 062	6 610	4 107	5 344	3 470	5 204	5 356	5 372	3 521
Nord	-	-	-	-	-	7 130	768	990	916	750
Plateau Central	-	-	-	1 774	6 905	8 419	2 850	2 772	2 565	512
Sahel	-	130	79	-	217	-	-	59	55	0
Sud-Ouest	4 469	-	626	1 760	2 925	7 124	2 816	2 742	2 535	1 951
Ensemble	39 128	32 963	42 097	25 972	44 043	85 701	43 075	43 783	40 507	29 710

Source : Base de données DGESS/MCCAT

Tableau 039.1. 13 : Nombre de visiteurs des sites culturels et naturels par région

Régions	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Boucle du Mouhoun	135	-	-	44 150	-	362	7 441	6 511	5 467	695
Cascades	11 116	10 224	14 282	52 451	33 503	36 950	26 373	23 587	19 397	719
Centre	-	21 000	-	14 395	-	-	5899	5162	4334	-
Centre-Est	132	-	-	-	-	19 257	-	2 424	2 035	-
Centre-Nord	-	-	-	170	-	-	48	21	18	-
Centre-Ouest	-	2 035	98	-	-	-	356	706	593	3 089
Centre-Sud	-	2 021	14 366	6 719	300	-	3 901	3 413	2 866	-
Est	6 403	4 400	8 887	18 588	27 522	-	10 967	10 431	8 759	1 400
Hauts-Bassins	2 438	500	600	400	-	-	656	1 295	1 087	-
Nord	-	-	-	-	-	-	-	996	1 245	220
Plateau Central	33 303	12 740	15 138	-	7 065	1 305	11 592	11 924	10 012	-
Sahel	-	-	16	-	425	-	-	146	123	-
Sud-Ouest	586	1 297	200	8 406	7 394	1 524	3 235	2 901	2 436	-
Ensemble	54 113	54 217	53 587	145 279	76 209	59 398	70 467	69 516	58 372	6 123

Source : Base de données DGESS/MCCAT

II. ARTS DE LA SCENE ET FESTIVITES

Tableau 039.2. 1 : Nombre d'activités culturelles autorisées par région

Région	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Boucle du Mouhoun	4	41	121	663	-	68	358	-	22	175
Cascades	104	-	8	77	77	52	26	212	136	136
Centre	-	-	-	-	-	-	-	98	-	506
Centre-Est	86	-	57	43	166	83	79	86	102	71
Centre-Nord	43	-	-	-	886	-	127	185	217	207
Centre-Ouest	59	52	3	-	-	-	-	145	72	59
Centre-Sud	-	24	22	176	-	47	56	105	93	187
Est	13	-	47	147	51	-	-	28	123	87
Hauts-Bassins	6	-	-	-	-	-	58	86	66	8
Nord	29	-	-	-	276	171	97	234	50	93
Plateau Central	17	18	27	-	-	-	10	120	25	715
Sahel	-	-	6	-	-	27	-	62	121	38
Sud-Ouest	46	34	61	74	259	51	32	533	449	283
Ensemble	407	169	352	1 180	1 715	499	843	1 894	1476	2 565

Source : Base de données DGESS, DRCAT/MCCAT

Tableau 039.2. 2 : Nombre d'activités culturelles autorisées par métier

Métier	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Musique	56	28	84	179	305	92	209	508	426	546
Danse	87	36	66	412	417	91	226	345	161	317
Théâtre	18	7	39	18	137	22	35	67	124	73
Cinéma	7	44	13	16	24	86	20	42	27	49
Peinture	11	6	0	1	1	22	168	11	4	7
Marionnette	2	1	8	0	3	1	2	9	1	10
Multi genres ²	133	8	69	186	81	1	177	341	329	1008
Autres	93	39	73	365	752	184	6	571	424	555
Ensemble	407	169	352	1 180	1 715	499	843	1 894	1 476	2 565

Source : Base de données DGESS/MCCAT

² Manifestations culturelles prenant en compte plusieurs genres

Tableau 039.2. 3 : Nombre d'activités culturelles autorisées par type

Type	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Foires	37	13	20	45	113	12	29	87	29	162
Festivals	22	8	35	38	119	28	35	140	99	333
Expositions	13	8	8	43	28	8	16	66	40	60
Animations	115	73	153	505	662	187	444	636	718	732
Représentation	11	13	8	16	29	62	17	32	89	41
Compétitions	24	12	30	41	50	16	32	45	28	50
Concert	51	4	45	117	221	17	89	385	298	247
Projection	6	6	20	14	27	20	20	40	26	41
Autres	128	32	33	361	456	149	161	463	149	899
Ensemble	407	169	352	1 180	1 715	499	843	1 894	1 476	2 565

Source : Base de données DGESS/MCCAT

Tableau 039.2. 4 : Nombre d'activités culturelles autorisées par périodicité

Périodicité	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Ponctuelle	205	98	232	856	1 267	365	567	1 374	1 080	1 757
Annuelle	70	38	68	231	421	101	200	331	259	659
Biannuelle	6	8	12	4	18	4	9	6	9	-
Autres	126	25	40	89	8	29	67	183	128	149
Ensemble	407	169	352	1 180	1 715	499	843	1 894	1 476	2 565

Source : Base de données DGESS/MCCAT

Tableau 039.2. 5 : Nombre d'activités culturelles autorisées selon le lieu

Lieu	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Domiciles	48	45	23	197	266	64	89	298	250	660
Salles publiques	81	6	108	102	152	37	69	124	180	191
Salles privées	49	63	33	169	189	240	93	341	241	226
Espaces publics	181	17	99	412	770	102	319	747	585	1 151
Espaces privés	33	32	55	114	313	40	168	356	158	300
Autres	15	6	34	186	25	16	105	28	62	37
Ensemble	407	169	352	1 180	1 715	499	843	1 894	1 476	2 565

Source : Base de données DGESS/MCCAT

Tableau 039.2. 6 : Nombre d'activités culturelles autorisées selon l'envergure

Envergure	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Locale (village et hameau de village)	101	100	138	785	956	262	577	1044	854	1929
Communale	266	49	158	329	702	180	184	702	512	533
Provinciale	18	11	36	16	34	36	34	65	33	74
Régionale	12	5	11	6	10	15	21	26	5	16
Nationale	7	2	1	7	5	2	9	21	14	3
Internationale	3	2	2	3	8	4	7	3	17	4
Autres	0	0	6	34	0	0	1	33	41	6
Ensemble	407	169	352	1 180	1 715	499	843	1 894	1 476	2 565

Source : Base de données DGESS/MCCAT

Tableau 039.2. 7 : Nombre d'attestations d'artistes délivrées par filière

Filière	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Arts de la scène	172	178	194	342	309	205	130	89	184	132
Arts Plastiques et Appliqués	56	61	67	92	45	7	29	27	47	46
Ensemble	228	231	261	434	354	212	159	116	231	178

Source : DGCA

Tableau 039.2. 8 : Nombre d'attestations d'artistes délivrées en Arts de la scène

Arts de la scène	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Comédiens/ humoristes	35	30	49	75	38	45	19	12	37	23
Musiciens	115	125	81	140	120	97	56	37	100	73
Danseurs	15	17	52	97	93	42	17	22	31	21
Autres	7	6	12	30	58	21	38	18	16	15
Ensemble arts de la scène	172	178	194	342	309	205	130	89	184	132

Source : DGCA

Tableau 039.2. 9 : Nombre d'attestations d'artistes délivrées en Arts plastiques et appliqués

Arts plastiques et appliqués	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Peintres	12	13	17	9	7	1	-	2	6	9
Caricaturistes	0	0	1	0	0	0	-	0	0	0
Bronziers	7	6	10	25	14	3	-	4	10	2
Sculpteurs	7	5	6	8	4	1	-	2	9	1
Designers	2	3	4	2	0	0	-	0	0	10
Photographes	4	2	11	9	1	0	-	2	1	1
Batikiers	4	4	3	8	5	1	-	4	8	0
Autres	20	28	15	31	14	1	29	13	13	23
Ensemble Arts Plastiques et Appliqués	56	61	67	92	45	7	29	27	47	46

Source : DGCA

III. ARTS VISUELS ET ARTISANAT

Tableau 039.3. 1 : Nombre d'objets culturels autorisés à l'exportation par nature

Nature	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023 ³
Bois	2 226	4 488	3 193	5 308	7 815	5 311	4 740	8 217	8 377	5820
Cuir /peaux	1 055	15 271	659	2 191	3 166	3 735	1 461	2 160	1 369	773
Poterie	188	393	248	507	971	862	6 86	1 312	960	263
Métaux	7 873	11 461	9 253	12 912	15 427	16 366	14 782	19 664	26 513	11081
Textiles	11 365	9 741	5 715	13 390	23 081	13 886	12 828	18 357	6 773	3801
Vannerie	14 555	5 070	5 023	38 889	28 666	31 852	37 428	42 299	18 219	26054
Objets composite	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1102
Autres	48 068	57 036	65 036	71 242	59 191	52 008	26 741	38 072	93 026	49267
Ensemble	85 330	103 460	89 127	144 439	138 317	124 020	98 666	130 081	155 237	98161

Source : DGCA

³ Les données concernent la période de janvier à juillet. La non exhaustivité de ces données est due à la perte de celles-ci occasionnées par un problème technique.

Tableau 039.3. 2 : Nombre d'objets culturels exportés par zone économique et principaux pays

ZONE	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
AFRIQUE	10 892	16 194	4 305	6 218	4 516	6 049	2021	1 487	1882	4140
UEMOA	7 364	5 337	2 644	3 646	2 360	3 378	1084	625	891	1258
Bénin	4 744	3 048	584	1 546	256	1 018	96	25	41	358
Côte d'Ivoire	75	21	132	484	411	222	299	154	283	88
Niger	1	10	35	0	46	14	1	0	1	0
Togo	34	68	4	181	59	41	5	4	3	20
Mali	0	3	104	26	845	188	6	45	13	105
CEDEAO hors UEMOA	350	9 781	184	777	583	1 176	20	2	4	151
Ghana	212	9 654	184	777	67	1 097	20	0	4	150
Nigéria	138	127	0	0	0	27	0	2	0	0
Afrique hors CEDEAO	3 406	1 076	1477	1 795	1 573	1 518	755	860	987	2731
Afrique du Sud	262	101	553	555	512	416	755	588	793	2717
Maroc	1 432	522	124	47	753	309	0	184	0	13
EUROPE	37 370	51897	44511	54 167	75 608	59 785	57649	75 766	88742	41058
Zone UE	37 148	43 654	39 533	51 675	73 333	57 533	55099	72 223	84762	38956
France	13 780	21 315	26 542	30 727	41 775	32 704	32697	46 093	35144	24453
Allemagne	3 997	5 898	4 748	8 707	9 191	8 270	8443	11 471	12500	3739
Italie	2 889	4756	387	363	3 653	2 433	915	1227	2675	3138
Autres pays d'Europe	222	8 243	4 978	2 492	2 275	2 252	2550	3 543	3979	2102
Suisse	222	7 388	1 637	1 356	1 249	1 311	2241	2 127	1616	691
Russie	0	195	0	0	6	20	5	8	64	0
AMERIQUE	14 558	9 104	15 307	23 820	21 756	17 161	9192	14 991	30854	14068
Etats-Unis	14 184	5 426	12 694	20 561	21 081	13 490	8590	13 890	28495	13418
Canada	358	3 641	2 471	2 764	569	1 123	49	216	2353	642
Autres pays d'Amérique										8
ASIE	22 376	26 246	25 004	60 234	36 404	41 007	29726	37 837	33759	38755
Japon	22 218	16 841	24 734	59 185	33 257	37 557	29629	35 066	31812	19511
Chine	0		35	39	19	10	2	1034	1946	19135
Autres pays d'Asie	-	-	-	-	-	-	-	-	-	109
OCEANIE	-	-	-	-	-	-	-	-	-	140
Ensemble	85 196	103 441	89 127	144 439	138 317	124 005	98666	130 081	155237	98161

Source : DGCA

Tableau 039.3. 3 : Nombre d'objets culturels en bois exportés par zone économique et principaux pays

ZONES	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
AFRIQUE	150	396	422	312	635	374	199	150	194	264
UEMOA	85	19	248	174	468	275	172	63	126	258
Bénin	17	9	12	0	67	11	0	0	7	146
Côte d'Ivoire	47	0	12	109	244	94	117	15	13	20
Niger	1	10	28	0	5	9	0	0	1	0
Togo	15	0	1	0	18	8	5	4	0	17
Mali	0	0	3	15	64	12	0	29	17	42
CEDEAO hors UEMOA	15	200	155	127	59	59	20	0	0	5
Ghana	10	95	155	127	22	44	20	0	0	5
Nigéria	5	105	0	0	0	11	0	0	0	0
Afrique hors CEDEAO	50	177	19	11	108	40	7	87	8	1
Afrique du Sud	1	2	5	0	0	1	0	8	7	0
Maroc	26	164	14	10	103	32	0	67	0	0
EUROPE	1 957	3 626	2 330	3 205	5 516	3 733	3 421	5 409	5 337	2 621
Zone UE	1 941	3 278	2 311	3 171	5 153	3 648	3 273	5 002	4 179	2 450
France	806	1 372	1 137	1 219	2 862	1 872	1 691	2 210	2 265	1 669
Allemagne	271	470	331	537	624	610	694	681	745	223
Italie	18	124	139	72	6	44	50	85	14	33
Autres pays d'Europe	16	348	19	34	363	85	148	407	273	171
Suisse	16	29	17	29	45	16	88	1	108	38
Russie	0	98	0	0	6	10	5	0	61	0
AMERIQUE	115	417	231	502	753	488	466	1 851	1 125	422
Etats-Unis	78	403	217	406	681	379	428	1 807	994	392
Canada	24	3	14	96	22	18	17	11	131	30
Autres pays d'Amérique	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
ASIE	4	31	210	1 289	911	715	653	807	1 721	2 513
Japon	1	28	199	1 179	745	613	619	641	1 303	1 052
Chine	0	0	7	37	1	5	2	63	418	1 432
Autres pays d'Asie	-	-	-	-	-	-	-	-	-	29
OCEANIE	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
ENSEMBLE	2 226	4 470	3 193	5 308	7 815	5 087	4 740	8 217	8 377	5 820

Source : DGCA

Tableau 039.3. 4 : Nombre d'objets culturels en cuirs/peaux par zone économique et principaux pays

ZONES	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
AFRIQUE	176	0	0	103	0	30	10	34	0	3
UEMOA	0	0	0	3	0	2	0	4	0	3
Bénin	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3
Côte d'Ivoire	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
Niger	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Togo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Mali	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
CEDEAO hors UEMOA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ghana	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Nigéria	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Afrique hors CEDEAO	176	0	0	100	0	28	10	30	0	0
Afrique du Sud	0	0	0	0	0	0	10	30	0	0
Maroc	26	0	0	0	0	3	0	0	0	0
EUROPE	585	2 882	442	1 708	1 949	1 906	1312	1 054	1174	692
Zone UE	585	2 725	442	1 677	1 939	1 886	1305	1 038	1162	672
France	442	279	281	584	601	1 152	618	644	194	326
Allemagne	0	813	100	680	495	209	605	7	10	0
Italie	0	0	0	0	100	10	2	0	30	0
Autres pays d'Europe	0	157	0	31	10	20	7	16	12	20
Suisse	0	99	0	13	10	12	0	5	0	0
Russie	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
AMERIQUE	268	740	213	316	1 072	401	39	966	195	78
Etats-Unis	268	740	96	276	1 049	383	39	966	195	72
Canada	0	0	7	40	23	7	0	0	0	6
Autres pays d'Amérique	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
ASIE	26	11 649	4	64	145	1 399	100	106	0	0
Japon	0	2248	4	64	63	238	100	26	0	0
Chine	0	0	0	0	0	0	0	80	0	0
Autres pays d'Asie	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
OCEANIE	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
ENSEMBLE	1 055	15 271	659	2 191	3 166	3 735	1461	2 160	1369	773

Source : DGCA

Tableau 039.3. 5 : Nombre d'objets culturels en poterie exportés par zone économique et principaux pays

ZONES	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
AFRIQUE	8	79	39	18	0	18	3	0	0	101
UEMOA	0	15	10	16	0	8	3	0	0	76
Bénin	0	0	0	0	0	0	3	0	0	27
Côte d'Ivoire	0	0	0	16	0	6	0	0	0	0
Niger	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0
Togo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Mali	0	0	0	0	0	0	0	0	0	45
CEDEAO hors UEMOA	0	9	29	2	0	4	0	0	0	25
Ghana	0	0	29	2	0	3	0	0	0	25
Nigéria	0	9	0	0	0	1	0	4	0	0
Afrique hors CEDEAO	8	55	0	0	0	6	0		0	0
Afrique du Sud	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Maroc	8	55	0	0	0	6	0	1 233	0	0
EUROPE	177	313	187	440	899	690	653	1 213	883	121
Zone UE	177	294	182	440	870	684	653	248	881	121
France	133	28	22	42	143	50	68	157	125	32
Allemagne	0	1	4	23	76	60	36	1	51	9
Italie	0	7	6	19	22	5	0	20	0	0
Autres pays d'Europe	0	19	5	0	29	5	0		0	0
Suisse	0	13	5	0	0	2	0	0	0	0
Russie	0	0	0	0	0	0	0	75	0	0
AMERIQUE	3	1	22	20	50	101	19	75	15	5
Etats-Unis	0	1	20	20	50	100	19	0	15	5
Canada	3	0	2	0	0	1	0	0	0	0
Autres pays d'Amérique	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
ASIE	0	0	0	29	22	53	11		62	36
Japon	0	0	0	29	22	53	11	0	12	36
Chine	0	0	0	0	0	0	0	0	50	0
Autres pays d'Asie	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
OCEANIE	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
Ensemble	188	393	248	507	971	862	686	1 312	960	263

Source : DGCA

Tableau 039.3. 6 : Nombre d'objets culturels en métaux par zone économique et principaux pays

ZONES	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
AFRIQUE	1 287	1 097	202	929	831	620	114	234	519	419
UEMOA	86	297	155	901	606	388	97	182	222	385
Bénin	10	66	38	126	20	26	0	0	3	179
Côte d'Ivoire	28	3	42	50	101	44	55	134	122	53
Niger	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0
Togo	19	18	0	31	37	12	0	0	3	3
Mali	0	3	4	1	71	53	4	2	1	14
CEDEAO hors UEMOA	12	679	0	0	0	69	0	2	4	21
Ghana	2	666	0	0	0	67	0	0	25	20
Nigéria	10	13	0	0	0	2	0	2	0	0
Afrique hors CEDEAO	1 189	121	47	28	225	163	17	50	5	13
Afrique du Sud	1	4	0	0	0	1	0	1	0	0
Maroc	1 162	103	15	23	30	134	0	31	0	13
EUROPE	5 590	9 053	6 444	9 754	11 284	12 234	12 226	15 947	23 887	9 092
Zone UE	5 550	8 315	6 229	9 744	11 124	12 092	11 962	14 722	22 003	8 607
France	2 974	5 155	4 151	6 673	8 007	7 388	6 761	9 761	16 083	7 079
Allemagne	849	1 651	274	1 323	602	2 810	2 956	2 094	3 088	628
Italie	1	6	51	13	27	29	35	17	76	31
Autres pays d'Europe	40	738	215	10	160	141	264	1 225	951	485
Suisse	40	374	189	8	24	82	185	692	635	180
Russie	0	97	0	0	0	10	0	0	0	0
AMERIQUE	871	1 194	2 586	2 069	3 133	3 337	2 094	2 874	1 845	790
Etats-Unis	860	525	2 519	1 947	3 067	3 133	2 057	2 789	1 573	765
Canada	8	649	57	122	66	201	27	78	272	25
Autres pays d'Amérique										0
ASIE	125	116	21	160	169	174	348	609	262	780
Japon	0	115	0	157	165	99	285	490	257	406
Chine	0	1	21	2	1	4	0	17	5	327
Autres pays d'Asie	-	-	-	-	-	-	-	-	-	47
OCEANIE	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
Ensemble	7 873	11 460	9 253	12 912	15 427	16 366	14 782	19 664	26 513	11 081

Source : DGCA

Tableau 039.3. 7 : Nombre d'objets culturels en vannerie par zone économique et principaux pays

ZONES	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
AFRIQUE	1 064	20	444	285	739	687	875	254	30	2068
UEMOA	300	0	435	205	60	475	293	0	30	18
Bénin	0	0	0	100	0	10	93	0	0	0
Côte d'Ivoire	0	0	55	0	60	12	0	0	0	0
Niger	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Togo	0	0	0	100	0	10	0	0	0	0
Mali	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
CEDEAO hors UEMOA	108	0	0	50	30	19	0	0	0	0
Ghana	0	0	0	50	0	5	0	0	0	0
Nigéria	108	0	0		0	11	0	0	0	0
Afrique hors CEDEAO	656	20	9	30	649	193	582	254	0	2050
Afrique du Sud	40	20	0	30	4	59	582	254	0	2050
Maroc	80	0	0	0	600	68	0	0	0	0
EUROPE	3258	2 801	3 454	6 385	7 508	2 341	12909		6670	5150
Zone UE	3 258	2740	3 359	6 233	7 489	7 347	12783	8 468	6525	5062
France	2 187	1 522	3 111	4 857	5 976	6 490	10529	7 702	5974	3182
Allemagne	705	385	159	465	767	249	581	362	129	65
Italie	0	0	0		3	0	110	0	280	50
Autres pays d'Europe	0	61	95	152	19	33	126	466	108	88
Suisse	0	60	95	22	19	20	34	463	25	87
Russie	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
AMERIQUE	160	178	311	397	506	1 439	832	2 149	722	1275
Etats unis	160	148	311	261	505	710	832	2 046	505	1156
Canada	0	30	0	136	1	17	0	103	217	119
Autres pays d'Amérique	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
ASIE	10 073	2071	814	31 822	19 913	22 346	22809	30 962	10857	17561
Japon	10 073	2071	807	31 522	19 346	22 239	22809	29 770	10029	5964
Chine	0	0	7	0	0	1	0	470	828	11597
Autres pays d'Asie	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
OCEANIE	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
ENSEMBLE	14 555	5070	5023	38 889	28 666	31 852	37428	42 299	18219	26054

Source : DGCA

Tableau 039.3. 8 : Nombre d'objets culturels en textile par zone économique et principaux pays

Zones	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
AFRIQUE	5 516	3 512	1 603	2 106	387	1 657	211	552	91	205
UEMOA	4 707	3 152	925	1 028	300	1 042	40	257	44	97
Bénin	4 707	2 752	400	660	0	852	0	2	0	2
Côte d'Ivoire	0	0	0	0	0	30	40	0	0	0
Niger	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Togo	0	0	0	50	0	5	0	0	0	0
Mali	0	0	50	10	300	36	0	0	0	0
CEDEAO hors UEMOA	100	310	0	450	7	92	0	0	0	100
Ghana	100	310	0	450	0	91	0	0	0	100
Nigéria	0	0	0		0	0	0	0	0	0
Afrique hors CEDEAO	709	50	678	628	80	524	171	295	47	8
Afrique du Sud	0	50	0	80	8	82	143	243	0	8
Maroc	72	0	0	0	20	29	0	4	0	0
EUROPE	2 962	3 602	2 008	3 097	11 422	3 651	6 773		1 504	2093
Zone UE	2 946	3 341	1 778	3 048	11 187	3 571	6 322	11 732	1 140	1873
France	949	1 811	1 060	1 812	8 562	2 535	3 767	9 152	439	1497
Allemagne	1 361	130	151	245	257	224	338	1 413	61	0
Italie	0	43	11	28	342	45	55	70	20	74
Autres pays d'Europe	16	261	230	49	235	80	451	177	153	220
Suisse	16	202	230	34	229	71	381	103	54	0
Russie	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
AMERIQUE	1 643	1 506	1 531	3 829	8 510	4 053	2 891	3 676	2 316	315
Etats-Unis	1 371	872	1 471	2 890	8 303	3 262	2 891	3 606	2 316	264
Canada	272	634	60	613	207	209	0	0	0	51
Autres pays d'Amérique	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
ASIE	1 244	1 121	573	4 358	2 739	4 523	2 888	2 220	2 862	1188
Japon	1 242	1 121	513	4 032	2 462	4 407	2 888	1 654	2 857	721
Chine	0	0	0	0	0	0	0	369	0	467
Autres pays d'Asie	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
OCEANIE	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
ENSEMBLE	11 365	9 741	5 715	13 390	23 081	13 886	12 828	18 357	6 773	3801

Source : DGCA

Tableau 039.3. 9 : Valeurs déclarées des objets culturels exportés par zone économique et principaux pays (en millions FCFA)

ZONES	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
AFRIQUE	27,09	51,22	40,92	26,44	91,24	50,22	12,04	20, 43	32,01	43,35
UEMOA	14,58	33,13	35,72	15,3	74	22,59	7,03	11,4	-	38,02
Bénin	4,82	15,56	17,28	5,19	4,33	4,72	0,15	2,6	15,95	26,91
Côte d'Ivoire	1,24	2	5 ,04	4,89	8,17	3,93	5,36	3,75	3,06	4,17
Niger	0,07	0,11	0,4	0	0,93	0,24	0,23	0	0	0,00
Togo	0,2	0,61	0,52	2,85	1,04	0,76	0,05	2,05	0,13	1,18
Mali	0	1 ,09	1,1	0,31	40,39	4,79	0,6	1,59	0,08	3,80
CEDEAO hors UEMOA	1,74	8,6	1,41	1,9	1,2	3,69	0,05	1,95	0,4	0,75
Ghana	0,66	6,26	1,41	1,9	0,17	3,24	0,05	0	0,04	0,30
Nigéria	1,09	1,94	0	0	0	0,3	0	1,95	0	0,00
Afrique hors CEDEAO	10,77	9,49	3,79	9,24	16,04	23,94	4,96	8,83	1,2	4,58
Afrique du Sud	3	1,6	0,45	0,5	0,48	0,96	0,77	1,81	0,09	3,71
Maroc	5,27	4,44	0,39	0,8	1,57	17,66	0	5,78	0	0,75
EUROPE	158,8	264,7	195,8	256,02	376,91	290,18	312,69	349, 64	523,56	219,06
Zone UE	158,05	239	174,73	241,84	370,27	281,86	293,56	332,39	139,03	158,23
France	81,42	110,69	105,46	106,49	184,58	130,11	173,79	175, 01	76,27	106,52
Allemagne	19,05	49,35	21,97	51,23	77,52	80,18	35,93	43,18	23,54	19,77
Italie	3,93	14,3	5,83	2	9,8	5,57	2,71	3,82	0,78	1,92
Autres pays d'Europe	0,75	25,7	21,07	14,18	6,64	8,32	19,12	17,25	27,79	60,83
Suisse	0,75	19,05	10,3	11,09	3,65	5,05	10,48	7,15	23,54	2,88
Russie	0	1,2	0	0	0,04	0,12	0,05	20	0,01	0,00
AMERIQUE	57,99	48,15	45,82	108,2	68,13	69,71	31,86	51,17	74,01	33,89
Etats-Unis	53,16	33,74	29,32	61,17	58,64	58,13	25,23	48,61	17,55	31,28
Canada	4,7	14,09	14,83	23,16	3,23	7,46	2,02	1,65	1,5	2,56
Autres pays d'Amérique	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0,05
ASIE	55,97	50,68	90,46	123,63	95,5	171,54	62,54	95,48	128,79	120,84
Japon	50,5	46,02	84,14	93,19	77,49	73,77	61,88	87,2	63,62	57,70
Chine	0	0	5,45	0,26	0,22	0,77	0,03	1,32	4,38	53,30
Autres pays d'Asie										9,85
OCEANIE										0,23
Ensemble	156,85	414,75	373	514,28	631,9	567,36	419,34	516,74	758,39	417,37

Source : DGCA

IV. LIVRE ET LECTURE

Tableau 039.4. 1 : Nombre de bibliothèques/centres de lecture

Bibliothèque / Centre de lecture	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Bibliothèques Publiques nationales	-	1	1	1	1	1	1	1	1	1
CELPAC	-	34	34	34	34	34	34	34	34	36
Centres d'archivage nationaux	-	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Centres culturels étrangers	-	3	3	3	3	3	3	3	3	1

Source : DGCA/BNB

Tableau 039.4. 2 : Nombre de centres de lecture publique et d'animation culturelle par région

Régions	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Boucle du Mouhoun	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Cascades	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3
Centre	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Centre-Est	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Centre-Nord	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Centre-Ouest	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Centre-Sud	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3
Est	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Hauts-Bassins	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Nord	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Plateau Central	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Sahel	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Sud-Ouest	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Ensemble	34	34	34	34	34	34	34	34	34	36

Source : DGCA/DLLP

Tableau 039.4. 3 : Nombre d'œuvres disponibles dans les centres de lecture publique et d'animation culturelle par région

Régions	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Boucle du Mouhoun	7 546	6 551	6 551	6 551	9 870	11 080	11 080	11 038	11 038	11 523
Cascades	4 109	4 109	4 109	4 109	5 725	5 725	5 725	6 162	6 702	7 009
Centre	2 663	4 237	4 340	4 340	3 131	3 131	3 131	3 441	2 561	3 506
Centre-Est	5 847	5 046	5 046	4 574	6 434	6 272	7 024	7 024	6 347	6 595
Centre-Nord	1 258	2 554	2 554	2 400	2 525	2 659	1 053	1 053	1 653	1 685
Centre-Ouest	3 763	6 653	6 821	6 821	5 889	5 889	5 889	6 132	7 351	5 433
Centre-Sud	2 963	4 187	3 363	3 363	4 206	4 206	4 206	4 429	5 931	6 996
Est	5 322	4 546	4 546	5 724	6 213	5 978	4 387	5 978	4 389	4 477
Hauts-Bassins	3 862	3 862	3 862	3 862	3 984	3 984	3 984	4 466	3 873	3 903
Nord	6 618	10 590	10 360	10 360	10 156	10 156	10 156	14 819	10 663	3 566
Plateau Central	2 041	2 656	2 656	2 618	4 024	3 967	3 967	4 457	2 380	3 921
Sahel	2 471	2 354	2 669	3 302	3 310	3 277	1 806	3 590	1 806	1 806
Sud-Ouest	1 222	1 222	1 222	1 222	1 059	1 059	1 059	1 129	1 129	1 247
Ensemble	38 030	47 907	47 439	48 586	50 931	50 578	46 662	56 518	49 764	61 667

Source : DGCA/DLLP

Tableau 039.4. 4 : Fréquentation des centres de lecture publique et d'animation culturelle par région

Régions	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Boucle du Mouhoun	-	71 333	97 014	98 030	98 996	96 498	48 138	44 589	38 062	64 232
Cascades	-	15 495	27 608	31 703	41 531	47 108	24 240	28 524	26 887	30 799
Centre	-	13 240	14 369	21 556	29 472	23 436	20 178	25 309	28 312	24 715
Centre-Est	-	32 532	27 386	30 052	44 841	50 355	25 864	29 098	38 598	38 171
Centre-Nord	-	8 617	-	18 930	31 007	21 701	20 903	19 131	5 092	31 140
Centre-Ouest	-	17 802	25 960	24 635	24 102	26 086	18 818	19 690	22 621	18 680
Centre-Sud	-	13 605	22 936	25 897	29 664	20 764	25 448	24 128	20 846	24 898
Est	-	47 403	37 788	38 363	39 190	39 664	26 020	25 062	23 285	31 025
Hauts-Bassins	-	29 162	34 496	18 586	30 287	35 824	25 102	28 214	29 455	30 377
Nord	-	56 723	57 582	49 550	47 005	40 461	22 046	17 855	-	17 560
Plateau Central	-	18 054	19 712	20 046	25 109	23 439	10 828	17 155	5 255	5 567
Sahel	-	4 235	17 718	16 805	10 602	15 995	10 215	12 241	2 307	4 328
Sud-Ouest	-	15 462	27 515	29 284	23 782	17 569	13 643	14 121	13 063	17 614
Ensemble	-	343 663	410 084	423 437	475 588	458 900	291 443	305 117	253 783	339 106

Source : DGCA/DLLP

Tableau 039.4. 5 : Nombre d'abonnés des centres de lecture publique et d'animation culturelle par région

Régions	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Boucle du Mouhoun	2 495	4 233	6 662	6 428	7 278	5 980	4 183	4 604	4 812	4762
Cascades	3 006	1 674	3 212	3 028	3 085	3 026	2 447	2 974	3 267	3220
Centre	427	1 893	1 280	1 025	1 019	720	6 788	936	1 535	1723
Centre-Est	3 200	5 115	4 118	3 631	7 133	7 798	4 323	4 477	5 860	5859
Centre-Nord	294	771	-	1 355	1 384	1 508	708	1 025	1 751	1730
Centre-Ouest	1 343	2 803	4 759	3 042	4 456	3 984	33 318	3 247	3 641	3337
Centre-Sud	1 062	602	1 604	1 985	1 057	2 505	20 100	1 687	1 476	1609
Est	13 157	4 052	4 059	3 871	5 386	4 408	3 001	2 466	2 664	2461
Hauts-Bassins	1 028	1 147	2 575	2 057	2 830	2 761	1 022	2 059	2 165	1587
Nord	1 437	2 313	3 339	3 083	2 730	3 006	14 759	1 203	2 106	1462
Plateau Central	2 808	1 211	1 792	2 116	2 738	2 638	6 284	2 009	1 036	2193
Sahel	148	115	899	1 133	1 696	785	450	676	1 087	1032
Sud-Ouest	182	231	1 071	1 309	1 059	1 035	541	876	992	923
Ensemble	30 587	26 160	35 370	30 814	41 851	40 154	97 924	28 239	32 392	31898

Source : DGCA/DLLP

Tableau 039.4. 6 : Nombre de prêts de livres des centres de lecture publique et d'animation culturelle par région

Régions	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Boucle du Mouhoun	4 069	32 732	39 996	32 548	51 526	46 600	28 431	31 244	26 459	36 507
Cascades	2 073	8 892	20 887	17 757	27 021	18 881	19 789	20 630	22 077	22 150
Centre	2 105	5 405	5 609	5 644	94 72	6 329	8 108	3 371	8 741	7 565
Centre-Est	12 474	16 577	12 110	11 401	24 370	28 404	15 823	4 477	23 708	23 571
Centre-Nord	1 199	2 265	-	5 490	7 310	7 859	5 510	5 492	7 617	13 247
Centre-Ouest	1 531	8 843	12 500	12 486	18 579	17 075	12 595	3 124	13 139	14 967
Centre-Sud	562	5 545	9 941	7 613	5 155	9 217	69 446	5 877	11 671	15 805
Est	13 157	24 024	20 140	19 355	21 582	17 920	12 706	2 466	9 940	11 550
Hauts-Bassins	812	5 514	8 807	5 639	8 628	5 644	3 472	4 206	11 139	1 587
Nord	2 513	26 174	28 205	20 004	15 342	14 479	6 522	1 202	6 466	5 895
Plateau Central	2 456	3 764	3 973	9 244	11 907	11 359	5 002	2 945	7 828	4 478
Sahel	265	865	7 655	4 659	3 302	2 163	987	673	915	1 756
Sud-Ouest	182	16 815	23 602	23 977	17 343	8 956	5 067	5 987	4 032	9 990
Ensemble	43 398	157 415	193 425	175 817	212 065	194 886	193 458	91 694	153 732	169 068

Source : DGCA/DLLP

Tableau 039.4. 7 : Nombre de documents édités ou diffusés par type au Burkina Faso et reçus par la Bibliothèque nationale au titre du dépôt légal

Type	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Monographies (Livres, brochures et publications officielles)			83	112	141	143	168	297	104	49
Publications en série (périodiques, annuaires, collections de monographies)			40	44	51	56	52	48	40	7
Œuvres littéraires (romans, poésie, contes, théâtre, nouvelles, bande dessinée)			17	37	19	29	26	78	64	201
Fascicules			4	13	14	7	7	36	50	76
Total			144	206	225	235	253	459	258	333

Source : DGCA/BNB

Tableau 039.4. 8 : Nombre d'écrivains/auteurs par sexe

Sexe	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Homme						91	101	167	207	193
Femme						16	11	19	12	24
Ensemble						107	112	186	219	217

Source : DGCA/BNB

Tableau 039.4. 9 : Nombre de maisons d'édition par type

Type	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Livres			25	32	45	60	77	98	99	74
Journaux et Magazines			40	44	47	51	44	45	31	27
Total			65	76	92	111	121	143	130	101

Source : DGCA/BNB

Tableau 039.4. 10 : Nombre d'attribution des numéros ISSN et de dépôt légal par la BNB

Numéro	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
ISSN				-	17	20	13	16	5	12
Dépôt légal				258	258	262	401	570	562	760

Source : DGCA/BNB

Tableau 039.4. 11 : Nombre de CELPAC par réseau

Réseau	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Réseau Ouest	-	-	-	-	-	-	-	-	10	11
Réseau Centre	-	-	-	-	-	-	-	-	12	13
Réseau Est	-	-	-	-	-	-	-	-	12	12
Ensemble	-	-	-	-	-	-	-	-	34	36

Source : DGCA/DLLP

Tableau 039.4. 12 : Fonds documentaire des CELPAC par réseau selon le groupe d'âge

Réseau	Catégorie	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Réseau Ouest	Total	-	-	-	-	-	-	-	22 795	22 742	23 141
	Adulte	-	-	-	-	-	-	-	14 676	14 981	23 141
	Enfant	-	-	-	-	-	-	-	8 119	7 761	-
Réseau Centre	Total	-	-	-	-	-	-	-	60 880	29 668	16 943
	Adulte	-	-	-	-	-	-	-	25 091	19 505	-
	Enfant	-	-	-	-	-	-	-	35 789	10 163	16 943
Réseau Est	Total	-	-	-	-	-	-	-	18 841	16 575	2 680
	Adulte	-	-	-	-	-	-	-	8 898	8 381	1235
	Enfant	-	-	-	-	-	-	-	9 943	8 194	1445
Ensemble	Total	-	-	-	-	-	-	-	102 516	68 985	42 764
	Adulte	-	-	-	-	-	-	-	48 665	42 867	24 376
	Enfant	-	-	-	-	-	-	-	53 851	26 118	18 388

Source : DGCA/DLLP

Tableau 039.4. 13 : Fréquentation des CELPAC par réseau selon le sexe

Réseau	Sexe	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Réseau Ouest	Total	-	-	-	-	-	-	-	115 448	107 467	36 459
	H	-	-	-	-	-	-	-	57 658	55 060	16 906
	F	-	-	-	-	-	-	-	57 790	52 407	19 553
Réseau Centre	Total	-	-	-	-	-	-	-	109 918	111 808	221 780
	H	-	-	-	-	-	-	-	58227	61134	111 808
	F	-	-	-	-	-	-	-	51691	50674	109 972
Réseau Est	Total	-	-	-	-	-	-	-	87 524	74 533	110 006
	H	-	-	-	-	-	-	-	43987	35143	55 867
	F	-	-	-	-	-	-	-	43537	39390	54 139
Ensemble	Total	-	-	-	-	-	-	-	312 890	293 808	368 245
	H	-	-	-	-	-	-	-	159 872	151 337	184 581
	F	-	-	-	-	-	-	-	153 018	142 471	183 664

Source : DGCA/DLLP

Tableau 039.4. 14 : Nombre des abonnées des CELPAC par réseau selon le groupe d'âge

Réseau	Catégorie	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Réseau Ouest	Total	-	-	-	-	-	-	-	62 067	52 435	3 774
	Adulte	-	-	-	-	-	-	-	48 463	39 297	1 619
	Enfant	-	-	-	-	-	-	-	13 604	13 138	2 155
Réseau Centre	Total	-	-	-	-	-	-	-	42 518	46 002	22 162
	Adulte	-	-	-	-	-	-	-	26884	25163	10126
	Enfant	-	-	-	-	-	-	-	15634	20839	12036
Réseau Est	Total	-	-	-	-	-	-	-	43 534	52 840	12 038
	Adulte	-	-	-	-	-	-	-	33355	25754	3389
	Enfant	-	-	-	-	-	-	-	10179	27086	8649
Ensemble	Total	-	-	-	-	-	-	-	62 067	52 435	37 974
	Adulte	-	-	-	-	-	-	-	48 463	39 297	15 134
	Enfant	-	-	-	-	-	-	-	13 604	13 138	22 840

Source : DGCA/DLLP

Tableau 039.4. 15 : Nombre de prêts de livres des CELPAC par réseau selon le groupe d'âge

Réseau	Catégorie	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Réseau Ouest	Total	-	-	-	-	-	-	-	62 067	52 435	37 253
	Adulte	-	-	-	-	-	-	-	48 463	39 297	6 937
	Enfant	-	-	-	-	-	-	-	13 604	13 138	30 316
Réseau Centre	Total	-	-	-	-	-	-	-	42 518	46 002	98 744
	Adulte	-	-	-	-	-	-	-	26 884	25 163	46 002
	Enfant	-	-	-	-	-	-	-	15 634	20 839	52 742
Réseau Est	Total	-	-	-	-	-	-	-	43 534	52 840	52 752
	Adulte	-	-	-	-	-	-	-	33 355	25 754	17 084
	Enfant	-	-	-	-	-	-	-	10 179	27 086	35 668
Ensemble	Total	-	-	-	-	-	-	-	62 067	52 435	188 749
	Adulte	-	-	-	-	-	-	-	48 463	39 297	70 023
	Enfant	-	-	-	-	-	-	-	13 604	13 138	118 726

Source : DGCA/DLLP

Tableau 039.4. 16 : Effectif du personnel des CELPAC du réseau Ouest selon le type de personnel et le sexe

Type de personnel	Sexe	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Fonctionnaires	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	21	22
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	14	17
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	7	5
Agents communaux	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	3	4
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	2	3
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
Autres (volontaires)	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
Ensemble	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	24	26
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	16	20
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	8	6

Source : DGCA/DLLP

Tableau 039.4. 17 : Effectif du personnel des CELPAC du réseau Centre selon le type de personnel et le sexe

Type de personnel	Sexe	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Fonctionnaires	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	18	19
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	9	7
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	9	12
Agents communaux	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	7	7
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	5	4
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	2	3
Autres (volontaires)	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
Ensemble	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	25	26
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	14	11
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	11	15

Source : DGCA/DLLP

Tableau 039.4. 18 : Effectif du personnel des CELPAC du réseau Est selon le type de personnel et le sexe

Type de personnel	Sexe	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Fonctionnaires	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	18	20
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	11	9
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	7	11
Agents communaux	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	4	4
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2
Autres (volontaires)	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
Ensemble	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	28	25
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	15	12
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	13	13

Source : DGCA/DLLP

V. CINEMA ET AUDIOVISUEL

Tableau 039.5. 1 : Nombre de films et de pays en compétition officielle par catégorie au FESPACO

Catégorie	F/P	2009	2011	2013	2015	2017	2019	2021	2023
Fiction long métrage	Films	18	18	20	19	20	20	17	15
	Pays	11	11	14	16	15	16	16	14
Fiction court métrage	Films	20	13	20	22	26	28	18	32
	Pays	7	8	17	20	24	20	13	19
Films documentaires	Films	36	21	17	20	21	36	26	14
	Pays	16	16	14	20	16	18	23	12
Films des Ecoles Africaines de Cinéma	Films	-	-	13	15	17	16	25	22
	Pays	-	-	-	-	9	9	9	10
Compétition TV-Vidéo fiction	Films	28	24	17	*	*	*	*	*
	Pays	18	16	14	*	*	*	*	*
Compétition TV-Vidéo série	Films	14	13	8	9	21	12	17	11
	Pays	7	5	6	5	10	9	6	7
Ensemble	Films	138	101	91	73	105	112	103	94

Source : FESPACO

* cette section n'a pas été programmée

Tableau 039.5. 2 : Nombre de films et de pays par catégorie de la section panorama des cinémas d'Afrique du FESPACO

Catégorie	F/P	2009	2011	2013	2015	2017	2019	2021	2023
Films fiction long métrage	Films	16	8	13	13	33	17	11	8
	Pays	5	7	8	7	20	15	10	6
Films fiction court métrage	Films	7	19	12	12	-	5	*	*
	Pays	4	15	7	8	-	2	*	*
Films documentaires	Films	64	15	10	8	1	10	8	6
	Pays	22	14	8	7	1	9	6	4
TV-Vidéo fiction	Films	45	9	17	-	-	0	*	*
	Pays	21	7	-	-	-	0	*	*
Ensemble	Films	132	51	-	33	34	29	19	14

Source : FESPACO

*Section non programmée

Tableau 039.5. 3 : Nombre de films et de pays par catégorie de la section Films du monde du FESPACO

Catégorie	2009	2011	2013	2015	2017	2019	2021	2023*
Films fiction long métrage	10	-	13	13	4	1	0	*
Pays	7	-	-	7	3	1	0	*
Films fiction court métrage	4	-	12	12	-	0	0	*
Pays	2	-	-	8	-	0	0	*
Films documentaires	51	20	10	8	11	12	0	*
Pays	16	12	-	7	7	6	0	*
« L'Afrique vue par ... »	-	-	21	15	15	0	0	*
Pays	-	-	56	8	10	0	0	*

Source : FESPACO

*Cette catégorie de film n'a pas été diffusée au FESPACO 2023

Tableau 039.5. 4 : Quelques indicateurs du Marché international du cinéma et de la télévision africains (MICA)

Indicateurs du cinéma	2005	2007	2009	2011	2013	2015	2017	2019	2021	2023
Nombre de stands promotionnels	28	30	71	63	46	67	54	99	80	94
Nombre de films inscrits	311	250	178	86	105	68	60	21	51	46
Nombre de films visionnés	-	10	88	16	50	85	60	17	*	14
Nombre de projections à la carte	-	34	52	19	26	15	16	22	29	14
Nombre de box de visionnement	13	14	20	17	18	15	5	0	5	0
Nombre de salles de projection	-	1	1	1	1	1	1	0	1	1
Nombre de visiteurs	-	122	-	3 301	7 000	5 000	750	2 100	3 750	17 260
Nombre de pays participants	-	9	59	38	27	10	13	62	14	19

Source : FESPACO

Tableau 039.5. 5 : Effectif des professionnels du cinéma accrédités au FESPACO

Type de professionnels	2005	2007	2009	2011	2013	2015	2017	2019	2021	2023
Producteurs	151	136	150	150	130	130	330	331	150	175
Distributeurs/acheteurs/exploitants	46	31	50	56	50	40	139	119	175	50
Réalisateurs	402	389	430	350	300	378	578	485	464	650
Comédiens	299	303	319	300	290	330	630	610	300	350
Techniciens du cinéma et de la télévision	268	493	-	212	165	225	525	780	175	182
Médias (Journalistes /communicateurs / critiques/ photographes)	715	837	1 412	835	1 049	1 077	1 569	1 890	1 250	1328
Jurys	151	203	117	122	152	93	102	94	112	166

Source : FESPACO

Tableau 039.5. 6 : Nombre de films burkinabè dans la sélection officielle du FESPACO selon la catégorie

Catégorie de film	2005	2007	2009	2011	2013	2015	2017	2019	2021	2023
Fiction long métrage	-	-	-	3	1	2	12	6	1	1
Fiction court métrage	-	-	-	3	2	3	2	2	3	3
Films documentaires	-	-	-	2	2	1	3	8	3	2
Séries télévisuelles	-	-	-	8	3	3	4	4	4	2
Fiction vidéo numérique	-	-	-	3	2	-	-	0	0	*
Films des écoles africaines de cinéma	-	-	-	2	3	3	2	3	3	3
Total	-	-	-	21	13	12	23	23	14	11

Source : FESPACO

Tableau 039.5. 7 : Nombre de films Burkinabè collectés à la cinémathèque africaine à chaque édition du FESPACO selon le genre

Genre	2005	2007	2009	2011	2013	2015	2017	2019	2021	2023
Fictions	-	-	-	-	-	115	58	53	46	41
Documentaires	-	-	-	-	-	86	36	43	33	24
Docufiction	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Séries	-	-	-	-	-	21	15	10	13	8
Animation	-	-	-	-	-				4	3
Ensemble	-	-	-	-	-	222	109	106	96	76

Source : FESPACO

Tableau 039.5. 8 : Quelques indicateurs sur le Cinéma numérique ambulant

Indicateur cinéma ambulant	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Nombre de séances de projection	308	201	449	231	458	203	159	-	-	-
Nombre de régions concernées	9	9	10	6	13	6	7	-	-	-
Nombre de participants	114 321	89 656	169 062	28 541	106 300	83 000	37 000	-	-	-

Source : Rapport du cinéma numérique ambulant (CNA)

Tableau 039.5. 9 : Nombre de structures ayant obtenu une autorisation d'exercer la production ou la distribution de films

Structure	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Production	25	7	13	18	29	16	27	39	25	30
Distribution	1	3	0	2	0	1	1	3	3	1
Ensemble	26	10	13	20	29	17	28	42	28	31

Source : DGCA/DCA

Tableau 039.5. 10 : Nombre d'autorisations de tournage et de prises de vues accordées

Type d'autorisation	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Tournage	39	19	31	18	16	14	43	20	18	58
Prise de vues	35	19	29	26	45	58	17	11	12	12
Ensemble	74	38	60	44	61	72	60	31	30	70

Source : DGCA/DCA

Tableau 039.5. 11 : Nombre d'actes délivrés selon la prestation et les recettes engrangées

Type de prestations	Catégorie de film	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Autorisations de tournage	Longs métrage	-	-	-	7	17	13	16	8	14	22
	Courts métrages	-	-	-	4	4	20	3	3	4	25
	Prises de vues	-	-	-	29	45	58	17	11	12	12
	Séries	-	-	-	4	5	2	4	6	0	11
	Autres	-	-	-	0	0	0	24	3	0	3
Cartes professionnelles	Producteurs	-	-	-	18	29	3	48	45	33	42
	Réalisateurs	-	-	-	17	20	2	34	19	12	41
	Techniciens	-	-	-	13	22	0	7	9	3	25
	Autres	-	-	-	1	1	4	6	11	7	5
Visa d'exploitation		-	-	-	102	100	58	107	77	75	
Autorisations d'exercices	Production	-	-	-	18	29	16	27	39	25	31
	Distribution	-	-	-	2	0	1	1	3	3	1
	Exploitation	-	-	-	7	2	2	1	2	2	0
	Promotion	-	-	-	3	0	0	0	1	1	4
Régie (Recettes en millions)		-	-	-	6,1	4,5	6,9	8,9	5,15	7,67	

Source : DGCA

Tableau 039.5. 12 : Recettes liées aux prestations (en millions FCFA)

Type de prestation	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Autorisation de tournage	-	-	-	-	-	0,31	0,98	1,07	0,5	1,71
Autorisation de prise de vues	-	-	-	-	-	0,72	0,54	0,63	0,24	0,24
Autorisation d'exercice de la profession	-	-	-	1,3	1,1	0,85	2,35	2,5	1,55	1,8
Cartes professionnelles temporaires	-	-	0,01	0	0	0,16	0,1	0,14	0,05	0,01
Total	-	-	0,01	1,3	1,1	2,04	3,97	4,34	2,34	3,76

Source : DGCA

VI. GESTION COLLECTIVE DES DROITS D'AUTEUR ET DES DROITS VOISINS

Tableau 039.6. 1 : Adhésion au Bureau burkinabé du droit d'auteur par catégorie d'auteur

Catégorie d'auteur	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Musique Auteurs	420	453	201	392	451	182	199	211	150	163
Musique droits voisins	357	381	273	365	423	594	888	1 197	1 360	1352
Littérature	64	48	79	104	107	80	139	182	150	184
Chorégraphie	1	0	1	0	2	2	21	11	7	4
Dramatique Auteurs	19	23	16	13	24	34	53	39	27	32
Dramatique droits voisins ⁴	*	*	*	*	*	*	*	81	72	60
Arts graphiques et plastiques	12	11	12	20	29	14	85	54	29	40
Audiovisuel	12	52	57	14	48	31	349	42	40	61
Ensemble	885	968	639	908	1 084	937	1 734	1 817	1 835	1 896

Source : BBDA

Tableau 039.6. 2 : Nombre d'œuvres déclarées au Bureau burkinabé du droit d'auteur par catégorie d'œuvre

Catégorie d'œuvre	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Musique	3 911	3 570	4 056	4 352	2 451	5 055	6 929	7 211	7 554	8 444
Littérature	1 315	862	1 220	643	587	259	1 085	1 507	926	677
Chorégraphie	2	-	4	-	2	2	22	14	20	11
Dramatique	422	312	311	354	480	2 917	737	543	486	331
Arts graphique et plastique	197	193	173	115	210	400	635	1 304	3 221	5 275
Audiovisuel	696		141			162	90	93	263	221
Total	6 543	4 937	5 905	5 464	3 730	8 795	9 498	10 672	12 470	14 959

Source : BBDA

Tableau 039.6. 3 : Nombre des usagers du Bureau burkinabé du droit d'auteur par catégorie

Catégorie d'usagers	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Gros usagers	177	63	66	61	63	66	69	74	74	67
Moyens usagers	534	326	378	343	343	343	372	507	428	639
Petits usagers	7 729	6 750	7 069	5 382	4 190	4 225	4 691	7 319	5706	6787
Total	8 440	7 139	7 513	5 786	4 596	4 634	5 132	7 900	6208	7373

Source : BBDA

⁴ Donnée intégrée à partir de 2021

Tableau 039.6. 4 : Nombre des usagers partenaires du Bureau burkinabè du droit d'auteur par type

Types d'usagers	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Bars ordinaires	148	345	361	341	334	494	645	894	1334	1544
Bars restaurants	107	122	118	63	54	64	58	54	64	161
Bars restaurants dancing	48	99	177	182	120	-	14	4	10	10
Night clubs	17	22	21	22	16	27	14	13	11	19
Animation ambulante	9	15	16	8	4	4	160	3	3	3
Buvettes et cabarets	560	784	655	802	1 079	1 068	1455	1 067	1227	1435
Cafés et kiosques	3335	1388	1 865	2250	1 363	1 431	1002	4 508	1133	1254
Magasins et commerces divers	1874	3 403	1 936	851	557	340	586	527	600	766
Hôtels	178	183	197	156	162	272	200	222	253	350
Auberges	109	134	169	173	194	295	234	234	249	350
Radios	119	117	127	100	103	143	104	105	108	143
Télévisions	15	16	18	14	12	13	15	16	15	16
Cinéma	5	4	4	4	5	2	3	3	3	3
Vidéo club	10	180	2	8	1	39	-	-	-	4
Projection vidéo	860	190	834	583	351	259	370	126	340	404
Véhicules publicitaires	7	6	3	5	5	4	5	5	5	5
Téléphones sonorisés	39	38	4	34	34	-	34	34	34	37
Cars sonorisés	15	10	15	7	4	5	5	5	4	8
Publicité	1	1	2	1	1	3	2	2	2	2
Spectacle	1	-	7	8	-	5	6	8	7	9
Reproduction reprographie	196	82	130	25	24	22	20	24	41	63
DRM	649	-	693	-	-	-	-	-	522	511
Séances occasionnelles	138	-	79	-	-	-	-	-	-	0
Copie privée	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
Compagnie de transport Aérien	-	-	1	1	2	5	3	3	4	3
Hall sonorises	-	-	20	17	19	18	17	16	17	56
Pharmacie	-	-	9	9	8	7	14	21	27	25
Restaurant	-	-	47	119	141	113	160	1	191	188
Société Minière	-	-	1	1	1	1	1	1	1	1
Société Pétrolière	-	-	2	2	2	-	5	4	3	3
Total	8440	7 139	7 513	5786	4 596	4 634	5132	7 900	6 208	7 373

Source : BBDA

Tableau 039.6. 5 : Nombre des usagers prospectés par catégorie

Catégorie d'usagers	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Gros usagers	14	12	15	5	3	6	11	08	0	0
Moyens usagers	62	67	59	70	17	29	31	71	43	39
Petits usagers	1 237	1 056	1 123	1 402	1 350	1 869	1 458	2 184	1066	918
Total	1 313	1 135	1 197	1 477	1 370	1 904	1 500	2 263	1 109	957

Source : BBDA

Tableau 039.6. 6 : Nombre de nouveaux contrats signés par catégories d'usagers

Catégorie d'usagers	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Gros usagers	5	4	3	2	2	6	3	5	0	0
Moyens usagers	68	25	35	45	12	22	27	60	43	32
Petits usagers	1 059	1 033	846	1 306	1 281	1 092	502	969	1066	578
Total	1 132	1 062	884	1 353	1 295	1 120	531	1 029	1109	610

Source : BBDA

Tableau 039.6. 7 : Droits recouvrés par le Bureau burkinabé du droit d'auteur par nature (en millions FCFA)

Type de Droits	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Droits de reproduction	30,2	33,5	33,4	48,3	42,1	60,9	57,4	78,6	88,4	76,8
Droits de Reproduction Mécanique	11,5	14	11,4	13,8	9,7	9,7	9,9	11	8,6	6
Droits de Reproduction Reprographie	18,7	19,5	22	34,5	32,4	51,2	47,5	67,6	79,8	70,8
RR Douanes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Droits radiodiffusion	141,5	126,5	140,7	137,5	147,2	141,1	120,2	156,6	86,4	65,1
Droits radios publiques	30,4	30,4	-	28,8	31,3	36	18,9	32,3	2	0
Droits télé publiques	20,3	20,3	59,4	24,4	21,6	27,8	12,9	20,9	1,3	0
Droits radios privées	32	25,1	28,3	28,9	26,8	26,5	32,1	46,7	33	29,2
Droits télé privées	12,2	10,8	7,4	7,7	7,1	5,3	18,7	9,8	28	12,3
Rémunération équitable radios publiques	10,1	10,1	-	9,6	10,1	12	6,1	10,4	0,7	0
Rémunération équitable télé publiques	6,8	6,8	19,7	8,1	10,9	9,3	4,6	7,6	0,5	0
Rémunération équitable radios privées	10,4	8,3	9,2	10,1	9,3	8,7	10,7	9,5	10,1	9,9
Rémunération équitable télé privées	4,1	3,7	2,4	2,7	1,8	1,8	6,1	8,9	8,9	4,3

ANNUAIRE STATISTIQUE MCCAT 2023

Type de Droits	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Droits étrangers	15,2	11	14,3	17,2	28,3	13,7	10,1	10,5	1,9	9,4
Droit d'exécution	272,4	272,5	403,9	374,3	569,7	544	570,2	623,7	555,5	509,9
Séances Occasionnelles	34,7	41,6	68,5	70,5	96,8	92,6	173,8	104,8	97,5	106,2
Droits d'exécution publique (DEP)	151,6	146,6	203,2	191,6	211,6	192,8	124,2	214,7	230,3	174,2
Projection vidéo	8,7	7,3	6,6	6,6	4	3	1,9	1,7	1,5	3,5
Location	0	0	0,2	0,3	0	0	0	0	0	0
Théâtre	0,3	-	0,5	4,3	6,3	0,3	0,3	0,6	0,1	0
Publicité	26,3	27,5	56,8	42,4	75,4	49,3	5,8	34,6	54,3	33,5
Musique de film	0,3	0,6	-	1,8	2,9	9,5	59,7	6,8	31,3	21,8
Téléchargement	-	-	-	-	99,1	136,6	160,8	136,2	75,7	61,6
Arts graphique et plastiques	-	-	-	-	-	-	-	33,8	-	15,5
Rémunération équitable Musique Vivante	-	-	-	-	-	-	-	20	0,9	35,7
Rémunération équitable DEP	50,5	48,9	68,1	56,8	73,6	59,9	43,7	70,5	63,9	57,9
Copie privée	496,9	715,2	586,7	674,2	1559	1554,9	1235	1770	2702,8	2973
Rémunération pour copie privée (droit d'auteur)	248,45	357,6	293,35	337,1	779,5	777,45	617,5	885	1351,4	1486,5
Rémunération pour copie privée (droits voisins)	248,45	357,6	293,35	337,1	779,50	777,45	617,50	885,00	1351,4	1486,5
Ensemble	941,00	1 147,7	1 164,7	1 234,3	2 318,0	2 300,9	1 982,8	2 628,9	3 433,1	3 624,8

Source : BBDA

Tableau 039.6. 8 : Montant des droits répartis et payés aux membres, aux sociétés étrangères et au non sociétaires (en millions FCFA)

Bénéficiaire	Droits	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Membres du BBDA	Droits répartis	385, 9	380	471	549	697	928	990	1 137	¹ 226,9	1 486
	Droits payés	386	455	445	556	647	954,6	939	¹ 090,5	1 245	1 451
Sociétés étrangères	Droits répartis	9	7	8	9	7	14	20	23	10	17
	Droits payés	54	1	3	4	2	5	8	19	0	2,359
Non⁵ Sociétaires	Droits répartis	37	59,4	57	52	55	55	93	89	87	90
	Droits payés	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Ensemble	Droits repartis	439, 5	454	543	618	766	943	¹ 103.5	¹ 280,90	¹ 361,20	1593
	Droits mis en paiement	488,5	502,5	589,5	759,5	965,5	1260,5	1404	1737,9	1989,7	2337,7
	Droits payés	440	456	448	560	648	960	947	¹ 109,4	1 245	1 453

Source : BBDA

Tableau 039.6. 9 : Nombre de bénéficiaires des droits répartis

Bénéficiaire	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Bénéficiaires de la répartition	26 167	30 557	25 769	26 424	26 387	29 001	31 285	37 929	40 332	42840

Source : BBDA

Tableau 039.6. 10 : Fonds de promotion culturelle et œuvres sociales (en millions de FCFA)

Fonds	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Fonds de promotion Culturelle (en millions de FCFA)	74,2	41,0	49,0	110,1	257,8	240,9	287,2	239,2	263,6	349,4
Bénéficiaires	34	47	165	377	684	278	348	263	495	758
Œuvre sociale (en millions FCFA)	8,12	5,14	3,5	4,6	4,1	29,9	30,6	21,1	23,5	28,8
Bénéficiaires	-	22	110	107	104	81	171	242	334	387

Source : BBDA

⁵ Cette section concerne les artistes qui ne sont pas membres du BBDA donc ne sont pas concernés par les droits payés

CHAPITRE II : PROGRAMME 040 TOURISME

Liste des tableaux

1-Etablissements touristiques d'hébergement

Tableau 040.1. 1 : Répartition des ETH par région administrative	57
Tableau 040.1. 2 : Nombre d'arrivées dans les établissements touristiques d'hébergements selon le statut de résidence	57
Tableau 040.1. 3 : Nombre d'arrivées dans les établissements touristiques d'hébergements selon le continent de provenance des étrangers	57
Tableau 040.1. 4 : Nombre d'arrivées dans les établissements touristiques d'hébergements selon les nationalités d'origine africaine	58
Tableau 040.1. 5 : Nombre d'arrivées dans les établissements touristiques d'hébergements selon les nationalités d'origine américaine	58
Tableau 040.1. 6 : Nombre d'arrivées dans les établissements touristiques d'hébergements selon les nationalités d'origine asiatique	58
Tableau 040.1. 7 : Nombre d'arrivées dans les établissements touristiques d'hébergements selon les nationalités d'origine européenne	59
Tableau 040.1. 8 : Nombre d'arrivées dans les établissements touristiques d'hébergements selon l'origine	59
Tableau 040.1. 9 : Nombre d'arrivées dans les établissements touristiques d'hébergements selon la catégorie des établissements	59
Tableau 040.1. 10 : Nombre d'arrivées dans les établissements touristiques d'hébergements selon l'origine et la catégorie des établissements	60
Tableau 040.1. 11 : Nombre d'arrivées dans les ETH par motif de voyage	61
Tableau 040.1. 12 : Nombre de nuitées dans les établissements touristiques d'hébergements selon le statut de résidence et la nationalité	61
Tableau 040.1. 13 : Nombre de nuitées dans les établissements touristiques d'hébergements selon le continent de provenance des étrangers	61
Tableau 040.1. 14 : Nombre de nuitées dans les établissements touristiques d'hébergements selon les nationalités d'origine africaine	62
Tableau 040.1. 15 : Nombre de nuitées dans les établissements touristiques d'hébergements selon les nationalités d'origine américaine	62
Tableau 040.1. 16 : Nombre de nuitées dans les établissements touristiques d'hébergements selon les nationalités d'origine asiatique	62
Tableau 040.1. 17 : Nombre de nuitées dans les établissements touristiques d'hébergements selon les nationalités d'origine européenne	63
Tableau 040.1. 18 : Nombre de nuitées dans les établissements touristiques d'hébergements selon la catégorie des établissements	63
Tableau 040.1. 19 : Nombre de nuitées dans les établissements touristiques d'hébergements selon l'origine et la catégorie des établissements	64
Tableau 040.1. 20 : Recettes par branche d'activités des établissements touristiques d'hébergements (en millions de FCFA)	65
Tableau 040.1. 21 : Recettes selon la catégorie des établissements touristiques d'hébergements (en millions de FCFA)	65
Tableau 040.1. 22 : Recettes par branche d'activités selon la catégorie des établissements touristiques d'hébergements (en millions de FCFA)	66
Tableau 040.1. 23 : indicateurs de performance touristique	67

2- Agences de voyages et de tourisme

Tableau 040.2. 1 : Nombre d'agence de voyage et de tourisme	68
Tableau 040.2. 2 : Typologie des circuits touristiques et nombre de touristes	68
Tableau 040.2. 3 : Nombre de billets émis selon le continent de destination	68
Tableau 040.2. 4 : Chiffre d'affaires des AVT (en millions de FCFA).....	68

3- Arrivées de touristes à l'aéroport international de Ouagadougou (AIO)

Tableau 040.3. 1 : Arrivées de touristes par zone géographique à l'Aéroport international de Ouagadougou	69
Tableau 040.3. 2 : Arrivées de touristes résidents dans les pays de la zone Afrique à l'Aéroport international de Ouagadougou	69
Tableau 040.3. 3 : Arrivées de touristes résidents dans les pays de la zone Amérique à l'Aéroport international de Ouagadougou.....	70
Tableau 040.3. 4 : Arrivées de touristes résidents dans les pays de la zone Asie /Pacifique à l'Aéroport international de Ouagadougou.....	70
Tableau 040.3. 5 : Arrivées de touristes résidents dans les pays de la zone Europe à l'Aéroport international de Ouagadougou	71
Tableau 040.3. 6 : Arrivées de touristes résidents dans les pays de la zone Moyen Orient à l'Aéroport international de Ouagadougou.....	71
Tableau 040.3. 7 : Arrivées touristiques selon le motif de voyage à l'Aéroport international de Ouagadougou	72

I. ETABLISSEMENTS TOURISTIQUES D'HEBERGEMENT

Tableau 040.1. 1 : Répartition des ETH par région administrative

Région	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Boucle du Mouhoun	-	-	-	-	53	44	55	60	70	72
Cascades	-	-	-	-	46	41	43	51	50	52
Centre	-	-	-	-	188	240	240	262	274	367
Centre-Est	-	-	-	-	38	51	56	57	46	77
Centre-nord	-	-	-	-	42	27	34	46	57	46
Centre-ouest	-	-	-	-	86	103	125	145	156	177
Centre-Sud	-	-	-	-	31	39	43	39	41	45
Est	-	-	-	-	53	57	60	61	60	61
Hauts-Bassins	-	-	-	-	79	128	145	178	192	211
Nord	-	-	-	-	34	37	39	41	46	45
Plateau-Central	-	-	-	-	19	28	30	28	28	27
Sahel	-	-	-	-	16	16	11	12	12	12
Sud-ouest	-	-	-	-	43	60	62	55	59	63
Total	-	-	-	-		871	943	1035	1 091	1255

Source : Observatoire national du tourisme, rapport statistique mensuel des ETH

Tableau 040.1. 2 : Nombre d'arrivées dans les établissements touristiques d'hébergements selon le statut de résidence

Statut de résidence	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Résidents	295 313	311 093	336 568	369 147	395 898	426 008	368 722	413 558	414 766	449 777
Nationaux	277 197	302 950	331 317	365 374	391 918	420 151	363 907	406 389	405 811	446 095
Etrangers	18 116	8 143	5 251	3 773	3 980	5 857	4 815	7 169	8 955	3 682
Non-résidents	191 102	163 492	151 783	143 346	144 492	143 331	66 878	106 226	115 904	120 803
Etrangers	181 410	156 036	144 558	140 107	137 977	136 242	62 716	101 808	109 955	112 624
Burkinabè de l'Etranger	9 692	7 456	7 225	3 239	6 515	7 089	4 162	4 418	5 949	8 179
Total	486 415	474 585	488 351	512 493	540 390	569 339	435 600	519 784	530 670	570 580

Source : Observatoire national du tourisme, rapport statistique mensuel des ETH

Tableau 040.1. 3 : Nombre d'arrivées dans les établissements touristiques d'hébergements selon le continent de provenance des étrangers

Provenance	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Afrique	84 443	85 100	82 707	80 247	81 994	85 570	42 189	71 894	73 832	77 976
Amérique	12 183	13 134	9 655	8 293	7 840	9 340	3 323	2 883	3 691	5 567
Asie	25 697	10 330	8 349	8 643	8 995	9 455	3 464	4 858	6 845	11 086
Europe	59 087	47 472	43 847	42 924	39 148	31 877	13 740	22 173	25 587	17 995
Ensemble	181 410	156 036	144 558	140 107	137 977	136 242	62 716	101 808	109 955	112 624

Source : Observatoire national du tourisme, rapport statistique mensuel des ETH

Tableau 040.1. 4 : Nombre d'arrivées dans les établissements touristiques d'hébergements selon les nationalités d'origine africaine

Nationalités d'origine africaine	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Bénois	8 113	6 103	6 915	6 111	7 488	7 163	2 595	4 087	3 932	4 232
Ghanéens	6 074	5 199	5 122	7 188	6 169	5 639	3 173	5 871	6 153	5 299
Guinéens	2 165	3 158	3 736	2 157	2 219	1 854	452	1 161	1 171	1 865
Ivoiriens	16 509	16 665	14 914	18 741	16 715	18 791	6 718	13 791	14 056	12 627
Nigériens	7 766	9 452	8 884	8 372	7 503	7 186	3 873	6 142	5 159	4 544
Nigérians	4 005	3 405	2 397	2 524	2 191	1 710	958	1 477	1 911	2 246
Maliens	12 469	12 687	11 956	10 600	9 203	9 882	3 745	7 068	7 785	6 382
Mauritaniens	1 570	959	1 077	645	825	892	132	381	297	422
Sénégalais	6 824	6 527	7 617	5 908	6 013	9 553	2 773	4 937	4 567	5 564
Togolais	6 498	5 824	7 438	6 159	6 714	6 338	4 489	5 144	6 261	6 636
Autres	12 450	15 121	12 651	11 842	16 954	16 562	13 281	21 835	22 540	28 159
Ensemble	84443	85100	82707	80247	81994	85570	42189	71894	73832	77976

Source : Observatoire national du tourisme, rapport statistique mensuel des ETH

Tableau 040.1. 5 : Nombre d'arrivées dans les établissements touristiques d'hébergements selon les nationalités d'origine américaine

Nationalités d'origine américaine	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
USA	5 984	5 923	5 611	5 331	4 091	5 534	1 776	1 632	2 386	4040
Canadiens	4 612	4 863	2 643	1 976	1 969	3 045	833	671	749	944
Autres	1 587	2 348	1 401	986	1 780	761	714	580	556	583
Ensemble	12183	13134	9655	8293	7840	9340	3323	2883	3691	5567

Source : Observatoire national du tourisme, rapport statistique mensuel des ETH

Tableau 040.1. 6 : Nombre d'arrivées dans les établissements touristiques d'hébergements selon les nationalités d'origine asiatique

Nationalités d'origine asiatique	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Chinois	17 651	3 128	2 568	1 844	2 765	3 670	155	400	535	1528
Japonais [2]	1 802	2 039	1 490	1 994	2 013	1 856	277	74	131	297
Libanais	981	1 350	737	692	388	268	197	220	204	299
Autres	5 263	3 813	3 554	4 113	3 829	3 661	2 835	4 164	5 975	8962
Ensemble	25697	10330	8349	8643	8995	9455	3464	4858	6845	11086

Source : Observatoire national du tourisme, rapport statistique mensuel des ETH

Tableau 040.1. 7 : Nombre d'arrivées dans les établissements touristiques d'hébergements selon les nationalités d'origine européenne

Nationalités d'origine européenne	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Allemands	3 390	3 386	3 062	2 815	2 499	2 041	1 001	1 371	1 971	1474
Anglais	2 192	1 977	1 343	1 245	1 082	1 030	514	555	640	644
Belges	4 073	3 505	3 783	3 033	2 292	1 985	378	974	1 375	1 494
Espagnols [3]	1 755	2 574	928	1 494	1 887	663	416	525	229	153
Français	29 311	23 840	23 993	23 917	20 062	19 367	6 620	11 029	10 166	6002
Hollandais	7 580	1 972	1 379	1 399	1 178	455	216	292	307	355
Italiens	2 901	2 855	2 847	2 093	1 931	1 048	290	565	576	737
Suisses	1 768	1 756	1 452	1 496	1 466	733	325	491	700	601
Autres	6 117	5 607	5 060	5 432	6 751	4 555	3 980	6 371	9 613	6535
Ensemble	59087	47472	43847	42924	39148	31877	13740	22173	25587	17995

Source : Observatoire national du tourisme, rapport statistique mensuel des ETH

Tableau 040.1. 8 : Nombre d'arrivées dans les établissements touristiques d'hébergements selon l'origine

Provenance	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Afrique	84 443	85 100	82 707	80 247	81 994	85 570	42 189	71 894	73 832	77 976
Europe	59 087	47 472	43 847	42 924	39 148	31 877	13 740	22 173	25 587	17 995
Amérique	12 183	13 134	9 655	8 293	7 840	9 340	3 323	2 883	3 691	5567
Asie	25 697	10 330	8 349	8 643	8 995	9 455	3 464	4 858	6 845	11 086
BVE	9 692	7 456	7 225	3 239	6 515	7 089	4 162	4 418	5949	8 179
Résidents au Burkina Faso	295 313	311 093	336 568	369 147	395 898	426 008	368 722	413 558	414 766	449 777
Ensemble	486415	474585	488351	512493	540390	569339	435600	519784	530670	570 580

Source : Observatoire national du tourisme, rapport statistique mensuel des ETH

Tableau 040.1. 9 : Nombre d'arrivées dans les établissements touristiques d'hébergements selon la catégorie des établissements

Catégorie	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
4 et 5 étoiles	49 342	42 594	42 776	47 994	54 414	78 688	49 489	60 482	47 186	79 781
3 étoiles	43 957	36 827	60 920	34 748	40 350	59 743	32 002	36 674	35365	34 318
2 étoiles	38 218	46 432	51 914	18 085	51 542	64 588	52 092	59 562	96 023	48 014
1 étoile	92 958	91 113	83 041	66 179	76 788	59 816	38 461	55 588	59 958	69 915
Utilitaires	261 940	257 619	249 700	345 487	317 296	306 504	263 556	307 478	292 138	338 552
Total	486415	474585	488351	512493	540390	569339	435600	519784	530670	570 580

Source : Observatoire national du tourisme, rapport statistique mensuel des ETH

Tableau 040.1. 10: Nombre d'arrivées dans les établissements touristiques d'hébergements selon l'origine et la catégorie des établissements

Origine/Catégorie	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Afrique	84 443	85 100	82 707	80 247	81 994	85 570	42 189	71 894	73 832	77 976
4 et 5 étoiles	21 224	16 458	15 549	20 670	27 922	33 368	17 912	33 120	19 919	48 515
3 étoiles	13 561	12 412	20 429	7 073	10 719	20 241	8 301	13 676	10 495	11 186
2 étoiles	7 149	8 210	11 466	2 307	6 240	6 633	2 456	3 251	23 908	3 233
1 étoile	11 988	16 071	13 008	9 979	10 778	8 515	2 786	8 941	6 835	5 493
Utilitaires	30 521	31 949	22 255	40 218	26 335	16 813	10 734	12 906	12 675	9 549
Europe	59 087	47 472	43 847	42 924	39 148	31 877	13 740	22 173	25 587	17 995
4 et 5 étoiles	15 598	13 926	14 072	14 216	12 332	16 238	8 896	12 582	13 247	10 260
3 étoiles	7 741	5 253	6 570	2 852	2 816	3 979	864	1 485	974	3136
2 étoiles	6 555	10 447	6 222	2 906	5 986	1 175	246	151	4 174	276
1 étoile	11 229	6 384	6 812	8 666	5 418	6 916	2 577	6 439	6 051	3 648
Utilitaires	17 964	11 462	10 171	14 284	12 596	3 569	1 157	1 516	1 141	675
Amérique	12 183	13 134	9 655	8 293	7 840	9 340	3 323	2 883	3 691	5 567
4 et 5 étoiles	5 693	5 814	4 646	4 628	4 271	7 588	2 146	1 928	2 180	4 270
3 étoiles	1 607	1 038	1 235	724	719	642	712	329	273	735
2 étoiles	957	1 634	1 182	548	649	211	53	75	785	73
1 étoile	1 855	2 416	1 193	1 037	930	707	315	471	347	448
Utilitaires	2 071	2 232	1 399	1 356	1 271	192	97	80	106	41
Asie	25 697	10 330	8 349	8 643	8 995	9 455	3 464	4 858	6 845	11 086
4 et 5 étoiles	2 694	2 882	2 944	3 506	3 579	4 817	2 762	4 040	1 891	6 291
3 étoiles	2 308	2 692	2 059	1 237	2 040	2 549	144	199	359	4 047
2 étoiles	2 068	828	1 779	448	919	353	172	90	3 938	191
1 étoile	4 974	1 711	866	1698	1 360	1 345	316	462	507	425
Utilitaires	13 653	2 217	701	1 754	1 097	391	70	67	150	132
BVE	9 692	7 456	7 225	3 239	6 515	7 089	4 162	4 418	5949	8 179
4 et 5 étoiles	1 427	480	254	670	2 743	1 015	108	322	360	245
3 étoiles	1 276	1 575	3 408	342	427	221	499	277	238	856
2 étoiles	518	689	1 436	58	110	1 648	568	616	949	884
1 étoile	1 718	549	908	379	853	190	153	254	494	502
Utilitaires	4 753	4 163	1 219	1 790	2 382	4 015	2 834	2 949	3 908	5 692
Résidents au Burkina Faso	295 313	311 093	336 568	369 147	395 898	426 008	368 722	413 558	414 766	449 777
4 et 5 étoiles	2 706	3 034	5 311	4 304	3 567	15 662	17 665	8 490	9 589	10 200
3 étoiles	17 464	13 857	27 219	22 520	23 629	32 111	21 482	20 708	23 026	14 358
2 étoiles	20 971	24 624	29 829	11 818	37 638	54 568	48 597	55 379	62 269	43 357
1 étoile	61 194	63 982	60 254	44 420	57 449	42 143	32 314	39 021	45 724	59 399
Utilitaires	192 978	205 596	213 955	286 085	273 615	281 524	248 664	289 960	274 158	322 463
Ensemble	486415	474585	488351	512493	540390	569339	435600	519784	530670	570 580

Source : Observatoire national du tourisme, rapport statistique mensuel des ETH

Tableau 040.1. 11 : Nombre d'arrivées dans les ETH par motif de voyage

Motif de voyage	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Vacances-loisirs	86 804	83 456	63 660	67 147	82 861	76 529	47 225	58 896	61 622	69 190
Affaires et motifs Professionnels	278 346	275 232	306 381	317 665	343 511	372 759	247 470	284 010	270 982	296 608
Visites à des parents et amis	65 744	54 191	61 842	60 252	65 577	69 350	58 871	72 218	77 464	80 819
Traitement médical	7 697	4 487	4 209	5 670	4 836	6 142	11 034	9 921	8 758	9 672
Religion-pèlerinage	2 840	2 339	2 979	3 890	3 149	3 702	3 550	4 118	4 044	3 955
Safari-chasse	5 213	4 054	3 753	1 215	1 336	672	375	567	775	806
Achat et transit									54 371	56 595
Autres	39 771	50 826	45 527	56 654	39 120	40 185	67 075	90 054	52 654	52 935
Total	486415	474585	488351	512493	540390	569339	435600	519784	530670	570580

Source : Observatoire national du tourisme, rapport statistique mensuel des ETH

Tableau 040.1. 12 : Nombre de nuitées dans les établissements touristiques d'hébergements selon le statut de résidence et la nationalité

Statut de résidence	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Résidents	469 713	452 068	552 402	592 166	616 206	715 773	719 902	734 478	734 479	800 703
Nationaux	440 051	439 324	542 768	585 751	609 211	704 407	711 382	719 304	715 110	791 242
Etrangers	29 662	12 744	9 634	6 415	6 995	11 366	8 520	15 174	19 369	9 461
Non-résidents	543 724	480 558	476 845	447 015	454 393	516 163	199 578	334 529	362 567	358 813
Etrangers	524 660	467 010	461 315	439 101	436 832	496 568	181 656	323 001	347 621	339 299
Burkinabè de l'Etranger	19 064	13 548	15 530	7 914	17 561	19 595	17 922	11 528	14 946	19 514
Total	1013437	932626	1029247	1039181	1070599	1231936	919480	1069007	1097046	1159516

Source : Observatoire national du tourisme, rapport statistique mensuel des ETH

Tableau 040.1. 13 : Nombre de nuitées dans les établissements touristiques d'hébergements selon le continent de provenance des étrangers

Provenance	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Afrique	239 704	239 871	243 929	227 910	249 323	309 946	112 353	215 614	211 560	218 891
Amérique	41 498	38 710	37 838	36 100	33 592	46 594	13 453	14 459	16 691	29 650
Asie	60 972	33 213	34 007	38 467	30 242	29 584	11 444	12 978	18 606	25 682
Europe	182 486	155 216	145 541	136 624	123 675	110 444	44 406	79 950	100 764	65 076
Ensemble	524660	467010	461315	439101	436832	496568	181656	323001	347621	1159516

Source : Observatoire national du tourisme, rapport statistique mensuel des ETH

Tableau 040.1. 14 : Nombre de nuitées dans les établissements touristiques d'hébergements selon les nationalités d'origine africaine

Nationalités d'origine africaine	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Béninois	23 037	17 751	19 761	19 884	24 070	25 590	6 923	13 300	11 870	14447
Ghanéens	13 395	11738	11 623	15 073	15 687	14 562	8 576	15 285	18 030	11 314
Guinéens	6 797	7 616	9 317	5 488	6 068	7 966	1164	4 119	4 560	7 256
Ivoiriens	46 117	45970	42 727	49 175	48 619	61 354	19 635	42 280	41 465	37 797
Nigériens	20 126	22 070	21 386	21 954	23 593	24 113	10 250	19 535	14 762	13 452
Nigérians	9 236	8222	7 755	7 077	6 016	5 374	2 473	5 298	5 281	6 663
Maliens	32 169	29 172	31 631	26 138	26 232	33 535	10 990	23 822	24 756	17 077
Mauritaniens	3 744	3134	3 482	2 158	2 914	3 244	390	1 346	785	1 539
Sénégalais	20 617	25 296	24 603	21 318	21 272	38 682	8 780	20 333	17 482	19 407
Togolais	18 476	17577	22 720	16 591	20 585	19 903	9 269	14 530	15 233	17 722
Autres	45 990	51 325	48 924	43 054	54 267	75 623	33 903	55 766	57 336	72217
Ensemble	239704	239871	243929	227910	249323	309946	112353	215614	211560	218 891

Source : Observatoire national du tourisme, rapport statistique mensuel des ETH

Tableau 040.1. 15 : Nombre de nuitées dans les établissements touristiques d'hébergements selon les nationalités d'origine américaine

Nationalités d'origine américaine	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
USA	22 155	17 996	19 205	21 988	18 092	33 438	8 762	10 356	12 272	23 836
Canadiens	14 408	14347	11 561	9 059	8 809	9 838	2 328	2 355	2 848	3 583
Autres	4 935	6 367	7 072	5053	6 691	3318	2363	1748	1571	2 231
Ensemble	41498	38710	37838	36100	33592	46594	13453	14459	16691	29650

Source : Observatoire national du tourisme, rapport statistique mensuel des ETH

Tableau 040.1. 16 : Nombre de nuitées dans les établissements touristiques d'hébergements selon les nationalités d'origine asiatique

Nationalités d'origine asiatique	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Chinois	37 005	9 313	8 581	6 074	8 955	12 501	463	1019	2153	3 888
<u>Japonais [2]</u>	2 493	6113	11 799	10 801	8 448	6 440	482	252	1 353	2 549
Libanais	3220	5 129	2505	2221	1028	1163	1031	1004	778	967
Autres	18 254	12658	11 122	19 371	11 811	9 480	9 468	10 703	14 322	18 278
Ensemble	60972	33213	34007	38467	30242	29584	11444	12978	18606	25682

Source : Observatoire national du tourisme, rapport statistique mensuel des ETH

Tableau 040.1. 17 : Nombre de nuitées dans les établissements touristiques d'hébergements selon les nationalités d'origine européenne

Nationalités d'origine européenne	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Allemands	11 128	12 162	10 516	9 474	7 726	7 359	3 629	6 258	13 366	6 915
Anglais	6 350	5704	4 418	3 566	2 833	4 182	2 203	2 268	2 035	1 633
Belges	13 053	13 874	13 865	9 292	7 185	5 782	1385	3957	5 384	5 485
Espagnols [3]	6 037	7366	2 950	5 115	4 148	1 862	1 347	928	1 082	600
Français	95 430	77 697	77 515	75 674	68 699	67 835	22 333	41 764	39 756	23 394
Hollandais	17 767	5735	4 486	3 974	3 620	1 464	638	1 302	870	1 265
Italiens	8 772	8 915	8 606	7 245	6 971	4 290	874	3181	2685	3 340
Suisses	5 123	5313	5 105	5 040	5 341	3 493	1 478	1 843	2 414	2 739
Autres	18 826	18 450	18 080	17 244	17 152	14 177	10 519	18 449	33 172	19705
Ensemble	182486	155216	145541	136624	123675	110444	44406	79950	100764	65076

Source : Observatoire national du tourisme, rapport statistique mensuel des ETH

Tableau 040.1. 18 : Nombre de nuitées dans les établissements touristiques d'hébergements selon la catégorie des établissements

Catégorie	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
4 et 5 étoiles	195 837	152 064	176 019	189 498	193 639	296 828	194 313	183 408	166 008	230 769
3 étoiles	127 447	110 022	149 719	76 890	90 216	156 652	87 508	103 442	83 111	83 710
2 étoiles	84 812	113 330	132 412	41 093	110 048	130 693	94 280	103 938	185 078	86 783
1 étoile	178 712	172 359	170 583	157 019	157 789	166 475	89 204	135 063	140 378	167 977
Utilitaires	426 629	384 851	400 514	574 681	518 907	481 288	454 175	543 156	522 471	590 277
Total	1013437	932626	1029247	1039181	1070599	1231936	919480	1069007	1097046	1159516

Source : Observatoire national du tourisme, rapport statistique mensuel des ETH

Tableau 040.1. 19 : Nombre de nuitées dans les établissements touristiques d'hébergements selon l'origine et la catégorie des établissements

Provenance / Catégorie	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Afrique	239 704	239 871	243 929	227 910	249 323	309 946	112 353	215 614	211 560	218 891
4 et 5 étoiles	86 473	65 480	69 056	82 788	105 563	141 773	48 783	101 742	74 766	130 015
3 étoiles	48 030	45 516	59 018	19 659	29 677	79 527	26 381	51 148	30 453	32 011
2 étoiles	18 647	26 535	35 819	6 393	15 589	19 574	5 226	6 380	57 592	7 869
1 étoile	35 719	47 644	41 475	40 013	39 973	38 101	10 686	26 337	20 368	31 411
Utilitaires	50 835	54 696	38 561	79 057	58 521	30 971	21 277	30 007	28 381	17 585
Europe	41 498	38 710	37 838	36 100	33 592	46 594	13 453	14 459	16 691	65076
4 et 5 étoiles	23 981	19 514	22 928	25 394	18 885	39 284	10 125	11 050	10 540	36 427
3 étoiles	5 082	2 908	3 388	1 929	2 168	2 394	1624	1 610	1198	9 090
2 étoiles	3 090	5 268	5 356	2 057	4 203	488	151	151	2 873	780
1 étoile	5 526	6 742	3 367	3 791	3 373	4 036	1 357	1 509	1 889	16 440
Utilitaires	3 819	4 278	2 799	2 929	4 963	392	196	139	191	2 339
Amérique	60 972	33 213	34 007	38 467	30 242	29 584	11 444	12 978	18 606	29650
4 et 5 étoiles	9 162	9 000	11 323	12 090	11 329	17 549	9 439	10 562	6 037	23 392
3 étoiles	6 854	9 343	6 818	3993	6021	5478	413	516	2680	1 779
2 étoiles	4 290	2 330	10 951	1 527	3 712	1 888	233	192	6 363	356
1 étoile	11 355	7 995	3 533	9 901	5455	3926	1251	1635	1495	3 981
Utilitaires	29 311	4 545	1 382	10 956	3 725	743	108	73	2 031	142
Asie	182 486	155 216	145 541	136 624	123 675	110 444	44 406	79 950	100 764	25682
4 et 5 étoiles	60 283	48 590	58 460	56 014	42 352	58 747	27 008	40 918	50 313	13 813
3 étoiles	29 970	22 156	19 371	7 656	6 959	14 965	2592	6014	3159	9 749
2 étoiles	20 348	35 083	19 992	11 190	20 191	3 365	539	231	11 900	450
1 étoile	33 980	20 199	22446	23088	17 594	24 931	11878	29312	30570	1 382
Utilitaires	37 905	29 188	25 272	38 676	36 579	8 436	2 389	3 475	4 822	288
BVE	19 064	13 548	15 530	7 914	17 561	19 595	17 922	11 528	14 946	19514
4 et 5 étoiles	5 559	1 140	894	2 198	7 768	4 817	264	1 476	1 884	1 290
3 étoiles	2 751	3 245	5 945	831	1116	832	5163	889	742	2 024
2 étoiles	1 287	1 259	3 408	192	215	5 267	1 400	1 295	2 647	1 141
1 étoile	2 652	1598	2669	1566	2459	974	506	1048	1189	1 888
Utilitaires	6 815	6 306	2 614	3 127	6 003	7 705	10 589	6 820	8 484	13 171
Résidents au Burkina Faso	469 713	452 068	552 402	592 166	616 206	715 773	719 902	734 478	734 479	800703
4 et 5 étoiles	10 379	8 340	13 358	11 014	7 742	34 658	98 694	17 660	22 468	25 832
3 étoiles	34 760	26 854	55 179	42 822	44 275	53 456	51 335	43 265	44 879	29 057
2 étoiles	37 150	42 855	56 886	19 734	66 138	100 111	86 731	95 689	103 703	76 187
1 étoile	89 480	88 181	97 093	78 660	88 935	94 507	63 526	75 222	84 867	112 875
Utilitaires	297 944	285 838	329 886	439 936	409 116	433 041	419 616	502 642	478 562	556 752
Ensemble	1013437	932626	1029247	1039181	1070599	1231936	919480	1069007	1097046	1159516

Source : Observatoire national du tourisme, rapport statistique mensuel des ETH

Tableau 040.1. 20 : Recettes par branche d'activités des établissements touristiques d'hébergements (en millions de FCFA)

Catégorie	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Hébergement	33 816,5	32 599,3	33 269,4	35 648,8	37 147,1	37 821,0	28 852,6	33 584,0	33 699,7	37 376,6
Restauration	12 047,0	10 337,2	8 631,2	9 942,6	10 950,2	10 697,9	10 915,0	14 890,0	16 180,1	14 183,2
Bar	3 537,5	3 232,5	5 457,2	4 453,2	2 815,8	2 535,3	2 329,3	3 390,6	3 518,3	3 239,2
Divers	1 829,4	2 104,1	2 179,7	1 878,0	2 471,7	5 189,5	3 357,1	3 832,8	3 504,6	9 511,6
Ensemble	51230	45041	49538	51923	53385	56244	45454	55697	56903	64 310,6

Source : Observatoire national du tourisme, rapport statistique mensuel des ETH

Tableau 040.1. 21 : Recettes selon la catégorie des établissements touristiques d'hébergements (en millions de FCFA)

Catégorie	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
4 et 5 étoiles	24 511,7	19 517,9	20 756,2	22 920,1	23 434,3	31 067,8	26 976,9	31 617,9	23 688,3	39 923,4
3 étoiles	10 986,6	7 399,6	11 358,5	6 309,0	10 097,9	9 775,5	6 108,9	6 830,3	5 147,9	5 015,4
2 étoiles	12 720,1	7 259,9	7 268,0	2 454,4	5 710,4	3 624,4	2 532,1	3 057,2	12 950,4	3 069,1
1 étoile	5 434,1	7 136,0	5 733,2	8 520,0	5 684,8	5 827,8	3 489,9	6 361,9	8 027,8	8 444,0
Utilitaires	6 202,4	6 483,8	4 421,6	11 719,1	8 457,5	5 948,2	6 346,1	7 830,0	7 088,4	7 858,6
Ensemble	59855	47797	49538	51923	53385	56244	45454	55697	56903	64 310,6

Source : Observatoire national du tourisme, rapport statistique mensuel des ETH

Tableau 040.1. 22 : Recettes par branche d'activités selon la catégorie des établissements touristiques d'hébergements (en millions de FCFA)

Branche \ catégorie	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Hébergement	33 816,5	32 599,3	33 269,4	35 648,8	37 147,1	37 821,0	28 852,6	33 584,0	33 699,7	37 376,6
4 et 5 étoiles	15 377,2	12 743,4	12 956,1	14 766,9	15 066,5	20 007,2	16 876,1	18 095,2	13 003,6	22 355,3
3 étoiles	7 915,2	5 572,7	8 183,1	4 635,9	7 553,7	8 042,5	3 777,4	4 652,1	3 639,1	3 416,7
2 étoiles	2 779,6	5 158,7	5 362,8	1 808,6	4 438,1	1 978,9	1 610,0	1 808,6	7 881,3	1 629,8
1 étoile	3 539,1	4 474,9	3 548,3	5 086,7	3 472,1	3 663,1	2 005,0	3 532,4	4 255,8	4 203,0
Utilitaires	4 205,3	4 649,4	3 219,1	9 350,8	6 616,6	4 129,4	4 584,1	5 495,6	4 919,9	5 771,8
Restauration	12 047,0	10 337,2	8 631,2	9 942,6	10 950,2	10 697,9	10 915,0	14 890,0	16 180,1	14 183,2
4 et 5 étoiles	6 861,1	5 779,5	3 441,1	5 251,5	6 338,4	6 869,3	7 785,0	10 414,5	9 015,1	9 475,7
3 étoiles	2 283,3	1 069,0	2 039,5	930,2	1 534,9	968,3	1 219,8	1 257,2	924,5	1 024,2
2 étoiles	9 583,3	1 257,7	1 248,3	438,4	777,3	831,6	421,1	605,0	3 140,6	562,0
1 étoile	1 098,1	1 489,0	1 376,5	2 163,6	1 425,4	1 397,6	819,2	1 720,3	2 247,7	2 351,1
Utilitaires	846,1	741,8	525,8	1 158,8	874,2	631,1	669,8	893,0	852,2	770,1
Bar	3 537,5	3 232,5	5 457,2	4 453,2	2 815,8	2 535,3	2 329,3	3 390,6	3 518,3	3 239,2
4 et 5 étoiles	1 222,0	475,1	3 491,3	2 113,5	532,3	220,7	337,8	548,8	178,8	780,0
3 étoiles	460,9	400,4	511,2	370,8	545,1	294,7	190,5	212,4	127,5	171,0
2 étoiles	271,1	612,7	239,1	160,5	380,1	473,6	367,2	491,9	885,4	440,3
1 étoile	660,5	845,3	671,0	836,8	572,2	644,6	579,2	1 011,7	1 223,7	894,3
Utilitaires	922,9	898,8	544,7	971,7	786,2	901,7	854,6	1 125,8	1 102,9	953,6
Divers	1 829,4	2 104,1	2 179,7	1 878,0	2 471,7	5 189,5	3 357,1	3 832,8	3 504,6	9 511,6
4 et 5 étoiles	1 051,4	995,0	867,7	788,2	1 497,1	3 970,6	1 978,0	2 559,4	1 490,8	7 312,5
3 étoiles	327,2	357,5	624,7	372,1	464,2	470,0	921,2	708,6	456,8	403,5
2 étoiles	86,1	230,8	417,8	46,9	114,9	340,3	133,8	151,7	1 043,1	437,0
1 étoile	136,4	326,8	137,4	432,9	215,1	122,5	86,5	97,5	300,6	995,6
Utilitaires	228,1	193,8	132,0	237,8	180,5	286,0	237,6	315,6	213,4	363,0
Total général	51231	48273	49538	51923	53385	56244	45454	55698	56903	64 310,6

Source : Observatoire national du tourisme, rapport statistique mensuel des ETH

Tableau 040.1. 23 : indicateurs de performance touristique

Indicateurs	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Durée moyenne de séjour (nuitées)	2,1	2	2,1	2	2	2,2	2,11	2,06	2,07	2,03
Taux d'occupation (en %)	32,7	33	30,6	32	31	31,8	22	23,8	23,7	22,3
Taux de fréquentation (en %)	18,8	19,1	17,2	16,5	16,5	16,3	12	12,2	12,2	11,4
Dépense moyenne journalière par touriste (en FCFA)	50 551	51 761	48 130	49 965	49 864	46 043	49 431	52 102	51 869	55464

Source : Observatoire national du tourisme, rapport statistique mensuel des ETH

II. AGENCES DE VOYAGE ET DE TOURISME

Tableau 040.2. 1 : Nombre d'agence de voyage et de tourisme

Catégorie	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Licence A	-	-	-	-	235	216	231	237	273	296
Licence B	-	-	-	-	4	0	1	1	0	-
TOTAL	-	-	-	-	239	216	232	238	273	296

Source : Observatoire national du tourisme, rapport statistique mensuel des ETH

Tableau 040.2. 2 : Typologie des circuits touristiques et nombre de touristes

Typologie	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Circuits inter-Etats	43	41	16	8	15	11	1	2	6	26
Nombre de touristes	185	259	63	64	141	97	5	19	46	65
Circuits internes	26	115	68	63	78	83	30	31	23	32
Nombre de touristes	124	776	337	405	1 084	1 188	165	158	238	233
Nombre d'excursions	-	15	34	82	45	49	29	13	21	23
Nombre d'excursionnistes	-	62	247	609	610	673	390	208	68	59
Chambres réservées	-	644	-	193	304	468	-	238	116	534

Source : Observatoire national du tourisme, rapport statistique mensuel des ETH

Tableau 040.2. 3 : Nombre de billets émis selon le continent de destination

Continent	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Afrique	16 268	19 149	21 845	20 800	21 278	23 573	10 932	25 437	27 036	26 286
Amérique	2 468	2 486	3 177	3 598	3 621	3 078	1 362	2 541	3 187	2 894
Asie	3 476	3 065	4 339	5 805	5 704	3 565	1 359	5 720	2 186	3 032
Europe	6 647	6 376	8 022	9 391	9 928	9 170	3 707	7 518	8 130	7 428
Ensemble	28 859	31 076	37 502	39 594	40 531	39 406	17 360	41 216	40 539	39 640

Source : Observatoire national du tourisme, rapport statistique mensuel des ETH

Tableau 040.2. 4 : Chiffre d'affaires des AVT (en millions de FCFA)

Chiffre d'affaires	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Circuits et excursions	26,3	87,4	61,3	67	72,6	73,8	30,9	23,5	29,7	33,8
Billetterie	13 166,5	13 125,2	13 683,4	14 855,8	15 592,0	15 746,6	6 140,1	12 892,6	18 020,4	22 913,0
Ensemble	13 193	13 212,6	13 744,7	14 923	15 665	15 821	6 171	12 916	18 050	22 946,8

Source : Observatoire national du tourisme, rapport statistique mensuel des ETH

III. ARRIVEES DE TOURISTES A L'AEROPORT INTERNATIONAL DE OUAGADOUGOU (AIO)

Tableau 040.3. 1 : Arrivées de touristes par zone géographique à l'Aéroport international de Ouagadougou

Zone géographique	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Afrique	41 531	42 288	41 171	42 665	40 005	55 661	25 066	44 376	51 230	52 102
Amérique	9154	9097	9619	8985	12829	12696	4635	8138	10914	11 615
Asie/Pacifique	4 335	4 778	5 475	6 344	7 978	9 986	2 889	4054	7 635	9 663
Europe	46575	39837	37984	43884	48032	53939	20453	37100	41639	47 337
Moyen Orient	853	707	601	684	580	933	474	815	444	655
Ensemble	102448	96707	94850	102562	109424	133215	53517	94483	111862	121 372

Source : Observatoire national du tourisme, rapport statistique mensuel des ETH

Tableau 040.3. 2 : Arrivées de touristes résidents dans les pays de la zone Afrique à l'Aéroport international de Ouagadougou

Zone Afrique	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Afrique du Sud	938	1 174	1 443	1 667	1 701	1 597	551	1186	2 601	1 918
Algérie	334	379	275	596	499	966	318	240	453	364
Angola	90	83	92	116	99	84	39	61	75	97
Benin	2349	2673	2599	2518	2541	3099	1024	3041	2633	3 079
Burundi	196	155	92	156	141	179	85	62	151	539
Cameroun	1 167	1 072	1 224	991	776	1 442	677	879	1 705	933
Cap Vert	55	57	43	26	132	35	-	23	-	50
Centrafrique	241	307	246	205	319	581	170	294	424	182
Congo	811	740	744	576	442	896	318	547	702	534
RD Congo	314	252	421	390	697	430	147	393	481	614
Cote D'Ivoire	8978	8227	8629	9094	7315	12427	6452	11803	12368	9 898
Egypte	265	184	333	322	474	571	381	348	904	1 054
Ethiopie	269	281	204	268	514	335	195	168	56	379
Gabon	2 124	1 127	1 118	807	480	941	692	1628	541	403
Gambie	155	145	139	167	137	227	39	47	68	182
Ghana	1 982	2247	2201	2 269	1 797	1 753	1 040	1862	2 945	2 189
Guinée Bissau	183	211	154	133	37	130	39	19	109	106
Guinée	776	676	880	703	1023	1242	458	933	481	468
Guinée Equatoriale	52	49	28	3	67	62	16	36	36	28
Kenya	416	431	465	459	922	539	178	430	665	670
Liberia	138	92	151	186	131	156	31	58	141	28
Lybie	191	131	90	96	129	98	78	129	67	151
Madagascar	127	133	141	108	207	129	164	101	175	762
Mali	3667	3956	3851	4484	3432	4483	1888	5085	4136	6 990
Maroc	1 470	1 449	1 340	1 750	1 725	1 694	1 205	1961	2 733	1 323
Mauritanie	227	206	275	415	315	346	154	219	206	289
Niger	2 587	3 137	2720	2 679	2 903	4 569	1 816	2495	3 980	5 644
Nigeria	1008	1061	851	1029	739	1671	350	575	753	701
Ouganda	79	75	103	144	158	133	16	81	120	237
Rwanda	120	120	140	158	123	359	180	150	264	234

Zone Afrique	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Sénégal	5 440	5 275	5 018	5 116	4 303	6 075	3 067	4752	4 322	6 606
Sierra Leone	137	102	137	107	272	379	54	97	81	15
Tanzanie	115	107	105	185	166	152	148	304	509	329
Tchad	730	750	729	553	632	1252	155	579	588	880
Togo	2 501	2 675	2 654	2 585	2 304	2 975	1 196	1421	3 206	2 076
Tunisie	798	776	869	1116	1247	2763	1351	1846	1813	1 327
Zambie	87	92	65	70	67	182	110	94	248	401
Autres	414	1681	602	418	1039	709	284	429	490	422
Ensemble	41531	42288	41171	42665	40005	55661	25066	44376	51230	52 102

Source : Observatoire national du tourisme, rapport statistique mensuel des ETH

Tableau 040.3. 3 : Arrivées de touristes résidents dans les pays de la zone Amérique à l'Aéroport international de Ouagadougou

Zone Amérique	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Brésil	231	150	135	100	144	88	153	8	54	157	2 211
Canada	5036	3728	3763	3815	3574	4868	3994	1755	2124	3111	178
USA	5 689	5 048	4 685	4 954	4 750	6 828	7 893	2 446	4861	6 496	3 381
Autres	320	228	514	750	517	1045	656	426	1099	1150	5 801
Ensemble	11276	9154	9097	9619	8985	12829	12696	4635	8138	10914	11 615

Source : Observatoire national du tourisme, rapport statistique mensuel des ETH

Tableau 040.3. 4 : Arrivées de touristes résidents dans les pays de la zone Asie /Pacifique à l'Aéroport international de Ouagadougou

Zone Asie / Pacifique	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Arabie Saoudite	373	394	434	532	477	443	380	347	827	523
Chine Populaire	986	876	1131	1205	2298	3492	583	918	1223	2 511
Corée du Sud	50	71	112	196	189	138	8	-	44	-
Inde	1272	1589	1670	1987	2468	2956	995	1470	3738	4 145
Indonésie	25	32	22	27	38	121	55	98	105	117
Japon	445	414	477	466	725	516	163	229	255	146
Malaisie	50	47	28	60	18	48	-	-	-	-
Philippines	88	178	192	330	89	144	69	48	208	220
Singapour	17	37	19	10	-	12	-	-	-	-
Taïwan	79	230	207	283	258	72	16	10	-	-
Australie	585	660	902	941	1 143	1 672	467	661	779	898
Autres	365	250	281	307	275	372	153	273	456	1 103
Ensemble	4335	4778	5475	6344	7978	9986	2889	4054	7635	9 663

Source : Observatoire national du tourisme, rapport statistique mensuel des ETH

Tableau 040.3. 5 : Arrivées de touristes résidents dans les pays de la zone Europe à l'Aéroport international de Ouagadougou

Zone Europe	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Allemagne	2 033	2137	2032	2 426	3 211	3 135	1 320	2501	2 095	3 195
Autriche	143	100	90	116	214	180	101	90	113	158
Belgique	4 765	2695	2574	3 332	3 562	2 569	1 274	1694	2 233	2 324
Danemark	325	329	305	285	326	302	148	123	83	168
Espagne	1 258	1 068	1075	1 583	1 520	1 386	482	1396	1 474	1 387
France	24116	21461	20463	22735	24134	26207	10304	17785	17483	18 293
Grande Bretagne	1 012	989	909	845	1 060	1 215	372	459	584	516
Hollande	853	809	765	898	830	1171	443	602	362	858
Irlande	88	105	90	136	326	68	108	148	204	254
Italie	7944	6261	5802	7269	7691	10569	3098	7552	12333	13 772
Luxembourg	161	179	114	186	179	115	70	158	162	111
Portugal	178	241	215	323	241	243	70	189	109	97
Russie	266	220	201	156	198	393	116	157	518	744
Suède	218	266	229	169	265	333	47	167	182	332
Suisse	1 830	1 641	1 624	1 730	2 029	2 069	730	1128	926	1 744
Turquie	760	597	770	988	1010	2488	947	2041	1881	2 009
Ukraine	196	209	281	191	376	510	272	356	165	296
Autres	429	530	445	516	860	986	551	554	732	1 079
Ensemble	46575	39837	37984	43884	48032	53939	20453	37100	41639	47 337

Source : Observatoire national du tourisme, rapport statistique mensuel des ETH

Tableau 040.3. 6 : Arrivées de touristes résidents dans les pays de la zone Moyen Orient à l'Aéroport international de Ouagadougou

Zone Moyen Orient	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Israël	300	229	94	159	148	133	54	50	-	-
Syrie	42	36	32	51	11	81	16	13	42	103
Liban	477	384	406	422	285	110	389	648	377	526
Autres	34	58	69	52	136	609	15	104	25	26
Ensemble	853	707	601	684	580	933	474	815	444	655

Source : Observatoire national du tourisme, rapport statistique mensuel des ETH

Tableau 040.3. 7 : Arrivées touristiques selon le motif de voyage à l'Aéroport international de Ouagadougou

Motifs de voyage	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Affaires et motif professionnel	27 418	29 153	29 240	28 793	29 657	32 727	39 892	17 650	27976	33 454	32 961
Vacances	27 872	23 794	22 966	19 920	23 689	25 392	29 725	12 036	18700	22 705	25 135
Conférence	18 286	15 559	14 942	16 714	16 751	19 236	19 377	5 599	9453	10 499	10 651
Etudes		3 504	2 767	2 254	2 073	1 907	2 265	2 539	2794	2 751	2 832
Famille	12 226	11 830	13 228	12 562	16 275	16 402	21 918	12 711	28812	34 811	37 384
Humanitaire	3 984	3 652	1 083	569	685	496	243	-	-		-
Religion-Pèlerinage	-	1 496	31	20	23	16	24	-	-		-
Safari-Chasse	-	1 767	34	18	8	19	24	-	-		-
Traitement médical	-	1 451	15	2	3	-	-	-	39	71	3 398
Autres	18 481	10 242	12 401	13 998	13 398	13 229	19 747	2 982	6709	7 571	9 000
Ensemble	108267	102448	96707	94850	102562	109424	133215	53517	94483	111862	121372

Source : Observatoire national du tourisme, rapport statistique mensuel des ETH

CHAPITRE III : PROGRAMME 046 COMMUNICATION

Liste des tableaux

1-Entreprises de presse et de communication

Tableau 046.1. 1 : Nombre de médias audiovisuels accrédités par le CSC et par type	75
Tableau 046.1. 2: Nombre de stations de radios accrédités par le CSC et par catégorie	75
Tableau 046.1. 3: Nombre de stations de télévisions accrédités par le CSC et par catégorie.....	75
Tableau 046.1. 4: Nombre de stations de radios accrédités par le CSC et par région.....	76
Tableau 046.1. 5: Nombre de stations de télévisions accrédités par le CSC et par région.....	76
Tableau 046.1. 6: Nombre d'abonnés selon les diffuseurs.....	76
Tableau 046.1. 7: Nombre d'entreprises de presse écrite accréditées par le CSC	77
Tableau 046.1. 8: Nombre d'entreprises de presse écrite selon la périodicité	77
Tableau 046.1. 9: Nombre d'agences de communication agréées par métier	77
Tableau 046.1. 10: Nombre d'entreprises de publicité enregistrées au niveau de la Chambre de commerce et d'industrie du Burkina par région	78

2-Production et diffusion

Tableau 046.2. 1: Nombre de tirage par titre des Editions Sidwaya	79
Tableau 046.2. 2: Nombre d'activités du SIG	79
Tableau 046.2. 3: Taux de couverture géographique des médias publics (%)	80
Tableau 046.2. 4: Nombre d'auditions réalisées par le CSC selon le type de média.....	80
Tableau 046.2. 5: Nombre d'auditions réalisées par le CSC selon le statut du média.....	80
Tableau 046.2. 6: Nombre d'abonnés des Editions Sidwaya selon le type de support.....	80
Tableau 046.2. 7: Nombre d'abonnés des Éditions Sidwaya support physique selon le type de parution	81
Tableau 046.2. 8: Nombre d'abonnés des Éditions Sidwaya en support physique selon la périodicité	81
Tableau 046.2. 9: Nombre d'abonnés des Éditions Sidwaya en support physique selon le type de client	81
Tableau 046.2. 10: Nombre d'abonnés des Éditions Sidwaya en support numérique selon le type de client	81
Tableau 046.2. 11: Nombre d'abonnés des Éditions Sidwaya en support physique par région	82
Tableau 046.2. 12: Nombre de journaux distribués des Éditions Sidwaya par région	82
Tableau 046.2. 13: Chiffre d'affaires des Editions Sidwaya (en million de FCFA)	83

3-Participation au concours des prix Galian

Tableau 046.3. 1: Nombre de candidats au concours prix Galian selon le type de média	84
Tableau 046.3. 2: Nombre de candidats au concours prix Galian selon la langue de production	84
Tableau 046.3. 3: Nombre de candidats au concours prix Galian en français, catégorie télé production selon le genre journalistique et le sexe	85
Tableau 046.3. 4: Nombre de candidats au concours prix Galian en français, catégorie radio production selon le genre journalistique et le sexe	86
Tableau 046.3. 5: Nombre de candidats au concours prix Galian en langues nationales, catégorie radio production selon le genre journalistique et le sexe	87
Tableau 046.3. 6: Nombre de candidats au concours prix Galian en langues nationales, catégorie télé production selon le genre journalistique et le sexe	87
Tableau 046.3. 7: Nombre de candidats au concours prix Galian en français, catégorie presse écrite production selon le genre journalistique et le sexe	88
Tableau 046.3. 8: Nombre de candidats au concours des prix Galian en français, catégorie presse en ligne production selon le genre journalistique et le sexe	89
Tableau 046.3. 9: Nombre de candidats au concours des prix Galian en création et publicité dans la catégorie Presse écrite selon le genre et le sexe	90

Tableau 046.3. 10: Nombre de candidats au concours des prix Galian en création et publicité dans la catégorie radio selon le sexe	90
Tableau 046.3. 11 : Nombre de candidats au concours des prix Galian dans la catégorie télé en création et publicité selon le sexe	91
Tableau 046.3. 12: Répartition des lauréats des prix officiels selon le statut de médias	91
Tableau 046.3. 13: Nombre des lauréats des prix officiels en français par catégorie selon le sexe	92
Tableau 046.3. 14: Nombre de lauréats en langues nationales par catégorie selon le sexe	92
Tableau 046.3. 15 : Nombre de lauréats des prix spéciaux par catégorie selon le sexe	93
Tableau 046.3. 16: Effectif des candidats inscrits, présélectionnés et des lauréats aux concours prix Galian	93
Tableau 046.3. 17: Nombre de candidats au concours prix Galian selon le sexe	93
Tableau 046.3. 18: Nombre de lauréats selon le sexe	93

4-Financement des activités de communication

Tableau 046.4. 1: Subvention et prêt de l'Etat à la presse privée (en millions de FCFA)	94
Tableau 046.4. 2: Subvention de l'Etat à la presse privée (en millions de FCFA)	94
Tableau 046.4. 3: Effectif des candidats à la subvention de l'Etat	94
Tableau 046.4. 4: Effectif des bénéficiaires de la subvention à la presse privée	95

I. ENTREPRISES DE PRESSE ET DE COMMUNICATION

➤ **MÉDIAS AUDIOVISUELS****Tableau 046.1. 1 :** Nombre de médias audiovisuels accrédités par le CSC et par type

Type de média	2014	2015	2016*	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Radio	-	-	153	157	160	162	167	167	167	179
Télévision	-	-	16	18	20	21	20	20	20	32
Presse écrite	-	-	57	51	40	40	91	101	111	39
Presse en ligne	-	-	40	48	54	61	133	184	240	157
Total	-	-	266	274	274	284	411	472	534	407

Source : DGEES, Données du CSC

Tableau 046.1. 2: Nombre de stations de radios accrédités par le CSC et par catégorie

Catégorie radio	2014	2015	2016*	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Confessionnelle	-	-	38	39	39	39	39	40	40	40
Associative ou Communautaire	-	-	49	48	48	48	48	51	51	51
Commerciale	-	-	38	38	38	38	39	37	37	41
Internationale	-	-	3	3	3	4	4	4	4	5
Communale	-	-	15	19	19	19	21	20	20	30
Institutionnelle	-	-	3	3	3	3	5	4	4	6
Publique	-	-	7	7	10	11	11	11	11	6
Total	-	-	153	157	160	162	167	167	167	179

Source : DGEES, Données du CSC

Tableau 046.1. 3: Nombre de stations de télévisions accrédités par le CSC et par catégorie

Catégorie télé	2014	2015	2016*	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Confessionnelle	-	-	5	5	6	6	5	5	5	5
Associative	-	-	1	1	1	1	1	1	1	7
Commerciale	-	-	7	8	9	10	11	10	10	15
Internationale	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0
Institutionnelle	-	-	0	0	1	0	0	0	0	0
Publique	-	-	3	4	4	4	3	3	4	5
Total	-	-	16	18	20	21	20	19	20	32

Source : DGEES, Données du CSC

Tableau 046.1. 4: Nombre de stations de radios accrédités par le CSC et par région

Régions	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Boucle du Mouhoun	-	-	15	15	16	16	16	17	18	18
Cascades	-	-	6	5	5	5	5	5	5	8
Centre	-	-	33	34	34	35	38	37	32	37
Centre Est	-	-	13	11	11	12	10	9	15	15
Centre Ouest	-	-	10	15	15	15	15	15	15	14
Centre Sud	-	-	5	5	5	5	5	5	5	7
Centre-Nord	-	-	12	9	10	10	12	10	11	11
Est	-	-	12	14	14	14	15	12	14	14
Hauts-Bassin	-	-	17	17	17	17	17	20	19	19
Nord	-	-	12	12	13	13	13	12	13	12
Plateau central	-	-	4	5	5	5	5	5	5	5
Sahel	-	-	7	9	9	9	10	10	9	13
Sud-Ouest	-	-	7	6	6	6	6	6	6	6
Ensemble	-	-	153	157	160	162	167	163	167	179

Source : DGESS, Données du CSC

Tableau 046.1. 5: Nombre de stations de télévisions accrédités par le CSC et par région

Régions	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Boucle du Mouhoun	-	-	-	0	0	0	0	0	0	1
Cascades	-	-	-	0	0	0	0	0	0	1
Centre	-	-	12	18	18	17	18	16	16	19
Centre Est	-	-	-	0	0	0	0	0	0	1
Centre Ouest	-	-	-	0	0	0	0	0	0	1
Centre Sud	-	-	-	0	0	0	0	0	0	0
Centre-Nord	-	-	1	1	1	1	1	1	1	2
Est	-	-	-	0	0	0	0	0	0	1
Hauts-Bassin	-	-	2	1	2	2	1	3	2	3
Nord	-	-	-	0	0	0	0	0	0	2
Plateau central	-	-	-	0	0	0	0	0	0	0
Sahel	-	-	-	0	0	0	0	0	0	0
Sud-Ouest	-	-	1	1	1	1	0	0	1	1
Ensemble	-	-	16	21	22	21	20	20	20	32

Source : DGESS, Données du CSC

Tableau 046.1. 6: Nombre d'abonnés selon les diffuseurs

Diffuseurs	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Canal+			244 140	308 606	307 547	310 625	374 520	410 603	420 000	399 393
Nerwaya multi vision			84 651	72 571	41 608	-	-	-	-	-

Source : Canal+, Nerwaya Multi vision

➤ **PRESSE ECRITE****Tableau 046.1. 7:** Nombre d'entreprises de presse écrite accréditées par le CSC

Catégorie presse écrite	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Confessionnelle	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Associative	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Commerciale	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Internationale	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Institutionnelle	-	-	-	-	-	-	22	39	46	13
Publique	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Total	-	-	-	-	-	-	22	39	46	13

Source : Conseil supérieur de la communication

Tableau 046.1. 8: Nombre d'entreprises de presse écrite selon la périodicité

Périodicité	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Quotidien	-	-	11	8	8	8	8	7	7	7
Hebdomadaire	-	-	8	7	4	4	9	11	11	3
Bimensuel	-	-	17	14	11	11	18	15	16	7
Mensuel	-	-	20	21	9	9	28	25	27	7
Trimestriel	-	-	1	1	8	8	2	2	2	2
Bimestriel	-	-	-	-	-	-	4	2	2	0

Source : Conseil supérieur de la communication

➤ **AGENCES DE COMMUNICATION****Tableau 046.1. 9:** Nombre d'agences de communication agréées par métier

Métier	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Agence conseil en publicité	-	-	-	-	-	16	19	38	42	43
Régie publicitaire	-	-	-	-	-	15	15	27	28	25
Courtier en publicité	-	-	-	-	-	2	2	2	0	0
Éditeur publicitaire	-	-	-	-	-	3	1	21	35	41
Total	-	-	-	-	-	36	37	88	105	109

Source : Conseil supérieur de la communication

Tableau 046.1. 10: Nombre d'entreprises de publicité enregistrées au niveau de la Chambre de commerce et d'industrie du Burkina par région

Entreprise de publicité	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Boucle du Mouhoun	-	-	4	4	4	5	5	10	10	13
Boromo	-	-	1	1	1	1	1	2	2	3
Dédougou	-	-	2	2	2	2	2	6	6	7
Toma	-	-	0	0	0	0	0	0	0	1
Nouna	-	-	0	0	0	1	1	1	1	1
Fara	-	-	1	1	1	1	1	1	1	1
Cascades	-	-	0	0	0	1	2	2	2	6
Banfora	-	-	0	0	0	1	2	2	2	6
Centre	-	-	271	421	575	842	909	972	1064	1149
Ouagadougou	-	-	266	412	563	829	896	959	1050	1135
Saaba	-	-	5	9	12	13	13	13	14	14
Centre Est	-	-	1	2	2	2	2	4	4	6
Tenkodogo	-	-	0	1	1	1	1	2	2	3
Koupéla	-	-	1	1	1	1	1	2	2	3
Centre Ouest	-	-	2	2	2	2	2	4	10	12
Koudougou	-	-	2	2	2	2	2	4	10	12
Centre Sud	-	-	0	0	0	0	0	1	1	2
Manga	-	-	0	0	0	0	0	0	0	1
Kombissiri	-	-	0	0	0	0	0	1	1	1
Centre-Nord	-	-	1	1	1	1	1	1	1	3
Kaya	-	-	1	1	1	1	1	1	1	3
Est	-	-	0	0	0	0	1	1	2	3
Fada	-	-	0	0	0	0	0	0	0	1
Bogandé	-	-	0	0	0	0	1	1	2	2
Hauts-Bassin	-	-	10	17	17	24	36	48	58	69
Bobo-Dioulasso	-	-	10	17	17	24	36	48	58	69
Nord	-	-	1	5	7	7	7	8	9	10
Ouahigouya	-	-	0	4	6	6	6	7	8	9
Titao	-	-	1	1	1	1	1	1	1	1
Plateau central	-	-	2	2	2	2	2	2	4	5
Ziniaré	-	-	2	2	2	2	2	2	4	5
Sahel	-	-	0	0	0	1	1	1	1	1
Dori	-	-	0	0	0	1	1	1	1	1
Sud-Ouest	-	-	0	0	0	1	1	2	3	5
Gaoua	-	-	0	0	0	1	1	2	3	5
Total	-	-	292	454	610	888	969	1056	1169	1284

Source : Chambre de commerce et d'industrie du Burkina

II. PRODUCTIONS ET DIFFUSION

➤ PRODUCTIONS

Tableau 046.2. 1: Nombre de tirage par titre des Editions Sidwaya

Titre	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Sidwaya quotidien	-	-	109 8210	1 103 000	1 112 782	1 031 544	797 817	752 803	742 575	617979
Sidwaya Sport (hebdomadaire)	-	-	49 050	51 000	32 000	50 000	51 000	52 000	52 000	43000
Carrefour africain (mensuel)	-	-	3 005	4 000	2 000	4 000	4 000	6 000	6 000	6000
Total	-	-	1150265	1158000	1146782	1085544	852817	810803	800575	666979

Source : Direction générale des Editions Sidwaya

Tableau 046.2. 2: Nombre d'activités du SIG

Activités	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Compte rendu du Conseil des Ministres	-	-	56	47	41	44	32	38	37	-
Chronique du Gouvernement	-	-	52	45	25	16	9	28	17	0
Communiqué	-	-	230	477	379	323	442	179	443	200
Point de presse/ conférence de presse	-	-	24	7	10	4	35	-	14	15
Dialogue avec le gouvernement	-	-	11	10	5	2	2	8	-	-
Films documentaires	-	-	4	8	1	6	17	4	2	-
Informations de la presse	-	-	-	230	190	-	151	-	-	-
Gouv. Actions	-	-	-	42	41	39	28	36	12	-
Emissions sur l'action gouvernementale en direction des populations dans les médias	-	-	-	156	86	162	208	-	-	-
Conférences régionales du gouvernement	-	-	-	0	1	1	11	6	0	0

Source : Service d'information du Gouvernement

Tableau 046.2. 3: Taux de couverture géographique des médias publics (%)

Média	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Radio	-	-	55	75,5	83,8	95,8	95,8	95,8	95,8	88
Télévision	-	-	60	70	95	98	98	98	98	98
Editions Sidwaya	-	-	55	65	65	75	75	75	75	75

Source : RTB et Edition Sidwaya

Tableau 046.2. 4: Nombre d'auditions réalisées par le CSC selon le type de média

Type de média	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Télévision	-	-	5	6	2	2	2	6	1	9
Radio	-	-	6	13	9	2	3	8	2	5
Presse écrite	-	-	8	1	2	1	1	3	1	6
Presse en ligne	-	-	1	1	1	2	1	1	1	7
Agence de communication	-	-	1	0	0	0	0	0	1	0
Total	-	-	21	21	14	7	7	18	6	27

Source : Conseil Supérieur de la Communication

➤ **DIFFUSION**

Tableau 046.2. 5: Nombre d'auditions réalisées par le CSC selon le statut du média

Statut	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Organe de presse publique	-	-	-	-	1	1	0	1	0	2
Organe de presse privée	-	-	-	-	14	6	7	17	6	25
Total	-	-	-	-	15	7	7	18	6	27

Source : Conseil Supérieur de la Communication

Tableau 046.2. 6: Nombre d'abonnés des Editions Sidwaya selon le type de support

Type de support	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Support Physique	-	-	2235	1988	1864	1781	1671	1544	1460	1392
Sidwaya numérique	-	-	32	109	96	210	153	277	281	333
Ensemble	-	-	2267	2097	1960	1991	1824	1821	1741	1725

Source : Direction générale des Editions Sidwaya

Tableau 046.2. 7: Nombre d'abonnés des Éditions Sidwaya support physique selon le type de parution

Type de parution	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Quotidien (Papier)	-	-	2163	1946	1799	1747	1635	1519	1437	1372
Sidwaya Sport	-	-	62	38	53	33	34	23	20	19
Carrefour africain	-	-	10	4	12	1	2	2	3	1
Total	-	-	2235	1988	1864	1781	1671	1544	1460	1392

Source : Direction générale des Editions Sidwaya

Tableau 046.2. 8: Nombre d'abonnés des Éditions Sidwaya en support physique selon la périodicité

Périodicité	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Abonnés semestriels	-	-	32	286	42	78	9	22	42	4
Abonnés trimestriels	-	-	26	48	28	5	4	11	28	36
Abonnés annuels	-	-	2034	1607	1741	1564	1645	1449	1265	1347
Autres	-	-	143	47	53	134	13	62	125	5
Total abonnés	-	-	2235	1988	1864	1781	1671	1544	1460	1392

Source : Direction générale des Editions Sidwaya

Tableau 046.2. 9: Nombre d'abonnés des Éditions Sidwaya en support physique selon le type de client

Types de client	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Institutions publiques	-	-	1494	1293	1459	1686	1550	1322	1163	1157
Institutions privées	-	-	702	361	335	95	118	218	296	235
Particuliers	-	-	39	334	70	0	3	4	1	0
Total abonnés	-	-	2235	1988	1864	1781	1671	1544	1460	1392

Source : Direction générale des Editions Sidwaya

Tableau 046.2. 10: Nombre d'abonnés des Éditions Sidwaya en support numérique selon le type de client

Types de client	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Institutions publiques	-	-	-	-	-	-	-	132	153	152
Institutions privées	-	-	-	-	-	-	-	116	61	70
Particuliers	-	-	-	-	-	-	-	29	67	111
Total abonnés	-	-	-	-	-	-	-	277	281	333

Source : Direction générale des Editions Sidwaya

Tableau 046.2. 11: Nombre d'abonnés des Éditions Sidwaya en support physique par région

Régions	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Boucle du Mouhoun	-	-	24	29	17	17	4	13	7	6
Cascades	-	-	4	9	8	7	4	2	2	2
Centre	-	-	2084	1791	1690	1652	1591	1489	1409	1263
Centre Est	-	-	5	10	12	10	5	3	2	4
Centre ouest	-	-	11	22	16	12	10	3	5	6
Centre Sud	-	-	8	8	7	8	3	2	4	2
Centre Nord	-	-	18	16	13	9	3	4	5	5
Est	-	-	15	19	18	9	9	4	4	5
Hauts Bassins	-	-	14	33	35	20	16	4	6	82
Nord	-	-	11	17	15	13	9	8	4	5
Plateau Central	-	-	18	14	13	11	9	6	7	4
Sahel	-	-	10	13	12	6	4	3	2	2
Sud-Ouest	-	-	13	7	8	7	4	3	3	2
Ensemble	-	-	2235	1988	1864	1781	1671	1544	1460	1388

Source : Direction générale des Editions Sidwaya

Tableau 046.2. 12: Nombre de journaux distribués des Éditions Sidwaya par région

Régions	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Boucle du Mouhoun	-	-	5738	5450	6400	15297	10131	10377	11627	2783
Cascades	-	-	1372	2060	2840	12826	8138	6436	4180	2530
Centre	-	-	1103324	1091975	970468	882215	722953	665402	665960	588258
Centre Est	-	-	1440	3240	2550	9716	4224	3556	3460	2530
Centre Ouest	-	-	5592	5592	5200	22141	14136	18700	18428	11891
Centre Sud	-	-	3360	1400	2200	7857	3539	5677	6467	3036
Centre-Nord	-	-	2468	3565	2525	17205	9285	9556	8731	1771
Est	-	-	5169	5485	4160	12680	7223	7561	5487	1012
Hauts Bassins	-	-	4305	8940	6520	56421	49285	56784	52476	44781
Nord	-	-	2400	3840	2900	16884	9379	8396	10684	3036
Plateau central	-	-	2554	1915	1840	7443	4013	5226	4618	1771
Sahel	-	-	2160	2400	1600	8059	2421	3488	2027	522
Sud-Ouest	-	-	1542	2470	1820	16800	8090	9644	6430	3289
Ensemble	-	-	1141424	1138332	1011023	1085544	852817	810803	800575	667210

Source : Direction générale des Editions Sidwaya

Tableau 046.2. 13: Chiffre d'affaires des Editions Sidwaya (en million de FCFA)

Activités	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Recettes de ventes	-	-	114,35	124,97	99,49	103,09	96,79	128,99	130,54	140,99
Vente au numéro	-	-	3,33	2,71	1,91	3,37	7,64	11,22	12	16,98
Vente par abonnement	-	-	111,03	122,26	97,58	99,72	89,16	117,78	117,61	124,01
Recettes de publicités	-	-	499,82	575,64	574,69	638,66	572,06	580,16	478,93	495,88
Publicités commerciales	-	-	427,68	452,29	460,55	536,63	477,67	482,85	402,07	425,56
Petites annonces	-	-	72,14	123,35	114,14	102,03	94,39	97,31	76,86	70,32
Couvertures médiatiques	-	-	183,97	230,58	220,79	208,1	166,01	188,11	158,1	226,754
Autres	-	-	68,41	2,28	5,51	53,73	96,54	55,57	63,58	64,62
Total	-	-	866,55	933,47	900,48	1003,58	931,4	952,83	831,15	928,244

Source : Direction générale des Editions Sidwaya

III. PARTICIPATION AU CONOURS DES PRIX GALIAN

Tableau 046.3. 1: Nombre de candidats au concours prix Galian selon le type de média

Type de média	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Télévision	-	-	50	28	34	45	32	30	14	13
Radio	-	-	92	77	98	53	63	36	23	22
Presse écrite	-	-	86	90	70	65	73	51	38	41
Presse en ligne	-	-	30	14	25	9	22	12	18	18
Total	-	-	258	209	227	172	190	129	93	94

Source : Direction générale de la communication et des médias

Tableau 046.3. 2: Nombre de candidats au concours prix Galian selon la langue de production

Langue de production	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Français	-	-	238	184	193	148	169	116	81	84
Langues nationales	-	-	20	25	34	24	21	13	12	10
Total	-	-	258	209	227	172	190	129	93	94

Source : Direction générale de la communication et des médias

Tableau 046.3. 3: Nombre de candidats au concours prix Galian en français, catégorie télé production selon le genre journalistique et le sexe

Genre journalistique	Sexe	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Présentation	Total	-	-	6	0	3	2	2	5	0	0
	H	-	-	4	0	1	1	2	2	0	0
	F	-	-	2	0	2	1	0	3	0	0
Grand reportage	Total	-	-	18	11	6	16	9	7	6	6
	H	-	-	13	7	6	10	7	5	5	4
	F	-	-	5	4	0	6	2	2	1	2
Débat	Total	-	-	0	0	0	1	0	2	0	0
	H	-	-	0	0	0	1	0	1	0	0
	F	-	-	0	0	0	0	0	1	0	0
Magazine	Total	-	-	5	0	5	2	4	2	3	0
	H	-	-	4	0	4	1	2	1	2	0
	F	-	-	1	0	1	1	2	1	1	0
Interview	Total	-	-	2	0	0	0	0	0	0	0
	H	-	-	1	0	0	0	0	0	0	0
	F	-	-	1	0	0	0	0	0	0	0
Documentaire	Total	-	-	10	8	7	3	3	2	0	2
	H	-	-	8	8	5	2	3	2	0	1
	F	-	-	2	0	2	1	0	0	0	1
Enquête	Total	-	-	0	0	-	-	-	-	-	0
	H	-	-	0	0	-	-	-	-	-	0
	F	-	-	0	0	-	-	-	-	-	0
Compte rendu	Total	-	-	4	0	-	-	-	-	-	0
	H	-	-	3	0	-	-	-	-	-	0
	F	-	-	1	0	-	-	-	-	-	0
Ensemble	H	-	-	45	19	16	15	14	11	7	8
	F	-	-	12	4	5	9	4	7	2	3
	Total	-	-	57	19	21	24	18	18	9	11

Source : Direction générale de la communication et des médias

Tableau 046.3. 4: Nombre de candidats au concours prix Galian en français, catégorie radio production selon le genre journalistique et le sexe

Genre journalistique	Sexe	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Présentation	Total	-	-	9	0	8	5	7	6	-	0
	H	-	-	5	0	4	3	5	5	-	0
	F	-	-	4	0	4	2	2	1	-	0
Grand reportage	Total	-	-	14	26	20	10	19	8	5	5
	H	-	-	9	17	14	6	14	6	4	4
	F	-	-	5	9	6	4	5	2	1	1
Débat	Total	-	-	3	0	5	1	1	0	0	0
	H	-	-	2	0	3	1	0	0	0	0
	F	-	-	1	0	2	0	1	0	0	0
Magazine	Total	-	-	21	19	20	12	12	2	3	4
	H	-	-	16	13	12	10	6	2	2	3
	F	-	-	5	6	8	2	6	0	1	1
Interview	Total	-	-	5	0	2	4	2	2	0	0
	H	-	-	4	0	1	3	1	2	0	0
	F	-	-	1	0	1	1	1	0	0	0
Documentaire	Total	-	-	0	0	-	-	-	-	-	0
	H	-	-	0	0	-	-	-	-	-	0
	F	-	-	0	0	-	-	-	-	-	0
Enquête	Total	-	-	0	0	2	1	0	1	2	0
	H	-	-	0	0	2	0	0	1	2	0
	F	-	-	0	0	0	1	0	0	0	0
Faits divers	Total	-	-	0	0	-	-	-	-	-	0
	H	-	-	0	0	-	-	-	-	-	0
	F	-	-	0	0	-	-	-	-	-	0
Compte rendu	Total	-	-	5	0	-	-	-	-	-	0
	H	-	-	4	0	-	-	-	-	-	0
	F	-	-	1	0	-	-	-	-	-	0
Ensemble	H	-	-	40	30	36	23	26	16	8	7
	F	-	-	17	15	21	10	15	3	2	2
	Total	-	-	57	45	57	33	41	19	10	9

Source : Direction générale de la communication et des médias

Tableau 046.3. 5: Nombre de candidats au concours prix Galian en langues nationales, catégorie radio production selon le genre journalistique et le sexe

Genre journalistique	Sexe	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Magazine	Total	-	-	10	18	17	5	5	5	7	7
	H	-	-	8	15	13	4	4	5	6	6
	F	-	-	2	3	4	1	1	0	1	1
Reportage	Total	-	-	1	0	4	2	3	1	2	2
	H	-	-	0	0	2	1	2	1	2	1
	F	-	-	1	0	2	1	1	0	0	1
Interview	Total	-	-	0	0	-	-	-	-	-	0
	H	-	-	0	0	-	-	-	-	-	0
	F	-	-	0	0	-	-	-	-	-	0
Présentation	Total	-	-	-	-	2	2	3	4	-	0
	H	-	-	-	-	2	2	2	3	-	0
	F	-	-	-	-	0	0	1	1	-	0
Ensemble	H	-	-	8	15	17	7	8	8	8	7
	F	-	-	3	3	6	2	3	2	1	2
	Total	-	-	11	18	23	9	11	10	9	9

Source : Direction générale de la communication et des médias

Tableau 046.3. 6: Nombre de candidats au concours prix Galian en langues nationales, catégorie télé production selon le genre journalistique et le sexe

Genre journalistique	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Magazine	-	-	1	5	3	5	2	1	2	0
	-	-	1	4	2	3	1	1	2	0
	-	-	0	1	1	2	1	0	0	0
Reportage	-	-	4	0	0	0	1	0	0	0
	-	-	2	0	0	0	0	0	0	0
	-	-	2	0	0	0	1	0	0	0
Présentation	-	-	-	-	1	1	1	1	-	0
	-	-	-	-	1	1	1	0	-	0
	-	-	-	-	0	0	0	1	-	0
Ensemble	-	-	3	4	3	4	2	1	2	0
	-	-	2	1	1	2	2	1	0	0
	-	-	5	5	4	6	4	2	2	0

Source : Direction générale de la communication et des médias

Tableau 046.3. 7: Nombre de candidats au concours prix Galian en français, catégorie presse écrite production selon le genre journalistique et le sexe

Genre journalistique	Sexe	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Enquête	Total	-	9	4	15	6	3	6	6	4	5
	H	-	8	4	15	6	2	3	5	3	4
	F	-	1	0	0	0	1	3	1	1	1
Reportage	H	-	45	41	52	35	26	32	23	26	24
	H	-	34	35	39	23	20	27	18	21	20
	F	-	11	6	13	12	6	5	5	5	4
Interview	Total	-	10	8	*	2	5	3	6	0	0
	H	-	9	8	*	2	5	3	6	0	0
	F	-	1	0	*	0	0	0	0	0	0
Faits divers	Total	-	0	0	*	*	*	*	*	*	0
	H	-	0	0	*	*	*	*	*	*	0
	F	-	0	0	*	*	*	*	*	*	0
Compte rendu	Total	-	13	12	*	*	*	*	*	*	0
	H	-	11	10	*	*	*	*	*	*	0
	F	-	2	2	*	*	*	*	*	*	0
Dossier	Total	-	*	*	*	6	7	9	4	0	0
	H	-	*	*	*	6	6	7	3	0	0
	F	-	*	*	*	0	1	2	1	0	0
Ensemble	H	-	62	57	54	37	33	40	32	24	24
	F	-	15	8	13	12	8	10	7	6	5
	Total	-	77	65	67	49	41	50	39	30	29

Source : Direction générale de la communication et des médias

Tableau 046.3. 8: Nombre de candidats au concours des prix Galian en français, catégorie presse en ligne production selon le genre journalistique et le sexe

Genre journalistique	Sexe	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Pure Player	Total	-	7	6	-	-	-	-	-	-	0
	H	-	5	5	-	-	-	-	-	-	0
	F	-	2	1	-	-	-	-	-	-	0
Portrait	Total	-	3	4	-	-	-	-	-	3	7
	H	-	1	4	-	-	-	-	-	2	5
	F	-	2	0	-	-	-	-	-	1	2
Blog	Total	-	7	7	-	-	-	-	-	-	0
	H	-	6	5	-	-	-	-	-	-	0
	F	-	1	2	-	-	-	-	-	-	0
Enquête	Total	-	0	0	3	0	1	1	0	-	0
	H		0	0	3	0	1	1	0	-	0
	F		0	0	0	0	0	0	0	-	0
Reportage	Total		11	7	11	21	6	18	8	10	11
	H		8	7	9	15	5	14	6	9	11
	F		3	0	2	6	1	4	2	1	0
Compte rendu	Total		3	6	-	-		-	-	-	0
	H		3	6	-	-		-	-	-	0
	F		0	0	-	-		-	-	-	0
Audiovisuel	Total		0	0	-	-		-	-	-	0
	H		0	0	-	-		-	-	-	0
	F		0	0	-	-		-	-	-	0
Réseaux sociaux	Total		0	0	-	-		-	-	-	0
	H		0	0	-	-		-	-	-	0
	F		0	0	-	-		-	-	-	0
Interview	Total		-	-	-	4	1	2	3	-	0
	H		-	-	-	4	1	2	3	-	0
	F		-	-	-	0	0	0	0	-	0
Vidéo mojo	Total		-	-	-	-	-	-	-	2	0
	H		-	-	-	-	-	-	-	2	0
	F		-	-	-	-	-	-	-	0	0
Factchecking	Total		-	-	-	-	-	-	-	3	0
	H		-	-	-	-	-	-	-	3	0
	F		-	-	-	-	-	-	-	0	0
Dossier	Total		-	-	-	-	1	1	1	-	0
	H		-	-	-	-	1	1	1	-	0
	F		-	-	-	-	0	0	0	-	0
Ensemble	H		23	27	12	19	8	17	10	16	16
	F		8	3	2	6	1	5	2	2	2
	Total		31	30	14	25	9	22	12	18	18

Source : Direction générale de la communication et des médias

Tableau 046.3. 9: Nombre de candidats au concours des prix Galian en création et publicité dans la catégorie Presse écrite selon le genre et le sexe

Genre création	Sexe	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Maquette	Total	-	-	9	10	5	8	8	5	3	7
	H	-	-	9	9	4	7	7	4	2	5
	F	-	-	0	1	1	1	1	1	1	2
Photo de presse	Total	-	-	8	11	9	9	9	6	4	4
	H	-	-	7	10	9	9	9	6	4	4
	F	-	-	1	1	0	0	0	0	0	0
Caricature	Total	-	-	0	-	0	1	0	0	-	0
	H	-	-	0	-	0	1	0	0	-	0
	F	-	-	0	-	0	0	0	0	-	0
Dessin de presse	Total	-	-	0	-	1	0	0	0	0	0
	H	-	-	0	-	1	0	0	0	0	0
	F	-	-	0	-	0	0	0	0	0	0
Ensemble	H	-	-	16	19	14	17	16	10	6	9
	F	-	-	1	2	1	1	1	1	1	2
	Total	-	-	17	21	15	18	17	11	7	11

Source : Direction générale de la communication et des médias

Tableau 046.3. 10: Nombre de candidats au concours des prix Galian en création et publicité dans la catégorie radio selon le sexe

Genre création	Sexe	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Spot publicitaire	Total	-	-	7	-	-	-	-	-	-	0
	H	-	-	6	-	-	-	-	-	-	0
	F	-	-	1	-	-	-	-	-	-	0
Son	Total	-	-	16	14	11	3	3	5	-	2
	H	-	-	15	13	10	3	1	4	-	2
	F	-	-	1	1	1	0	2	1	-	0
Montage	Total	-	-	1	-	7	5	8	2	4	2
	H	-	-	1	-	7	5	8	1	2	1
	F	-	-	0	-	0	0	0	1	2	1
Ensemble	H	-	-	22	13	17	8	9	5	2	3
	F	-	-	2	1	1	0	2	2	2	1
	Total	-	-	24	14	18	8	11	7	4	4

Source : Direction générale de la communication et des médias

Tableau 046.3. 11 : Nombre de candidats au concours des prix Galian dans la catégorie télé en création et publicité selon le sexe

Genre création	Sexe	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Spot publicitaire	Total	-	-	0	-	-	-	-	-	-	0
	H	-	-	0	-	-	-	-	-	-	0
	F	-	-	0	-	-	-	-	-	-	0
Son	Total	-	-	0	-	1	3	2	2	-	0
	H	-	-	0	-	1	3	2	2	-	0
	F	-	-	0	-	0	0	0	0	-	0
Image	Total	-	-	0	4	2	4	2	3	-	2
	H	-	-	0	4	2	4	2	3	-	2
	F	-	-	0	0	0	0	0	0	-	0
Montage	Total	-	-	0	-	7	8	6	5	3	3
	H	-	-	0	-	6	7	4	5	3	3
	F	-	-	0	-	1	1	2	0	0	0
Clip	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
Ensemble	H	-	-	0	4	9	14	8	10	3	5
	F	-	-	0	0	1	1	2	0	0	0
	Total	-	-	0	4	10	15	10	10	3	5

Source : Direction générale de la communication et des médias

Tableau 046.3. 12: Répartition des lauréats des prix officiels selon le statut de médias

Statut de média	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Médias publics	-	-	19	8	10	13	14	11	7	9
Médias privés	-	-	3	3	11	6	4	9	6	5
Total	-	-	22	11	21	19	18	20	13	14

Source : Direction générale de la communication et des médias

Tableau 046.3. 13: Nombre des lauréats des prix officiels en français par catégorie selon le sexe

Catégorie de média	Sexe	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Presse écrite	Total	-	-	5	4	7	6	6	6	4	3
	H	-	-	5	4	7	6	5	6	4	3
	F	-	-	0	0	0	0	1	0	0	0
Radiodiffusion	Total	-	-	6	3	6	5	4	5	4	2
	H	-	-	2	0	2	3	4	3	4	1
	F	-	-	4	3	4	2	0	2	0	1
Télévision	Total	-	-	3	1	4	5	3	3	2	5
	H	-	-	2	1	4	5	3	3	2	5
	F	-	-	1	0	0	0	0	0	0	0
Presse en ligne	Total	-	-	2	1	1	0	2	2	1	2
	H	-	-	1	1	1	0	2	2	1	1
	F	-	-	1	0	0	0	0	0	0	1
Ensemble	H	-	-	10	6	14	14	14	14	11	10
	F	-	-	6	3	4	2	1	2	0	2
	Total	-	-	16	9	18	16	15	16	11	12

Source : Direction générale de la communication et des médias

Tableau 046.3. 14: Nombre de lauréats en langues nationales par catégorie selon le sexe

Catégorie de média	Sexe	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Presse écrite	Total	-	-	1	0	1	0	0	1	0	0
	H	-	-	1	0	1	0	0	1	0	0
	F	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0
Radiodiffusion	Total	-	-	3	1	2	2	3	3	2	2
	H	-	-	3	1	1	1	3	2	2	2
	F	-	-	0	0	1	1	0	1	0	0
Télévision	Total	-	-	1	1	0	1	0	0	0	0
	H	-	-	1	1	0	1	0	0	0	0
	F	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0
Presse en ligne	Total	-	-	0	0	-	-	-	-	-	0
	H	-	-	0	0	-	-	-	-	-	0
	F	-	-	0	0	-	-	-	-	-	0
Ensemble	H	-	-	5	2	2	2	3	3	2	2
	F	-	-	0	0	1	1	0	1	0	2
	Total	-	-	5	2	3	3	3	4	2	0

Source : Direction générale de la communication et des médias

Tableau 046.3. 15 : Nombre de lauréats des prix spéciaux par catégorie selon le sexe

Catégorie de média	Sexe	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Presse écrite	Total	-	-	16	8	3	5	4	6	2	4
	H	-	-	13	4	3	3	4	5	2	4
	F	-	-	3	4	0	2	0	1	0	0
Radiodiffusion	Total	-	-	9	5	4	5	3	5	8	2
	H	-	-	8	3	2	4	2	4	7	2
	F	-	-	1	2	2	1	1	1	1	0
Télévision	Total	-	-	6	1	6	0	0	0	3	3
	H	-	-	3	1	6	0	0	0	1	1
	F	-	-	3	0	0	0	0	0	2	2
Presse en ligne	Total	-	-	2	-	0	1	0	0	0	6
	H	-	-	1	-	0	1	0	0	0	6
	F	-	-	1	-	0	0	0	0	0	0
Ensemble	H	-	-	25	8	11	8	6	9	10	13
	F	-	-	8	6	2	3	1	2	3	2
	Total	-	-	33	14	13	11	7	11	13	15

Source : Direction générale de la communication et des médias

Tableau 046.3. 16: Effectif des candidats inscrits, présélectionnés et des lauréats aux concours prix Galian

Candidat/Lauréat	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Candidat inscrits	-	-	258	209	227	172	190	129	93	94
Candidat présélectionnés	-	-	-	-	124	101	57	97	45	43
Lauréats	-	-	21	11	21	19	18	20	13	14

Source : Direction générale de la communication et des médias

Tableau 046.3. 17: Nombre de candidats au concours prix Galian selon le sexe

Sexe	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Hommes	-	-	210		174	137	146	104	77	77
Femmes	-	-	48		54	35	44	25	16	17
Total	-	-	258	209	228	172	190	129	93	94

Source : Direction générale de la communication et des médias

Tableau 046.3. 18: Nombre de lauréats selon le sexe

Sexe	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Hommes	-	-	-	-	17	16	18	17	12	12
Femmes	-	-	-	-	5	3	1	3	0	2
Total	-	-	-	-	22	19	19	20	12	14

Source : Direction générale de la communication et des médias

IV. FINANCEMENT DES ACTIVITES DE COMMUNICATION

Tableau 046.4. 1: Subvention et prêt de l'Etat à la presse privée (en millions de FCFA)

Appui financier	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Subvention	-	-	400	400	400	400	400	400	400	400
Prêts	-	-	0	0	0	303,60	55	186	80,71	15

Source : Fonds d'Appui à la Presse Privée

Tableau 046.4. 2: Subvention de l'Etat à la presse privée (en millions de FCFA)

Subvention	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Presse audiovisuelle	-	-	252,217	242,588	223,928	231,423	253,491	236,788	232,381	244,726
Presse écrite	-	-	55,387	78,543	82,137	60,772	49,859	62,968	55,725	47,924
Presse en ligne	-	-	11,084	35,829	50,894	64,765	81,846	74,471	83,612	79,222
Presse écrite en langue nationale	-	-	27,712	31,04	31,04	31,04	12,802	5,772	8,281	8,126
Contribution à l'OBM	-	-	10	8	8	8	8	8	8	8
Association des Editeurs et Publicateurs des Journaux en Langues Nationales (AEPJLN)	-	-	-	-	-	-	-	8	8	8
Subvention	-	-	356,4	396	396,00	396	406,00	396,00	396,00	396,00

Source : Fonds d'Appui à la Presse Privée

Tableau 046.4. 3: Effectif des candidats à la subvention de l'Etat

Candidatures	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Presse écrite en français	-	-	26	19	19	21	16	13	12	10
Presse écrite en langue nationale	-	-	-	10	9	7	7	4	4	4
Presse audiovisuelle	-	-	71	76	73	78	81	71	74	74
Presse en ligne	-	-	13	11	15	18	27	27	36	35
Ensemble			110	116	116	124	131	115	126	123

Source : Fonds d'Appui à la Presse Privée

Tableau 046.4. 4: Effectif des bénéficiaires de la subvention à la presse privée

Bénéficiaires	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Presse écrite en français	-	-	20	17	15	11	11	13	12	8
Presse écrite en langue nationale	-	-	-	8	9	6	6	3	4	4
Presse audiovisuelle	-	-	54	71	61	65	71	69	71	68
Presse en ligne	-	-	6	9	11	14	18	21	25	20
Ensemble	-	-	80	105	96	96	106	106	112	100

Source : Fonds d'Appui à la Presse Privée

CHAPITRE IV : PROGRAMME 047 PILOTAGE ET SOUTIEN

Liste des tableaux

1- Ressources humaines

Tableau 047.1. 1: Effectifs des emplois spécifiques à la culture	98
Tableau 047.1. 2: Effectifs des emplois spécifiques du tourisme	98
Tableau 047.1. 3 : Effectifs des emplois spécifiques de la communication	99
Tableau 047.1. 4 : Effectifs des emplois non spécifiques du Ministère	99
Tableau 047.1. 5: Effectifs des cadres supérieurs des emplois non spécifiques du Ministère	99
Tableau 047.1. 6: Effectifs des cadres moyens des emplois non spécifiques du Ministère	100
Tableau 047.1. 7: Effectifs du personnel d'appui du Ministère	101
Tableau 047.1. 8: Effectifs des autres personnels des structures rattachées du Ministère	101
Tableau 047.1. 9: Effectif du personnel du programme communication par structure et par sexe	102
Tableau 047.1. 10 : Effectif du personnel du programme culture par structure et par sexe	103
Tableau 047.1. 11 : Effectif du personnel du programme tourisme par structure et par sexe	104
Tableau 047.1. 12: Effectif du personnel du programme pilotage par structure et par sexe	104
Tableau 047.1. 13: Effectif du personnel fonctionnaire et contractuel des structures centrales et déconcentrées par catégorie et par sexe	105
Tableau 047.1. 14: Effectif du personnel fonctionnaire et contractuel par catégorie et par sexe des structures centrales	105
Tableau 047.1. 15: Effectif du personnel fonctionnaire et contractuel par catégorie et par sexe des directions régionales de la culture, des arts et du tourisme	106
Tableau 047.1. 16: Effectif du personnel fonctionnaire et contractuel par catégorie et par sexe des directions régionales de la communication et des médias	106
Tableau 047.1. 17: Effectif du personnel fonctionnaire et contractuel par catégorie et par sexe des structures rattachées du programme communication	107
Tableau 047.1. 18: Effectif du personnel fonctionnaire et contractuel par catégorie et par sexe des EDITIONS SIDWAYA.....	107
Tableau 047.1. 19: Effectif du personnel fonctionnaire et contractuel par catégorie et par sexe de la RTB	108
Tableau 047.1. 20: Effectif du personnel fonctionnaire et contractuel par catégorie et par sexe de l'ISTIC.	108
Tableau 047.1. 21: Effectif du personnel fonctionnaire et contractuel par catégorie et par sexe du FAPP ..	109
Tableau 047.1. 22: Effectif du personnel fonctionnaire et contractuel par catégorie et par sexe de la SBT	109
Tableau 047.1. 23: Effectif du personnel fonctionnaire et contractuel par catégorie et par sexe des structures rattachées du programme culture	110
Tableau 047.1. 24: Effectif du personnel fonctionnaire et contractuel par catégorie et par sexe du BBDA..	110
Tableau 047.1. 25: Effectif du personnel fonctionnaire et contractuel par catégorie et par sexe du CERAV-AFRIQUE	111
Tableau 047.1. 26: Effectif du personnel fonctionnaire et contractuel par catégorie et par sexe de l'ISIS-SE	111
Tableau 047.1. 27: Effectif du personnel fonctionnaire et contractuel par catégorie et par sexe du FESPACO	112
Tableau 047.1. 28: Effectif du personnel fonctionnaire et contractuel par catégorie et par sexe de la SNC	112
Tableau 047.1. 29: Effectif du personnel fonctionnaire et contractuel par catégorie et par sexe du CENASA	113
Tableau 047.1. 30: Effectif du personnel fonctionnaire et contractuel par catégorie et par sexe du Musée National	113
Tableau 047.1. 31: Effectif du personnel fonctionnaire et contractuel par catégorie et par sexe du programme tourisme	114
Tableau 047.1. 32: Effectif du personnel fonctionnaire et contractuel par catégorie et par sexe de l'ONTB	114
Tableau 047.1. 33: Effectif du personnel fonctionnaire et contractuel par catégorie et par sexe du FDCT ..	115

Tableau 047.1. 34: Effectif du personnel fonctionnaire et contractuel des structures du Ministère par tranche d'âge et par sexe.....	116
Tableau 047.1. 35: Effectif du personnel du ministère selon la situation administrative et le sexe.....	117
Tableau 047.1. 36: Effectif des structures centrales et déconcentrées en sortie définitive et par sexe	117
Tableau 047.1. 37 : Effectif du personnel selon le poste de responsabilité et le sexe	118

2- Ressources financières

Tableau 047.2. 1: Dotation et exécution du budget du programme communication par nature de dépense. (en millions FCFA)	119
Tableau 047.2. 2 : Dotation et exécution du budget du programme culture par nature de dépense (en millions FCFA)	120
Tableau 047.2. 3: Dotation et exécution du budget du programme tourisme par nature de dépense (en millions FCFA)	121
Tableau 047.2. 4: Dotation et exécution du budget du programme pilotage et soutien par titre et par nature de dépense (en millions FCFA)	122
Tableau 047.2. 5 : Dotation et exécution du budget du Ministère de la Communication, de la culture, des arts et du tourisme (en millions FCFA)	123
Tableau 047.2. 6: Montant des subventions de l'Etat aux manifestations culturelles, touristiques et médiatiques (Millions FCFA)	124
Tableau 047.2. 7: Revenus générés par les activités culturelles et touristiques (en millions FCFA)	124
Tableau 047.2. 8: Montants des subventions de l'Etat aux structures rattachées et aux organismes internationaux (en millions de FCFA)	125
Tableau 047.2. 9: Effectif des bénéficiaires et montant des subventions accordées aux acteurs (en millions de FCFA)	125
Tableau 047.2. 10 : Effectif des bénéficiaires et des prêts accordés aux acteurs (en millions de FCFA)	126

3- Formations aux métiers de la communication, de la culture et du tourisme

Tableau 047.3. 1: Nombre d'élèves fonctionnaires par structure de formation et par mode d'entrée aux métiers de la communication, de la culture et du tourisme	126
Tableau 047.3. 2: Nombre d'élèves fonctionnaires par structure de formation et par filière aux métiers de la communication, de la culture et du tourisme	126
Tableau 047.3. 3: Nombre d'étudiants en formations aux métiers du cinéma et de l'audiovisuel	127
Tableau 047.3. 4: Nombre de professionnels formés aux métiers du cinéma et de l'audiovisuel	127
Tableau 047.3. 5: Nombre d'élèves par structure de formation et par filière aux métiers de la culture	127

4- Archives et documentation

Tableau 047.4. 1 : Évolution du volume des archives du ministère	128
Tableau 047.4. 2: Nombre d'utilisateurs de la documentation du ministère	128
Tableau 047.4. 3: Evolution de l'exploitation des archives	128
Tableau 047.4. 4: Nombre de procédures administratives dématérialisées	128

I. RESSOURCES HUMAINES

Tableau 047.1. 1: Effectifs des emplois spécifiques à la culture

Emplois	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Emplois spécifiques à la culture	-	-	-	-	-	-	-	606	628	623
Cadres supérieurs	-	-	-	-	-	-	-	309	319	320
Conseillers des affaires culturelles	-	-	-	-	-	-	-	111	113	113
Conseillers en gestion du patrimoine	-	-	-	-	-	-	-	72	76	79
Conseillers en cinéma et audiovisuel	-	-	-	-	-	-	-	61	63	64
Ingénieurs du cinéma et de l'audiovisuel	-	-	-	-	-	-	-	65	67	64
Cadres moyens	-	-	-	-	-	-	-	297	309	303
Assistants en gestion du patrimoine culturel	-	-	-	-	-	-	-	57	58	57
Assistants des affaires culturelles	-	-	-	-	-	-	-	99	102	96
Assistants en cinéma et audiovisuel	-	-	-	-	-	-	-	50	49	48
Adjointes des affaires culturelles	-	-	-	-	-	-	-	21	23	30
Adjointes en gestion du patrimoine	-	-	-	-	-	-	-	31	35	35
Adjointes en cinéma et audiovisuel	-	-	-	-	-	-	-	39	42	37

Source : DRH

Tableau 047.1. 2: Effectifs des emplois spécifiques du tourisme

Emplois	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Emplois spécifiques du tourisme	-	-	-	-	-	-		190	188	192
Cadres supérieurs	-	-	-	-	-	-		91	89	93
Conseillers des services touristiques et hôteliers	-	-	-	-	-	-		91	89	93
Cadres moyens	-	-	-	-	-	-		99	99	99
Assistants des services touristiques et hôteliers	-	-	-	-	-	-		65	69	67
Adjointes des services touristiques et hôteliers	-	-	-	-	-	-		34	30	32

Source : DRH

Tableau 047.1. 3 : Effectifs des emplois spécifiques de la communication

Emplois	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Cadres supérieurs	-	-	-	-	-	-	-	333	343	333
Conseiller en Science et Technique de l'Information et de la Communication	-	-	-	-	-	-	-	319	329	316
Conseiller en communication	-	-	-	-	-	-	-	4	4	6
Journaliste	-	-	-	-	-	-	-	10	10	11
Cadres moyens	-	-	-	-	-	-	-	484	504	500
Agent spécialisé en sciences et techniques de l'information et de la communication	-	-	-	-	-	-	-	132	146	137
Assistant en journalisme et communication	-	-	-	-	-	-	-	352	358	363
Ensemble emplois spécifiques de la communication	-	-	-	-	-	-	-	817	847	833

Source : DRH

Tableau 047.1. 4 : Effectifs des emplois non spécifiques du Ministère

Catégorie	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Cadres supérieurs	-	-	-	-	-	-	-	152	152	153
Cadres moyens	-	-	-	-	-	-	-	345	342	346
Personnel d'appui	-	-	-	-	-	-	-	258	262	250
Autres personnels des EPE	-	-	-	-	-	-	-	102	103	99
Ensemble	-	-	-	-	-	-	-	857	859	848

Source : DRH

Tableau 047.1. 5 : Effectifs des cadres supérieurs des emplois non spécifiques du Ministère

Emplois	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Conseiller en Gestion des Ressources Humaines et management des administrations	-	-	-	-	-	-	-	21	19	19
Administrateur des Services Financiers	-	-	-	-	-	-	-	11	13	18
Gestionnaire financier	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2
Inspecteur des Impôts	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1
Inspecteur du Trésor	-	-	-	-	-	-	-	13	13	17
Conseiller en archivistique	-	-	-	-	-	-	-	3	3	3
Conseiller en études et analyses	-	-	-	-	-	-	-	18	12	15
Professeurs certifiés des lycées et collèges	-	-	-	-	-	-	-	29	30	26
Conseiller d'Administration Scolaire et Universitaire	-	-	-	-	-	-	-	14	13	10
Conseiller d'éducation	-	-	-	-	-	-	-	3	3	3

Emplois	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Conseiller d'Intendance Scolaire et Universitaire	-	-	-	-	-	-	-	3	3	5
Conseiller en droits humains	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1
Administrateur Civil	-	-	-	-	-	-	-	3	3	1
Inspecteur de l'enseignement secondaire	-	-	-	-	-	-	-	2	2	1
Conseiller des affaires économiques	-	-	-	-	-	-	-	7	7	9
Inspecteur de l'enseignement primaire et de l'éducation non formelle	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2
Attaché de direction	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2
Professeur certifié des écoles	-	-	-	-	-	-	-	4	4	4
Informaticiens	-	-	-	-	-	-	-	6	4	4
Ingénieur de conception en Informatique	-	-	-	-	-	-	-	3	5	5
Ingénieur des travaux en informatique	-	-	-	-	-	-	-	4	4	2
Ensemble	-	-	-	-	-	-	-	152	152	153

Source : DRH

Tableau 047.1. 6: Effectifs des cadres moyens des emplois non spécifiques du Ministère

Emplois	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Adjoint en gestion des ressources humaines et management des administrations	-	-	-	-	-	-	-	4	5	5
Assistant en gestion des ressources humaines et management des administrations	-	-	-	-	-	-	-	22	20	18
Contrôleur des services financiers	-	-	-	-	-	-	-	5	6	10
Adjoint des Services Financiers	-	-	-	-	-	-	-	2	2	5
Contrôleur du Trésor	-	-	-	-	-	-	-	7	7	11
Adjoint administratif	-	-	-	-	-	-	-	14	17	17
Adjoint de secrétariat	-	-	-	-	-	-	-	47	42	41
Assistant de Secrétariat	-	-	-	-	-	-	-	24	26	29
Greffier	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1
Secrétaire Administratif	-	-	-	-	-	-	-	12	10	8
Professeur des écoles	-	-	-	-	-	-	-	61	63	65
Sous-officier de police	-	-	-	-	-	-	-	10	10	10
Assistant des affaires économiques	-	-	-	-	-	-	-	9	7	7
Aide Comptable	-	-	-	-	-	-	-	21	21	20
Comptable	-	-	-	-	-	-	-	30	32	31
Agent de recouvrement	-	-	-	-	-	-	-	26	26	27
Adjoint en archivistique	-	-	-	-	-	-	-	10	7	5

Emplois	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Adjoint en documentation	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2
Assistant en archivistique	-	-	-	-	-	-	-	8	8	7
Technicien supérieur de la statistique	-	-	-	-	-	-	-	7	7	4
Attaché d'administration scolaire et universitaire	-	-	-	-	-	-	-	9	8	9
Attaché d'intendance scolaire et universitaire	-	-	-	-	-	-	-	10	11	11
Technicien supérieur des systèmes informatiques et télécommunication	-	-	-	-	-	-	-	3	3	3
Assistant en éducation sociale	-	-	-	-	-	-	-	1	1	0
Ensemble	-	-	-	-	-	-	-	345	342	346

Source : DRH

Tableau 047.1. 7: Effectifs du personnel d'appui du Ministère

Emplois	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Agent d'accueil et de bureau	-	-	-	-	-	-	-	63	61	54
Agent de liaison	-	-	-	-	-	-	-	62	65	62
Gardien	-	-	-	-	-	-	-	22	22	21
Manœuvre	-	-	-	-	-	-	-	4	4	4
Chauffeurs	-	-	-	-	-	-	-	107	110	109
Ensemble	-	-	-	-	-	-	-	258	262	250

Source : DRH

Tableau 047.1. 8: Effectifs des autres personnels des structures rattachées du Ministère

Emplois	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Agent commercial et marketing	-	-	-	-	-	-	-	10	9	9
Agent Contrôleur	-	-	-	-	-	-	-	7	5	5
Agent de renseignement	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1
Agent d'Exploitation	-	-	-	-	-	-	-	9	11	11
Artiste musicien	-	-	-	-	-	-	-	13	15	14
Chargée des adhésions et des déclarations	-	-	-	-	-	-	-	3	2	2
Assistant commercial et Marketing	-	-	-	-	-	-	-	10	11	11
Assistant Communicateur	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1
Caissière	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1
Gestionnaire de stock	-	-	-	-	-	-	-	4	4	4
Inter Traducteur	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1
Opérateur Projectionniste	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1
Opératrice de saisie	-	-	-	-	-	-	-	9	9	9
Photographe	-	-	-	-	-	-	-	2	2	1
Reprographe	-	-	-	-	-	-	-	1	1	0

Emplois	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Standardiste	-	-	-	-	-	-	-	4	3	3
Surveillant d'émission	-	-	-	-	-	-	-	9	8	3
Technicien supérieur en imprimerie	-	-	-	-	-	-	-	16	18	18
Infirmière	-	-	-	-	-	-	-	0	0	1
Maitre-assistant	-	-	-	-	-	-	-	0	0	1
Economiste	-	-	-	-	-	-	-	0	0	2
Ensemble	-	-	-	-	-	-	-	102	103	99

Source : DRH

Tableau 047.1. 9: Effectif du personnel du programme communication par structure et par sexe

STRUCTURE	Sexe	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
STRUCTURES CENTRALES ET DECONCENTREES	Total	-	-	224	192	292	314	351	500	332	232
	H	-	-	224	192	292	233	270	385	272	186
	F	-	-				81	81	115	60	46
EDITIONS SIDWAYA	Total	-	-	229	241	245	208	183	205	209	199
	H	-	-	229	241	245	151	130	147	153	142
	F	-	-				57	53	58	56	57
ISTIC	Total	-	-	29	37	47	45	52	49	38	53
	H	-	-	29	37	47	32	38	35	27	37
	F	-	-				13	14	14	11	16
FAPP	Total	-	-	3	11	11	12	14	13	13	13
	H	-	-	3	11	11	9	11	10	10	11
	F	-	-				3	3	3	3	2
SBT	Total	-	-	24	64	66	66	64	62	62	67
	H	-	-	24	64	66	56	56	54	53	59
	F	-	-				10	8	8	9	8
RTB	Total	-	-	866	785	784	797	630	635	649	641
	H	-	-	866	785	784	624	487	486	495	499
	F	-	-				173	143	149	154	142
ENSEMBLE	Total	-	-	1375	1330	1445	1442	1294	1464	1303	1205
	H	-	-	1375	1330	1445	1105	992	1117	1010	934
	F	-	-				337	302	347	293	271

Source : DRH

Tableau 047.1. 10 : Effectif du personnel du programme culture par structure et par sexe

Structures	Sexe	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
STRUCTURES CENTRALES	Total	-	-	175	151	168	146	176	176	186	185
	H	-	-	128	104	112	102	125	125	128	130
	F	-	-	47	47	56	44	51	51	58	55
BBDA	Total	-	-	6	6	6	5	5	5	99	105
	H	-	-	3	4	4	4	3	3	56	59
	F	-	-	3	2	2	1	2	2	43	46
CERAV-AFRIQUE	Total	-	-	5	7	7	8	12	12	12	12
	H	-	-	5	7	7	7	10	10	11	11
	F	-	-	0	0	0	1	2	2	1	1
ISIS-SE	Total	-	-	31	27	33	28	26	26	29	32
	H	-	-	23	19	24	19	19	19	21	24
	F	-	-	8	8	9	9	7	7	8	8
FESPACO	Total	-	-	28	27	30	27	30	30	34	39
	H	-	-	24	22	25	22	24	24	27	30
	F	-	-	4	5	5	5	6	6	7	9
SNC	Total	-	-	29	30	29	27	26	28	31	49
	H	-	-	25	25	25	24	24	26	27	44
	F	-	-	4	5	4	3	2	2	4	5
CENASA	Total	-	-	17	17	23	18	20	20	46	51
	H	-	-	11	12	16	15	17	17	35	39
	F	-	-	6	5	7	3	3	3	11	12
MN	Total	-	-	40	46	48	36	32	32	50	49
	H	-	-	25	26	29	18	17	17	35	33
	F	-	-	15	20	19	18	15	15	15	16
ENSEMBLE	Total	-	-	439	425	452	423	458	456	487	522
	H	-	-	311	287	307	291	320	325	340	370
	F	-	-	128	138	145	132	138	131	147	152

Source : DRH

Tableau 047.1. 11 : Effectif du personnel du programme tourisme par structure et par sexe

Structures	Sexe	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
STRUCTURES CENTRALES	Total	-	-	46	51	62	60	67	71	82	87
	H	-	-	33	39	47	42	51	53	62	62
	F	-	-	13	12	15	18	16	18	20	25
FDCT	Total	-	-	1	16	17	17	18	18	22	28
	H	-	-	0	13	14	14	14	14	16	22
	F	-	-	1	3	3	3	4	4	6	6
ONTB	Total	-	-	25	25	27	30	29	31	34	35
	H	-	-	18	19	20	23	21	24	26	26
	F	-	-	7	6	7	7	8	7	8	9
ENSEMBLE	Total	-	-	72	92	106	107	114	120	138	150
	H	-	-	51	71	81	79	86	91	104	110
	F	-	-	21	21	25	28	28	29	34	40

Source : DRH

Tableau 047.1. 12: Effectif du personnel du programme pilotage par structure et par sexe

Structures	Sexe	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
STRUCTURES CENTRALES	Total	-	-	155	173	202	194	204	204	338	384
	H	-	-	117	123	149	142	154	154	246	288
	F	-	-	38	50	53	52	50	50	92	96
DRCAT	Total	-	-	196	201	244	196	242	226	256	235
	H	-	-	176	177	211	168	208	197	222	207
	F	-	-	20	24	33	28	34	29	34	28
ENSEMBLE	Total	-	-	351	374	446	390	446	430	594	619
	H	-	-	293	300	360	310	362	351	468	495
	F	-	-	58	74	86	80	84	79	126	124

Source : DRH

Tableau 047.1. 13: Effectif du personnel fonctionnaire et contractuel des structures centrales et déconcentrées par catégorie et par sexe

Catégorie	Sexe	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
A	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	472	440
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	381	358
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	91	82
B	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	356	367
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	280	291
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	76	76
C	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	207	209
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	141	148
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	66	61
D	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	47	37
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	24	17
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	23	20
E	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	49	43
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	47	42
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1
P	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	1	0
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	1	0
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
Ensemble	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	1132	1096
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	874	856
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	258	240

Source : DRH

Tableau 047.1. 14: Effectif du personnel fonctionnaire et contractuel par catégorie et par sexe des structures centrales

Catégorie	Sexe	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
A	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	348	334
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	271	265
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	77	69
B	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	201	241
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	142	177
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	59	64
C	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	120	146
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	71	98
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	49	46
D	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	41	31
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	20	12
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	21	19
E	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	41	36
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	39	35
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1
P	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	1	0
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	1	0
Ensemble	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	752	788
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	544	587
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	208	201

Source : DRH

Tableau 047.1. 15: Effectif du personnel fonctionnaire et contractuel par catégorie et par sexe des directions régionales de la culture, des arts et du tourisme

Catégorie	Sexe	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
A	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	74	73
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	66	64
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	8	9
B	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	121	107
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	107	96
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	14	11
C	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	69	49
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	57	41
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	12	8
D	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
E	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	5	4
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	5	4
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
P	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
Ensemble	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	271	235
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	237	207
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	34	28

Source : DRH

Tableau 047.1. 16: Effectif du personnel fonctionnaire et contractuel par catégorie et par sexe des directions régionales de la communication et des médias

Catégorie	Sexe	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
A	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	50	33
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	44	29
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	6	4
B	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	34	19
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	31	18
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	3	1
C	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	18	14
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	13	9
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	5	5
D	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	4	4
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	2	3
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1
E	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	3	3
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	3	3
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
P	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
Ensemble	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	109	73
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	93	62
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	16	11

Source : DRH

Tableau 047.1. 17: Effectif du personnel fonctionnaire et contractuel par catégorie et par sexe des structures rattachées du programme communication

Catégorie	Sexe	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
A	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	273	272
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	227	229
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	46	43
B	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	379	418
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	288	309
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	91	109
C	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	231	182
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	144	118
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	87	64
D	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	23	74
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	16	63
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	7	11
E	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	66	53
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	65	53
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	1	0
P	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	0	1
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	0	1
Ensemble	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	972	1000
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	740	772
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	232	228

Source : DRH

Tableau 047.1. 18: Effectif du personnel fonctionnaire et contractuel par catégorie et par sexe des EDITIONS SIDWAYA

Catégorie	Sexe	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
A	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	53	48
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	46	43
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	7	5
B	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	99	109
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	79	77
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	20	32
C	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	42	26
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	15	8
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	27	18
D	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	4	5
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	2	3
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2
E	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	11	11
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	11	11
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
P	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
Ensemble	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	209	199
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	153	142
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	56	57

Source : DRH

Tableau 047.1. 19: Effectif du personnel fonctionnaire et contractuel par catégorie et par sexe de la RTB

Catégorie	Sexe	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
A	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	169	181
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	139	148
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	30	33
B	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	242	252
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	179	188
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	63	64
C	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	176	126
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	121	89
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	55	37
D	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	13	50
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	8	42
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	5	8
E	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	49	32
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	48	32
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	1	0
P	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
Ensemble	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	649	641
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	495	499
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	154	142

Source : DRH

Tableau 047.1. 20: Effectif du personnel fonctionnaire et contractuel par catégorie et par sexe de l'ISTIC

Catégorie	Sexe	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
A	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	14	16
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	11	13
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	3	3
B	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	20	20
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	13	14
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	7	6
C	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	8	8
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	4	4
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	4	4
D	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	5	5
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	4	4
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
E	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	1	0
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	1	0
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
P	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	0	1
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	0	1
Ensemble	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	48	50
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	33	35
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	15	15

Source : DRH

Tableau 047.1. 21: Effectif du personnel fonctionnaire et contractuel par catégorie et par sexe du FAPP

Catégorie	Sexe	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
A	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	7	6
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	6	6
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	1	0
B	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	4	5
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	2	4
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1
C	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	0	1
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	0	1
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
D	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
E	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	1	0
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	1	0
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
P	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
Ensemble	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	13	13
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	10	12
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	3	1

Source : DRH

Tableau 047.1. 22: Effectif du personnel fonctionnaire et contractuel par catégorie et par sexe de la SBT

Catégorie	Sexe	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
A	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	30	21
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	25	19
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	5	2
B	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	20	32
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	18	26
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	2	6
C	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	4	1
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	3	1
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	1	0
D	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	5	13
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	5	13
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
E	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	4	0
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	4	0
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
P	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
Ensemble	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	63	67
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	55	59
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	8	8

Source : DRH

Tableau 047.1. 23: Effectif du personnel fonctionnaire et contractuel par catégorie et par sexe des structures rattachées du programme culture

Catégorie	Sexe	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
A	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	149	141
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	112	108
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	37	33
B	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	97	81
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	74	53
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	23	28
C	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	76	76
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	45	46
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	31	30
D	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	9	12
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	6	6
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	3	6
E	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	30	26
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	28	26
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	2	0
P	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
Ensemble	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	362	337
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	266	240
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	96	97

Source : DRH

Tableau 047.1. 24: Effectif du personnel fonctionnaire et contractuel par catégorie et par sexe du BBDA

Catégorie	Sexe	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
A	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	30	35
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	46	21
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	14	14
B	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	18	22
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	8	6
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	10	16
C	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	43	38
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	24	22
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	19	16
D	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
E	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	6	8
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	6	8
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
P	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
Ensemble	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	99	105
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	56	59
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	43	46

Source : DRH

Tableau 047.1. 25: Effectif du personnel fonctionnaire et contractuel par catégorie et par sexe du CERAV-AFRIQUE

Catégorie	Sexe	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
A	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	9	9
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	9	9
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
B	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
C	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
D	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
E	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
P	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
Ensemble	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	12	12
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	11	11
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1

Source : DRH

Tableau 047.1. 26: Effectif du personnel fonctionnaire et contractuel par catégorie et par sexe de l'ISIS-SE

Catégorie	Sexe	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
A	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	17	19
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	15	17
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2
B	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	8	7
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	5	4
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	3	3
C	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	5	2
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	2	0
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	3	2
D	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	0	2
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	0	1
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	0	1
E	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
P	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
Ensemble	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	32	32
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	24	24
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	8	8

Source : DRH

Tableau 047.1. 27: Effectif du personnel fonctionnaire et contractuel par catégorie et par sexe du FESPACO

Catégorie	Sexe	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
A	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	24	25
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	19	20
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	5	5
B	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	6	6
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	5	4
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	1	2
C	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	2	4
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	2	3
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	0	1
D	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	0	1
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	0	1
E	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	5	3
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	4	3
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	1	0
P	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
Ensemble	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	37	39
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	30	30
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	7	9

Source : DRH

Tableau 047.1. 28: Effectif du personnel fonctionnaire et contractuel par catégorie et par sexe de la SNC

Catégorie	Sexe	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
A	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	43	20
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	36	17
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	7	3
B	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	24	20
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	23	19
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
C	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	11	6
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	9	5
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1
D	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
E	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	7	2
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	6	2
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	1	0
P	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
Ensemble	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	86	49
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	75	44
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	11	5

Source : DRH

Tableau 047.1. 29: Effectif du personnel fonctionnaire et contractuel par catégorie et par sexe du CENASA

Catégorie	Sexe	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
A	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	5	10
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	5	10
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
B	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	27	14
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	21	10
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	6	4
C	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	5	17
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	3	13
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	2	4
D	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	5	5
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	3	4
E	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	3	4
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	3	4
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
P	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
Ensemble	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	46	51
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	35	39
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	11	12

Source : DRH

Tableau 047.1. 30: Effectif du personnel fonctionnaire et contractuel par catégorie et par sexe du Musée National

Catégorie	Sexe	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
A	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	21	23
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	12	14
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	9	9
B	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	12	10
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	10	8
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2
C	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	9	8
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	5	3
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	4	5
D	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
E	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	7	7
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	7	7
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
P	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
Ensemble	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	50	49
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	35	33
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	15	16

Source : DRH

Tableau 047.1. 31: Effectif du personnel fonctionnaire et contractuel par catégorie et par sexe du programme tourisme

Catégorie	Sexe	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
A	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	38	40
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	30	32
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	8	8
B	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	8	11
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	6	8
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	2	3
C	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	7	7
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	3	3
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	4	4
D	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	0	1
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	0	1
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
E	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	3	4
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	3	4
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
P	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
Ensemble	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	56	63
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	42	48
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	14	15

Source : DRH

Tableau 047.1. 32: Effectif du personnel fonctionnaire et contractuel par catégorie et par sexe de l'ONTB

Catégorie	Sexe	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
A	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	23	23
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	19	19
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	4	4
B	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	5	6
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	3	3
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	2	3
C	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	5	5
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	3	3
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2
D	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
E	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
P	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
Ensemble	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	34	35
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	26	26
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	8	9

Source : DRH

Tableau 047.1. 33: Effectif du personnel fonctionnaire et contractuel par catégorie et par sexe du FDCT

Catégorie	Sexe	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
A	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	15	17
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	11	13
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	4	4
B	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	3	5
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	3	5
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
C	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2
D	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	0	1
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	0	1
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
E	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	2	3
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	2	3
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
P	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
Ensemble	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	22	28
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	16	22
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	6	6

Source : DRH

Tableau 047.1. 34: Effectif du personnel fonctionnaire et contractuel des structures du Ministère par tranche d'âge et par sexe

Catégorie	Sexe	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Moins de 25 ans	H	-	-	-	-	-	-	-	6	5	2
	F	-	-	-	-	-	-	-	2	2	1
	Total	-	-	-	-	-	-	-	8	7	3
25 à 29 ans	H	-	-	-	-	-	-	-	85	91	59
	F	-	-	-	-	-	-	-	26	20	19
	Total	-	-	-	-	-	-	-	111	111	78
30 à 34 ans	H	-	-	-	-	-	-	-	319	272	213
	F	-	-	-	-	-	-	-	95	82	65
	Total	-	-	-	-	-	-	-	414	354	278
35 à 39 ans	H	-	-	-	-	-	-	-	509	471	428
	F	-	-	-	-	-	-	-	156	145	132
	Total	-	-	-	-	-	-	-	665	616	560
40 à 44 ans	H	-	-	-	-	-	-	-	465	481	565
	F	-	-	-	-	-	-	-	136	149	166
	Total	-	-	-	-	-	-	-	601	630	731
45 à 49 ans	H	-	-	-	-	-	-	-	252	295	323
	F	-	-	-	-	-	-	-	78	92	101
	Total	-	-	-	-	-	-	-	330	387	424
50 à 54 ans	H	-	-	-	-	-	-	-	147	183	205
	F	-	-	-	-	-	-	-	59	69	72
	Total	-	-	-	-	-	-	-	206	252	277
55 à 59 ans	H	-	-	-	-	-	-	-	101	106	110
	F	-	-	-	-	-	-	-	34	36	34
	Total	-	-	-	-	-	-	-	135	142	144
60 et plus	H	-	-	-	-	-	-	-	0	18	1
	F	-	-	-	-	-	-	-	0	5	0
	Total	-	-	-	-	-	-	-	0	23	1
Ensemble	H	-	-	-	-	-	-	-	1884	1922	1908
	F	-	-	-	-	-	-	-	586	600	592
	Total	-	-	-	-	-	-	-	2470	2522	2496

Source : DRH

Tableau 047.1. 35: Effectif du personnel du ministère selon la situation administrative et le sexe

Situation administrative	Sexe	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2021	2022	2023
En activité	H	-	-	-	-	-	-	-	-	1338	1485	1389
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	477	424	469
	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	1815	1909	1858
En position de stage	H	-	-	-	-	-	-	-	-	53	47	49
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	15	14	16
	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	68	61	65
En détachement	H	-	-	-	-	-	-	-	-	433	386	524
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	122	153	123
	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	555	539	647
En disponibilité	H	-	-	-	-	-	-	-	-	39	32	41
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	9	11	8
	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	48	43	49
Mise à disposition	H	-	-	-	-	-	-	-	-	63	57	65
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	25	28	21
	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	88	85	86
Ensemble	H	-	-	-	-	-	-	-	-	1926	2007	2068
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	648	630	637
	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	2574	2637	2705

Source : DRH

Tableau 047.1. 36: Effectif des structures centrales et déconcentrées en sortie définitive et par sexe

Sortie définitive	Sexe	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Retraite	H	-	-	-	-	-	-	-	18	23	30
	F	-	-	-	-	-	-	-	5	8	14
Décès	H	-	-	-	-	-	-	-	3	3	2
	F	-	-	-	-	-	-	-	2	0	0
Licenciement	H	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0
	F	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0
Ensemble	H	-	-	-	-	-	-	-	21	26	32
	F	-	-	-	-	-	-	-	7	8	14
	Total	-	-	-	-	-	-	-	28	34	46

Source : DRH

Tableau 047.1. 37 : Effectif du personnel selon le poste de responsabilité et le sexe

Poste de responsabilité	Sexe	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Ministre	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
Directeur/trice de cabinet (DirCab)	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
Secrétaire général de Ministère (SG)	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
Secrétaire général adjoint de Ministère (SGA)	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
Secrétaire technique (ST)	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	1	0
Chargé de mission (CM)	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	13	16
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	11	13
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	2	3
Chef de département (SP)	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	9	9
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	7	6
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	2	3
Conseiller technique (CT)	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	5	5
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	4	4
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
Directeur/trice général (DG)	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	18	17
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	14	11
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	4	6
Directeur/trice général Adjoint (DGA)	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	3	3
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	3	3
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
Directeur/trice régionale (DR)	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	26	26
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	20	20
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	6	6
Directeur/trice technique (DT)	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	115	106
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	88	84
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	27	22
Directeur/trice provinciale (DP)	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	38	43
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	38	39
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	0	4
Chargé d'études (CE)	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	8	6
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	5	4
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	3	2
	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	16	15
	H	-	-	-	-	-	-	-	-	12	11

Poste de responsabilité	Sexe	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Inspecteur technique des services (ITS)	F	-	-	-	-	-	-	-	-	4	4
	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	0	18
Chargé d'appui technique (CAT)	H	-	-	-	-	-	-	-	-	0	13
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	0	5
	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	0	3
Chargé de contrôle interne (CCI)	H	-	-	-	-	-	-	-	-	0	2
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	0	1
	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	280	409
Chef de service (CS)	H	-	-	-	-	-	-	-	-	228	318
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	52	91
	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	23	26
Secrétaire particulier (e) (SP)	H	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	23	26
	Total	-	-	-	-	-	-	-	-	560	707
ENSEMBLE	H	-	-	-	-	-	-	-	-	434	532
	F	-	-	-	-	-	-	-	-	126	175

Source : DRH

II. RESSOURCES FINANCIERES

Tableau 047.2. 1: Dotation et exécution du budget du programme communication par nature de dépense. (en millions FCFA)

Nature de dépense	Rubrique	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Dépenses de personnel	Dotation	-	-	-	2 128,38	2 217,60	2 871,69	938,897	635,42
	Exécution	-	-	-	3 070,88	3 303,88	1 726,74	412,564	489,09
	Taux d'exécution (%)	-	-	-	144,28	148,98	60,13	43,94	76,97
Dépenses d'acquisition de biens et services	Dotation	-	-	-	2 490,30	1 841,18	1 594,43	450,442	654,96
	Exécution	-	-	-	686,62	580,31	1 467,49	395,496	620,71
	Taux d'exécution (%)	-	-	-	27,57	31,52	92,04	87,8	94,77
Transfert courant	Dotation	-	-	-	5 783,43	9 514,36	8 506,75	8 419,754	8 230,33
	Exécution	-	-	-	4 049,01	4 492,39	8 506,75	8 174,367	8 230,33
	Taux d'exécution (%)	-	-	-	70,01	47,22	100	97,09	100
Dépense d'investissement	Dotation	-	-	-	1 155,19	2 063,38	3 078,89	25	0
	Exécution	-	-	-	321,05	99,51	3 078,89	25	0
	Taux d'exécution (%)	-	-	-	27,79	4,82	100	100	0
Ensemble	Dotation	-	-	-	11 557,30	15 636,52	16 051,76	9 834,09	9 520,71
	Exécution	-	-	-	8 127,56	8 476,09	14 779,87	9 007,43	9 340,13
	Taux d'exécution	-	-	-	70,32	54,21	92,08	91,59	98,1
		-	-	-					

Source : Direction de la Gestion des Finances

Tableau 047.2. 2 : Dotation et exécution du budget du programme culture par nature de dépense (en millions FCFA)

Nature de dépense	Rubrique	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Dépenses de personnel	Dotation	-	-	-	790,2	1 022,90	1 068,30	1 279,40	1 149,10	1071,244	1 135,12
	Exécution	-	-	-	1 247,80	921,5	1 075,00	529,4	1 149,10	1339,41	1 384,68
	Taux d'exécution (%)	-	-	-	157,91	90,09	100,63	41,38	100	125,03	121,99
Dépenses d'acquisition de biens et services	Dotation	-	-	-	15,7	94,6	74,8	55,8	63,3	76,8	229
	Exécution	-	-	-	13	75,3	73,2	54,3	63,1	60,39	226,94
	Taux d'exécution (%)	-	-	-	82,8	79,6	97,86	97,31	99,68	78,63	99,1
Transfert courant	Dotation	-	-	-	1 544,10	3 242,00	2 658,90	3 060,60	2 193,50	2134	1 882,50
	Exécution	-	-	-	1 496,40	3 238,00	2 638,90	3 060,20	2 173,50	2134	1 882,50
	Taux d'exécution (%)	-	-	-	96,91	99,88	99,25	99,99	99,09	100	100
Dépense d'investissement	Dotation	-	-	-	702,7	24,3	216,4	99,5	191	196	0
	Exécution	-	-	-	359,8	24,3	215,4	99,5	122,7	0	0
	Taux d'exécution (%)	-	-	-	51,2	100	99,54	100	64,24	0	0
Ensemble	Dotation	-	-	-	3 052,70	4 383,80	4 018,40	4 495,30	3 596,90	3 478,04	3 246,62
	Exécution	-	-	-	3 117,00	4 259,10	4 002,50	3 743,40	3 508,40	3 533,80	3 494,12
	Taux d'exécution (%)	-	-	-	102,11	97,16	99,6	83,27	97,54	101,6	107,62

Source : Direction de la Gestion des Finances

Tableau 047.2. 3: Dotation et exécution du budget du programme tourisme par nature de dépense (en millions FCFA)

Nature de dépense	Rubrique	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Dépenses de personnel	Dotation	-	-	-	374,7	444,2	777,3	459,4	338,5	555,43	¹ 127,23
	Exécution	-	-	-	-	26,7	414,7	173,9	338,5	163,48	238,2
	Taux d'exécution (%)	-	-	-		6,01	53,35	37,85	100	29,43	21,13
Dépenses d'acquisition de biens et services	Dotation	-	-	-	7,4	45,3	46,8	30,7	39	466,26	123
	Exécution	-	-	-	7	44,8	39,8	29,5	38,7	386,69	120,44
	Taux d'exécution (%)	-	-	-	94,59	98,9	85,04	96,09	99,23	82,93	97,92
Dépenses de transferts courants	Dotation	-	-	-	764,3	589,9	¹ 296,30	¹ 348,00	802,5	669	760
	Exécution	-	-	-	758,3	589,9	¹ 290,50	¹ 347,20	802,5	669	760
	Taux d'exécution (%)	-	-	-	99,21	100	99,55	99,94	100	100	100
Dépenses d'investissements	Dotation	-	-	-	259,6	² 358,40	104,6	0	928,5	230,16	605,84
	Exécution	-	-	-	171,8	-	104,6	-	464,8	0	0
	Taux d'exécution (%)	-	-	-	66,18	-	100	-	50,06	0	0
Ensemble	Dotation	-	-	-	¹ 406,00	³ 437,80	² 224,90	¹ 838,10	² 108,50	¹ 690,70	² 616,07
	Exécution	-	-	-	937,2	661,4	¹ 849,70	¹ 550,60	¹ 644,60	¹ 219,17	¹ 118,64
	Taux d'exécution (%)	-	-	-	66,66	19,24	83,14	84,36	78	72,11	42,76

Source : Direction de la Gestion des Finances

Tableau 047.2. 4: Dotation et exécution du budget du programme pilotage et soutien par titre et par nature de dépense (en millions FCFA)

Nature de dépense	Rubrique	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Dépenses de personnel	Dotation	-	-	-	-	-	-	-	-	2 627,06	1 904,46
	Exécution	-	-	-	-	-	-	-	-	3 355,39	2 868,87
	Taux d'exécution (%)	-	-	-	-	-	-	-	-	127,72	150,64
Dépenses d'acquisition de biens et services	Dotation	-	-	-	-	-	-	-	-	1 428,03	1 595,85
	Exécution	-	-	-	-	-	-	-	-	1 152,15	1 413,94
	Taux d'exécution (%)	-	-	-	-	-	-	-	-	80,68	88,6
Dépenses de transferts courants	Dotation	-	-	-	-	-	-	-	-	31	120
	Exécution	-	-	-	-	-	-	-	-	31	58,91
	Taux d'exécution (%)	-	-	-	-	-	-	-	-	100	49,09
Dépenses d'investissements	Dotation	-	-	-	-	-	-	-	-	970,41	1 806,98
	Exécution	-	-	-	-	-	-	-	-	594,27	169,44
	Taux d'exécution (%)	-	-	-	-	-	-	-	-	61,24	9,38
Ensemble pilotage et soutien	Dotation	-	-	-	-	-	-	-	-	5 056,50	5 427,29
	Exécution	-	-	-	-	-	-	-	-	5 132,80	4 511,16
	Taux d'exécution (%)	-	-	-	-	-	-	-	-	101,51	83,12

Source : Direction de la Gestion des Finances

Tableau 047.2. 5 : Dotation et exécution du budget du Ministère de la Communication, de la culture, des arts et du tourisme (en millions FCFA)

Budget MCCAT		2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Dépenses de personnel	Dotation	-	-	-	-	-	-	-	-	5 247,19	4 802,23
	Exécution	-	-	-	-	-	-	-	-	5 270,84	4 980,83
	Taux d'exécution (%)	-	-	-	-	-	-	-	-	100,45	103,72
Dépense d'acquisition de biens et services	Dotation	-	-	-	-	-	-	-	-	2 421,53	2 602,82
	Exécution	-	-	-	-	-	-	-	-	1 994,82	2 382,02
	Taux d'exécution (%)	-	-	-	-	-	-	-	-	82,38	91,52
Dépense de transferts courants	Dotation	-	-	-	-	-	-	-	-	11 029,25	10 992,83
	Exécution	-	-	-	-	-	-	-	-	11 008,37	10 931,74
	Taux d'exécution (%)	-	-	-	-	-	-	-	-	99,81	99,44
Dépense d'investissements	Dotation	-	-	-	-	-	-	-	-	1 059,41	2 412,83
	Exécution	-	-	-	-	-	-	-	-	913,59	169,44
	Taux d'exécution (%)	-	-	-	-	-	-	-	-	86,24	7,02
Ensemble MCCAT	Dotation	-	-	-	-	-	-	-	-	19 757,39	20 810,71
	Exécution	-	-	-	-	-	-	-	-	19 187,61	18 464,03
	Taux d'exécution (%)	-	-	-	-	-	-	-	-	97,12	88,72
Budget National		-	-	-	-	-	-	-	-	3 255 463,16	3 574 705,40
Part budgétaire du MCCAT (%)		-	-	-	-	-	-	-	-	0,61	0,58

Source : Direction de la Gestion des Finances__

Tableau 047.2. 6: Montant des subventions de l'Etat aux manifestations culturelles, touristiques et médiatiques (Millions FCFA)

Manifestations	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
FESPACO	200	300	200	300	1320	1030	200	500	200	500
SNC	450	100	452,5	113	500	110	450	100	450	214,74
SITHO	-	100	100	100	*	*	*	100	*	150
FILO	-	40	-	36,9	1,5	45	45	45	*	50
RECREATRALES	-	-	-	-	38	5	-	-	-	-
GALIAN	-	-	-	-	-	-	-	-	68,94	50
UACO	-	-	-	-	-	-	-	-	0	50
PNET	-	-	-	-	-	-	-	-	15	15
Ensemble	1135,5	692,3	1417,3	549,9	2289,5	1190	695	745	733,942	1029,74

Source : Direction de la Gestion des Finances

Tableau 047.2. 7: Revenus générés par les activités culturelles et touristiques (en millions FCFA)

Activités	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Droits de visites	20,9	13,6	9,88	10,87	13,73	12,8	10,3	2,66	-	3,20
Musées (national)	1,1	1,6	1,98	2,07	2,36	-	-	2,66	-	3,20
Autres musées	-	-	895,7	1023,2	548,75	548,75	404,95	683,45	511,5	-
Sites touristiques (ONTB)	19,8	12	7,9	8,8	11,37	12,8	10,3	-	10,16	9,127
Droits d'entrées et location de stands	-	-	745	12,1	474,8	-	-	-	-	
SIAO	-	-	737,9	-	474,8	-	-	-	-	
SITHO	-	-	7,1	12,1	-	-	-	-	-	3,05
Actes administratifs tarifés	303,91	417,54	376,3	525,67	631,9	567	2,59	419,34	-	419,33
Exportations	301,08	414,75	373	513,09	631,9	567	419,34	516,74	758,39	417,37
Tournages et de prises de vue	2,45	1,56	2,1	12,05	-	1,30	1,52	1,70	0,74	1,95
Cartes professionnelles	0,38	1,23	1,2	0,53	-	0,16	0,1	0,14	0,05	0,01
Droits recouvrés par le BBDA	941,0	1147,7	1164,7	1234,3	2318,0	2300,9	1982,8	2628,9	3433,1	3624,8
CA du CNA	-	-	-	1,5	-	-	-	-	-	-
CA du VAO	520,4	415,6	-	366,8	328,4	261	-	-	-	-
Locations salles et matériels (CENASA)	-	83,3	-	13,2	30,3	31,9	26,1	37,02	28,22	38,25
Autres recettes (INAFAC)	-	2	-	6,7	-	-	-	-	-	-
SNC	-	-	81,3	11,2	79,5	11,2	39,7	-	2725	1 273
FILO	-	-	-	2,6	0	3,1	0	-	-	-
FESPACO	-	32,29	-	32,48	-	70,86	-	55,61	-	74,05

Source : DGESS/MCCAT

Tableau 047.2. 8: Montants des subventions de l'Etat aux structures rattachées et aux organismes internationaux (en millions de FCFA)

Bénéficiaire	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
RTB	-	-	2 754,62	3 599,11	4 965,82	2 697,42	4 974,86	6 867,64	4123,38	3 325,43
Editions Sidwaya	-	-	533,26	533,26	578,6	943,05	836,12	1 336,12	846	916
ISTIC	-	-	541,86	1 097,28	729,3	511,47	693,75	646,49	875,12	1 002,52
Organismes Internationaux	-	-			46,51	31,51	26,51	52,51	55	85
FAPP	-	-	1 100,00	1 100,00	1 100,00	1 100,00	1 010,00	1 100,00	1 101	1 101,00
SBT	-	-	-	-	-	1134	2030,51	1 500,00	1 500	1 670,64
BBDA	-	-	-	-	-	-	-	-	70	60
CERAV-AFRIQUE	-	-	-	-	-	-	-	-	60	60
ISIS-SE	-	-	-	-	-	-	-	-	137,5	137,5
FESPACO	-	-	-	-	-	-	-	-	345	645
SNC	-	-	-	-	-	-	-	-	450	444,74
CENASA	-	-	-	-	-	-	-	-	130	130
MN	-	-	-	-	-	-	-	-	95,5	95
ONTB	-	-	-	-	-	-	-	-	210	360
FDCT	-	-	-	-	-	-	-	-	1000	875
TOTAL	-	-	4 929,74	6 329,65	7 420,23	6 417,45	9 571,75	11 502,76	10 998,50	10 907,83

Source : Direction de la Gestion des Finances

Tableau 047.2. 9: Effectif des bénéficiaires et montant des subventions accordées aux acteurs (en millions de FCFA)

Dénomination	Subvention/B énéficiaire	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Comité d'évaluation des requêtes de subventions (CERS)	Subvention	-	-	-	-	-	-	-	495,33	175,2	502,3
	Bénéficiaires	-	-	-	-	-	-	-	434	304	527
Fonds de promotion culturelle du BBDA	Subvention	-	-	-	-	-	-	-	239,2	263,6	349,4
	Bénéficiaires	-	-	-	-	-	-	-	263	495	758
Fonds de développement culturel et touristique	Subvention	-	-	-	-	-	-	-	1252,7 3	3137,8 6	325,3 5
	Bénéficiaires	-	-	-	-	-	-	-	73	192	33
Fonds de soutien cinématographique	Subvention	-	-	-	-	-	-	-	-	1500	-
	Bénéficiaires	-	-	-	-	-	-	-	-	98	-
Fonds œuvres sociales du BBDA	Subvention	-	-	-	-	-	-	-	21,1	23,5	28,8
	Bénéficiaires	-	-	-	-	-	-	-	242	334	387
Fonds Aide aux membres âgés (AMA) du BBDA	Subvention	-	-	-	-	-	-	-	20	20	20
	Bénéficiaires	-	-	-	-	-	-	-	50	50	50
Fonds d'appui à la presse privée (FAPP)	Subvention	-	-	-	-	-	-	-	400	400	400
	Bénéficiaires	-	-	-	-	-	-	-	106	112	102
Ensemble	Subvention	-	-	-	-	-	-	-	2428,3 6	5520,1 6	1625, 85
	Bénéficiaires	-	-	-	-	-	-	-	1168	1585	1857

Source : DGESS/MCCAT

Tableau 047.2. 10 : Effectif des bénéficiaires et des prêts accordés aux acteurs (en millions de FCFA)

Direction		2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Fonds de développement culturel et touristique (FDCT)	Prêt	-	-	-	-	-	-	-	404,61	247,34	325,35
	Bénéficiaires	-	-	-	-	-	-	-	15	6	0
Fonds d'appui à la presse privée (FAPP)	Prêt	-	-	-	-	-	-	-	186	80,7095	15
	Bénéficiaires	-	-	-	-	-	-	-	4	2	2
Ensemble	Prêt	-	-	-	-	-	-	-	590,61	328,0495	340,35
	Bénéficiaires	-	-	-	-	-	-	-	19	8	2

Source : FDCT/FAPP

III. FORMATIONS AUX METIERS DE LA COMMUNICATION, DE LA CULTURE ET DU TOURISME

Tableau 047.3. 1: Nombre d'élèves fonctionnaires par structure de formation et par mode d'entrée aux métiers de la communication, de la culture et du tourisme

Ecole	Mode d'entrée	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
ISTIC	Concours professionnel	-	-	103	107	50	37	36	24	33	33
	Concours Direct	-	-	33	28	40	41	61	30	0	0
	Ensemble	-	-	136	135	90	78	97	54	33	33
ENAM	Concours professionnel	-	-	-	-	-	42	27	30	90	99
	Concours Direct	-	-	-	-	-	45	0	0	45	36
	Ensemble	-	-	-	-	-	87	27	30	135	135

Source: ISTIC/ENAM

Tableau 047.3. 2: Nombre d'élèves fonctionnaires par structure de formation et par filière aux métiers de la communication, de la culture et du tourisme

Ecole	Filière	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
ISTIC	Programme	-	-	89	59	35	42	42	25	12	7
	Technique	-	-	47	56	35	17	16	10	14	14
	Communication	-	-	0	20	20	19	39	30	7	7
	Ensemble	-	-	136	135	90	78	97	65	33	28
ENAM	Cinéma et audiovisuel	-	-	-	-	-	8	6	4	10	10
	Musée	-	-	-	-	-	6	4	6	15	14
	Culture	-	-	-	-	-	14	9	10	15	15
	Tourisme	-	-	-	-	-	14	8	10	15	15
	Ensemble	-	-	-	-	-	42	27	30	55	54

Source : ISTIC/ENAM

Tableau 047.3. 3: Nombre d'étudiants en formations aux métiers du cinéma et de l'audiovisuel

Métiers	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Image	-	-	-	0	2	3	0	6	8	10
Son	-	-	-	2	3	3	2	8	9	9
Réalisation	-	-	-	4	3	4	6	16	12	12
Montage	-	-	-	3	4	1	2	8	14	11
Production	-	-	-	1	0	0	0	7	11	3
Autres	-	-	-	0	0	0	0	22	17	19
Ensemble	-	-	-	10	12	11	10	67	71	69

Source : ISIS_SE/Institut Imagine

Tableau 047.3. 4: Nombre de professionnels formés aux métiers du cinéma et de l'audiovisuel

Métiers	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Image	-	-	-	54	87	0	23	39	-	3
Son	-	-	-	23	68	0	0	0	-	0
Scénario	-	-	-	74	86	0	15	14	-	0
Réalisation	-	-	-	54	86	35	22	23	-	1
Montage	-	-	-	19	1	0	7	0	-	4
Production	-	-	-	10	14	0	0	15	-	0
Animation	-	-	-	0	0	0	0	11	-	0
Autres	-	-	-	7	62	34	648	0	-	0
Ensemble	-	-	-	231	404	69	715	102	-	8

Source : DGCA, FNCA, ISIS SE

Tableau 047.3. 5: Nombre d'élèves par structure de formation et par filière aux métiers de la culture

Ecole	Filière	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
INAFAC	Musique	-	-	-	-	-	-	-	71	68	62
	Arts Plastiques	-	-	-	-	-	-	-	14	24	31
	Ensemble	-	-	-	-	-	-	-	85	92	93
CNFAA / BJO	Peinture	-	-	-	-	-	-	-	0	0	6
	Bronze	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0
	Batik	-	-	-	-	-	-	-	0	0	3
	Ensemble	-	-	-	-	-	-	-	0	0	9
Ensemble	Total	-	-	-	-	-	-	-	85	92	102

Source : INAFAC/CNFAA-BJO

IV. ARCHIVES ET DOCUMENTATION

Tableau 047.4. 1 : Évolution du volume des archives du ministère

Archives	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Volume total des archives (en mètre linéaire)	-	-	-	533	482	401	304,5	222,5	215,4	80,40
Volume des archives traitées (en mètre linéaire)	-	-	-	51	81	100	82	69,5	10,1	25,2
Volume des archives numérisées (en mètre linéaire)	-	-	-	-	-	32,5	47	-	3	9
Taux de numérisation	-	-	-	9,56	16,8	24,97	26,92	15,43	15,61	25,49
Taux d'archivage (%)	-	-	-	9,56	16,8	24,97	26,92	31,54	31,53	31,34

Source : Direction des archives et de la documentation

Tableau 047.4. 2: Nombre d'utilisateurs de la documentation du ministère

Utilisateur	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Utilisateurs internes	-	-	7	7	3	4	2	25	3	12
Utilisateurs externes	-	-	1	1	3	8	5	2	9	8
Total	-	-	8	8	6	12	7	27	12	20

Source : Direction des archives et de la documentation

Tableau 047.4. 3: Évolution de l'exploitation des archives

Utilisateur	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Utilisateurs internes	-	-	1	1	24	8	13	25	26	42
Utilisateurs externes	-	-	6	6	10	12	0	10	15	7
Total	-	-	7	7	34	20	13	35	41	49

Source : Direction des archives et de la documentation

Tableau 047.4. 4: Nombre de procédures administratives dématérialisées

Éléments	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Procédures dématérialisées	-	-	-	-	-	3	1	2	2	11

Source : Direction des Services Informatiques

ANNEXE

DEMARCHE METHODOLOGIQUE

L'élaboration de l'annuaire statistique du Ministère de la Communication, de la Culture, des Arts et du Tourisme s'inscrit dans une dynamique de développement des statistiques. Pour réaliser cette activité, la Direction Générale des Etudes et des Statistiques Sectorielles (DGESS) collabore avec les membres de la cellule statistique composée des correspondants statistiques des directions centrales, déconcentrées, rattachées, des collectivités territoriales et des institutions partenaires publiques et privées.

Les membres de cette cellule sont chargés de la collecte des données statistiques sur le terrain. Ces données sont centralisées à la DGESS pour traitement. Par ailleurs, les données sur les Etablissements Touristiques d'Hébergement (ETH), les aéroports et les agences de voyages et de tourisme sont collectées et traitées par la Direction Générale du Tourisme (DGT) et transmises à la DGESS.

La présente note méthodologique décrit les phases du processus de production de l'annuaire statistique 2023 du MCCAT :

a) La phase de l'élaboration de nouveaux outils de collecte :

Cette phase a consisté à :

- ✓ proposer la maquette de l'annuaire statistique 2023 ;
- ✓ identifier les indicateurs à renseigner par programme budgétaire ;
- ✓ proposer les nouvelles fiches de collecte des données ;
- ✓ former les correspondants statistiques des régions.

b) La phase de collecte a connu deux étapes qui sont :

✓ Lancement de la collecte, vérification, saisie et centralisation des données

Les fiches ont été envoyées aux Directions régionales, aux structures centrales, rattachées et partenaires qui, selon le mode opératoire, les ont transmises aux différents acteurs. Après remplissage, ces fiches de collecte ont fait l'objet de vérification et de saisie sur l'application Kobocollect avant d'être transférées à la DGESS.

✓ Traitement des données

Le traitement des données a été réalisé par la Direction des Statistiques Sectorielles et de l'Evaluation (DSSE) de la DGESS/ MCCAT.

Cette phase a consisté à extraire les données collectées de l'application Kobocollect vers Excel, de vérifier, de compléter et éventuellement de corriger ces données afin qu'elles soient exhaustives et fiables.

c) La phase d'élaboration et de validation de l'annuaire statistique

Cette étape est importante dans le processus. En effet, pour l'élaboration du document, un atelier a été organisé pour compiler et traiter les données des indicateurs de l'annuaire statistique. Il a connu la participation de quelques correspondants statistiques et appuyé par l'INSD. Le livrable obtenu à l'issue de cette phase est la version provisoire de l'annuaire statistique qui a été validée au cours d'un atelier technique.

C'est à l'issue de ce processus qu'interviennent l'édition et la diffusion du document final.

La version électronique du document est diffusée sur le site web du ministère (www.communication.gov.bf) et celui du Conseil National de la Statistique (www.cns.bf).

ÉQUIPE D'ÉLABORATION DE L'ANNUAIRE

Nom	Prénom (s)	Structure	Email
SOMA	Mambourou	DGESS	mambourou.soma@communication-culture.gov.bf
DOLY	Sansan Bernard	DGESS	doly.ss.bernard@gmail.com
DAMIBA/ZONGO	J. Hélène	DGESS	helenase2020@gmail.com
DRABO	Eric	DGESS	drabo.eric@yahoo.com
SEGHDA	K. Blaise	DGESS	blaise.seghda@communication-culture.gov.bf
SOULAMA	Ibrahim	DGESS	brahimisoul89@gmail.com
COMPAORE	Assane	DGESS	assanecompaore24@gmail.com
POODA/DERRA	Aïssatou	DGESS	aichaderra05@gmail.com
YONLI	Oumpougna	DGESS	oumpougounlayonli0@gmail.com
ZANGO	Adama	DGESS	dmzango@gmail.com
THIOMBIANO	Brice Azize	DGCA	thiombianobapougnibrice@gmail.com
ZONGO	Ousmane	BBDA	ousmanezongo@yahoo.fr
SANOGO	Assita	DGT	assita2sombie@gmail.com
TRAORE/KALMOGO	Edith	DGF	edithkalmogo7@gmail.com
BATORO	Awa	DGF	batoroawa@gmail.com
ZOETEGNGA/SIA	Delphine	DGCM	delphinesia1@gmail.com
OUATTARA	Siaka	DRH	ouat.chaka@yahoo.fr
SOME	Fleur Josiane	ISTIC	somefleurjosiane@gmail.com
KOURAOGO	R. Hilaire	FAPP	rakiskouraogo@gmail.com
ZONGO	P. Christian	DG-ES	zongchris@hotmail.com
OUEDRAOGO	Mohamed	INSD	Mahamado.ouedraogo@gmail.com